

## 選考方法

- ① エントリーシート 志望動機などを600字以内で、自由に記述してください。
- ② 実習体験 教員の指導にしたがって、作品をつくります。実習体験の最後にレポートを作成します。

## 実習体験の例

「思い出」をテーマにして作品を作ります。自分の思い出のモノ、思い出の日など「思い出」につながるモノや写真を持参して下さい。雑誌の写真やイラスト、文字などを加えて指定の用紙に切り貼りし、コラージュを仕上げます。出来上がった作品を熱転写プリント用紙に印刷し、Tシャツにプリントをします。自分の作品にタイトルをつけて、全員でTシャツを着てプレゼンテーションを行います。



- ③ 面談 個人面談により、教員と受験生とのお互いの理解を深めると同時に、意欲や可能性を見出すことを目的とします。実習体験で制作したコラージュを見ながら作品の制作にかける考えを説明していただき、面談を行います。また、自分をアピールできる効果的な自己PR資料(作品に限らず、活動報告書など、どのような形式のものでもかまいません)があれば、持参してください。

## 評価方法

上記選考項目を総合的に評価します。  
※実習体験で制作した作品は、評価の対象とはなりません。

## 選考方法

- ① エントリーシート 志望動機などを600字以内で、自由に記述してください。
- ② 課題(当日持参) 課題は、当日試験会場に持参する作品です。作品は、受験生本人が、3ヶ月以内に作成したものに限り、作品は、「鉛筆デッサン」、「イメージ表現」、「スタイル画」のいずれかを3点以上制作し、持参してください。各作品の詳細はエントリー受付後、本人に郵送します。
- ③ 面談 個人面談により、教員と受験生とのお互いの理解を深めると同時に、意欲や可能性を見出すことを目的とします。

## 評価方法

上記選考項目を総合的に評価します。

## 選考方法

- ① エントリーシート 志望動機などを600字以内で、自由に記述してください。
- ② 持参作品 当日試験会場に持参する「作品」です。作品は必ず3点以上持参してください。作品は、受験生本人が制作・作成したものであれば、平面、立体、写真などの造形作品に限らず、レポートや課外活動の成果など、形式や形態は問いません。映像作品の場合は、再生装置(パソコンなど)も合わせて持参してください(問題がある場合は相談下さい)。
- ③ 面談 個人面談により、教員と受験生とのお互いの理解を深めると同時に、意欲や可能性を見出すことを目的とします。

## 評価方法

上記選考項目を総合的に評価します。