

選考方法

- ① エントリーシート 志望動機などを600字以内で、自由に記述してください。
- ② 実 習 体 験 教員の指導にしたがって、作品をつくります。
実習体験後にレポートを作成します。

実習体験の例

コラージュなどを用いたかぶりものを制作します。グループごとにテーマを決め、そして個人でさまざまな素材を組み合わせて、テーマに沿ったかぶりものを制作します。その後、制作したかぶりものをかぶり、グループでそのテーマに沿ったシチュエーションで写真撮影します。最後にグループごとに発表します。



- ③ 面 談 教員との個人面談を通して受験生のデザインや学習に対する意欲や可能性を見出すことを目的とします。自分をアピールできる効果的な自己PR資料(作品に限らず、活動報告書など、どのような形式のものでもかまいません)があれば持参してください。

評価方法

上記選考項目を総合的に評価します。
※実習体験で制作した作品は、評価の対象とはなりません。

選考方法

- ① エントリーシート 志望動機などを600字以内で、自由に記述してください。
- ② 課題(当日持参) 課題は、当日試験会場に持参する「作品」です。自分らしさがもっともよくあらわされていて、面談日の3ヵ月以内に受験生本人が制作した作品を3点以上持参してください。
ただし、鉛筆デッサンだけというは避けてください。
- ③ 面 談 教員との個人面談を通して、受験生のデザインや学習に対する意欲や可能性を見いだすことを目的としています。

評価方法

上記選考項目を総合的に評価します。

選考方法

- ① エントリーシート 志望動機などを600字以内で、自由に記述してください。
- ② 持 参 作 品 持参作品とは、当日試験会場に持参する「作品」です。作品は、必ず3点以上持参してください。作品は、受験生本人が3ヵ月以内に制作したものに限りです。
- ③ 面 談 教員との個人面談を通して、受験生のデザインや学習に対する意欲や可能性を見いだすことを目的としています。

評価方法

上記選考項目を総合的に評価します。