

選考方法・評価などについて

AO入試(前・後期共通) 選考方法

① エントリーシート

志望動機などを600字以内で、自由に記述してください。

② 面談

エントリーシートの提出者に対して、以下の日程で面談を実施します。

【前期】7月31日(木)または8月1日(金)のうち、大学が指定するいずれか1日。

【後期】9月13日(土)

面談では、エントリーシートに書かれた内容に触れながら、受験生のみなさんが建築や環境デザインという分野にどんな関心を持っているのか、本学科ではどのようなデザイン教育を行なっているのかなどについて、質疑応答を行ないます。

③ 課題

次のページに掲載された9課題から、自由に1つを選んで取り組んでもらいます。解答は指定の課題解答用紙(A3サイズ、巻末に綴じ込み)にまとめ、面談前の指定期日までに郵送してもらいます。なお、面談日に実施する総評ミーティングにおいて、本学科教員から出題意図の説明や興味深い解答事例の紹介を行なう予定です。

課題の解答例

本学科の教育内容にかかわりの深い、住居・インテリア、建築、都市・ランドスケープの領域から9題が出題され、その内容は、

- (1) 実際の建築や町を見学し、見学レポートをまとめる課題(レポート系課題)
- (2) 空間・風景・場面を、図や文章を用いて提案する課題(提案系課題)

の2種に大別されます。これらのなかで、最も興味を持った課題に取り組んでください。

評価のポイント 【(1)はレポート系課題、(2)は提案系課題に対応】

- 対象とした空間・建築・街などについて、その概要をきちんと調べられているか。【(1)】
- 対象のデザインや空間の質などを、的確に観察することができるか。【(1)】
- ユニークで創造性豊かな提案がなされているか。【(2)】
- 対象について自分なりの意見をもち、評価することができるか。【(1)(2)共通】
- 上記の内容を上手に伝えるプレゼンテーションができていないか。【(1)(2)共通】

【レポート系課題作品例】(昨年度の作品例であり、今年度は解答用紙の書式が変更されています)



京都会館の特徴と魅力について、設計者の前川国男にもふれつつ、外観から内部までよく調べてまとめている。また、「コンクリートで造る和風建築」という視点を提示している点や、実際に利用した経験も踏まえながら機能面の評価を述べている点も好印象です。レイアウトのバランスも良いです。

AO入試(前・後期共通) 評価方法

上記選考項目を総合的に評価します。

AO入学準備プログラム(前・後期共通)

建築や環境のデザインには、図面や模型による表現力と、ことばによる分析や説明の能力が必要です。そこで本学科の入学準備プログラムでは、この分野の勉強の仕方に慣れてもらえるよう、手と頭の両方を働かせる内容にしています。それまでの学習経験にかかわらず、誰でも楽しめると思います。

▼昨年度例

1. 講評会と見学

大学祭の際に、事前に課題(「あなたの理想の家を考えてみよう」)の講評会と、大学祭の見学を行いました。

2. 感想文

建築・都市関連の入門書を指定し、読書感想文を書いてもらいました。感想文は学科教員が添削し、返却しました。

3. 卒展見学

卒業制作展の会場にきてもらい、学科教員が案内し、作品解説を行いました。

【提案系課題作品例】(2009年度入試から新たに実施)



自分の部屋の理想のインテリアデザインを提案する課題の解答例。文章とスケッチを用いて、実際に部屋で過ごす様子をわかりやすく表現しています。また、樹木をモチーフにした柱を設けて、それを家具と融合させてさまざまな用途に用いるなど、ユニークな提案がみられます。

今年のAO入試。課題を選ぶのは君だ。

環境・建築デザインのキーワード

生活

歴史

未来

住居・インテリア

君の部屋の理想のインテリアデザインを提案せよ!



01

建築の歴史上で有名な住宅をレポートせよ!



04

地球環境の改善を意識したこれからの住宅を提案せよ!



07

建築

君の一番好きな美術館についてレポートせよ!



02

古い建物を魅力的に活用している事例をレポートせよ!



05

未来のコンビニに期待するサービスと店舗空間を提案せよ!



08

都市・ランドスケープ

君の町にある魅力的な商店街についてレポートせよ!



03

君の町に残っている昔ながらの風景をレポートせよ!



06

映画やマンガに描かれた印象的な未来都市をレポートせよ!



09

環境・建築デザインの領域

神戸芸術工科大学 環境・建築デザイン学科 2009年度AO入試(前期・後期共通) 課題説明

AO入試では、私たちの学科が学びの対象とする3つの領域(住居・インテリア、建築、都市・ランドスケープ)と、これからの環境・建築デザインを考える上で重要な3つのキーワード(生活、歴史、未来)から導いた課題にチャレンジしてもらいます。若々しい観察や提案を待っています。

■課題内容

上記の課題一覧に示す9つの課題の中からひとつを選び、課題解答用紙(A3サイズ)の所定の位置に

- ①制作内容(図や文章など) ②制作内容にふさわしいタイトル
- ③課題番号およびその課題を選んだ理由
- ④課題を制作して気づいたことや感想

を記入し、1枚の作品として仕上げてください。

※課題解答用紙は、「AO入試ガイド」の巻末に綴じ込まれています。また、本課題書及び課題解答用紙は、神戸芸術工科大学のホームページからダウンロードすることもできます。

※文章、図面、写真等は、課題解答用紙に直接、記入、印刷しても良いですし、別紙に印刷したものを貼り込んでも構いません。また、文章、図面、写真等に自分で執筆、描写、撮影したもの以外を用いる場合には、出典を記入してください。

※課題解答用紙は、折り曲げても構いません。

■提案系の課題《課題番号01、07、08》

図面やスケッチ、イメージ写真なども使いながら提案内容をわかりやすく表現し、キャッチフレーズや内容説明の文章も加え、作品としてまとめて下さい。

■レポート系の課題《課題番号02、03、04、05、06、09》

選んだ対象の特徴や魅力、あるいは問題点などについて、写真や図面、スケッチなども使いながら、コメントや感想などを自由に記入してまとめてください。

■提出先(簡易書留速達で郵送してください)・問い合わせ先

神戸芸術工科大学 広報入試課 AO入試係

〒651-2196 神戸市西区学園西町8-1-1

TEL: 078-794-5039 FAX: 078-794-5027

E-mail: nyushi@kobe-du.ac.jp

※AO入試ガイド巻末の宛名ラベルを切り取ってご利用いただけます。

■課題提出締切

AO前期/2008年7月24日(木) 当日消印有効

AO後期/2008年9月08日(月) 当日消印有効

いえ・まち・みどり好き 集まれー!



【タイトル】

※大学使用欄

【制作内容】

【氏名】フリガナ

【課題番号】

【上記の課題を選んだ理由を書いてください】

【課題を制作してみて気づいたことや
感想を書いてください】