

# 2025年度 学修行動調査報告書

2026年5月

神戸芸術工科大学

## 実施概要

### 1. 目的

- 学生の学修行動の実態を把握するため
- 今後の教育課程の検討に必要な基礎資料を得るため

### 2. 調査対象

全学部の1・3年生（2025・2023年度入学）

### 3. 学生への周知および調査方法

- 1) 実施時期  
2025年12月1日（月）～2025年12月20日（土）
- 2) アンケート（選択設問17問＋自由記述）
  - ・各学科の1・3年生必修授業（実習・ゼミなど）時に、Formsで回答。

### 4. 調査項目概要

- I. 学修時間等について
- II. 将来の希望について
- III. 大学教育について
- IV. 基礎教育科目の授業について
- V. 専門教育科目の授業について
- VI. 大学教育に関するあなたの評価について
- VII. その他の意見（自由記述）

## 2025年度 学修行動調査

この調査は、皆さんの学修行動の実態を把握し、今後の教育課程の検討に必要な基礎資料を得ることを目的として、本学に在学する学部生全員(1・3年生)を対象に実施します。  
 なお、アンケートの回答は統計的に処理され、特定の個人が識別できる情報として、公表されることはありませんので、率直な意見をお聞かせください。

以下の項目について、該当する項目に○をつけるか、枠内にご意見等を記入してください

学年	所属学科								
1. 1年    2. 3年		1. 環境デザイン学科	2. プロダクト・インテリアデザイン学科	3. ビジュアルデザイン学科	4. 映像表現学科				
		5. まんが表現学科	6. ファッションデザイン学科	7. アート・クラフト学科	8. 建築・環境デザイン学科				
		9. 生産・工芸デザイン学科	10. メディア芸術学科						

### I. 学修時間等について(該当するものを1つ選択してください)

1	1週間の授業出席時間は、合計何時間ですか。 ※1時限(90分)を2時間として計算してください。	1 なし	2 1~4時間	3 5~9時間	4 10~14時間	5 15~19時間
		6 20~24時間	7 25~29時間	8 30時間以上		
2	1週間の授業外学修時間は、合計何時間ですか。	1 なし	2 1~4時間	3 5~9時間	4 10~14時間	5 15~19時間
		6 20~24時間	7 25~29時間	8 30時間以上		
3	1週間のアルバイトは、合計何時間ですか。	1 なし	2 1~4時間	3 5~9時間	4 10~14時間	5 15~19時間
		6 20~24時間	7 25~29時間	8 30時間以上		
4	1週間のボランティア活動時間は、合計何時間ですか。	1 なし	2 1~4時間	3 5~9時間	4 10~14時間	5 15~19時間
		6 20~24時間	7 25~29時間	8 30時間以上		
5	1週間のサークル・部活動時間は、合計何時間ですか。	1 なし	2 1~4時間	3 5~9時間	4 10~14時間	5 15~19時間
		6 20~24時間	7 25~29時間	8 30時間以上		

### II. 将来の希望について(該当するものを1つ選択してください)

6 あなたの将来の希望について、どれが当てはまりますか。	1 民間企業に就職して活躍したい	2 行政機関などに勤めて公務員として活躍したい	3 学校などの教育現場または教育研究施設で活躍したい
	4 NPOなど社会問題と積極的に関わる分野で活躍したい	5 フリーランスの作家や独立した経営者として活躍したい	6 まだ将来の希望は明確になっていない
	7 その他( )		

### III. 大学教育について

7 大学における教育に対して、一番何を期待していますか。(該当するものを1つ選択してください)	1 幅広い知識・教養の習得	2 専門の技術・技能の習得	3 資格取得に必要な知識または受験資格に必要な単位			
	4 語学力の向上	5 文章作成能力の向上	6 プレゼンテーション能力の向上			
	7 特に期待するものはない					
8 今と入学時を比較して、大学での学修を通じてどれだけ成長したと感じていますか。(該当するものをそれぞれ1つ選択してください。)	A 幅広い知識・教養	1 非常に向上した	2 かなり向上した	3 多少向上した	4 ほとんど向上しなかった	5 全く向上しなかった
	B 専門の技術・技能	1 非常に向上した	2 かなり向上した	3 多少向上した	4 ほとんど向上しなかった	5 全く向上しなかった
	C 資格取得に必要な知識	1 非常に向上した	2 かなり向上した	3 多少向上した	4 ほとんど向上しなかった	5 全く向上しなかった
	D 語学力	1 非常に向上した	2 かなり向上した	3 多少向上した	4 ほとんど向上しなかった	5 全く向上しなかった
	E 文章作成能力	1 非常に向上した	2 かなり向上した	3 多少向上した	4 ほとんど向上しなかった	5 全く向上しなかった
	F プレゼンテーション能力	1 非常に向上した	2 かなり向上した	3 多少向上した	4 ほとんど向上しなかった	5 全く向上しなかった
	G A-F全体を通じた総合評価	1 非常に向上した	2 かなり向上した	3 多少向上した	4 ほとんど向上しなかった	5 全く向上しなかった

### IV. 基礎教育科目の授業について(該当するものを1つ選択してください)

9 基礎教育科目の授業を受けて一番何を学ぶことができたと思いますか。	1 広い教養を身につけるのに役に立った	2 専門の基礎を築くのに役に立った	3 自分の進路について広い視野で考えることができるようになった
	4 学問・研究に興味があった	5 社会で役立つ能力を身につけるのに役立った	6 特に得るものはなかった

### V. 専門教育科目の授業について(該当するものを1つ選択してください)

10 専門教育の授業を受けて一番何を学ぶことができたと思いますか。	1 専門の知識を身につけるのに役に立った	2 自分の進路について具体的に考えることができるようになった	3 学問・研究に興味があった
	4 社会で役立つ能力を身につけるのに役立った	5 特に得るものはなかった	

### VI. 大学教育に関するあなたの評価について

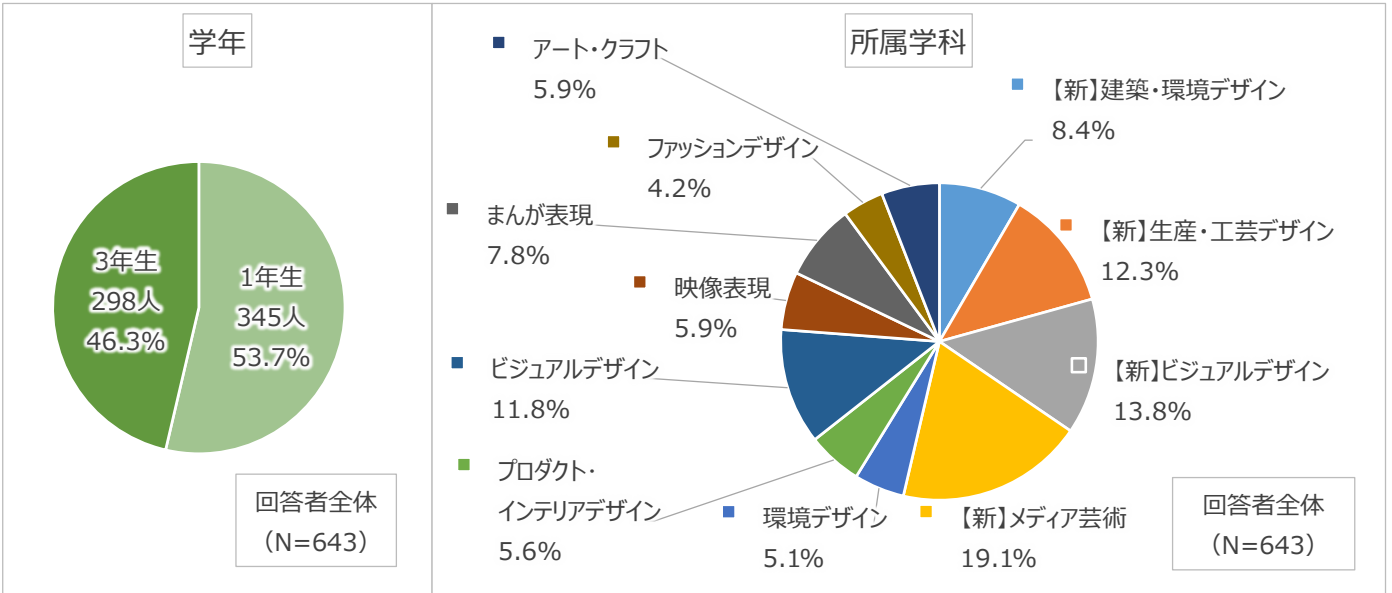
11 大学教育に関するあなたの評価は何点ですか。(100点満点で)	1 90点以上	2 80点未満 80点以上	3 80点未満 70点以上	4 70点未満 60点以上	5 60点未満
-----------------------------------	---------	------------------	------------------	------------------	---------

### VII. その他、ご意見があればご記入ください。(自由記述)

**実施結果**

アンケート対象者：在籍人数 (1・3年生)	回答者数	回答率
853	643	75.4%

■回答者属性



■回答率（学科別）

1年生 (2025年入学生)	【新】 建築・環境 デザイン	【新】 生産・工芸 デザイン	【新】 ビジュアル デザイン	【新】 メディア芸 術	1年生 計
回答者数	54	79	89	123	345
アンケート対象者数	64	82	123	152	421
回答率	84.4%	96.3%	72.4%	80.9%	81.9%

...各学年内における最小値  
 ...各学年内における最大値

3年生 (2023年入学生)	環境デザ イン	プロダク ト・イン テリアデ ザイン	ビジュアル デザイン	映像表現				まんが表現	ファッショ ンデザ イン	アート・ク ラフト	3年生 計
				デジタル (CG)	映画	アニメ	映像表現 計				
回答者数	33	36	76	10	9	19	38	50	27	38	298
アンケート対象者数	60	50	103	25	19	22	66	70	36	47	432
回答率	55.0%	72.0%	73.8%	40.0%	47.4%	86.4%	57.6%	71.4%	75.0%	80.9%	69.0%

