11月24日(月・祝)KDU LIVE 時間割(授業一覧)

メディア表現学科	2限目	作画技術演習Ⅱ	多田 由美 准教授	まんが表現における作画技術のうち、主として着色に関わるものをアナログからデジタルまで広く習得。
	3限目・4限目	物語基礎実習	大塚 英志 教授	ストーリーとは感覚的なものではなく『文法』に支配された論理的な体系であることを『物語の構造論』の立場から、具体的なレッスンを通じて習得する。
造形表現学科	2限目	メタル&ジュエリー技法	岩田 広己 准教授 丸山 祐介 助手	メタル&ジュエリーの領域の中で表現手段として必要な金属加工技術・造形力を身につける授業。
	2限目	木工技法	安森 弘昌 講師	名作椅子の精密模型を制作する授業。デザイナーの意図を理解し、椅子の基本的な寸法、構造について学びます。
	3限目・4限目	素材と加工法(陶芸)	市野 元和 教授 松塚 裕子 助手	粘土を板状にするたたら成形で板状の陶片を作り、組み合わせさせて形を作ります。出来上がった物に、透かしを切り込み電気灯籠を作ります。
	3限目・4限目	素材と加工法(ガラス)	友定 聖雄 准教授 田中 雅樹 助手	課題【積層ガラス ステンドグラス】の講評。
	3限目・4限目	素材と加工法(メタル&ジュエリー)	岩田 広己 准教授 丸山 祐介 助手	メタル&ジュエリー表現の導入として実体験を通し基本的な金属素材を理解し表現の可能性を探求する授業。
ビジュアルデザイン学科	2限目・3限目	パッケージデザイン	高橋 篤 講師	パッケージデザインは商品を保護するという機能を持ちながら生活者により豊かな情報を伝え、そのデザインの質が直接販売に結びつく。その美しさ、面白さ、機能性等デザインの表現力を高めていく事を目的とする授業。
プロダクトデザイン学科	3限目	製品計画論	見明 暢 助教	企業の製品開発において必要な要素について学び、製品化の各段階においてそれらがどのような手法・手順を踏んで行われているのか学ぶ。
環境・建築デザイン学科	2限目	西洋建築の見方	西田 雅嗣 講師	『建築』の名の下に、我々が何を考え、目論み、どうやって作ってきたのかを知る為に古代から近世に至るまでのヨーロッパの名建築を紹介する。