

2025年度 学修成果調査報告書

2026年5月

神戸芸術工科大学

実施概要

1. 概要・目的

本学の教育における質の保証について個々の授業の評価である「学生による授業評価」「学修行動調査」とは別に、「学生の主体的な学び」に向けての状況や学生の学修成果に関する状況について把握し、今後の教育内容を検討する資料とすることを目的とし、アンケート調査を行います。

2. 調査対象

2025年度に卒業する正規生

3. 実施方法

- 1) 実施時期（卒業式当日）
 - ①2025年9月18日（木） ※前期卒業
 - ②2026年3月21日（土）
- 2) アンケート（選択設問10問＋自由記述）

4. 回収率

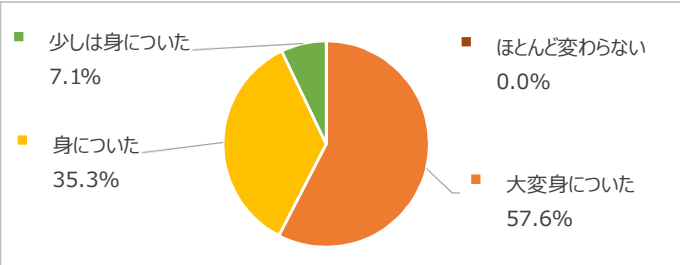
芸術工学部		卒業者数	回収数	回収率
環境デザイン学科		62	15	24.2%
プロダクト・インテリアデザイン学科		52	46	88.5%
ビジュアルデザイン学科		69	53	76.8%
映像表現学科	アニメーションコース	15	13	86.7%
	映画コース	15	10	66.7%
	デジタルクリエイションコース	23	17	73.9%
まんが表現学科		43	33	76.7%
ファッションデザイン学科		20	7	35.0%
アート・クラフト学科		39	30	76.9%
計		338	224	66.3%

2025年度 学修成果調査報告書

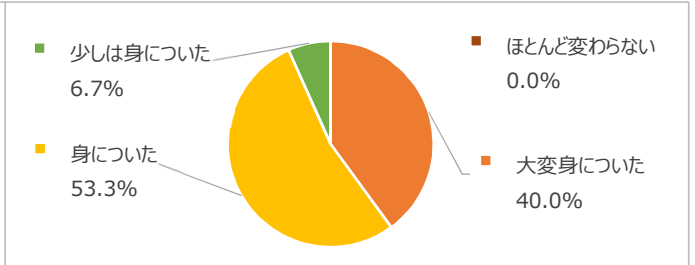
〔設問1〕

あなたは、入学したときと比べて幅広い知識・教養が身についたと思いますか。

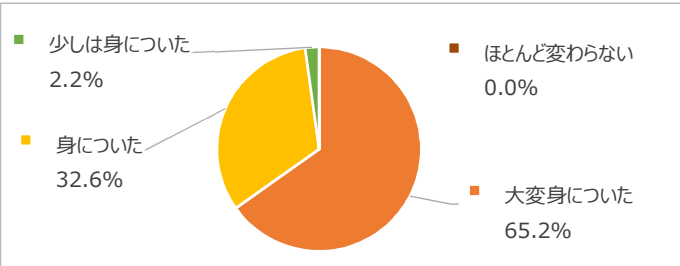
平均 (N=224)



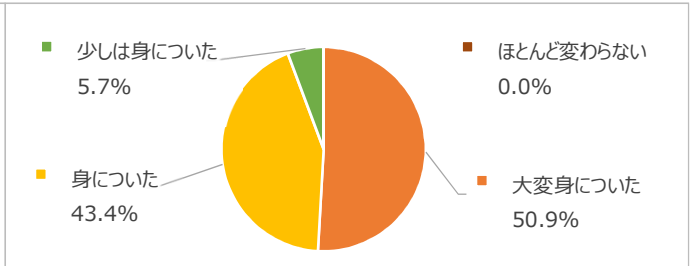
環境デザイン学科 (N=15)



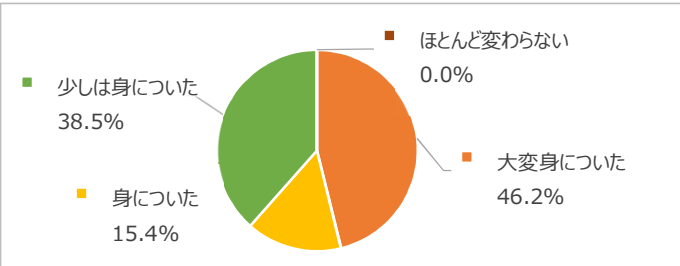
プロダクト・インテリアデザイン学科 (N=46)



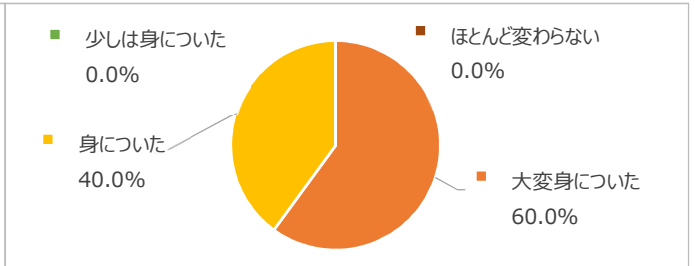
ビジュアルデザイン学科 (N=53)



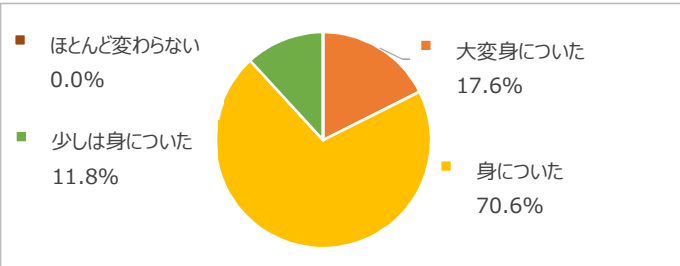
映像表現学科・アニメコース (N=13)



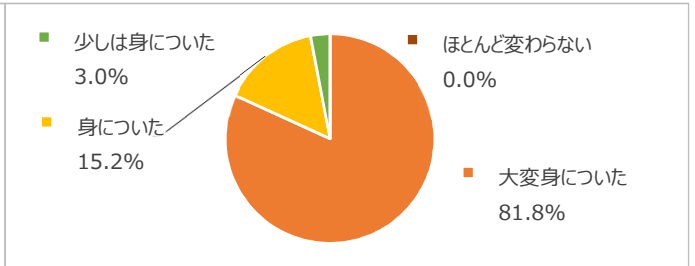
映像表現学科・映画コース (N=10)



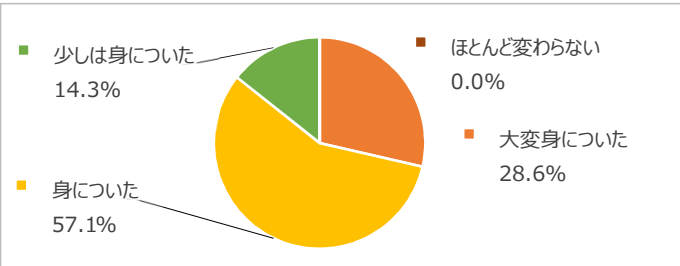
映像表現学科・デジタルクリエイションコース (N=17)



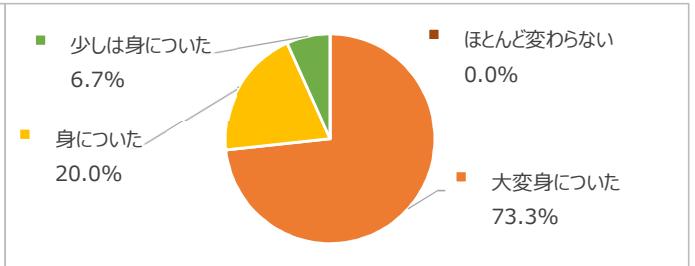
まんが表現学科 (N=33)



ファッションデザイン学科 (N=7)



アート・クラフト学科 (N=30)

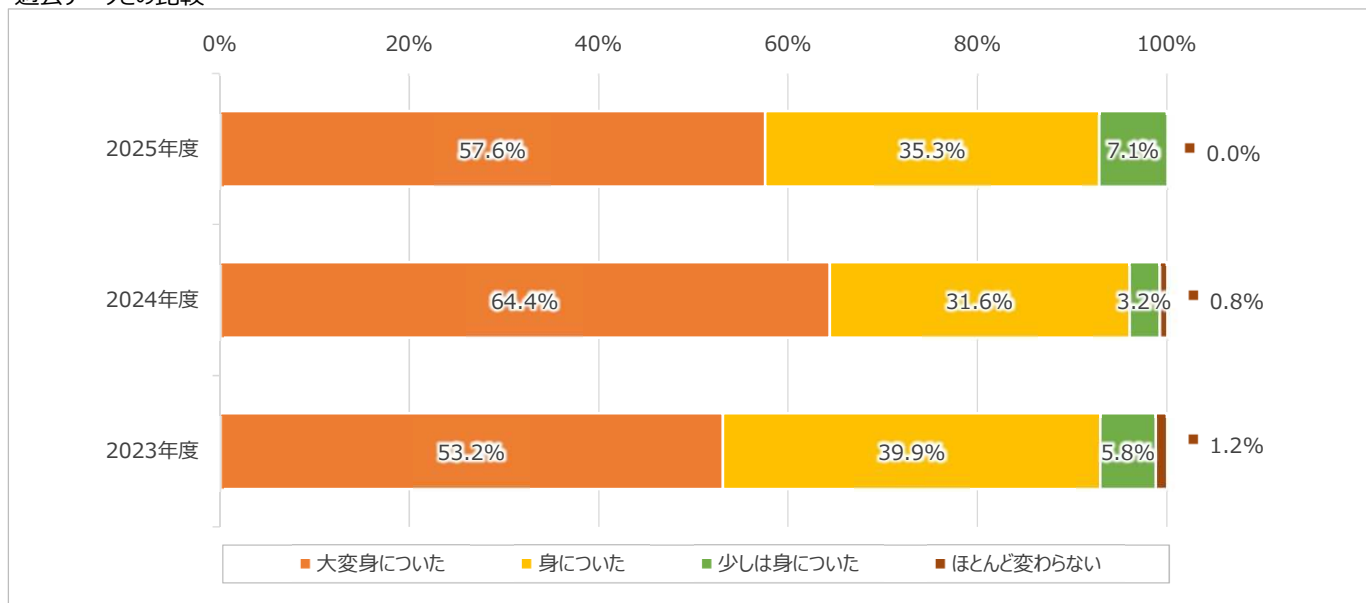


2025年度 学修成果調査報告書

〔設問 1〕

あなたは、入学したときと比べて幅広い知識・教養が身についたと思いますか。

過去データとの比較

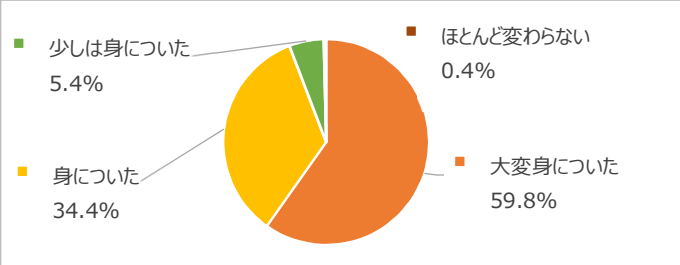


2025年度 学修成果調査報告書

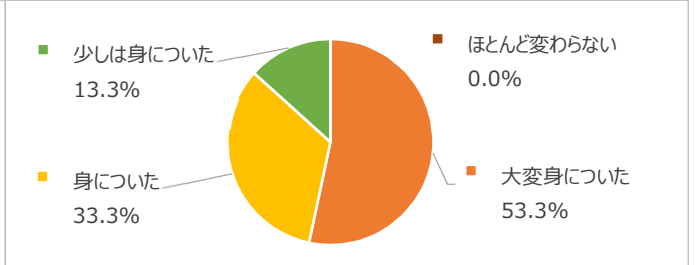
〔設問2〕

あなたは、入学したときと比べて専門的な知識・技術が身についたと思いますか。

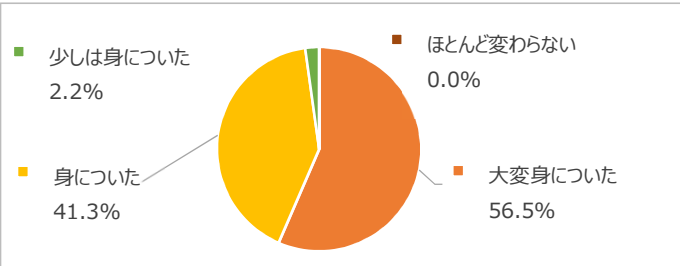
平均 (N=224)