■目的

- ・学生の学修行動の実態を把握するため。
- ・今後の教育課程の検討に必要な基礎資料を得るため。

■調査対象者

- ・全学部の1・3年生（2025・2023年度入学）

■実査方法

- ・各学科の1・3年生必修授業（実習・ゼミなど）時に、Formsで回答。

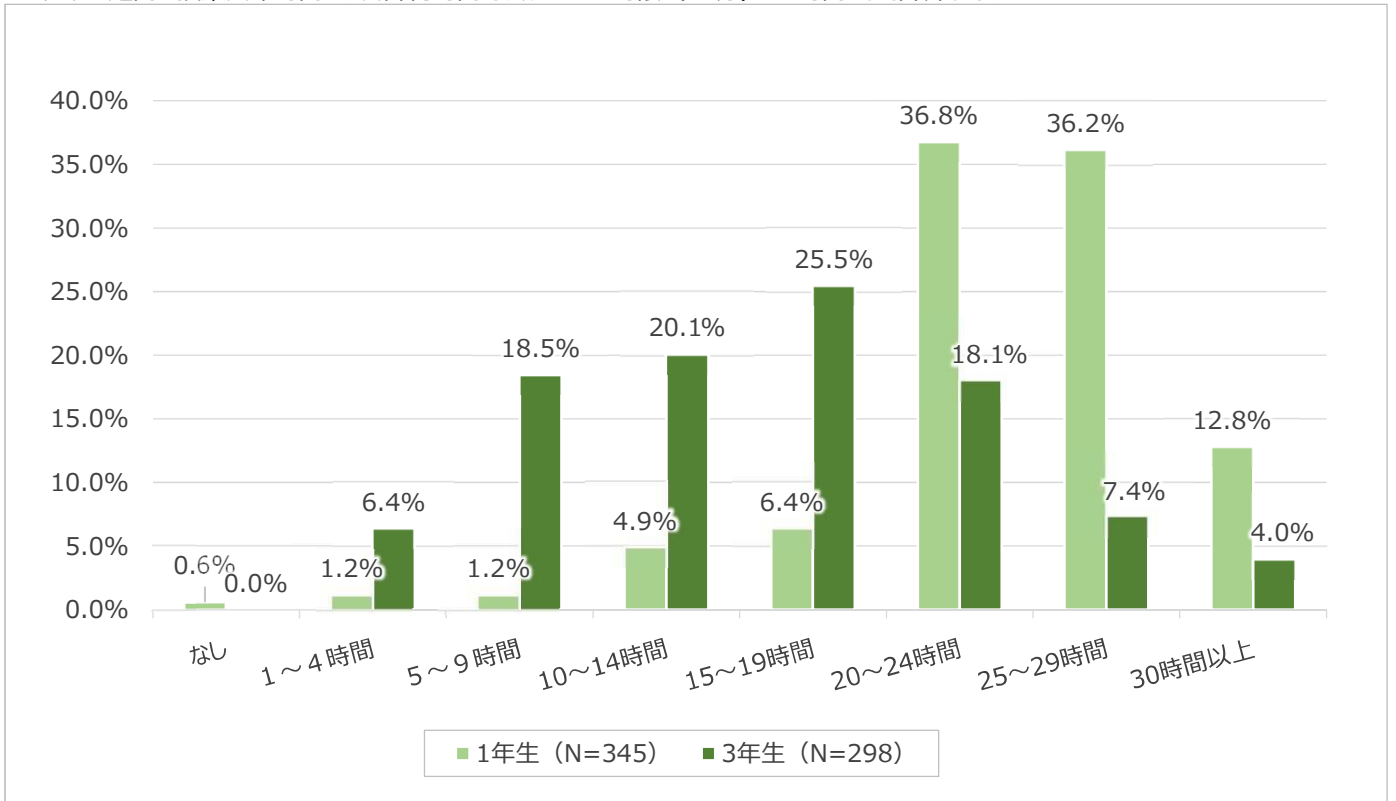
■実施時期

2025年12月1日（月）～2025年12月20日（土）

2025年度 学修行動調査報告書

【I. 学修時間等について】

■〔1〕1週間の授業出席時間は、合計何時間ですか。 ※1時限（90分）を2時間として計算してください。



【学科別】

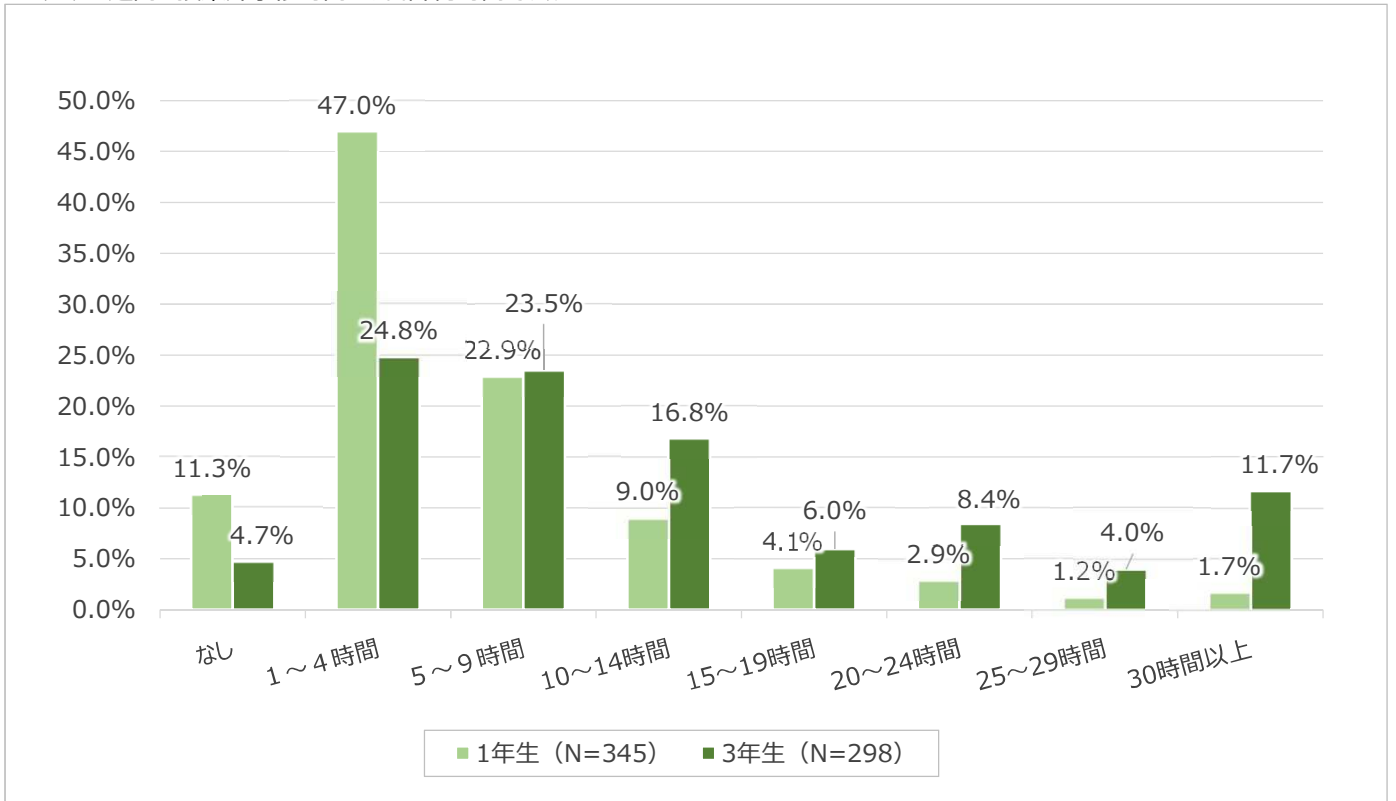
1年生 (2025年入学生)	【新】 建築・環境 デザイン	【新】 生産・工芸 デザイン	【新】 ビジュアル デザイン	【新】 メディア芸 術	1年生 計
回答者数	54人	79人	89人	123人	345人
1. なし	0.0%	1.3%	1.1%	0.0%	0.6%
2. 1～4時間	5.6%	1.3%	0.0%	0.0%	1.2%
3. 5～9時間	0.0%	3.8%	0.0%	0.8%	1.2%
4. 10～14時間	5.6%	8.9%	4.5%	2.4%	4.9%
5. 15～19時間	5.6%	5.1%	5.6%	8.1%	6.4%
6. 20～24時間	46.3%	22.8%	31.5%	45.5%	36.8%
7. 25～29時間	29.6%	41.8%	34.8%	36.6%	36.2%
8. 30時間以上	7.4%	15.2%	22.5%	6.5%	12.8%

■ ……同学科内における最小値  
■ ……同学科内における最大値

3年生 (2023年入学生)	環境デザ イン	プロダク ト・イン テリアデ ザイン	ビジュアル デザ イン	映像表現				まんが表現	ファッショ ンデザ イン	アート・ク ラフト	3年生 計
				デジタル (CG)	映画	アニメ	映像表現 計				
回答者数	33人	36人	76人	10人	9人	19人	38人	50人	27人	38人	298人
1. なし	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
2. 1～4時間	3.0%	8.3%	7.9%	10.0%	11.1%	5.3%	7.9%	4.0%	7.4%	5.3%	6.4%
3. 5～9時間	12.1%	27.8%	14.5%	10.0%	22.2%	15.8%	15.8%	12.0%	37.0%	21.1%	18.5%
4. 10～14時間	18.2%	16.7%	30.3%	20.0%	11.1%	15.8%	15.8%	22.0%	11.1%	13.2%	20.1%
5. 15～19時間	27.3%	11.1%	31.6%	10.0%	44.4%	5.3%	15.8%	32.0%	25.9%	26.3%	25.5%
6. 20～24時間	9.1%	27.8%	14.5%	40.0%	11.1%	26.3%	26.3%	22.0%	7.4%	18.4%	18.1%
7. 25～29時間	15.2%	8.3%	0.0%	10.0%	0.0%	21.1%	13.2%	4.0%	7.4%	13.2%	7.4%
8. 30時間以上	15.2%	0.0%	1.3%	0.0%	0.0%	10.5%	5.3%	4.0%	3.7%	2.6%	4.0%

【I. 学修時間等について】

■〔2〕1週間の授業外学修時間は、合計何時間ですか。



【学科別】

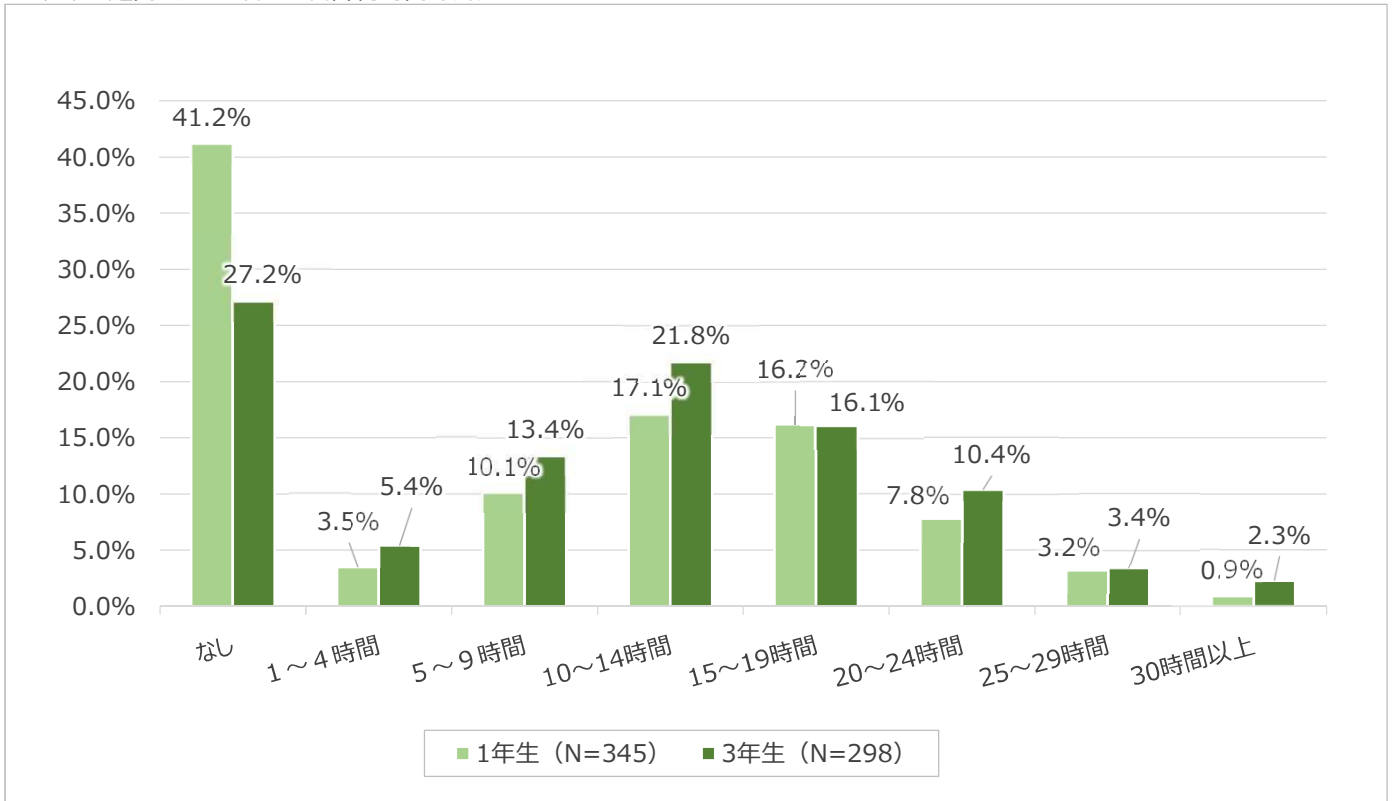
1年生 (2025年入学生)	【新】 建築・環境 デザイン	【新】 生産・工芸 デザイン	【新】 ビジュアル デザイン	【新】 メディア芸 術	1年生 計
回答者数	54人	79人	89人	123人	345人
1. なし	18.5%	16.5%	7.9%	7.3%	11.3%
2. 1～4時間	64.8%	50.6%	39.3%	42.3%	47.0%
3. 5～9時間	11.1%	19.0%	31.5%	24.4%	22.9%
4. 10～14時間	0.0%	8.9%	9.0%	13.0%	9.0%
5. 15～19時間	0.0%	3.8%	4.5%	5.7%	4.1%
6. 20～24時間	1.9%	0.0%	5.6%	3.3%	2.9%
7. 25～29時間	3.7%	1.3%	1.1%	0.0%	1.2%
8. 30時間以上	0.0%	0.0%	1.1%	4.1%	1.7%

