

選考方法

全日程共通

前期・後期A日程共通

エントリーシート
面談

志望動機などを600字以内で、自由に記述してください。

エントリーシートの提出者に以下の日程で面談を実施します。

【前期】7月29日(水)または7月30日(木)のうち、大学が指定するいずれか1日

【後期A日程】9月6日(日)

【後期B日程】10月4日(日)

面談では、エントリーシートに書かれた内容に触れながら、受験生のみなさんが建築や環境デザインという分野にどんな関心をもっているのか、本学科ではどのようなデザイン教育を行なっているのかなどについて、質疑応答を行ないます。

課題または持参作品

【前期・後期A日程共通】

次のページに掲載された9課題から、自由に1つを選んで取り組んでもらいます。解答は指定の課題解答用紙(A3サイズ、巻末に綴じ込み)にまとめ、面談前の指定期日までに郵送してもらいます。なお、面談日に実施する総評ミーティングにおいて、本学科教員から出題意図の説明や興味深い解答事例の紹介を行なう予定です。

課題の解答例

本学科の教育内容にかかわりの深い、住居・インテリア、建築、都市・ランドスケープの領域から9題が出題され、その内容は、
実際の建築や町を見学し、見学レポートをまとめる課題
 (レポート系課題)
空間・風景・場面を、図や文章を用いて提案する課題
 (提案系課題)
 の2種に大別されます。これらのなかで、最も興味を持った課題に取り組んでください。

評価のポイント

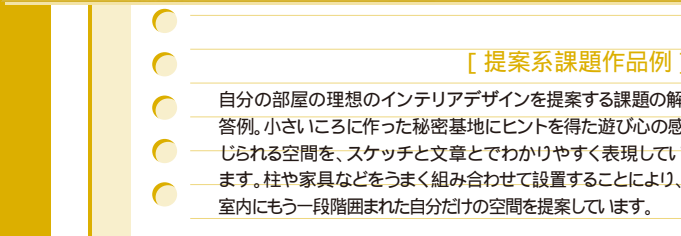
はレポート系課題、 は提案系課題に対応

- 対象とした空間・建築・街などについて、その概要をきちんと調べられているか。[]
- 対象のデザインや空間の質などを、的確に観察することができているか。[]
- ユニークで創造性豊かな提案がなされているか。[]
- 対象について自分なりの意見をもち、評価することができているか。[共通]
- 上記の内容を上手に伝えるプレゼンテーションができているか。[共通]



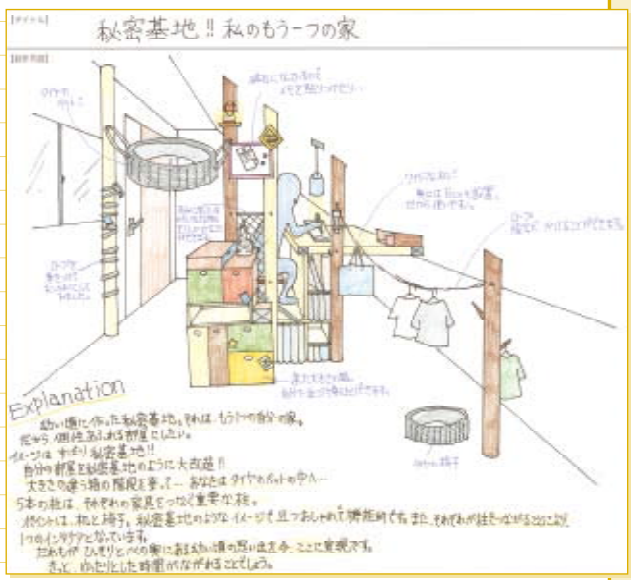
【レポート系課題作品例】

建築の歴史上で有名な住宅をレポートする課題の解答例。フランク・ロイド・ライトの落水荘の魅力について、建築家自身の言葉なども引用しながら図と文章を組み合わせ、レポートしています。印象的なディテールや立面、パースなども手描きで丁寧に表現しており、バランス良くレイアウトしています。



【提案系課題作品例】

自分の部屋の理想のインテリアデザインを提案する課題の解答例。小さいころに作った秘密基地にヒントを得た遊び心の感じられる空間を、スケッチと文章とでわかりやすく表現しています。柱や家具などをうまく組み合わせて設置することにより、室内にもう一段階閉まった自分だけの空間を提案しています。



【後期B日程】

持参作品

受験生本人が制作した作品を、試験当日に持参してもらいます。作品の形式は問いません。絵画、平面構成、立体構成、デッサン、図面、模型、写真など、自由です。受験生のみなさんの、建築や環境デザインに対する興味や適性を判断する材料とします。面談時に、制作過程や意図などについて質問します。完成度だけでなく、制作にかけた熱意や工夫なども重要な評価のポイントです。映像作品などの場合は、再生装置(パソコンなど)も併せて持参してください(問題がある場合はご相談ください)。

評価方法

上記選考項目を総合的に評価します。

神戸芸術工科大学 環境・建築デザイン学科

AO 入試。課題を選ぶのは君だ！

生活

歴史

未来

家族の集う魅力的な
食事の場を
提案せよ！

 **01**

歴史上有名な
家具について
レポートせよ！

 **04**

エネルギー問題に
工夫した住宅のデザ
インを提案せよ！

 **07**

君の一番好きな
商業施設について
レポートせよ！

 **02**

君の一番好きな寺社
建築について
レポートせよ！

 **05**

これからの図書館の
あるべき姿を
提案せよ！

 **08**

魅力的な使われ方の
河川空間について
レポートせよ！

 **03**

歴史上有名な
世界の広場について
レポートせよ！

 **06**

未来の公園の
デザインを
提案せよ！

 **09**

建築

都市・ランドスケープ