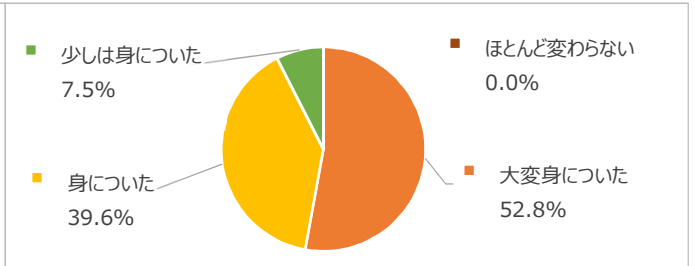
環境デザイン学科 (N=15)



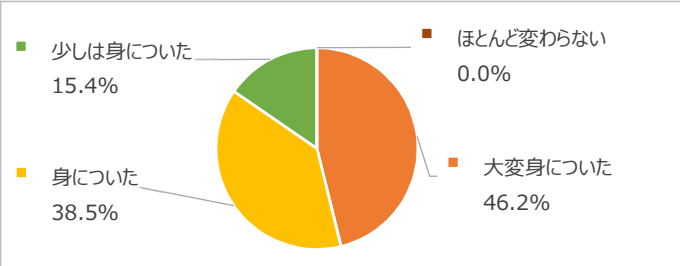
プロダクト・インテリアデザイン学科 (N=46)



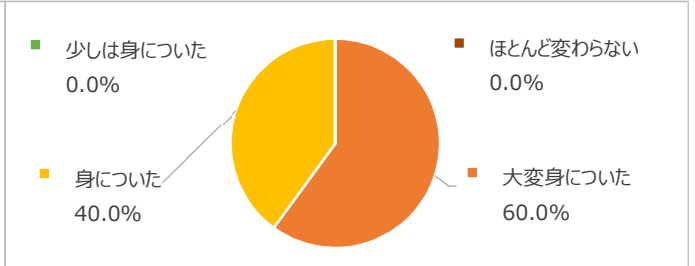
ビジュアルデザイン学科 (N=53)



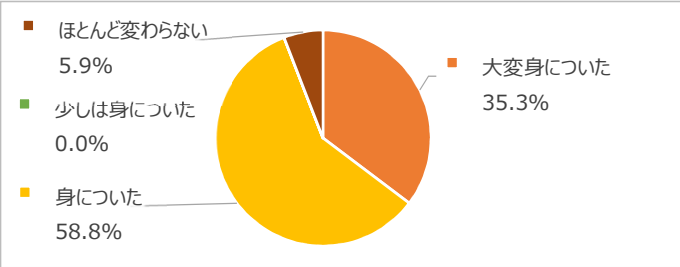
映像表現学科・アニメコース (N=13)



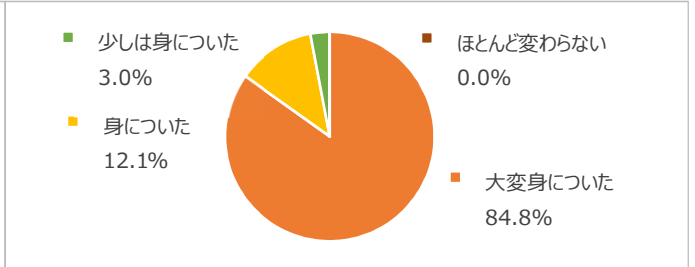
映像表現学科・映画コース (N=10)



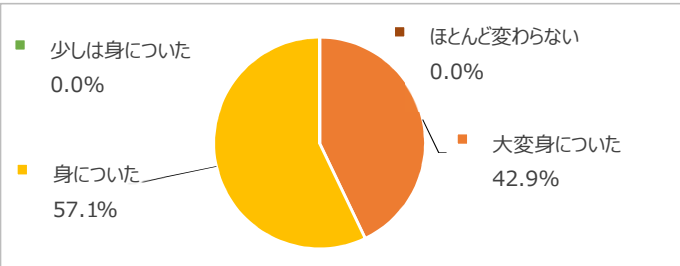
映像表現学科・デジタルクリエイションコース (N=17)



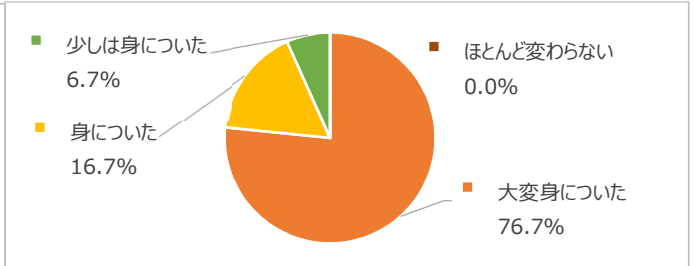
まんが表現学科 (N=33)



ファッションデザイン学科 (N=7)



アート・クラフト学科 (N=30)

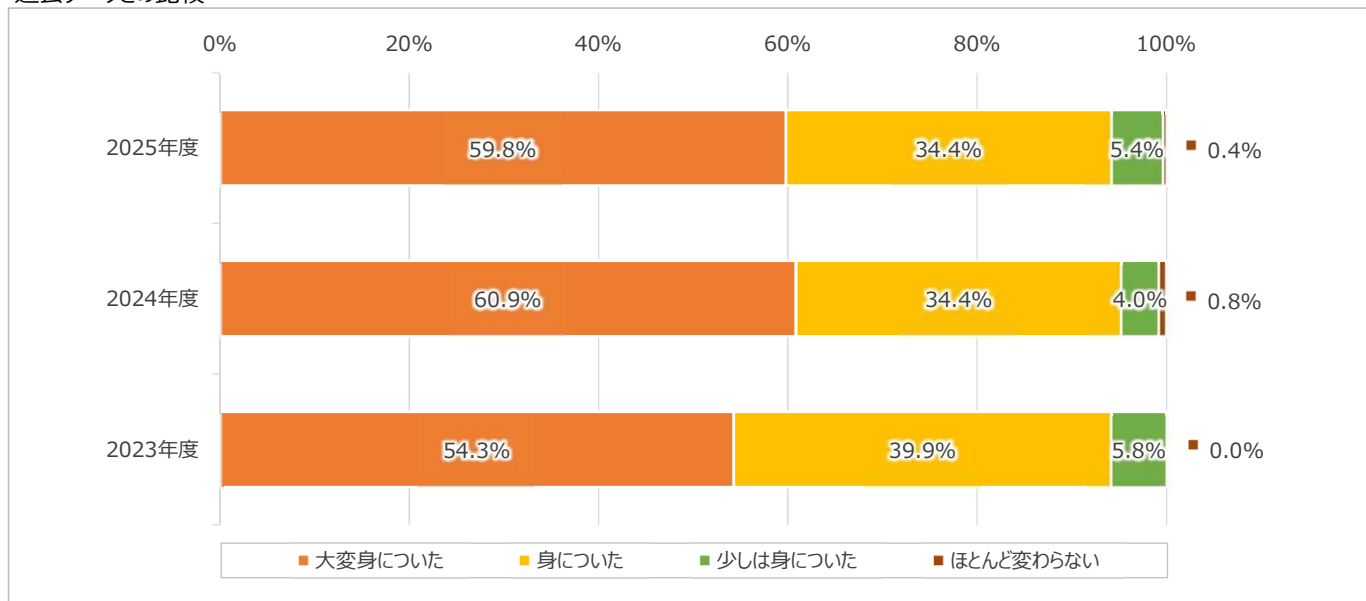


2025年度 学修成果調査報告書

〔設問2〕

あなたは、入学したときと比べて専門的な知識・技術が身についたと思いますか。

過去データとの比較

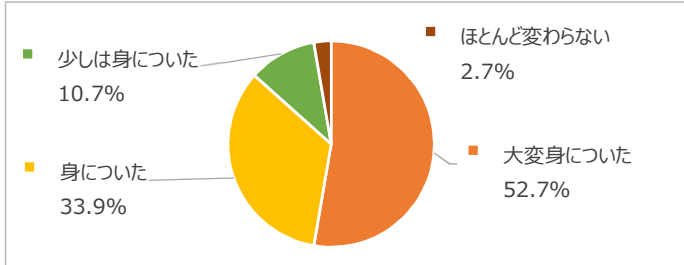


2025年度 学修成果調査報告書

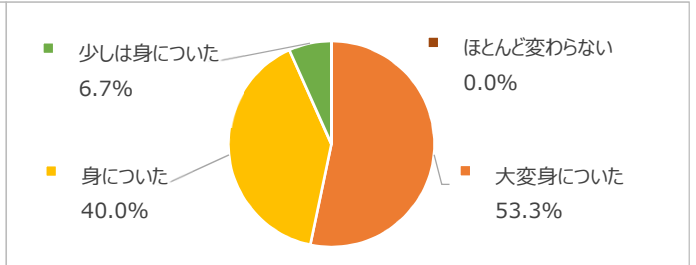
〔設問3〕

あなたは、入学したときと比べてPCソフトやアプリを使う力やパソコンに関する知識が身についたと思いますか。

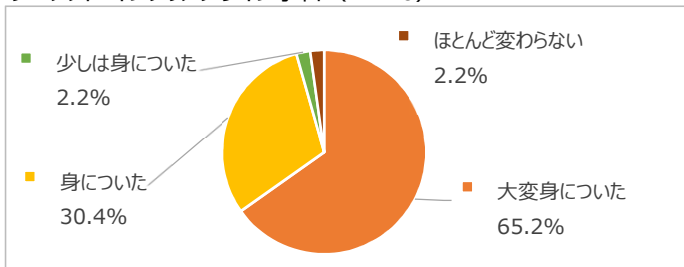
平均 (N=224)



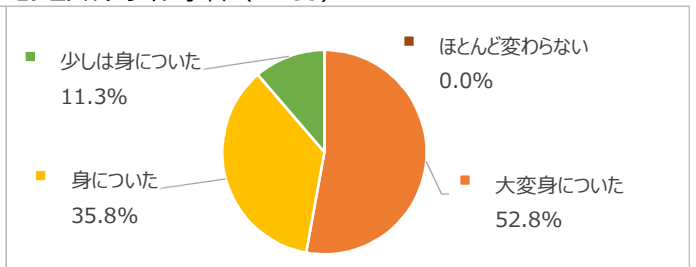
環境デザイン学科 (N=15)



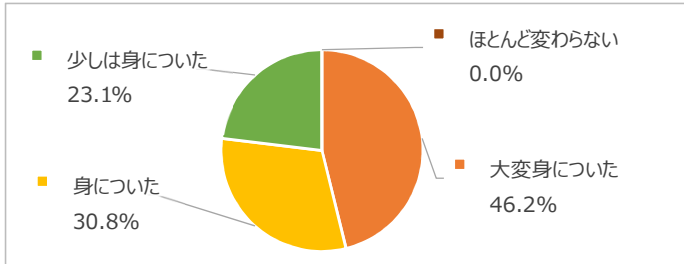
プロダクト・インテリアデザイン学科 (N=46)