■ ……同学科内における最小値  
■ ……同学科内における最大値

3年生 (2023年入学生)	環境デザ イン	プロダク ト・イン テリアデ ザイン	ビジュアル デザ イン	映像表現				まんが表現	ファッ ションデ ザイン	アート・ク ラフト	3年生 計
				デジタル (CG)	映画	アニメ	映像表現 計				
回答者数	33人	36人	76人	10人	9人	19人	38人	50人	27人	38人	298人
1. なし	0.0%	8.3%	5.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	6.0%	11.1%	2.6%	4.7%
2. 1～4時間	27.3%	22.2%	31.6%	10.0%	55.6%	21.1%	26.3%	6.0%	33.3%	28.9%	24.8%
3. 5～9時間	12.1%	19.4%	32.9%	10.0%	22.2%	31.6%	23.7%	12.0%	14.8%	39.5%	23.5%
4. 10～14時間	18.2%	16.7%	10.5%	30.0%	11.1%	21.1%	21.1%	28.0%	14.8%	10.5%	16.8%
5. 15～19時間	6.1%	13.9%	3.9%	20.0%	0.0%	0.0%	5.3%	8.0%	3.7%	2.6%	6.0%
6. 20～24時間	12.1%	2.8%	1.3%	10.0%	11.1%	5.3%	7.9%	18.0%	14.8%	7.9%	8.4%
7. 25～29時間	0.0%	8.3%	5.3%	10.0%	0.0%	5.3%	5.3%	6.0%	0.0%	0.0%	4.0%
8. 30時間以上	24.2%	8.3%	9.2%	10.0%	0.0%	15.8%	10.5%	16.0%	7.4%	7.9%	11.7%

【I. 学修時間等について】

■〔3〕1週間のアルバイトは、合計何時間ですか。



【学科別】

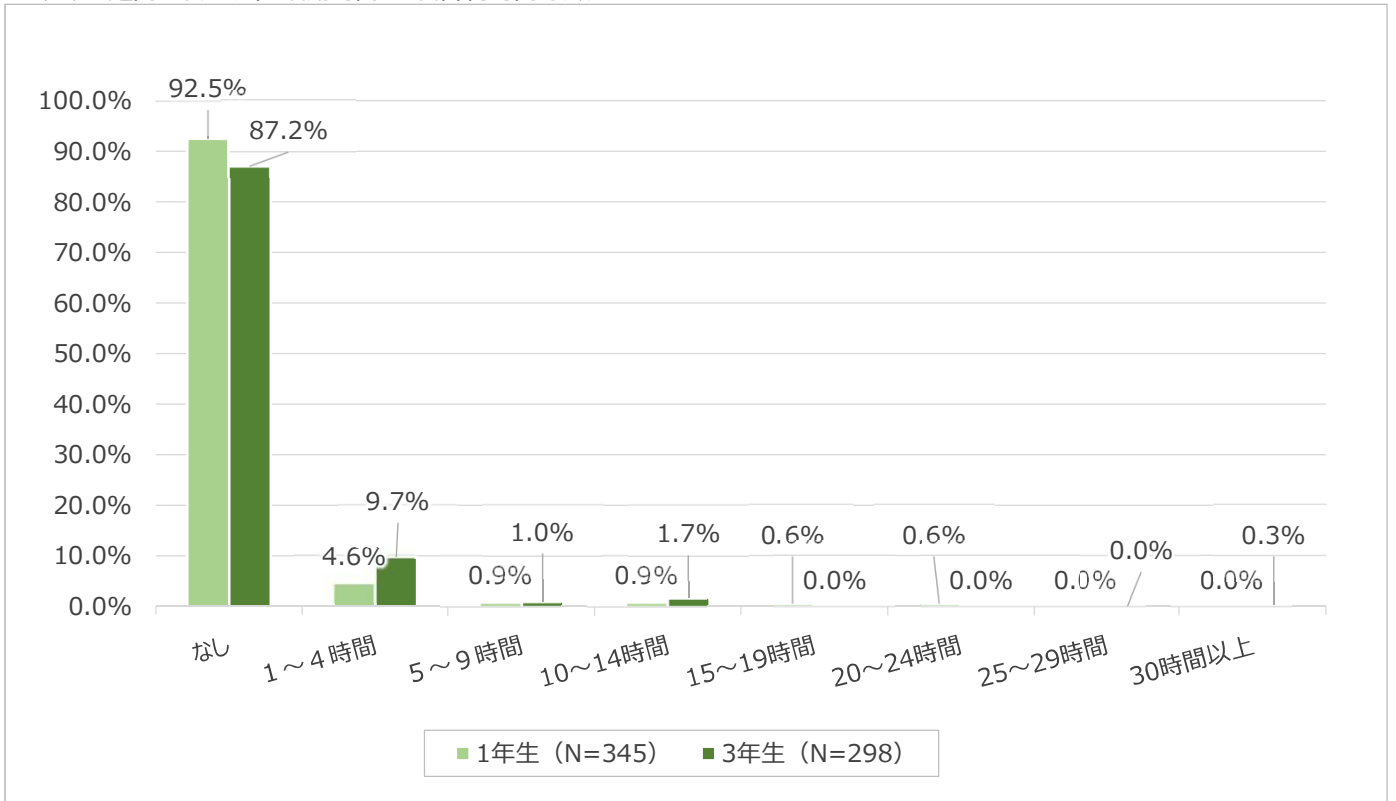
1年生 (2025年入学生)	【新】 建築・環境 デザイン	【新】 生産・工芸 デザイン	【新】 ビジュアル デザイン	【新】 メディア芸 術	1年生 計
回答者数	54人	79人	89人	123人	345人
1. なし	18.5%	41.8%	42.7%	49.6%	41.2%
2. 1～4時間	3.7%	6.3%	3.4%	1.6%	3.5%
3. 5～9時間	7.4%	12.7%	13.5%	7.3%	10.1%
4. 10～14時間	18.5%	13.9%	16.9%	18.7%	17.1%
5. 15～19時間	27.8%	8.9%	16.9%	15.4%	16.2%
6. 20～24時間	14.8%	11.4%	3.4%	5.7%	7.8%
7. 25～29時間	9.3%	3.8%	1.1%	1.6%	3.2%
8. 30時間以上	0.0%	1.3%	2.2%	0.0%	0.9%

... 同学科内における最小値  
... 同学科内における最大値

3年生 (2023年入学生)	環境デザイン	プロダクト・ インテリアデザイン	ビジュアル デザイン	映像表現				まんが表現	ファッションデ ザイン	アート・クラ フト	3年生 計
				デジタル (CG)	映画	アニメ	映像表現 計				
回答者数	33人	36人	76人	10人	9人	19人	38人	50人	27人	38人	298人
1. なし	24.2%	19.4%	25.0%	60.0%	11.1%	36.8%	36.8%	44.0%	3.7%	26.3%	27.2%
2. 1～4時間	6.1%	5.6%	6.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.0%	7.4%	10.5%	5.4%
3. 5～9時間	6.1%	11.1%	17.1%	20.0%	22.2%	15.8%	18.4%	14.0%	7.4%	13.2%	13.4%
4. 10～14時間	27.3%	25.0%	19.7%	0.0%	33.3%	26.3%	21.1%	18.0%	29.6%	18.4%	21.8%
5. 15～19時間	12.1%	25.0%	15.8%	0.0%	22.2%	10.5%	10.5%	12.0%	29.6%	13.2%	16.1%
6. 20～24時間	18.2%	8.3%	10.5%	20.0%	11.1%	10.5%	13.2%	6.0%	11.1%	7.9%	10.4%
7. 25～29時間	3.0%	5.6%	2.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.0%	3.7%	5.3%	3.4%
8. 30時間以上	3.0%	0.0%	2.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	7.4%	5.3%	2.3%

【 I . 学修時間等について】

■〔4〕1週間のボランティア活動時間は、合計何時間ですか。



【学科別】

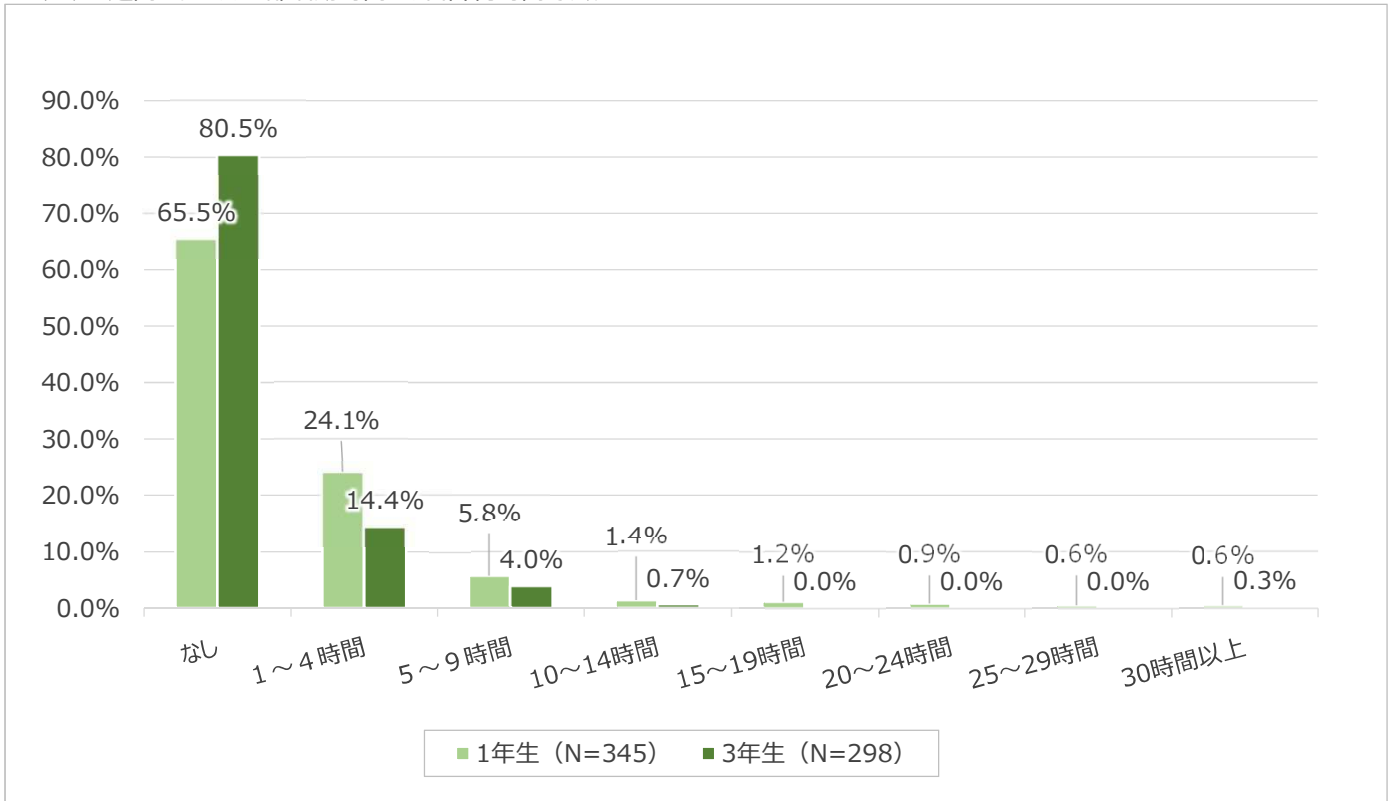
1年生 (2025年入学生)	【新】 建築・環境 デザイン	【新】 生産・工芸 デザイン	【新】 ビジュアル デザイン	【新】 メディア芸 術	1年生 計
回答者数	54人	79人	89人	123人	345人
1. なし	92.6%	91.1%	94.4%	91.9%	92.5%
2. 1～4時間	3.7%	5.1%	4.5%	4.9%	4.6%
3. 5～9時間	1.9%	0.0%	0.0%	1.6%	0.9%
4. 10～14時間	0.0%	2.5%	1.1%	0.0%	0.9%
5. 15～19時間	0.0%	1.3%	0.0%	0.8%	0.6%
6. 20～24時間	1.9%	0.0%	0.0%	0.8%	0.6%
7. 25～29時間	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
8. 30時間以上	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%

