

選考方法

全日程共通

前期・後期A日程共通

① エントリーシート

志望動機などを600字以内で、自由に記述してください。

② 面談

エントリーシートの提出者に以下の日程で面談を実施します。

【前期】7月29日(水)または7月30日(木)のうち、大学が指定するいずれか1日

【後期A日程】9月6日(日)

【後期B日程】10月4日(日)

面談では、エントリーシートに書かれた内容に触れながら、受験生のみなさんが建築や環境デザインという分野にどんな関心を持っているのか、本学科ではどのようなデザイン教育を行なっているのかなどについて、質疑応答を行ないます。

③ 課題または持参作品

【前期・後期A日程共通】

次のページに掲載された9課題から、自由に1つを選んで取り組んでもらいます。解答は指定の課題解答用紙(A3サイズ、巻末に綴じ込み)にまとめ、面談前の指定期日までに郵送してもらいます。なお、面談日に実施する総評ミーティングにおいて、本学科教員から出題意図の説明や興味深い解答事例の紹介を行なう予定です。

課題の解答例

本学科の教育内容にかかわりの深い、住居・インテリア、建築、都市・ランドスケープの領域から9題が出題され、その内容は、

① 実際の建築や町を見学し、見学レポートをまとめる課題 (レポート系課題)

② 空間・風景・場面を、図や文章を用いて提案する課題 (提案系課題)

の2種に大別されます。これらのなかで、最も興味を持った課題に取り組んでください。

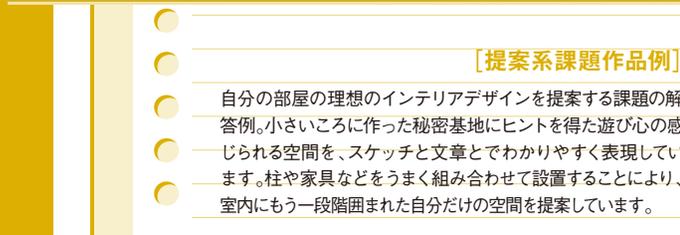
評価のポイント ①はレポート系課題、②は提案系課題に対応

- 対象とした空間・建築・街などについて、その概要をきちんと調べられているか。[①]
- 対象のデザインや空間の質などを、的確に観察することができているか。[①]
- ユニークで創造性豊かな提案がなされているか。[②]
- 対象について自分なりの意見をもち、評価することができているか。[①②共通]
- 上記の内容を上手に伝えるプレゼンテーションができているか。[①②共通]



【レポート系課題作品例】

建築の歴史上で有名な住宅をレポートする課題の解答例。フランク・ロイド・ライトの落水荘の魅力について、建築家自身の言葉なども引用しながら図と文章を組み合わせレポートしています。印象的なディテールや立面、パースなども手描きで丁寧に表現しており、バランス良くレイアウトしています。



【提案系課題作品例】

自分の部屋の理想のインテリアデザインを提案する課題の解答例。小さいころに作った秘密基地にヒントを得た遊び心の感じられる空間を、スケッチと文章とでわかりやすく表現しています。柱や家具などをうまく組み合わせて設置することにより、室内にもう一段階閉まれた自分だけの空間を提案しています。

【後期B日程】

受験生本人が制作した作品を、試験当日に持参してもらいます。作品の形式は問いません。絵画、平面構成、立体構成、デッサン、図面、模型、写真など、自由です。受験生のみなさんの、建築や環境デザインに対する興味や適性を判断する材料とします。面談時に、制作過程や意図などについて質問します。完成度だけでなく、制作にかけた熱意や工夫なども重要な評価のポイントです。映像作品などの場合は、再生装置(パソコンなど)も併せて持参してください(問題がある場合はご相談ください)。

持参作品

評価方法

上記選考項目を総合的に評価します。

# 神戸芸術工科大学 環境・建築デザイン学科 AO 入試。課題を選ぶのは君だ！

環境・建築デザインのキーワード

環境・建築デザインの領域

住居・インテリア

家族の集う魅力的な  
食事の場を  
提案せよ！



01

歴史

歴史上有名な  
家具について  
レポートせよ！



04

未来

エネルギー問題に  
工夫した住宅のデザ  
インを提案せよ！



07

建築

君の一番好きな  
商業施設について  
レポートせよ！



02

君の一番好きな寺社  
建築について  
レポートせよ！



05

これからの図書館の  
あるべき姿を  
提案せよ！



08

都市・ランドスケープ

魅力的な使われ方の  
河川空間について  
レポートせよ！



03

歴史上有名な  
世界の広場について  
レポートせよ！



06

未来の公園の  
デザインを  
提案せよ！



09

## 神戸芸術工科大学 環境・建築デザイン学科 2010年度 AO 入試（前期・後期 A 日程共通）課題説明

AO 入試（前期・後期 A 日程）では、私たちの学科が学びの対象とする 3 つの領域（住居・インテリア、建築、都市・ランドスケープ）と、これからの環境・建築デザインを考える上で重要な 3 つのキーワード（生活、歴史、未来）から導いた課題にチャレンジしてもらいます。若々しい観察や提案を待っています。

### ■課題内容

上記の課題一覧に示す 9 つの課題の中からひとつを選び、課題解答用紙（A3 サイズ）の所定の位置に

①制作内容（図や文章など） ②制作内容にふさわしいタイトル

③課題番号およびその課題を選んだ理由

④課題を制作して気づいたことや感想

を記入し、1 枚の作品として仕上げてください。

※課題解答用紙は、「AO 入試ガイド」の巻末に綴じ込まれています。また、本課題書及び課題解答用紙は、神戸芸術工科大学のホームページからダウンロードすることもできます。

※文章、図面、写真等は、課題解答用紙に直接、記入、印刷しても良いですし、別紙に印刷したものを貼り込んでも構いません。また、文章、図面、写真等に自分で執筆、描写、撮影等したもの以外を用いる場合には、出典を記入してください。

※課題解答用紙は、折り曲げても構いません。

### ■提案系の課題《課題番号 01、07、08、09》

図面やスケッチ、イメージ写真なども使いながら提案内容をわかりやすく表現し、キャッチフレーズや内容説明の文章も加え、作品としてまとめて下さい。

### ■レポート系の課題《課題番号 02、03、04、05、06》

選んだ対象の特徴や魅力、あるいは問題点などについて、写真や図面、スケッチなども使いながら、コメントや感想などを自由に記入してまとめてください。

### ■提出先（簡易書留速達で郵送してください）・問い合わせ先

神戸芸術工科大学 広報入試課 AO 入試係  
〒651-2196 神戸市西区学園西町 8-1-1  
TEL : 078-794-5039 FAX : 078-794-5027  
E-mail : nyushi@kobe-du.ac.jp

### ■課題提出締切

AO 前期 /2009 年 7 月 22 日（水）当日消印有効

AO 後期 A 日程 /2009 年 8 月 31 日（月）当日消印有効

いえ・まち・みどり好き 集まれー！