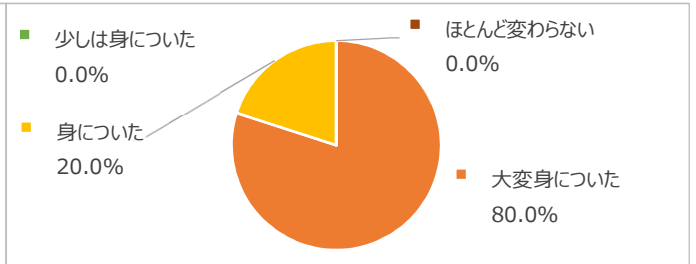
ビジュアルデザイン学科 (N=53)



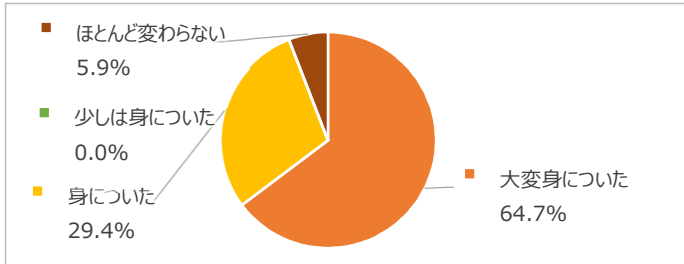
映像表現学科・アニメコース (N=13)



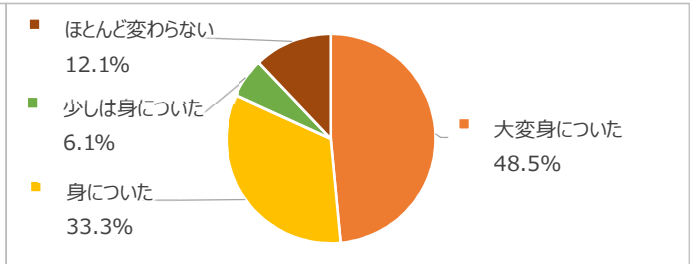
映像表現学科・映画コース (N=10)



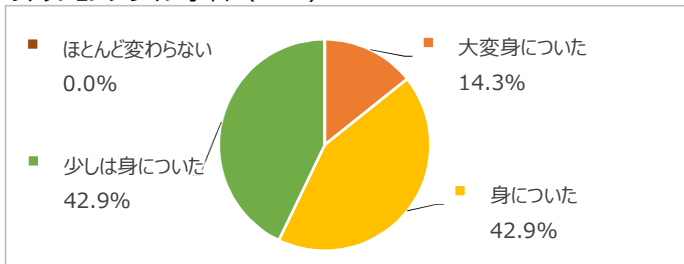
映像表現学科・デジタルクリエイションコース (N=17)



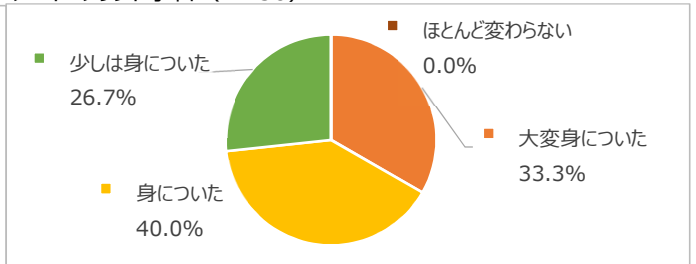
まんが表現学科 (N=33)



ファッションデザイン学科 (N=7)



アート・クラフト学科 (N=30)

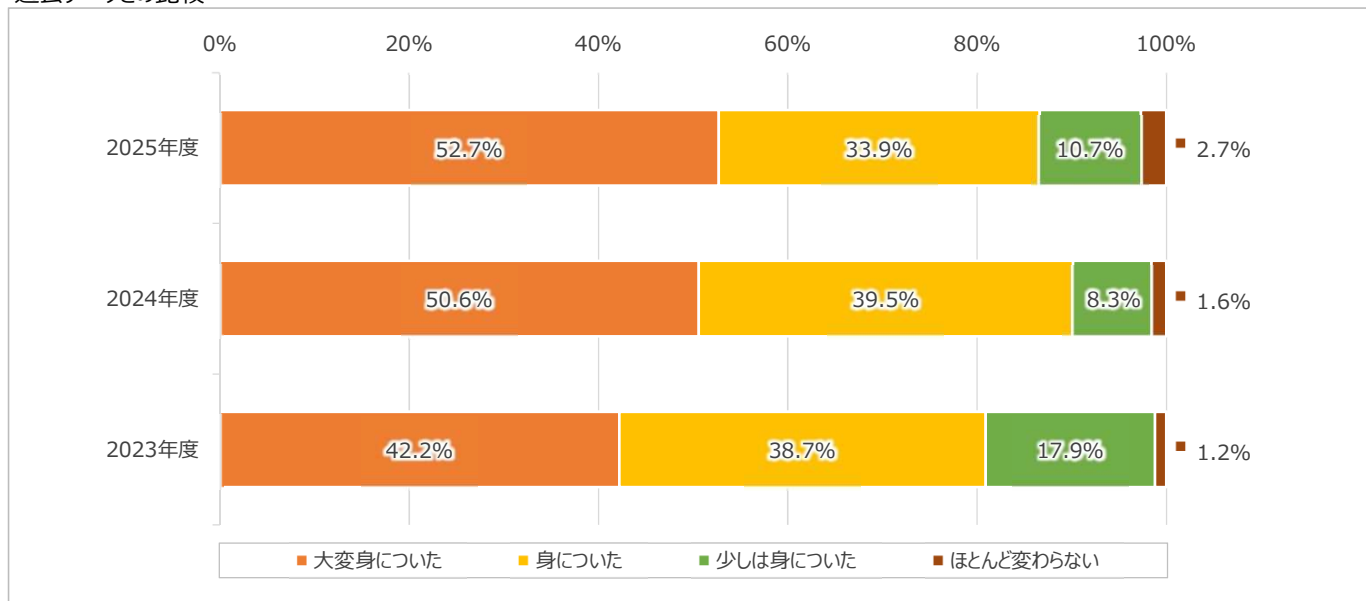


2025年度 学修成果調査報告書

〔設問3〕

あなたは、入学したときと比べてPCソフトやアプリを使うカやパソコンに関する知識が身についたと思いますか。

過去データとの比較

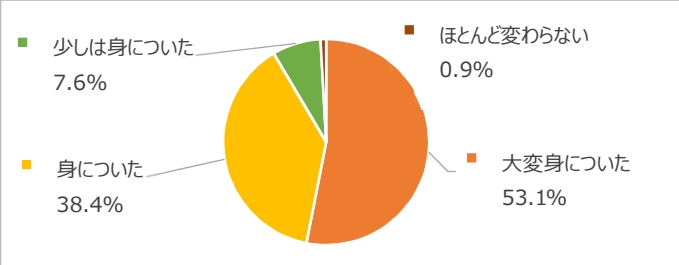


2025年度 学修成果調査報告書

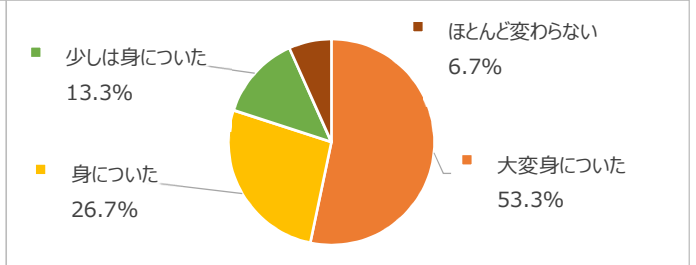
〔設問4〕

あなたは、入学したときと比べて情報を収集する力や収集した情報から必要な情報を選択する力が身についたと思いますか。

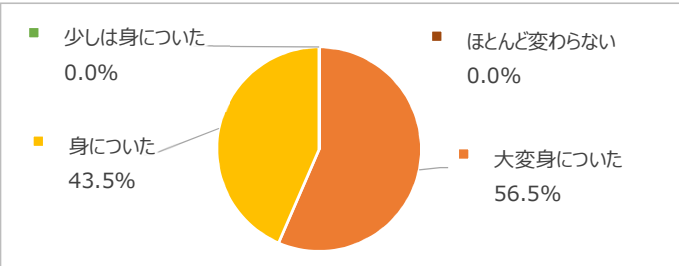
平均 (N=224)



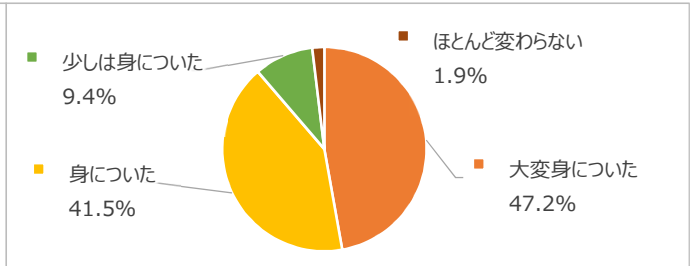
環境デザイン学科 (N=15)



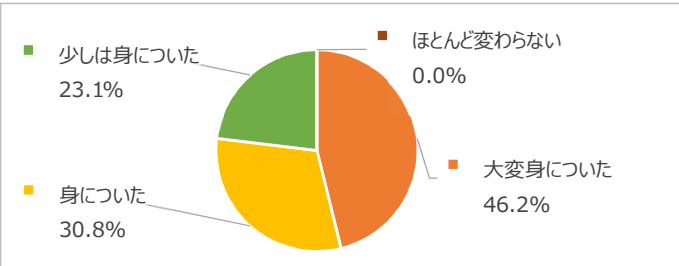
プロダクト・インテリアデザイン学科 (N=46)



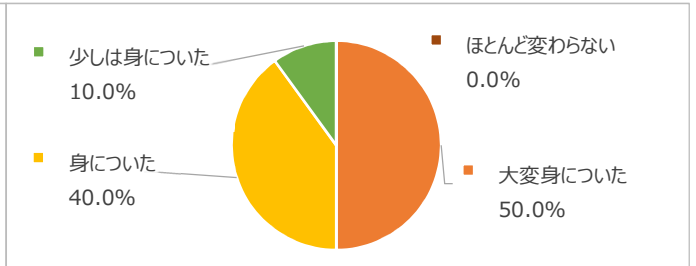
ビジュアルデザイン学科 (N=53)



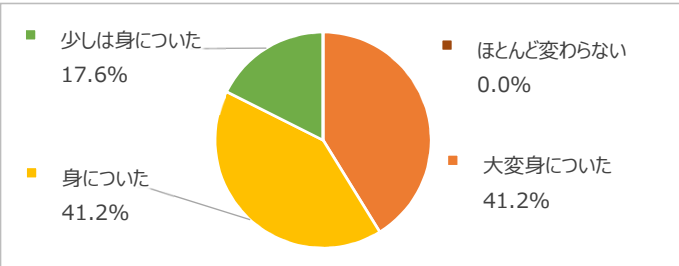
映像表現学科・アニメコース (N=13)



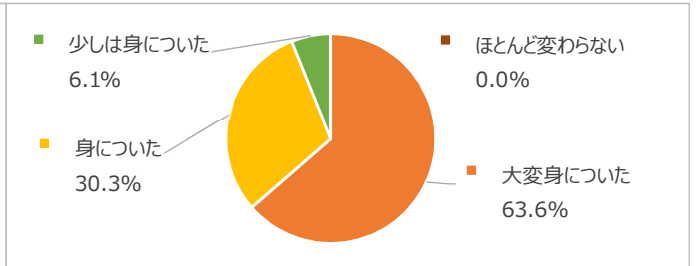
映像表現学科・映画コース (N=10)