■ ……同学科内における最小値  
■ ……同学科内における最大値

3年生 (2023年入学生)	環境デザ イン	プロダク ト・イ ンテリ アデザ イン	ビジュ アル デザ イン	映像表現				まんが表 現	ファッ ション デザ イン	アート・ク ラフト	3年生 計
				ディ ジ タル (CG)	映 画	ア ニ メ	映 像 表 現 計				
回答者数	33人	36人	76人	10人	9人	19人	38人	50人	27人	38人	298人
1. なし	78.8%	77.8%	90.8%	100.0%	77.8%	100.0%	94.7%	92.0%	85.2%	84.2%	87.2%
2. 1～4時間	12.1%	16.7%	7.9%	0.0%	22.2%	0.0%	5.3%	4.0%	11.1%	15.8%	9.7%
3. 5～9時間	0.0%	2.8%	1.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.7%	0.0%	1.0%
4. 10～14時間	6.1%	2.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.0%	0.0%	0.0%	1.7%
5. 15～19時間	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
6. 20～24時間	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
7. 25～29時間	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
8. 30時間以上	3.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.3%

【I. 学修時間等について】

■〔5〕1週間のサークル・部活動時間は、合計何時間ですか。



【学科別】

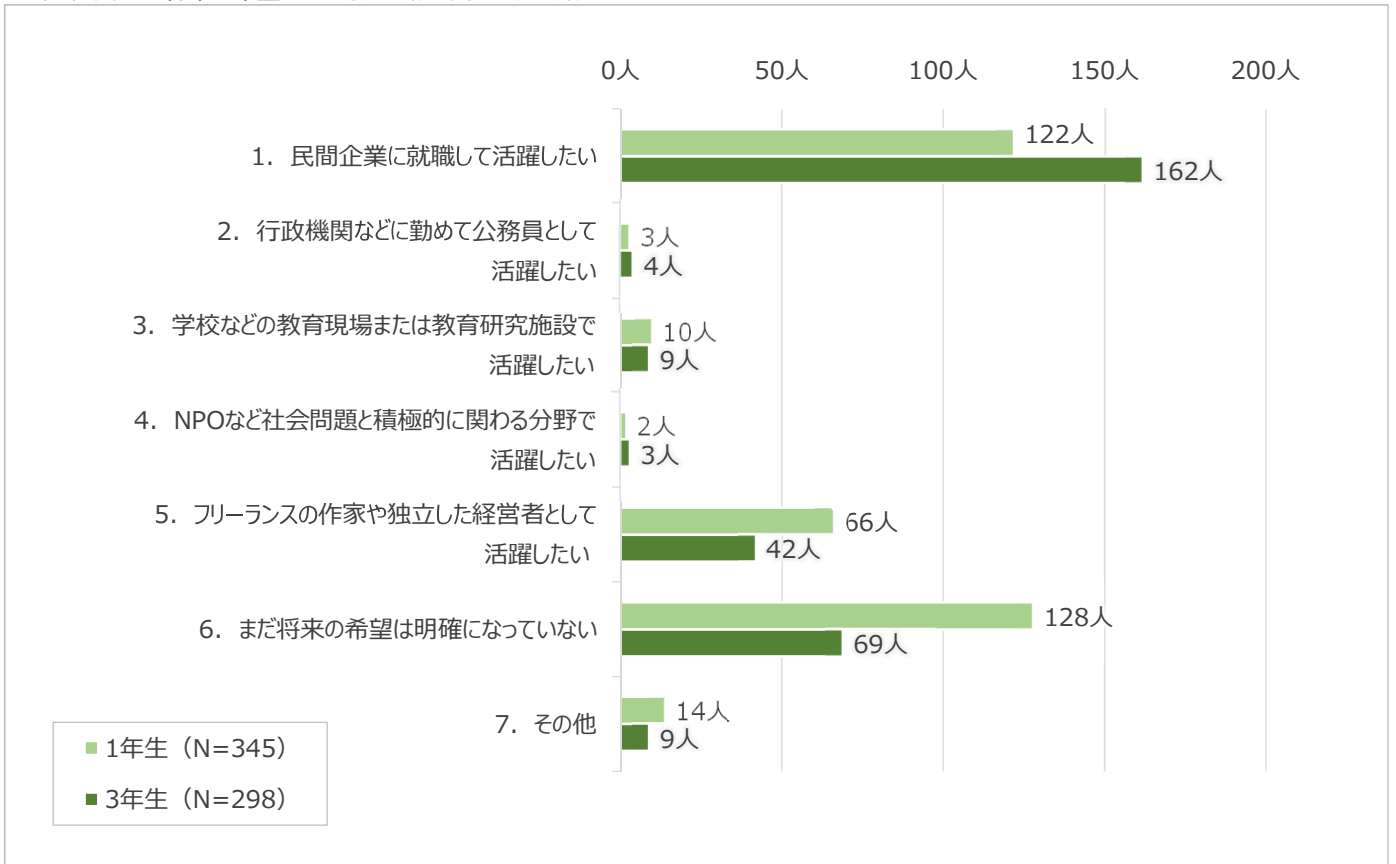
1年生 (2025年入学生)	【新】 建築・環境 デザイン	【新】 生産・工芸 デザイン	【新】 ビジュアル デザイン	【新】 メディア芸 術	1年生 計
回答者数	54人	79人	89人	123人	345人
1. なし	64.8%	58.2%	74.2%	64.2%	65.5%
2. 1～4時間	24.1%	26.6%	18.0%	26.8%	24.1%
3. 5～9時間	5.6%	11.4%	3.4%	4.1%	5.8%
4. 10～14時間	0.0%	1.3%	1.1%	2.4%	1.4%
5. 15～19時間	0.0%	0.0%	2.2%	1.6%	1.2%
6. 20～24時間	0.0%	2.5%	1.1%	0.0%	0.9%
7. 25～29時間	1.9%	0.0%	0.0%	0.8%	0.6%
8. 30時間以上	3.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.6%

■ …同学科内における最小値  
■ …同学科内における最大値

3年生 (2023年入学生)	環境デザイ ン	プロダクト インテリアデ ザイン	ビジュアル デザイン	映像表現				まんが表現	ファッションデ ザイン	アート・クラ フト	3年生 計
				デジタル (CG)	映画	アニメ	映像表現 計				
回答者数	33人	36人	76人	10人	9人	19人	38人	50人	27人	38人	298人
1. なし	75.8%	63.9%	78.9%	100.0%	88.9%	89.5%	92.1%	90.0%	77.8%	81.6%	80.5%
2. 1～4時間	18.2%	19.4%	17.1%	0.0%	0.0%	10.5%	5.3%	10.0%	18.5%	13.2%	14.4%
3. 5～9時間	3.0%	16.7%	3.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	3.7%	2.6%	4.0%
4. 10～14時間	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	11.1%	0.0%	2.6%	0.0%	0.0%	2.6%	0.7%
5. 15～19時間	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
6. 20～24時間	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
7. 25～29時間	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
8. 30時間以上	3.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.3%

【Ⅱ. 将来の希望について】

■〔6〕あなたの将来の希望について、どれが当てはまりますか。



【学科別】

1年生 (2025年入学生)	【新】 建築・環 境デザイン	【新】 生産・工 芸デザイン	【新】 ビジュアル デザイン	【新】 メディア芸 術	1年生 計
回答者数	54人	79人	89人	123人	345人
1. 民間企業	23人	23人	38人	38人	122人
2. 行政機関	3人	0人	0人	0人	3人
3. 教育現場・教育研究施設	1人	2人	5人	2人	10人
4. NPOなど	1人	1人	0人	0人	2人
5. フリーランスや独立	4人	14人	10人	38人	66人
6. まだ決まっていない	19人	37人	32人	40人	128人
7. その他	3人	2人	4人	5人	14人

■ ……同学科内における最小値  
■ ……同学科内における最大値

3年生 (2023年入学生)	環境デザ イン	プロダク ト・イン テリア デザイン	ビジュアル デザイン	映像表現				まんが表 現	ファッショ ンデザ イン	アート・クラ フト	3年生 計
				デジタル (CG)	映画	アニメ	映像表現 計				
回答者数	33人	36人	76人	10人	9人	19人	38人	50人	27人	38人	298人
1. 民間企業	17人	20人	60人	6人	4人	12人	22人	17人	14人	12人	162人
2. 行政機関	2人	1人	0人	1人	0人	0人	1人	0人	0人	0人	4人
3. 教育現場・教育研究施設	0人	1人	1人	0人	1人	0人	1人	1人	1人	4人	9人
4. NPOなど	0人	0人	1人	0人	0人	1人	1人	0人	0人	1人	3人
5. フリーランスや独立	4人	3人	6人	1人	3人	0人	4人	18人	3人	4人	42人
6. まだ決まっていない	10人	11人	8人	1人	1人	4人	6人	12人	7人	15人	69人
7. その他	0人	0人	0人	1人	0人	2人	3人	2人	2人	2人	9人

