

※2010年4月 メディア表現学科は「まんが表現学科」「映像表現学科」に改組計画中です。

選考方法

- ① エントリーシート 志望動機などを600字以内で、自由に記述してください。
- ② 実習体験 (グループワーク) 教員の指導にしたがって、グループで作品をつくります。
実習体験2日目に、与えられたテーマにそってレポートを作成します。

実習体験の例

絵本を一冊、その場でつくってもらいます。といっても何も無い状態から絵本をつくるのではなく、「途中までしか描かれていない未完成な絵本」を一冊ずつ配ってその場で完成させます。画材はクレヨンか色鉛筆。未完成の絵本にキャラクターを一人、最初の頁から最後の頁まで描き加えていって完成です。絵本がそれぞれの手によって完成した時、どんなふうにならぬ個性が表れてくるのか、そして、まんが表現のストーリーとキャラクターづくりの一番の本質にあるものをこの作業で確認します。キャラクターというのは単体のデザイン画ではなく、ストーリーの中にあって初めて生きてものになります。絵の上手下手とは別に物語の中でキャラクターをどう表現したら生き生きしたものになるか。そしてキャラクターは同時に作者自身を意識しない形で反映するものであることも経験してみたいと思います。

※写真は2009年度 メディア表現学科で実施したものを掲載



- ③ 面談 実習体験での経験をもとに、面談を行います。まずは、実習体験での印象や感想を述べてください。そうした会話をきっかけに、お互いの理解を深めるとともに、本人の適性や意欲、秘められた可能性などを見出すことを目的とします。自分をアピールできる効果的な自己PR資料(作品に限らず、どのような形式のものでもかまいません)を持参してください。

評価方法

上記選考項目を総合的に評価します。

※実習体験で制作した作品は、評価の対象とはなりません。

選考方法

- ① エントリーシート 志望動機などを600字以内で、自由に記述してください。
- ② 持参作品 自分をアピールできる効果的な作品(どのような形式のものでもかまいません)を持参してください。
- ③ 面談 教員と受験生、お互いの理解を深めるとともに、本人の適性や意欲、秘められた可能性などを見出すことを目的とします。

評価方法

上記選考項目を総合的に評価します。