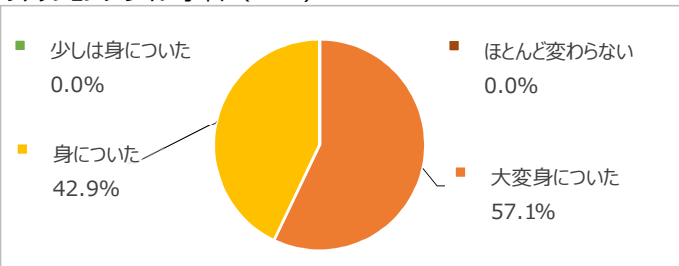
映像表現学科・デジタルクリエイションコース (N=17)



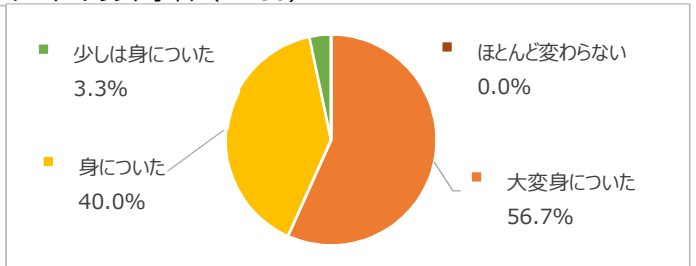
まんが表現学科 (N=33)



ファッションデザイン学科 (N=7)



アート・クラフト学科 (N=30)

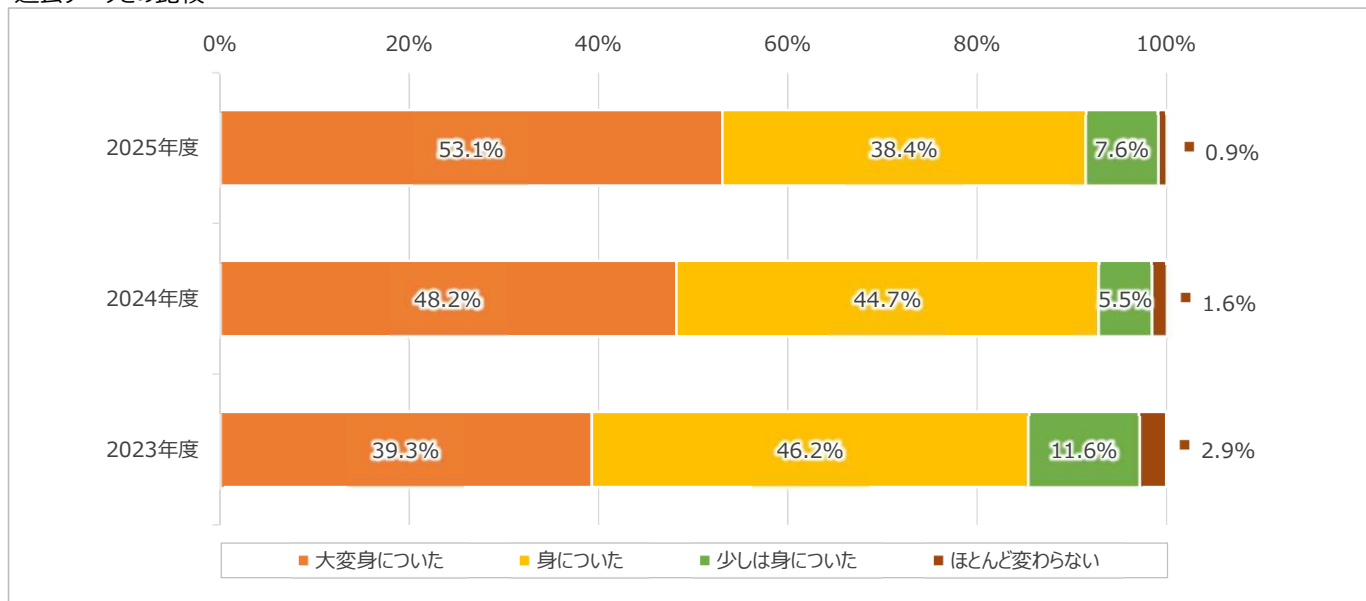


2025年度 学修成果調査報告書

〔設問 4〕

あなたは、入学したときと比べて情報を収集する力や収集した情報から必要な情報を選択する力が身についたと思いますか。

過去データとの比較

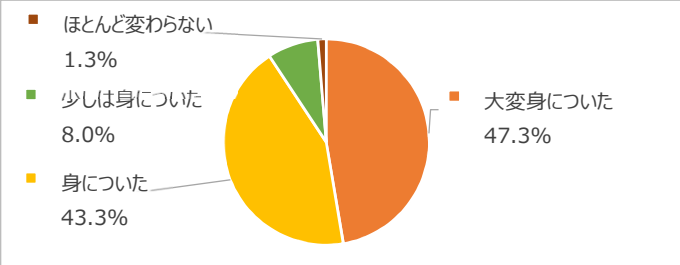


2025年度 学修成果調査報告書

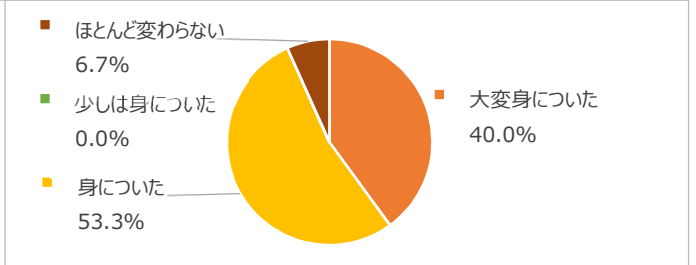
〔設問5〕

あなたは、入学したときと比べて修得した知識や技能に基づいて、物事の問題点を見つけ、課題を設定する力が身についたと思いますか。

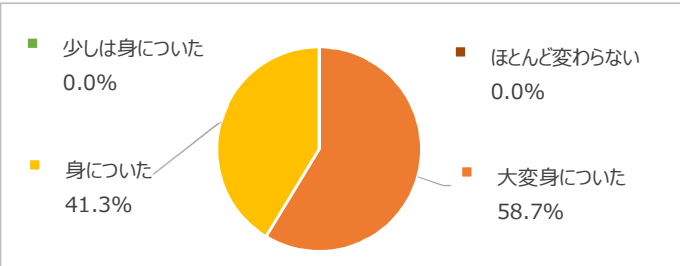
平均 (N=224)



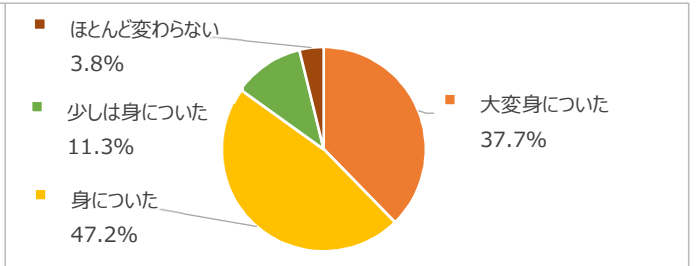
環境デザイン学科 (N=15)



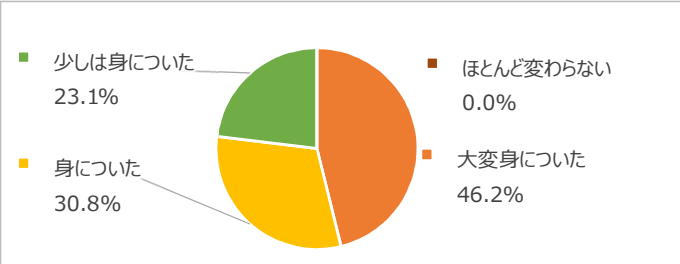
プロダクト・インテリアデザイン学科 (N=46)



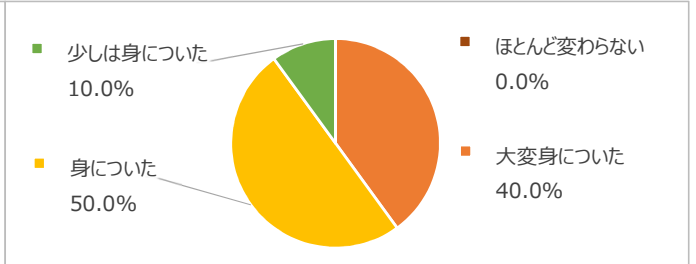
ビジュアルデザイン学科 (N=53)



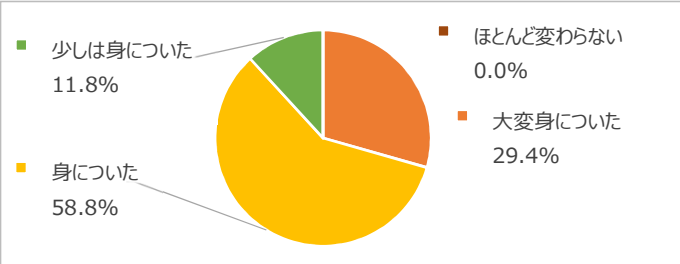
映像表現学科・アニメコース (N=13)



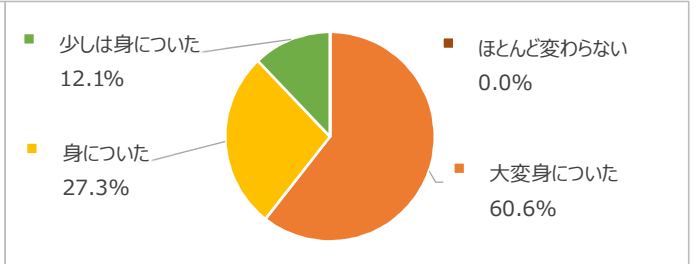
映像表現学科・映画コース (N=10)



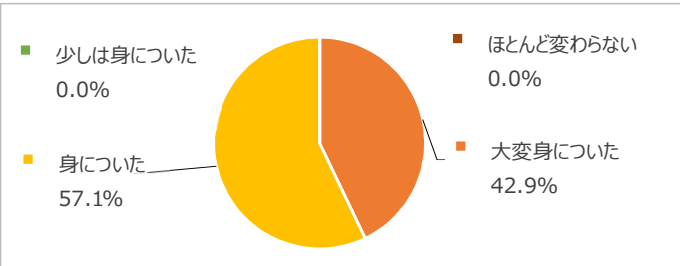
映像表現学科・デジタルクリエイションコース (N=17)



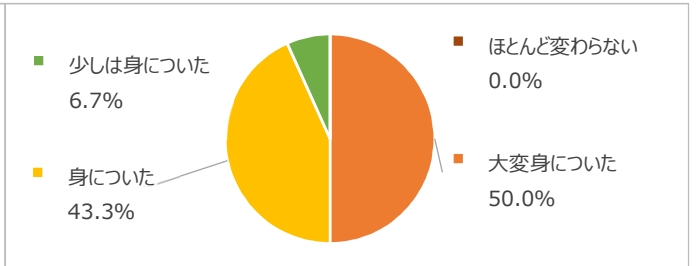
まんが表現学科 (N=33)



ファッションデザイン学科 (N=7)



アート・クラフト学科 (N=30)