## 2025年度 学修行動調査報告書

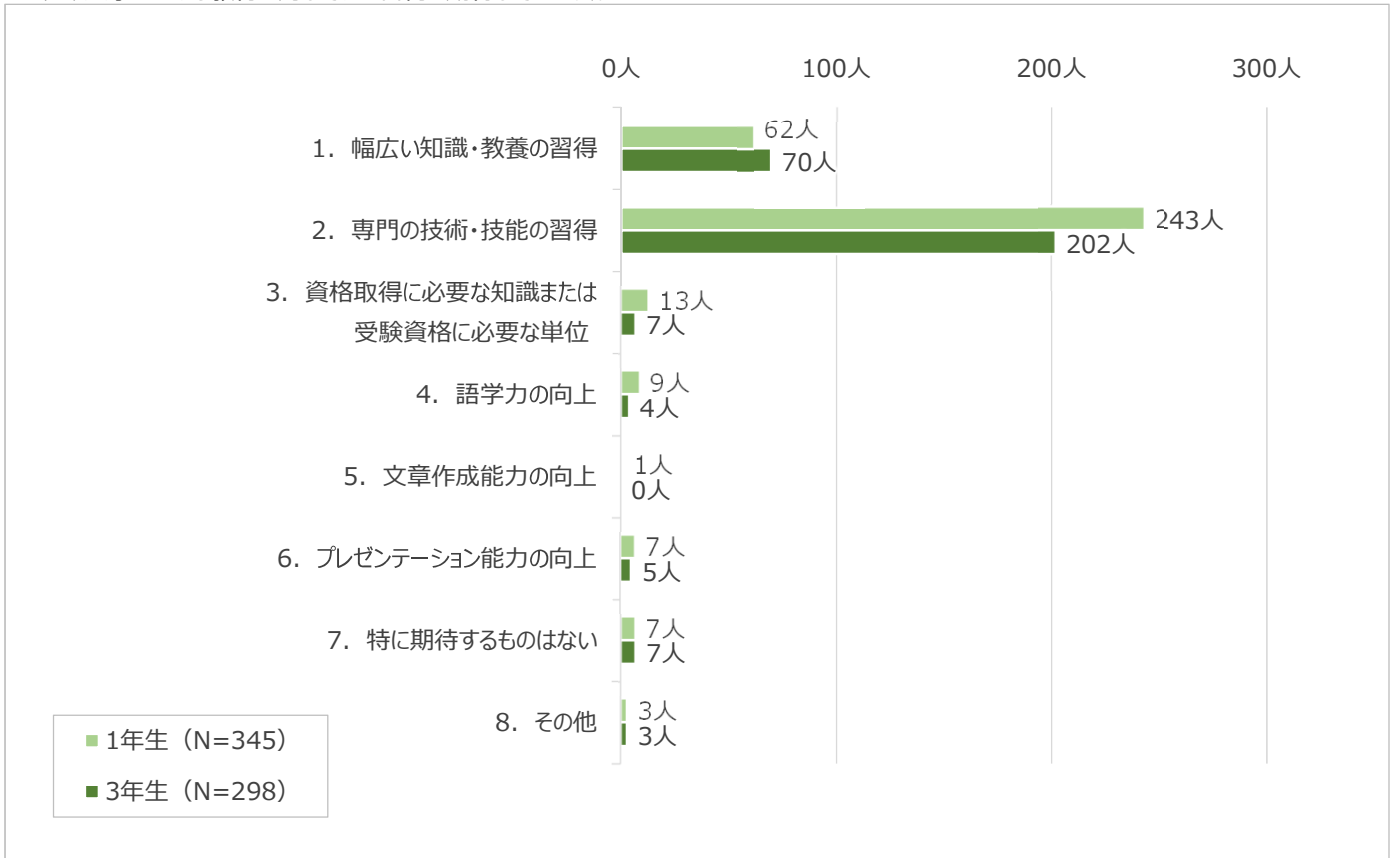
■〔6〕あなたの将来の希望について、どれが当てはまりますか。

《その他（自由記述欄）の具体的な内容》

- ・ アニメーター
- ・ アニメ監督・演出家
- ・ インテリア関係
- ・ サービス
- ・ プライベートの時間が確保できかつ、お金が安定してる職に就きたい
- ・ マンガ家になる、自由職業者になりたい
- ・ ものづくり関係(建築や家具作り、雑貨など)
- ・ 一般企業で働きながら、マンガ家になるために、マンガを描き続ける。
- ・ 映像に関わる仕事に就きたい
- ・ 何もせずに何かが欲しい。
- ・ 就職先は決まっている
- ・ 照明デザイナー
- ・ 進学
- ・ 俳優
- ・ 漫画家
- ・ 漫画家
- ・ 漫画家
- ・ 民間企業に就職し、副業でクリエイターとして制作活動がしたい。
- ・ 留学

【Ⅲ. 大学教育について】

■〔7〕大学における教育に対して、一番何を期待していますか。



【学科別】

1年生 (2025年入学生)	【新】 建築・環 境デザイン	【新】 生産・工 芸デザイン	【新】 ビジュアル デザイン	【新】 メディア芸 術	1年生 計
回答者数	54人	79人	89人	123人	345人
1. 幅広い知識・教養の習得	13人	17人	18人	14人	62人
2. 専門の技術・技能の習得	31人	55人	61人	96人	243人
3. 資格取得・受験資格	7人	2人	1人	3人	13人
4. 語学力の向上	1人	1人	3人	4人	9人
5. 文章作成能力の向上	0人	0人	0人	1人	1人
6. プレゼンテーション能力	0人	2人	3人	2人	7人
7. 特に期待するものはない	2人	2人	1人	2人	7人
8. その他	0人	0人	2人	1人	3人

…同学科内における最小値  
…同学科内における最大値

3年生 (2023年入学生)	環境デザ イン	プロダク ト・ インテリア デザイン	ビジュアル デザイン	映像表現				まんが表 現	ファッショ ンデザ イン	アート・クラ フト	3年生 計
				デジタル (CG)	映画	アニメ	映像表現 計				
回答者数	33人	36人	76人	10人	9人	19人	38人	50人	27人	38人	298人
1. 幅広い知識・教養の習得	18人	6人	18人	2人	3人	5人	10人	5人	7人	6人	70人
2. 専門の技術・技能の習得	13人	26人	54人	7人	6人	12人	25人	43人	19人	22人	202人
3. 資格取得・受験資格	2人	2人	1人	0人	0人	0人	0人	0人	0人	2人	7人
4. 語学力の向上	0人	0人	0人	0人	0人	1人	1人	2人	0人	1人	4人
5. 文章作成能力の向上	0人	0人	0人	0人	0人	0人	0人	0人	0人	0人	0人
6. プレゼンテーション能力	0人	1人	1人	0人	0人	1人	1人	0人	0人	2人	5人
7. 特に期待するものはない	0人	0人	1人	1人	0人	0人	1人	0人	1人	4人	7人
8. その他	0人	1人	1人	0人	0人	0人	0人	0人	0人	1人	3人

## 2025年度 学修行動調査報告書

■〔7〕大学における教育に対して、一番何を期待していますか。

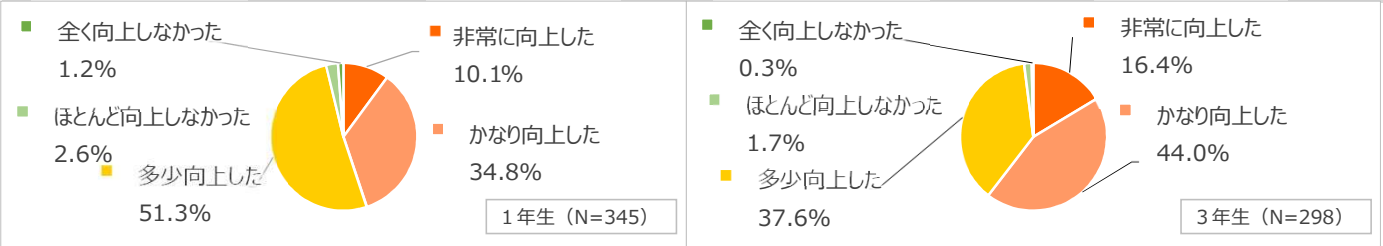
《その他（自由記述欄）の具体的な内容》

- ・ 社会連携に関する実践行動
- ・ 人脈と実践知識
- ・ 知識と専門能力を両方
- ・ 本学における学校に求める教育について、幅広い知識、教養の習得に加え、芸術系大学の側面として、専門的な技能の獲得に期待している

【Ⅲ. 大学教育について】

■〔8〕今と入学時を比較して、大学での学修を通じてどれだけ成長したと感じていますか。

**A：幅広い知識・教養**



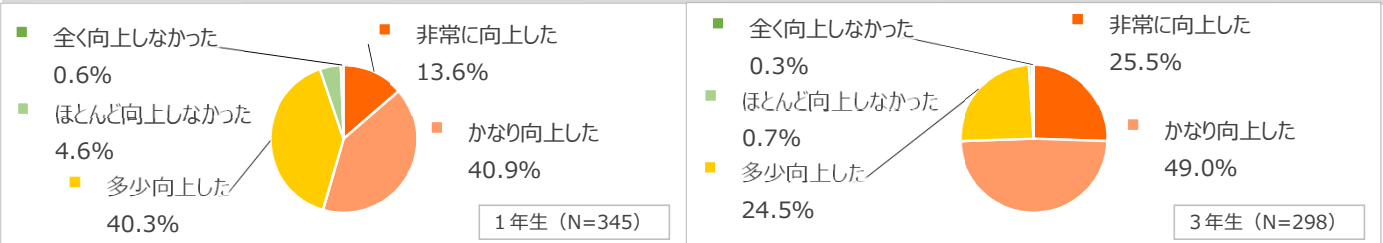
【学科別】

1年生 (2025年入学生)	【新】 建築・環境 デザイン	【新】 生産・工芸 デザイン	【新】 ビジュアル デザイン	【新】 メディア芸 術	1年生 計
回答者数	54人	79人	89人	123人	345人
1. 非常に向上した	7.4%	17.7%	9.0%	7.3%	10.1%
2. かなり向上した	31.5%	35.4%	36.0%	35.0%	34.8%
3. 多少向上した	55.6%	45.6%	49.4%	54.5%	51.3%
4. ほとんど向上しなかった	5.6%	1.3%	3.4%	1.6%	2.6%
5. 全く向上しなかった	0.0%	0.0%	2.2%	1.6%	1.2%

...同学科内における最小値  
...同学科内における最大値

3年生 (2023年入学生)	環境デザ イン	プロダク ト・イン テリアデ ザイン	ビジュアル デザイン	映像表現				まんが表現	ファッション デザイン	アート・ク ラフト	3年生 計
				デジタル (CG)	映画	アニメ	映像表現 計				
回答者数	33人	36人	76人	10人	9人	19人	38人	50人	27人	38人	298人
1. 非常に向上した	12.1%	22.2%	18.4%	10.0%	0.0%	15.8%	10.5%	12.0%	18.5%	21.1%	16.4%
2. かなり向上した	45.5%	52.8%	36.8%	30.0%	55.6%	52.6%	47.4%	46.0%	51.9%	36.8%	44.0%
3. 多少向上した	39.4%	22.2%	43.4%	60.0%	44.4%	31.6%	42.1%	36.0%	29.6%	42.1%	37.6%
4. ほとんど向上しなかった	3.0%	2.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	6.0%	0.0%	0.0%	1.7%
5. 全く向上しなかった	0.0%	0.0%	1.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.3%

**B：専門の技術・技能**



【学科別】

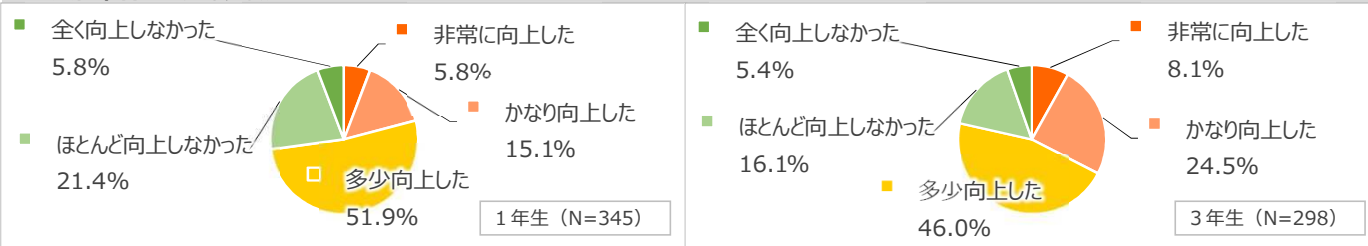
1年生 (2025年入学生)	【新】 建築・環境 デザイン	【新】 生産・工芸 デザイン	【新】 ビジュアル デザイン	【新】 メディア芸 術	1年生 計
回答者数	54人	79人	89人	123人	345人
1. 非常に向上した	5.6%	19.0%	15.7%	12.2%	13.6%
2. かなり向上した	40.7%	43.0%	39.3%	40.7%	40.9%
3. 多少向上した	46.3%	34.2%	41.6%	40.7%	40.3%
4. ほとんど向上しなかった	7.4%	3.8%	3.4%	4.9%	4.6%
5. 全く向上しなかった	0.0%	0.0%	0.0%	1.6%	0.6%

...同学科内における最小値  
...同学科内における最大値

3年生 (2023年入学生)	環境デザ イン	プロダク ト・イン テリアデ ザイン	ビジュアル デザイン	映像表現				まんが表現	ファッション デザイン	アート・ク ラフト	3年生 計
				デジタル (CG)	映画	アニメ	映像表現 計				
回答者数	33人	36人	76人	10人	9人	19人	38人	50人	27人	38人	298人
1. 非常に向上した	24.2%	33.3%	22.4%	20.0%	0.0%	21.1%	15.8%	26.0%	25.9%	34.2%	25.5%
2. かなり向上した	45.5%	47.2%	48.7%	40.0%	88.9%	63.2%	63.2%	46.0%	55.6%	39.5%	49.0%
3. 多少向上した	30.3%	19.4%	28.9%	40.0%	0.0%	15.8%	18.4%	24.0%	18.5%	26.3%	24.5%
4. ほとんど向上しなかった	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.0%	0.0%	0.0%	0.7%
5. 全く向上しなかった	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	11.1%	0.0%	2.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.3%