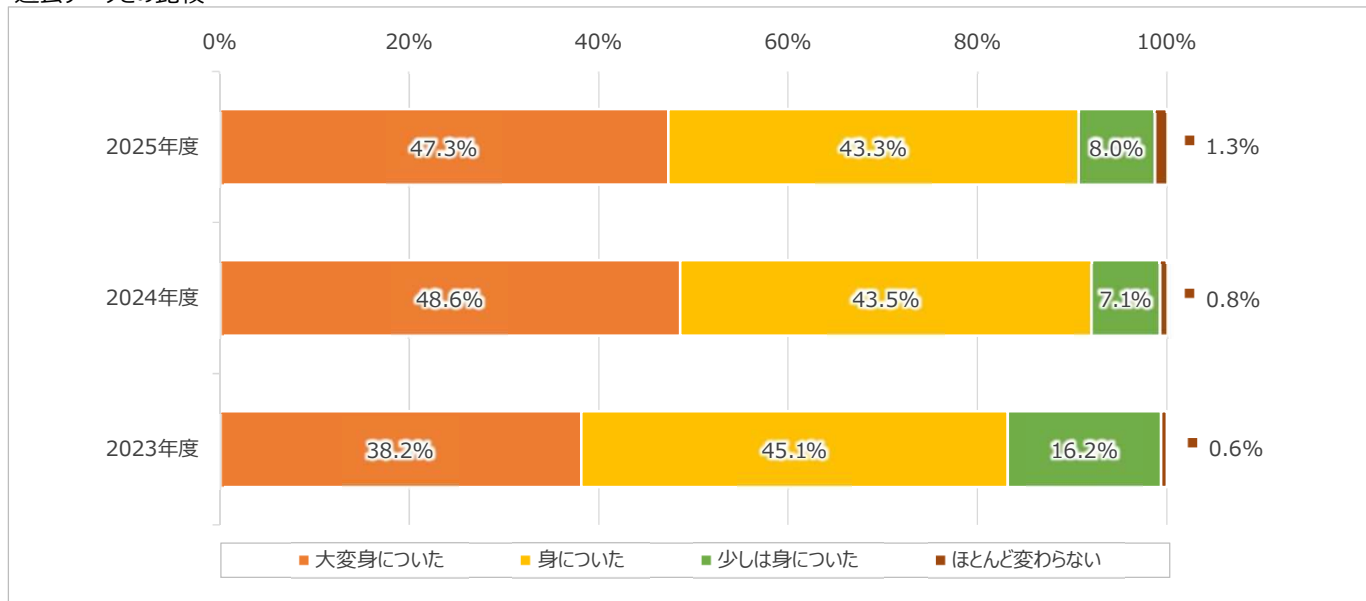


2025年度 学修成果調査報告書

〔設問 5〕

あなたは、入学したときと比べて修得した知識や技能に基づいて、物事の問題点を見つけ、課題を設定する力が身についたと思いますか。

過去データとの比較

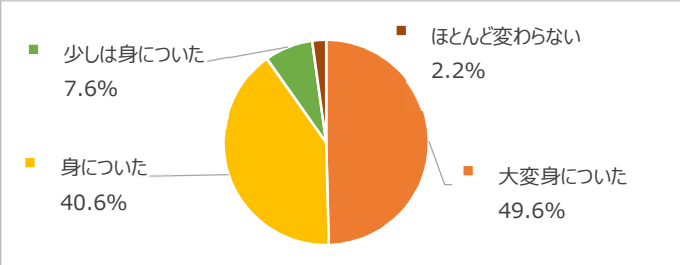


2025年度 学修成果調査報告書

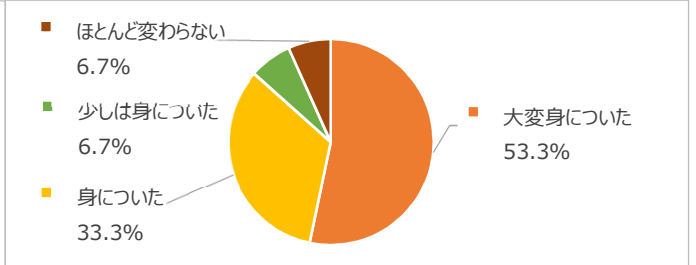
〔設問6〕

あなたは、入学したときと比べて相手の考えを聴き理解したうえで、自分の考えをまとめ、議論する力が身についたと思いますか。

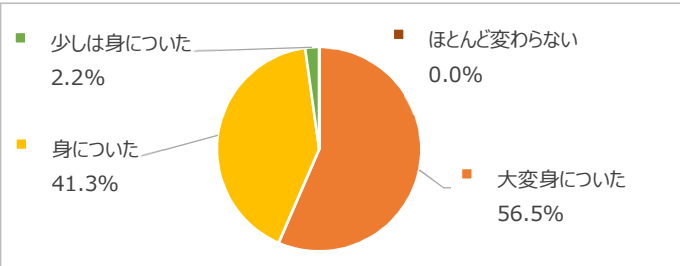
平均 (N=224)



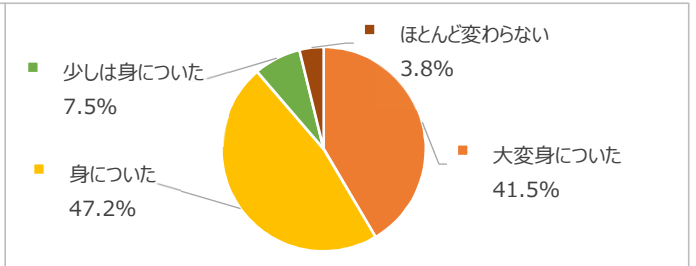
環境デザイン学科 (N=15)



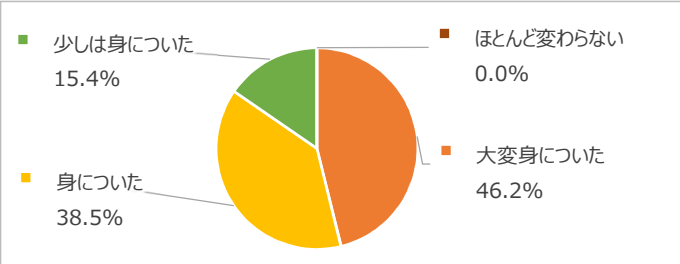
プロダクト・インテリアデザイン学科 (N=46)



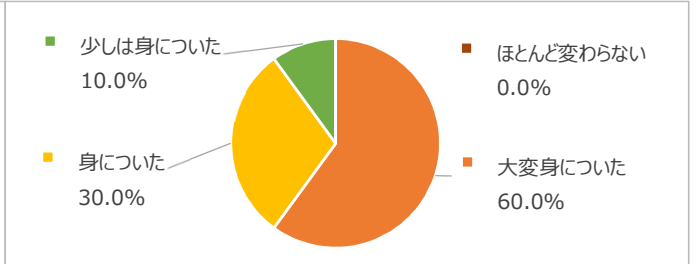
ビジュアルデザイン学科 (N=53)



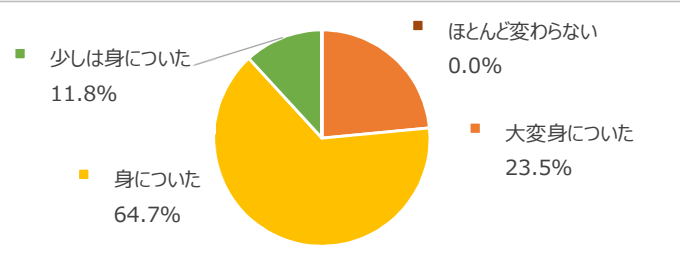
映像表現学科・アニメコース (N=13)



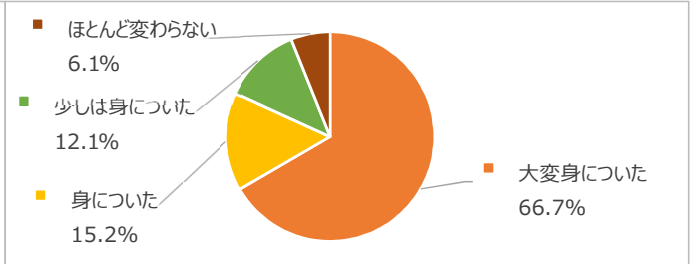
映像表現学科・映画コース (N=10)



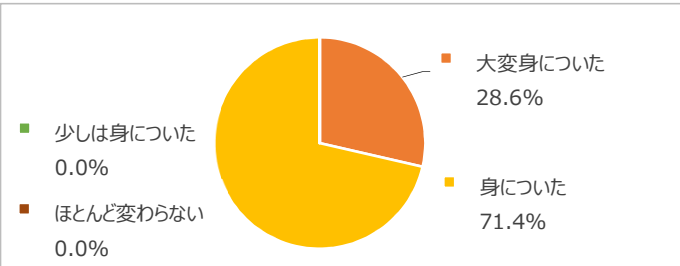
映像表現学科・デジタルクリエイションコース (N=17)



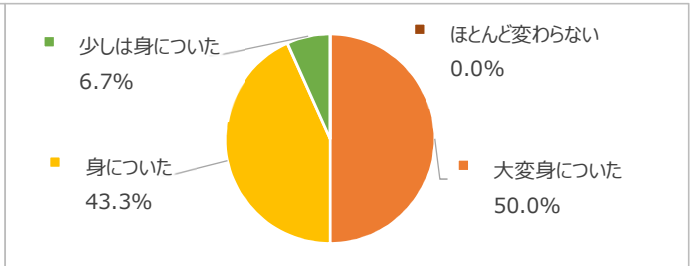
まんが表現学科 (N=33)



ファッションデザイン学科 (N=7)



アート・クラフト学科 (N=30)