■〔8〕今と入学時を比較して、大学での学修を通じてどれだけ成長したと感じていますか。

**C：資格取得に必要な知識**



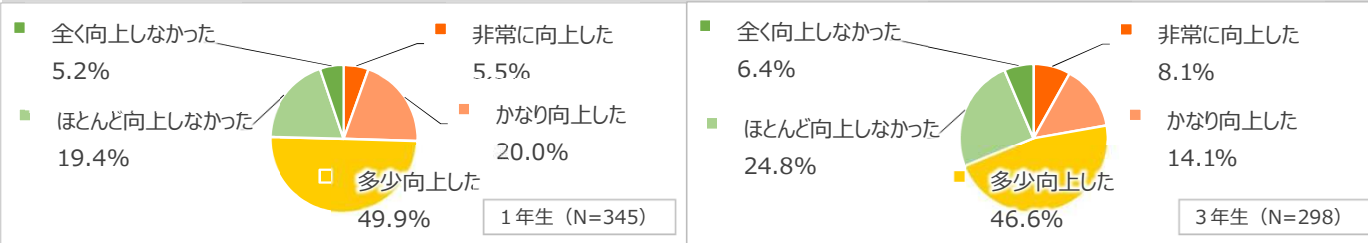
**【学科別】**

1年生 (2025年入学生)	【新】 建築・環境 デザイン	【新】 生産・工芸 デザイン	【新】 ビジュアル デザイン	【新】 メディア芸 術	1年生 計
回答者数	54人	79人	89人	123人	345人
1. 非常に向上した	3.7%	8.9%	4.5%	5.7%	5.8%
2. かなり向上した	24.1%	12.7%	13.5%	13.8%	15.1%
3. 多少向上した	48.1%	55.7%	55.1%	48.8%	51.9%
4. ほとんど向上しなかった	22.2%	20.3%	20.2%	22.8%	21.4%
5. 全く向上しなかった	1.9%	2.5%	6.7%	8.9%	5.8%

...同学科内における最小値  
...同学科内における最大値

3年生 (2023年入学生)	環境デザ イン	プロダク ト・イン テリアデ ザイン	ビジュアル デザイン	映像表現				まんが表現	ファッションデ ザイン	アート・クラ フト	3年生 計
				デジタル (CG)	映画	アニメ	映像表現 計				
回答者数	33人	36人	76人	10人	9人	19人	38人	50人	27人	38人	298人
1. 非常に向上した	12.1%	11.1%	6.6%	0.0%	11.1%	0.0%	2.6%	6.0%	7.4%	13.2%	8.1%
2. かなり向上した	39.4%	25.0%	21.1%	30.0%	33.3%	26.3%	28.9%	18.0%	25.9%	21.1%	24.5%
3. 多少向上した	39.4%	44.4%	48.7%	40.0%	44.4%	52.6%	47.4%	44.0%	51.9%	44.7%	46.0%
4. ほとんど向上しなかった	9.1%	13.9%	17.1%	30.0%	0.0%	21.1%	18.4%	20.0%	14.8%	15.8%	16.1%
5. 全く向上しなかった	0.0%	5.6%	6.6%	0.0%	11.1%	0.0%	2.6%	12.0%	0.0%	5.3%	5.4%

**D：語学力**



**【学科別】**

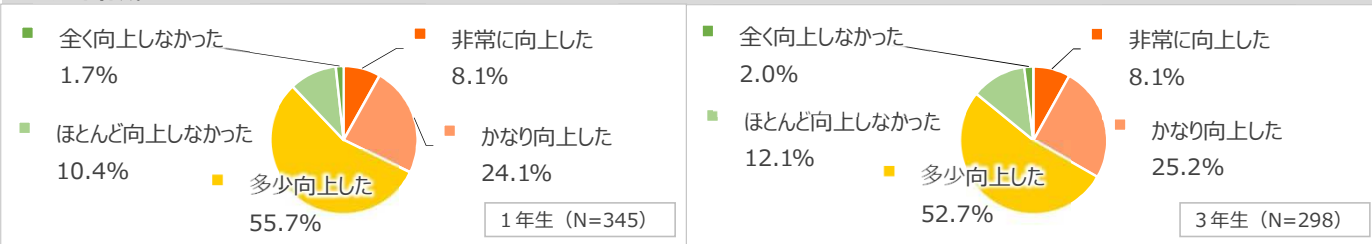
1年生 (2025年入学生)	【新】 建築・環境 デザイン	【新】 生産・工芸 デザイン	【新】 ビジュアル デザイン	【新】 メディア芸 術	1年生 計
回答者数	54人	79人	89人	123人	345人
1. 非常に向上した	5.6%	8.9%	5.6%	3.3%	5.5%
2. かなり向上した	16.7%	21.5%	13.5%	25.2%	20.0%
3. 多少向上した	55.6%	45.6%	52.8%	48.0%	49.9%
4. ほとんど向上しなかった	16.7%	22.8%	20.2%	17.9%	19.4%
5. 全く向上しなかった	5.6%	1.3%	7.9%	5.7%	5.2%

...同学科内における最小値  
...同学科内における最大値

3年生 (2023年入学生)	環境デザ イン	プロダク ト・イン テリアデ ザイン	ビジュアル デザイン	映像表現				まんが表現	ファッションデ ザイン	アート・クラ フト	3年生 計
				デジタル (CG)	映画	アニメ	映像表現 計				
回答者数	33人	36人	76人	10人	9人	19人	38人	50人	27人	38人	298人
1. 非常に向上した	12.1%	11.1%	6.6%	10.0%	22.2%	0.0%	7.9%	4.0%	3.7%	13.2%	8.1%
2. かなり向上した	18.2%	8.3%	9.2%	20.0%	22.2%	36.8%	28.9%	16.0%	11.1%	10.5%	14.1%
3. 多少向上した	48.5%	41.7%	46.1%	50.0%	22.2%	36.8%	36.8%	60.0%	44.4%	44.7%	46.6%
4. ほとんど向上しなかった	15.2%	27.8%	28.9%	20.0%	33.3%	21.1%	23.7%	18.0%	33.3%	26.3%	24.8%
5. 全く向上しなかった	6.1%	11.1%	9.2%	0.0%	0.0%	5.3%	2.6%	2.0%	7.4%	5.3%	6.4%

■〔8〕今と入学時を比較して、大学での学修を通じてどれだけ成長したと感じていますか。

**E : 文章作成能力**



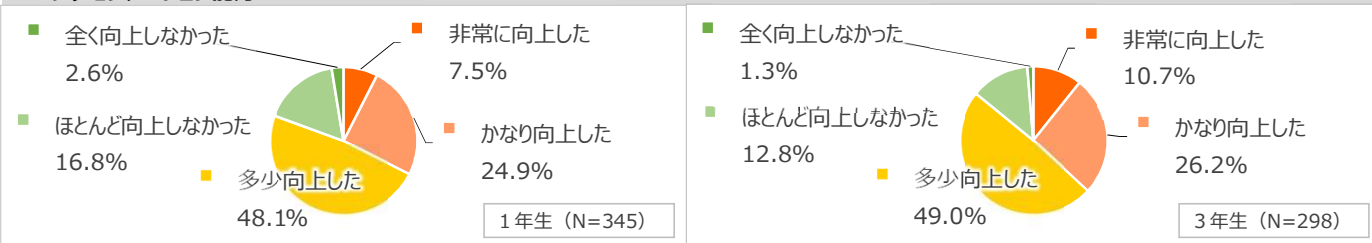
【学科別】

1年生 (2025年入学生)	【新】 建築・環境 デザイン	【新】 生産・工芸 デザイン	【新】 ビジュアル デザイン	【新】 メディア芸 術	1年生 計
回答者数	54人	79人	89人	123人	345人
1. 非常に向上した	11.1%	11.4%	6.7%	5.7%	8.1%
2. かなり向上した	24.1%	20.3%	30.3%	22.0%	24.1%
3. 多少向上した	53.7%	62.0%	47.2%	58.5%	55.7%
4. ほとんど向上しなかった	7.4%	6.3%	14.6%	11.4%	10.4%
5. 全く向上しなかった	3.7%	0.0%	1.1%	2.4%	1.7%

...同学科内における最小値  
...同学科内における最大値

3年生 (2023年入学生)	環境デザ イン	プロダク ト・イン テリアデ ザイン	ビジュアル デザイン	映像表現				まんが表現	ファッションデ ザイン	アート・クラ フト	3年生 計
				デジタル (CG)	映画	アニメ	映像表現 計				
回答者数	33人	36人	76人	10人	9人	19人	38人	50人	27人	38人	298人
1. 非常に向上した	15.2%	11.1%	5.3%	20.0%	11.1%	0.0%	7.9%	4.0%	7.4%	10.5%	8.1%
2. かなり向上した	18.2%	19.4%	22.4%	30.0%	44.4%	36.8%	36.8%	24.0%	25.9%	31.6%	25.2%
3. 多少向上した	57.6%	52.8%	56.6%	40.0%	44.4%	57.9%	50.0%	60.0%	44.4%	39.5%	52.7%
4. ほとんど向上しなかった	6.1%	11.1%	13.2%	10.0%	0.0%	5.3%	5.3%	12.0%	22.2%	15.8%	12.1%
5. 全く向上しなかった	3.0%	5.6%	2.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.6%	2.0%

**F : プレゼンテーション能力**



【学科別】

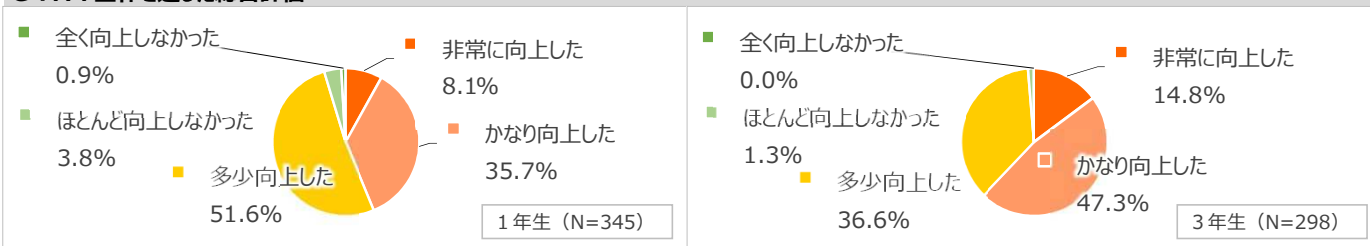
1年生 (2025年入学生)	【新】 建築・環境 デザイン	【新】 生産・工芸 デザイン	【新】 ビジュアル デザイン	【新】 メディア芸 術	1年生 計
回答者数	54人	79人	89人	123人	345人
1. 非常に向上した	3.7%	10.1%	10.1%	5.7%	7.5%
2. かなり向上した	31.5%	25.3%	32.6%	16.3%	24.9%
3. 多少向上した	51.9%	55.7%	44.9%	43.9%	48.1%
4. ほとんど向上しなかった	11.1%	7.6%	11.2%	29.3%	16.8%
5. 全く向上しなかった	1.9%	1.3%	1.1%	4.9%	2.6%

...同学科内における最小値  
...同学科内における最大値

3年生 (2023年入学生)	環境デザ イン	プロダク ト・イン テリアデ ザイン	ビジュアル デザイン	映像表現				まんが表現	ファッションデ ザイン	アート・クラ フト	3年生 計
				デジタル (CG)	映画	アニメ	映像表現 計				
回答者数	33人	36人	76人	10人	9人	19人	38人	50人	27人	38人	298人
1. 非常に向上した	15.2%	19.4%	9.2%	10.0%	0.0%	0.0%	2.6%	6.0%	18.5%	10.5%	10.7%
2. かなり向上した	24.2%	50.0%	19.7%	30.0%	33.3%	31.6%	31.6%	16.0%	37.0%	18.4%	26.2%
3. 多少向上した	51.5%	25.0%	55.3%	50.0%	55.6%	42.1%	47.4%	64.0%	33.3%	50.0%	49.0%
4. ほとんど向上しなかった	9.1%	5.6%	13.2%	10.0%	11.1%	26.3%	18.4%	14.0%	11.1%	15.8%	12.8%
5. 全く向上しなかった	0.0%	0.0%	2.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	5.3%	1.3%

■〔8〕今と入学時を比較して、大学での学修を通じてどれだけ成長したと感じていますか。

**G : A-F全体を通じた総合評価**



**【学科別】**

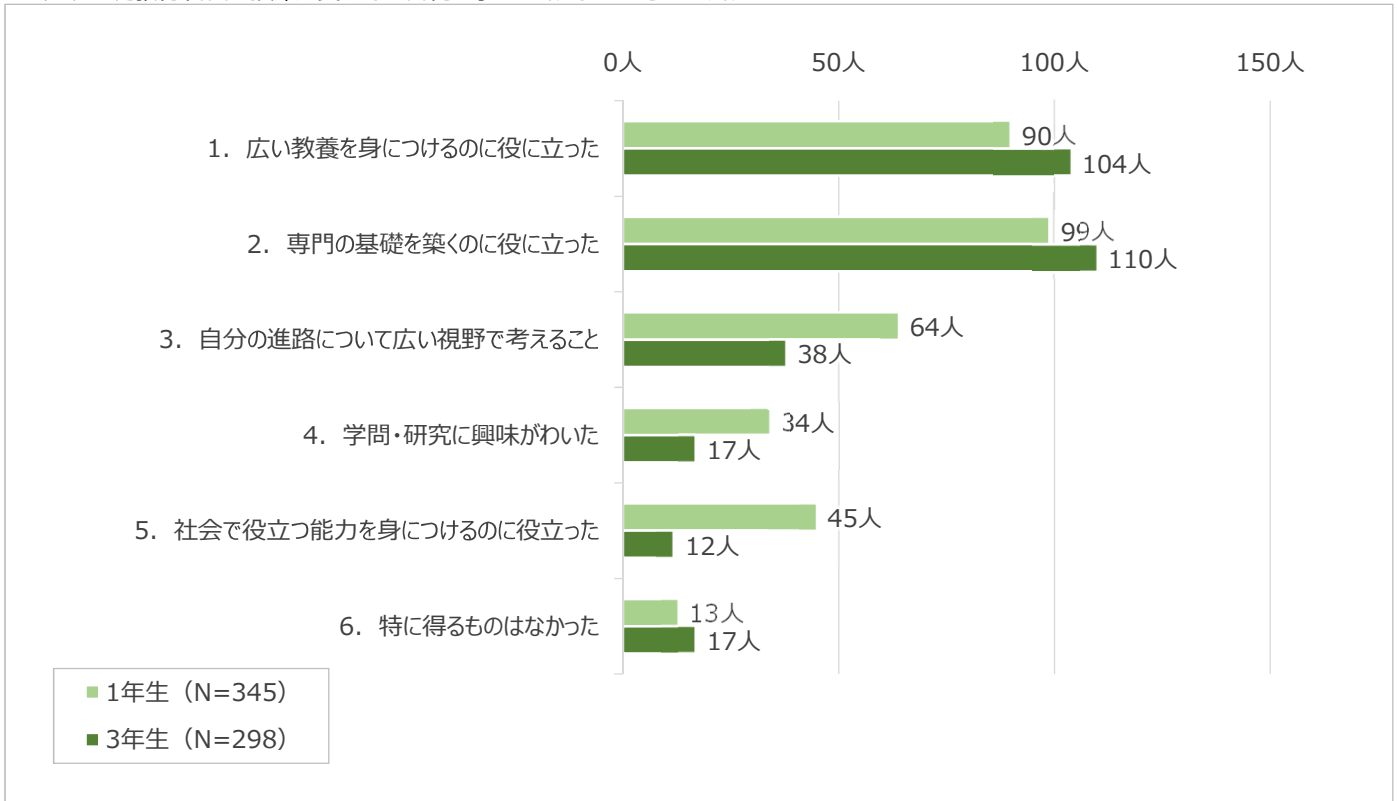
1年生 (2025年入学生)	【新】 建築・環境 デザイン	【新】 生産・工芸 デザイン	【新】 ビジュアル デザイン	【新】 メディア芸 術	1年生 計
回答者数	54人	79人	89人	123人	345人
1. 非常に向上した	3.7%	15.2%	9.0%	4.9%	8.1%
2. かなり向上した	33.3%	38.0%	42.7%	30.1%	35.7%
3. 多少向上した	57.4%	44.3%	44.9%	58.5%	51.6%
4. ほとんど向上しなかった	5.6%	2.5%	3.4%	4.1%	3.8%
5. 全く向上しなかった	0.0%	0.0%	0.0%	2.4%	0.9%

...同学科内における最小値  
...同学科内における最大値

3年生 (2023年入学生)	環境デザ イン	プロダク ト・イン テリアデ ザイン	ビジュアル デザイン	映像表現				まんが表現	ファッショ ンデザ イン	アート・ク ラフト	3年生 計
				デジタル (CG)	映画	アニメ	映像表現 計				
回答者数	33人	36人	76人	10人	9人	19人	38人	50人	27人	38人	298人
1. 非常に向上した	18.2%	19.4%	15.8%	20.0%	0.0%	0.0%	5.3%	14.0%	14.8%	15.8%	14.8%
2. かなり向上した	33.3%	61.1%	42.1%	60.0%	66.7%	63.2%	63.2%	44.0%	48.1%	44.7%	47.3%
3. 多少向上した	45.5%	19.4%	40.8%	20.0%	33.3%	36.8%	31.6%	38.0%	37.0%	39.5%	36.6%
4. ほとんど向上しなかった	3.0%	0.0%	1.3%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.0%	0.0%	0.0%	1.3%
5. 全く向上しなかった	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%

【IV. 基礎教育科目の授業について】

■〔9〕基礎教育科目の授業を受けて一番何を学ぶことができたと思いますか。



【学科別】

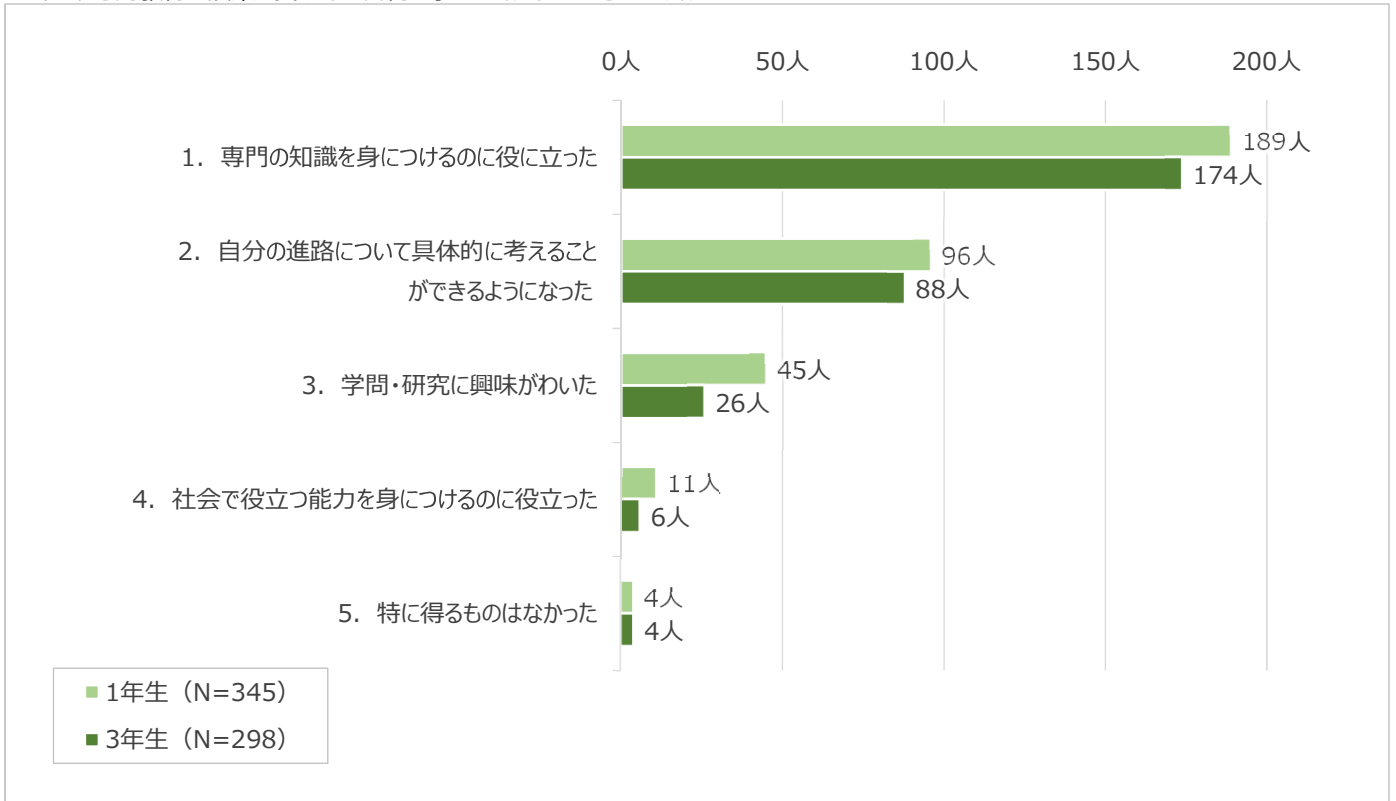
1年生 (2025年入学生)	【新】 建築・環 境デザイン	【新】 生産・工 芸デザイン	【新】 ビジュアル デザイン	【新】 メディア芸 術	1年生 計
回答者数	54人	79人	89人	123人	345人
1. 広い教養を身につけるのに役に立った	11人	23人	27人	29人	90人
2. 専門の基礎を築くのに役に立った	19人	21人	25人	34人	99人
3. 自分の進路について広い視野で考えること	12人	17人	13人	22人	64人
4. 学問・研究に興味があった	5人	9人	8人	12人	34人
5. 社会で役立つ能力を身につけるのに役立った	4人	7人	12人	22人	45人
6. 特に得るものはなかった	3人	2人	4人	4人	13人

■ ……同学科内における最小値  
■ ……同学科内における最大値

3年生 (2023年入学生)	環境デザ イン	プロダク ト・イン テリア デザイン	ビジュアル デザイン	映像表現				まんが表 現	ファッショ ンデザ イン	アート・クラ フト	3年生 計
				デジタル (CG)	映画	アニメ	映像表現 計				
回答者数	33人	36人	76人	10人	9人	19人	38人	50人	27人	38人	298人
1. 広い教養を身につけるのに役に立った	9人	13人	35人	4人	3人	5人	12人	19人	7人	9人	104人
2. 専門の基礎を築くのに役に立った	14人	11人	21人	5人	2人	12人	19人	14人	14人	17人	110人
3. 自分の進路について広い視野で考えること	7人	5人	10人	1人	1人	0人	2人	5人	4人	5人	38人
4. 学問・研究に興味があった	1人	2人	4人	0人	0人	1人	1人	6人	1人	2人	17人
5. 社会で役立つ能力を身につけるのに役立った	2人	0人	3人	0人	2人	1人	3人	1人	1人	2人	12人
6. 特に得るものはなかった	0人	5人	3人	0人	1人	0人	1人	5人	0人	3人	17人

【V. 専門教育科目の授業について】

■(10)専門教育の授業を受けて一番何を学ぶことができたと思いますか。



【学科別】

1年生 (2025年入学生)	【新】 建築・環 境デザイン	【新】 生産・工 芸デザイン	【新】 ビジュアル デザイン	【新】 メディア芸 術	1年生 計
回答者数	54人	79人	89人	123人	345人
1. 専門の知識を身につけるのに役に立った	31人	42人	48人	68人	189人
2. 自分の進路について具体的に考えること	11人	23人	26人	36人	96人
3. 学問・研究に興味があった	9人	13人	9人	14人	45人
4. 社会で役立つ能力を身につけるのに役立った	3人	0人	5人	3人	11人
5. 特に得るものはなかった	0人	1人	1人	2人	4人