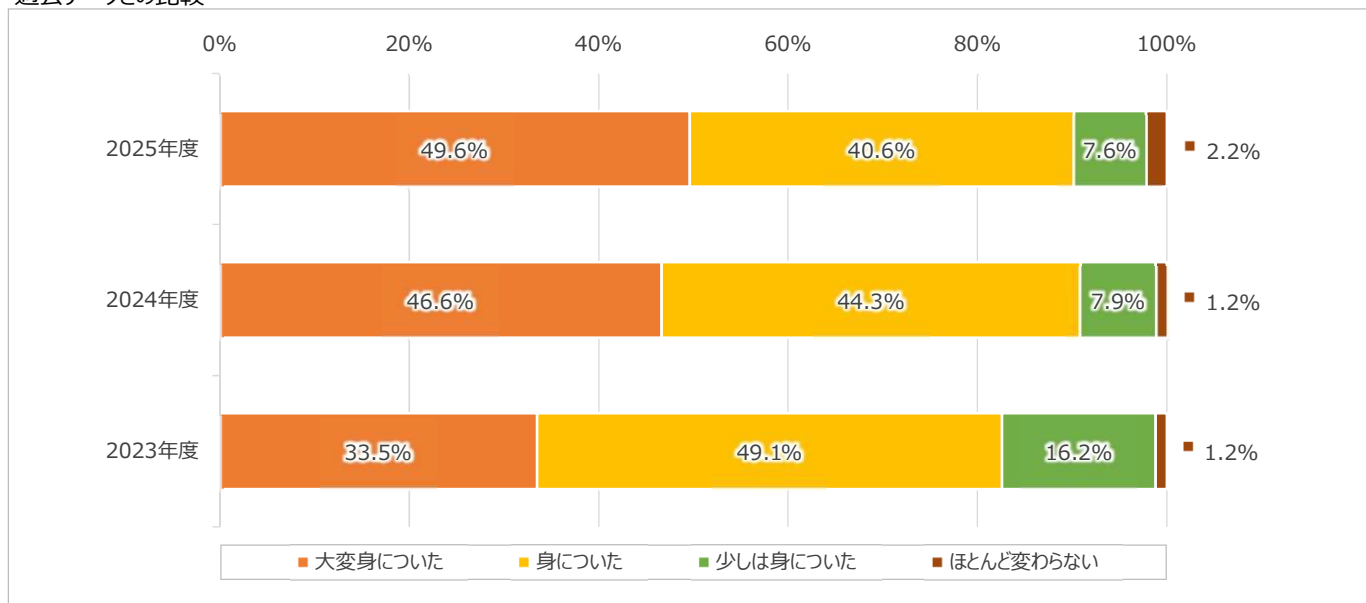


2025年度 学修成果調査報告書

〔設問 6〕

あなたは、入学したときと比べて相手の考えを聴き理解したうえで、自分の考えをまとめ、議論する力が身についたと思いますか。

過去データとの比較

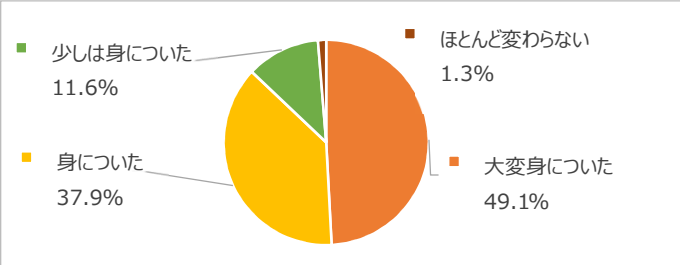


2025年度 学修成果調査報告書

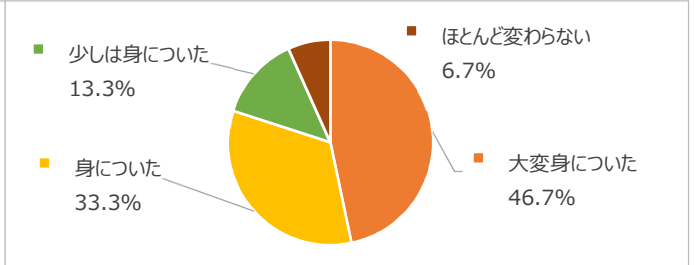
〔設問7〕

あなたは、入学したときと比べて他の人と協力して物事を進めていく力が身についたと思いますか。

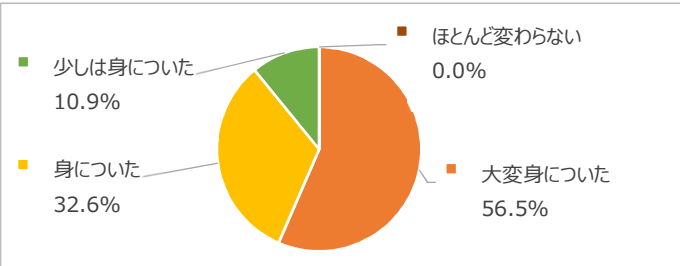
平均 (N=224)



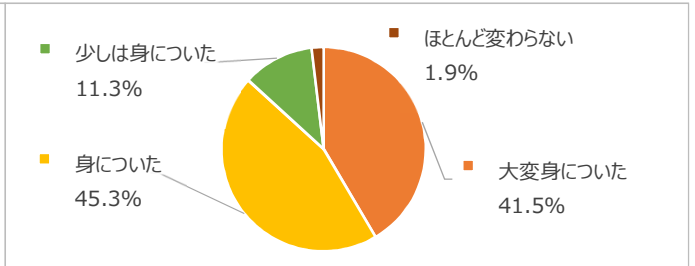
環境デザイン学科 (N=15)



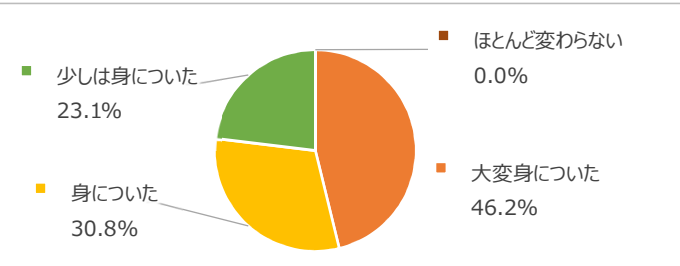
プロダクト・インテリアデザイン学科 (N=46)



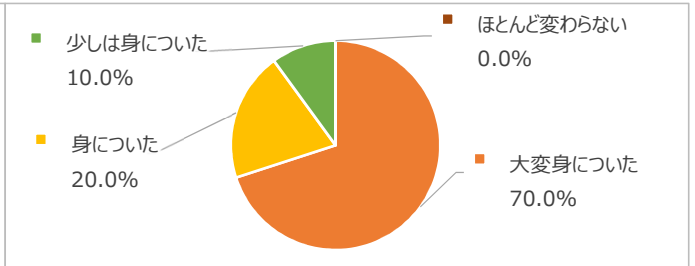
ビジュアルデザイン学科 (N=53)



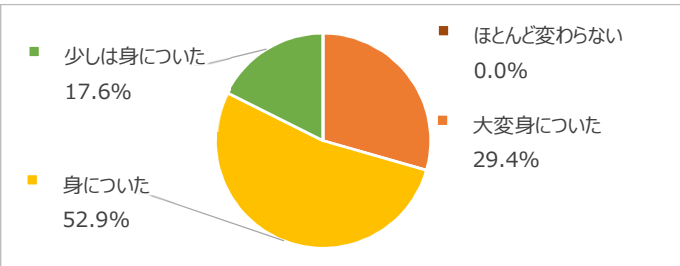
映像表現学科・アニメコース (N=13)



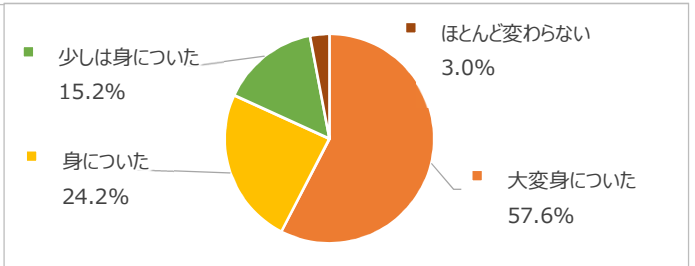
映像表現学科・映画コース (N=10)



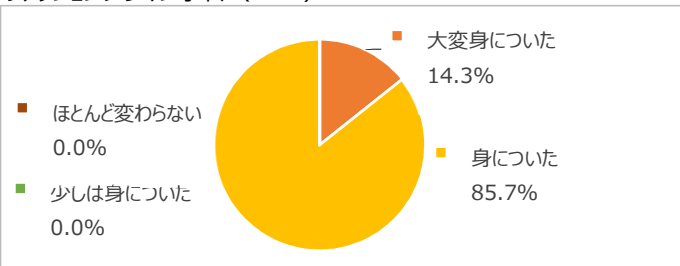
映像表現学科・デジタルクリエイションコース (N=17)



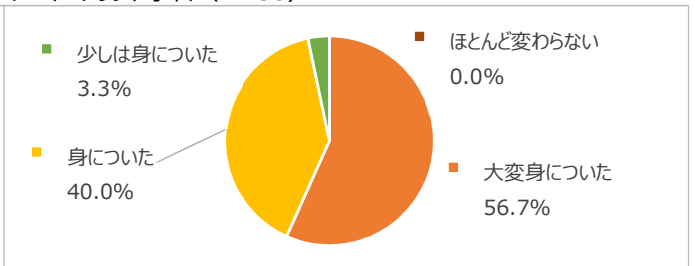
まんが表現学科 (N=33)



ファッションデザイン学科 (N=7)



アート・クラフト学科 (N=30)

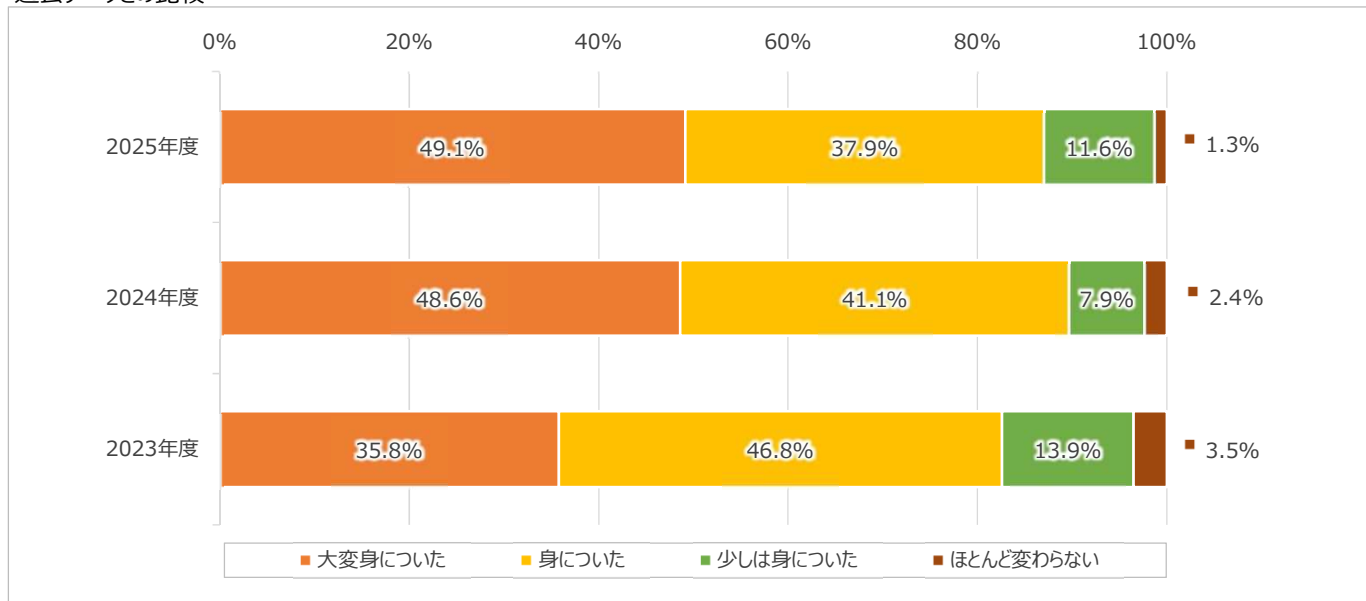


2025年度 学修成果調査報告書

〔設問7〕

あなたは、入学したときと比べて他の人と協力して物事を進めていく力が身についたと思いますか。

過去データとの比較

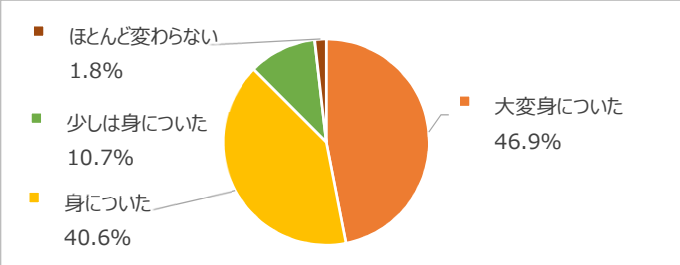


2025年度 学修成果調査報告書

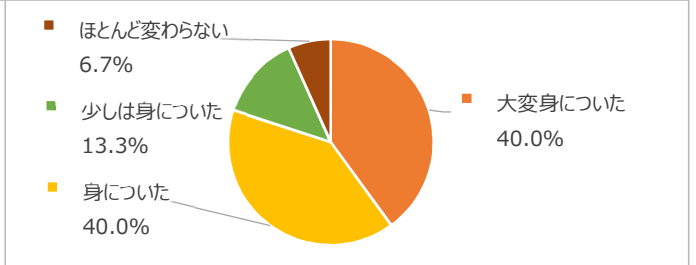
〔設問 8〕

あなたは、入学したときと比べて学習した結果をまとめて発表する力が身についたと思いますか。

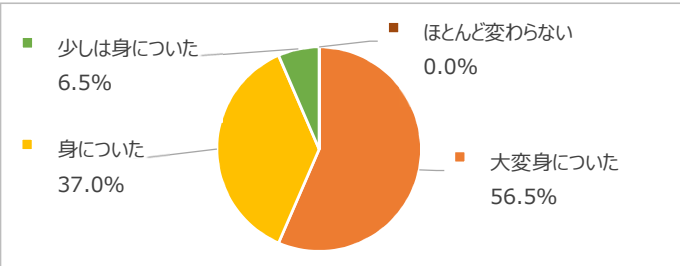
平均 (N=224)



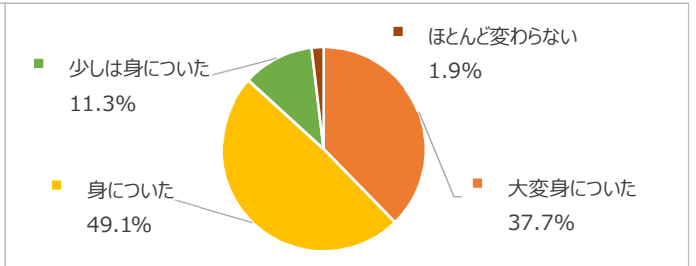
環境デザイン学科 (N=15)



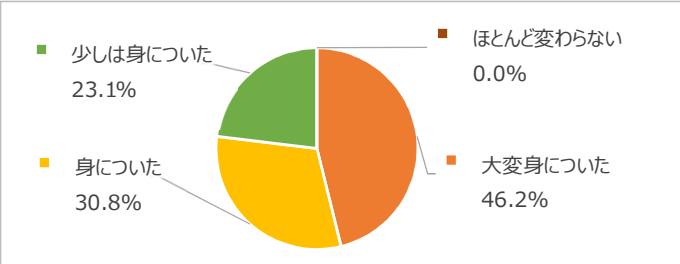
プロダクト・インテリアデザイン学科 (N=46)



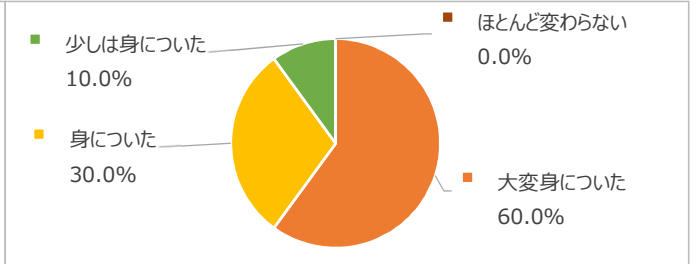
ビジュアルデザイン学科 (N=53)



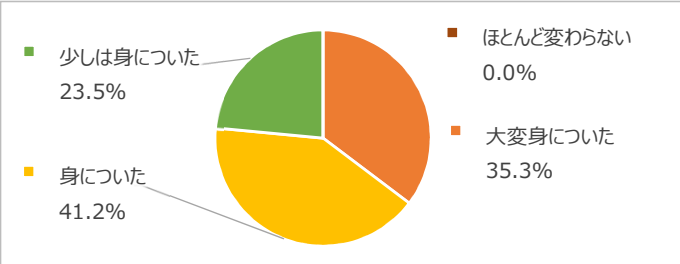
映像表現学科・アニメコース (N=13)



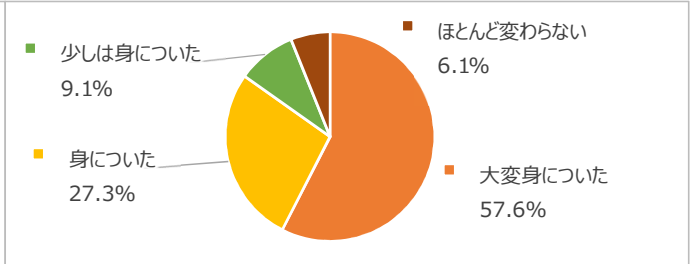
映像表現学科・映画コース (N=10)



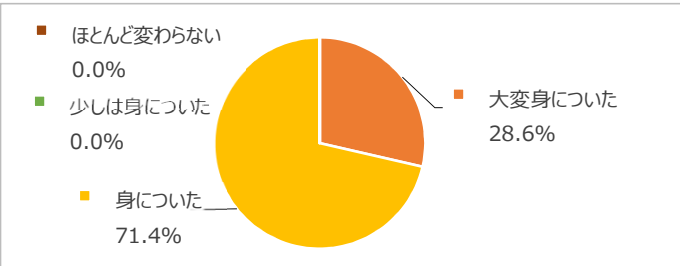
映像表現学科・デジタルクリエイションコース (N=17)



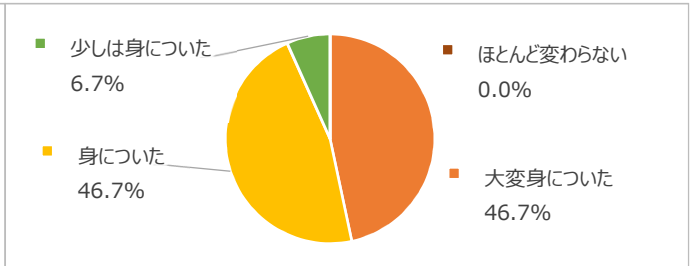
まんが表現学科 (N=33)



ファッションデザイン学科 (N=7)



アート・クラフト学科 (N=30)

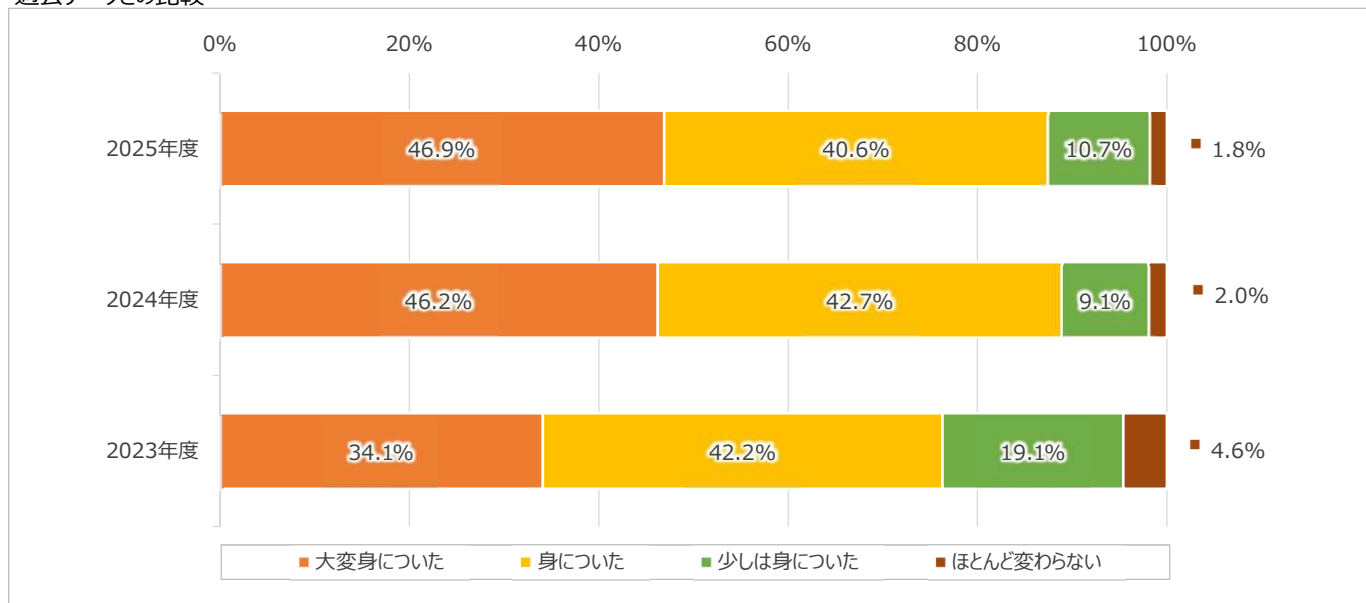


2025年度 学修成果調査報告書

〔設問 8〕

あなたは、入学したときと比べて学習した結果をまとめて発表する力が身についたと思いますか。

過去データとの比較

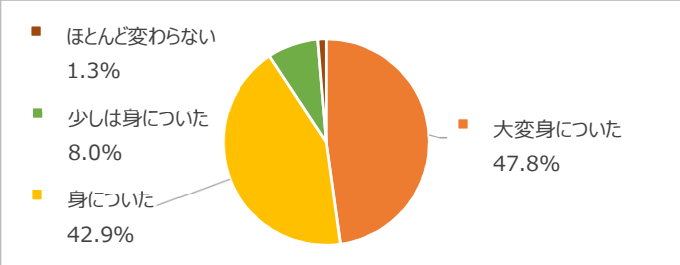


2025年度 学修成果調査報告書

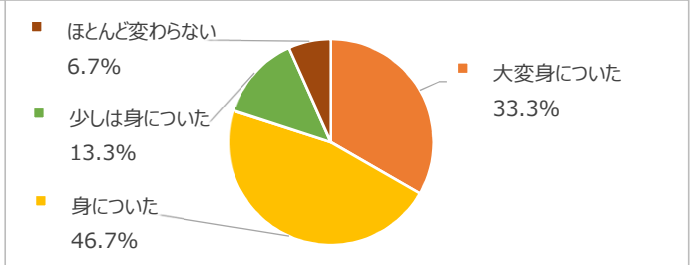
〔設問9〕

あなたは、入学したときと比べて自ら気づき、自ら学んでいく力が身についたと思いますか。

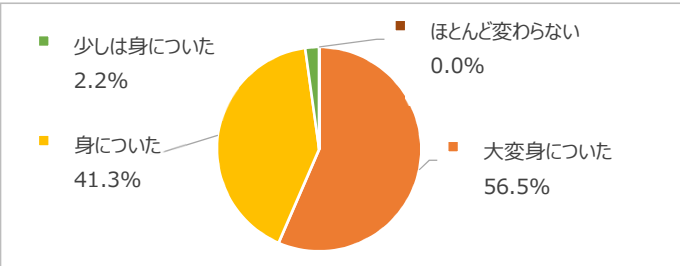
平均 (N=224)



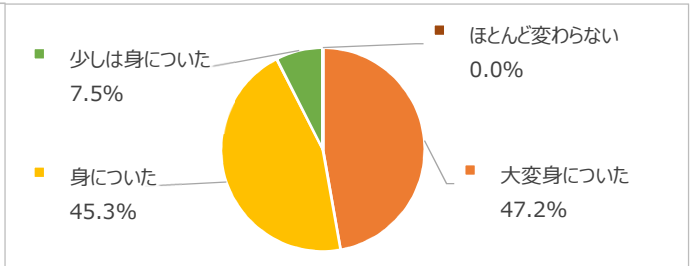
環境デザイン学科 (N=15)



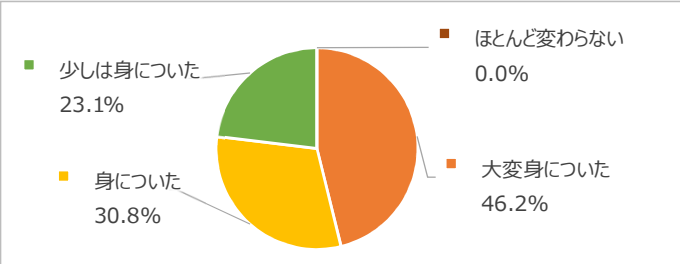
プロダクト・インテリアデザイン学科 (N=46)



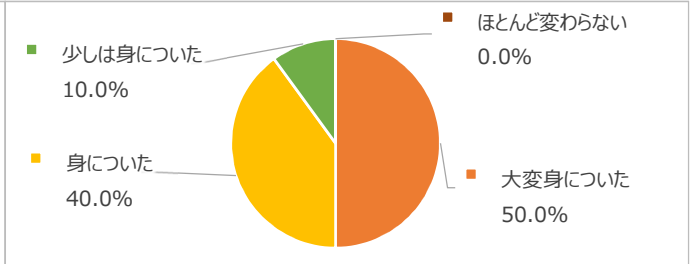
ビジュアルデザイン学科 (N=53)



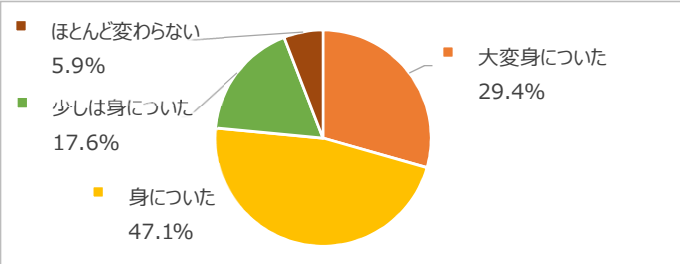
映像表現学科・アニメコース (N=13)



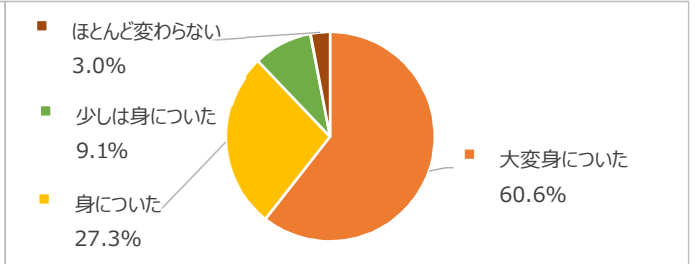
映像表現学科・映画コース (N=10)



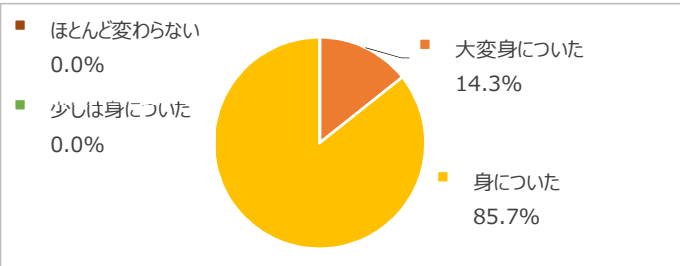
映像表現学科・デジタルクリエイションコース (N=17)



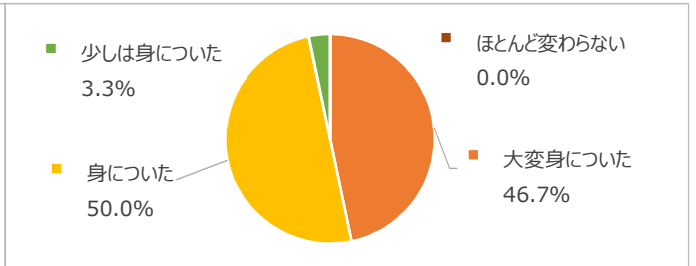
まんが表現学科 (N=33)



ファッションデザイン学科 (N=7)



アート・クラフト学科 (N=30)

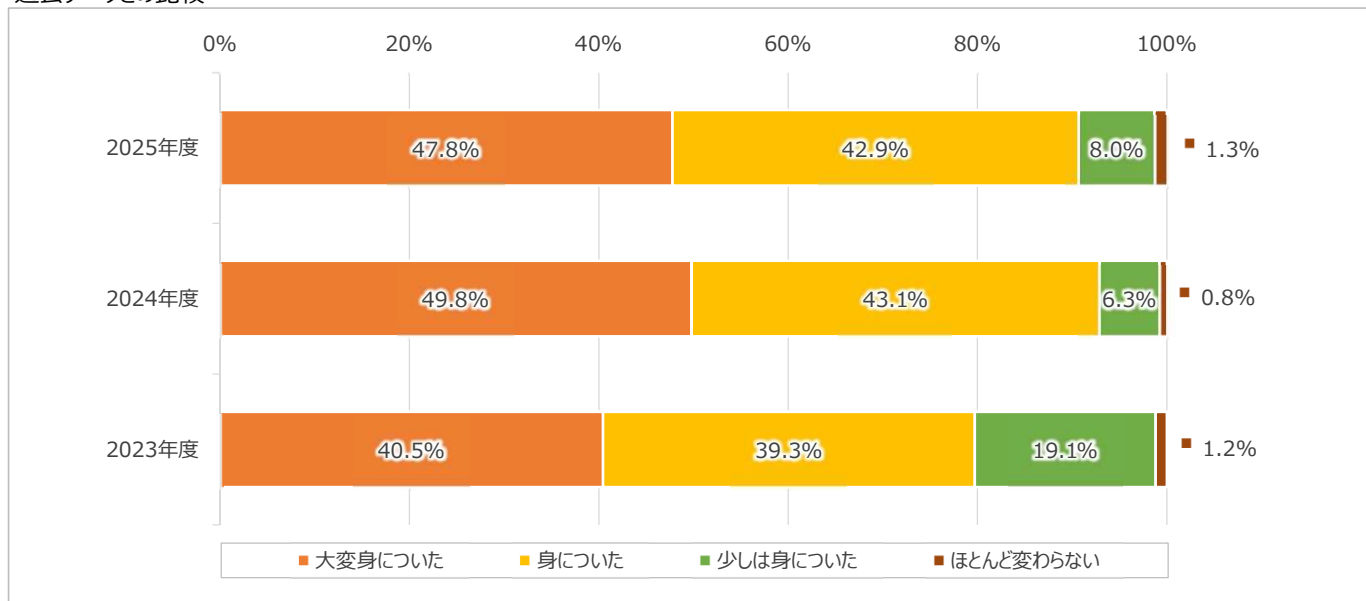


2025年度 学修成果調査報告書

〔設問9〕

あなたは、入学したときと比べて自ら気づき、自ら学んでいく力が身についたと思いますか。

過去データとの比較

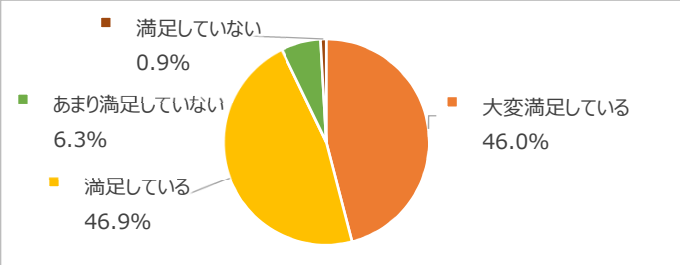


2025年度 学修成果調査報告書

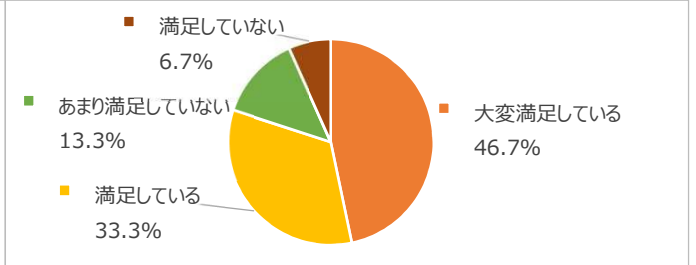
〔設問10〕

あなたは、入学してから卒業までにあなた自身が学修した成果（結果）について満足していますか。

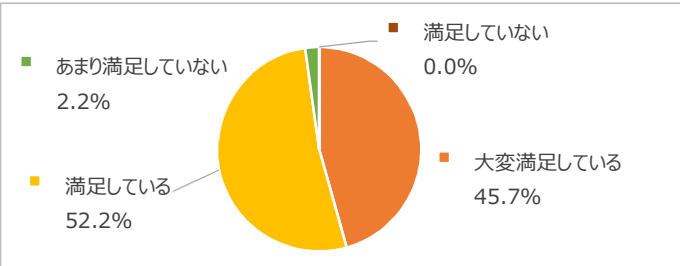
平均 (N=224)



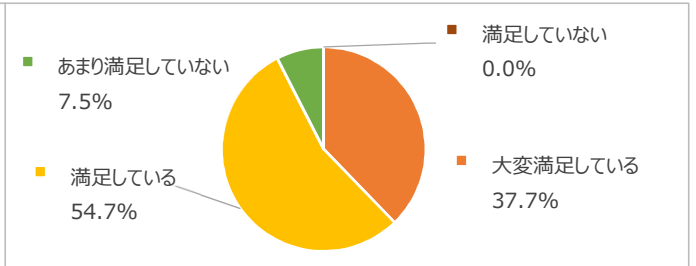
環境デザイン学科 (N=15)



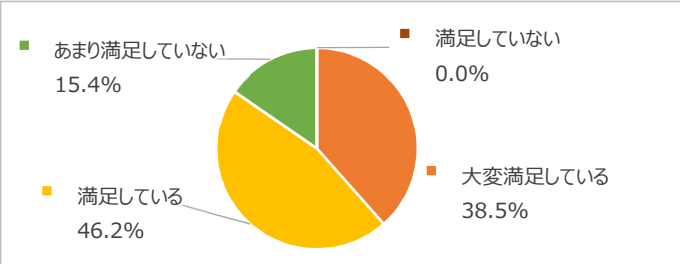
プロダクト・インテリアデザイン学科 (N=46)



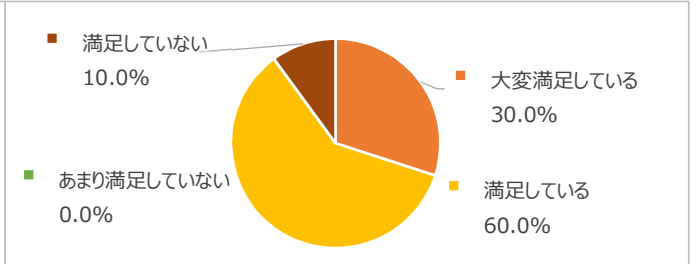
ビジュアルデザイン学科 (N=53)



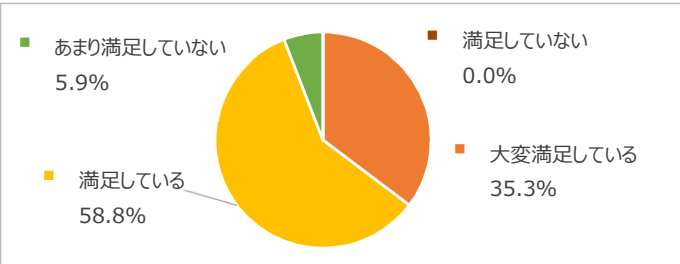
映像表現学科・アニメコース (N=13)



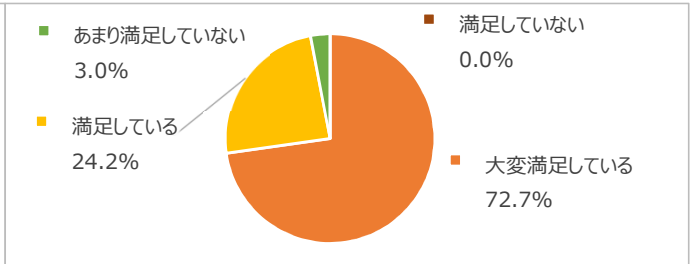
映像表現学科・映画コース (N=10)



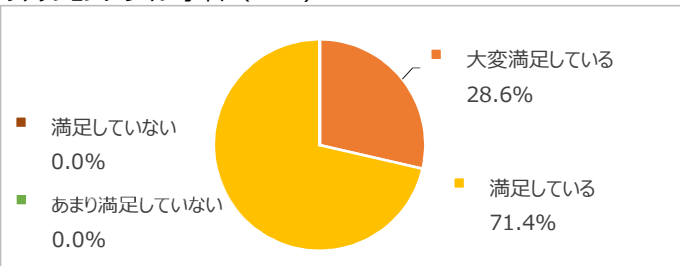
映像表現学科・デジタルクリエイションコース (N=17)



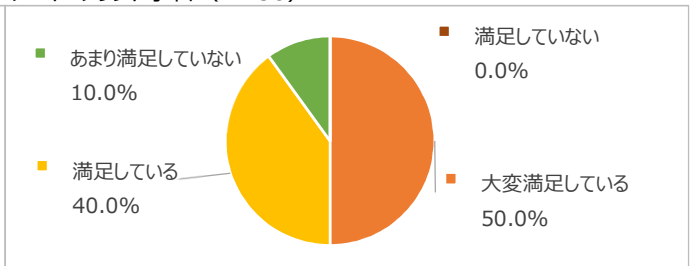
まんが表現学科 (N=33)



ファッションデザイン学科 (N=7)



アート・クラフト学科 (N=30)



2025年度 学修成果調査報告書

〔設問10〕

あなたは、入学してから卒業までにあなた自身が学修した成果（結果）について満足していますか。

過去データとの比較