...同学科内における最小値  
...同学科内における最大値

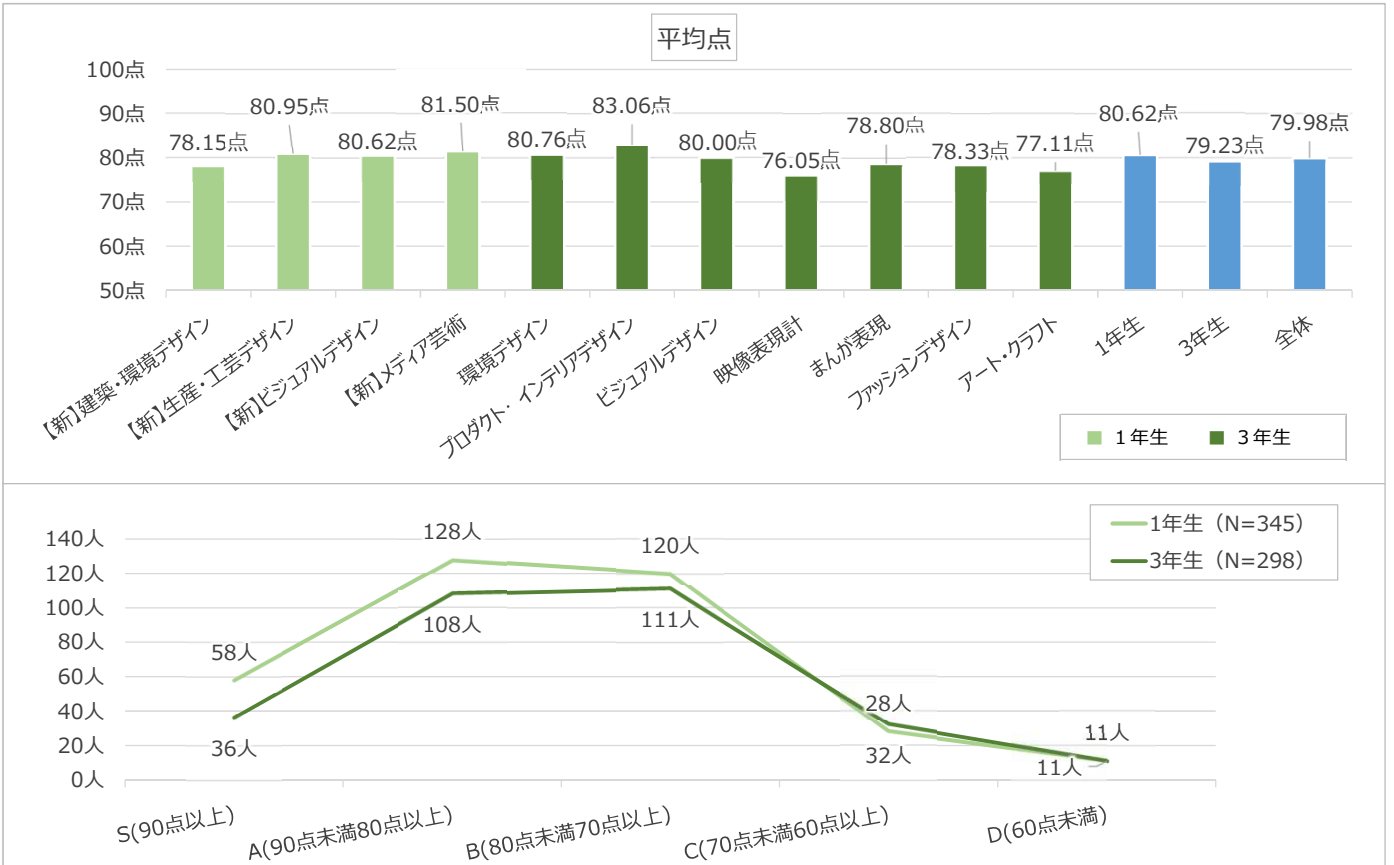
3年生 (2023年入学生)	環境デザ イン	プロダクト インテリア デザイン	ビジュアル デザイン	映像表現				まんが表 現	ファッション デザイン	アート・クラ フト	3年生 計
				デジタル (CG)	映画	アニメ	映像表現 計				
回答者数	33人	36人	76人	10人	9人	19人	38人	50人	27人	38人	298人
1. 専門の知識を身につけるのに役に立った	15人	19人	45人	5人	7人	9人	21人	31人	21人	22人	174人
2. 自分の進路について具体的に考えること	13人	12人	23人	3人	2人	8人	13人	13人	5人	9人	88人
3. 学問・研究に興味があった	5人	4人	4人	2人	0人	2人	4人	4人	1人	4人	26人
4. 社会で役立つ能力を身につけるのに役立った	0人	1人	2人	0人	0人	0人	0人	1人	0人	2人	6人
5. 特に得るものはなかった	0人	0人	2人	0人	0人	0人	0人	1人	0人	1人	4人

【VI. 大学教育に関するあなたの評価について】

■〔11〕大学教育に関するあなたの評価は何点ですか。(100点満点で)

※平均点は、選択肢にそれぞれ次のような得点を重み付けして、算出しています。

90点以上	90点未満80点以上	80点未満70点以上	70点未満60点以上	60点未満
95点	85点	75点	65点	55点



【学科別】

1年生 (2025年入学生)	【新】 建築・環境 デザイン	【新】 生産・工学 デザイン	【新】 ビジュアル デザイン	【新】 メディア芸術	1年生 計
回答者数	54人	79人	89人	123人	345人
60点未満	3人	3人	1人	4人	11人
60点以上70点未満	5人	9人	7人	7人	28人
70点以上80点未満	25人	19人	34人	42人	120人
80点以上90点未満	14人	34人	35人	45人	128人
90点以上	7人	14人	12人	25人	58人
平均値	78.15点	80.95点	80.62点	81.50点	80.62点

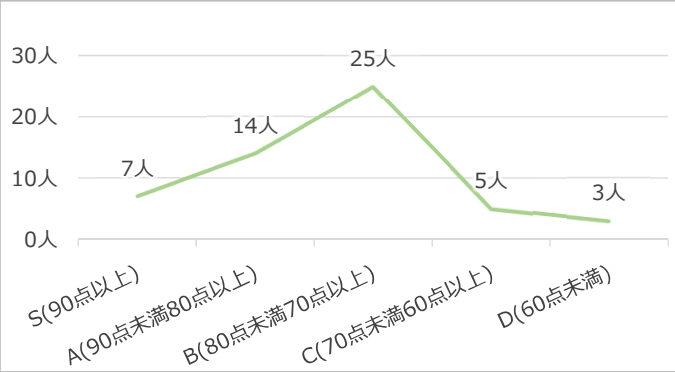
     ……同学科内における最小値  
     ……同学科内における最大値  
青字 ……同学年内における最小値  
赤字 ……同学年内における最大値

全体	
回答者数	643人
60点未満	22人
60点以上70点未満	60人
70点以上80点未満	231人
80点以上90点未満	236人
90点以上	94人
平均値	79.98点

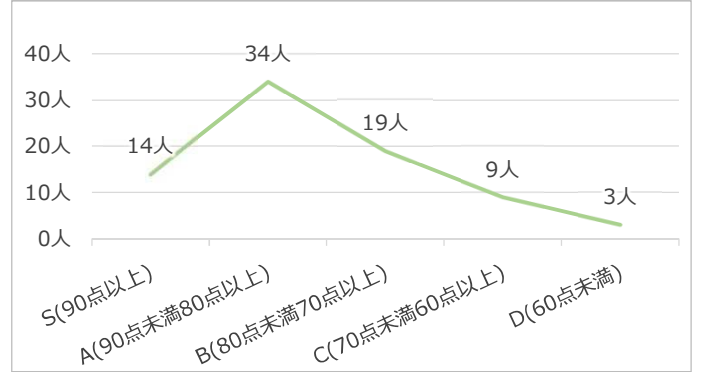
3年生 (2023年入学生)	環境デザイン	プロダクト・ インテリアデザイン	ビジュアル デザイン	映像表現				まんが表現	ファッションデザイン	アート・クラブ	3年生 計
				デジタル (CG)	映画	アニメ	映像表現計				
回答者数	33人	36人	76人	10人	9人	19人	38人	50人	27人	38人	298人
60点未満	1人	0人	2人	0人	0人	1人	1人	2人	1人	4人	11人
60点以上70点未満	3人	0人	6人	2人	2人	4人	8人	6人	7人	2人	32人
70点以上80点未満	10人	14人	28人	5人	3人	8人	16人	21人	3人	19人	111人
80点以上90点未満	14人	15人	32人	2人	4人	6人	12人	13人	14人	8人	108人
90点以上	5人	7人	8人	1人	0人	0人	1人	8人	2人	5人	36人
平均値	80.76点	83.06点	80.00点	77.00点	77.22点	75.00点	76.05点	78.80点	78.33点	77.11点	79.23点

1年生

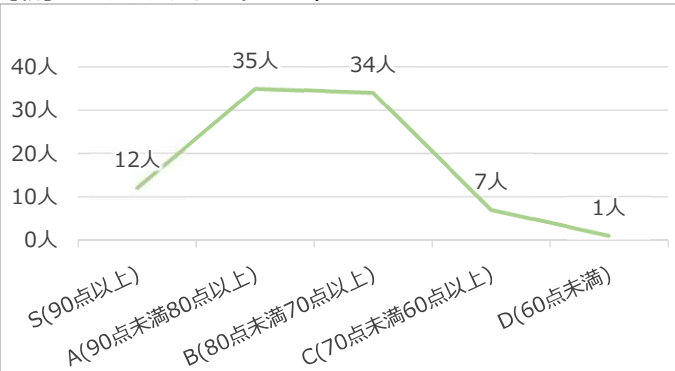
【新】建築・環境デザイン (N=54)



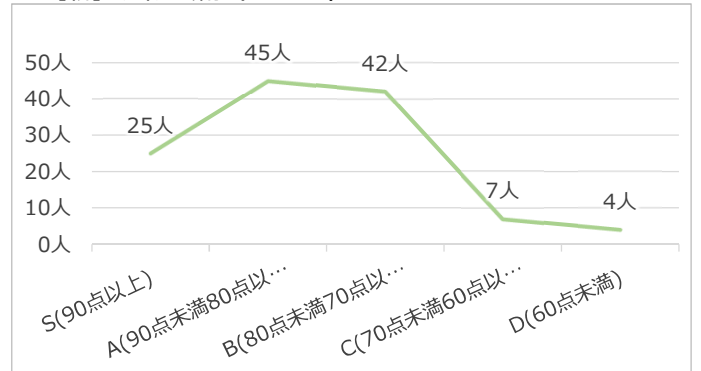
【新】生産・工芸デザイン (N=79)



【新】ビジュアルデザイン (N=89)

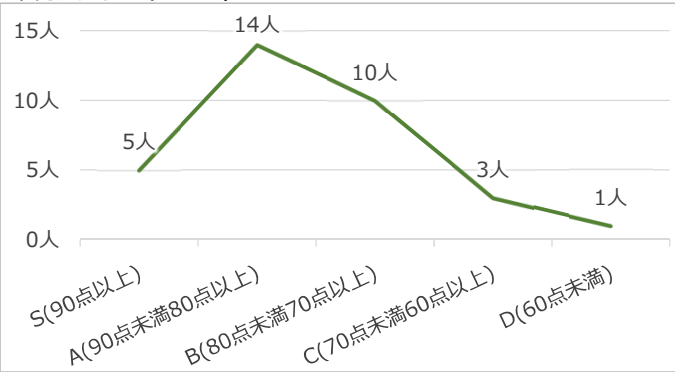


【新】メディア芸術 (N=123)

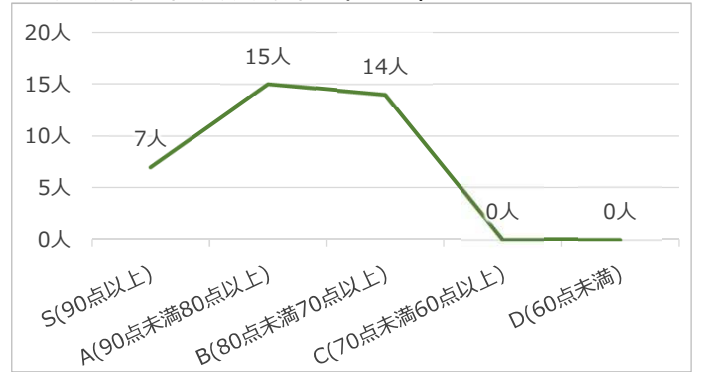


3年生

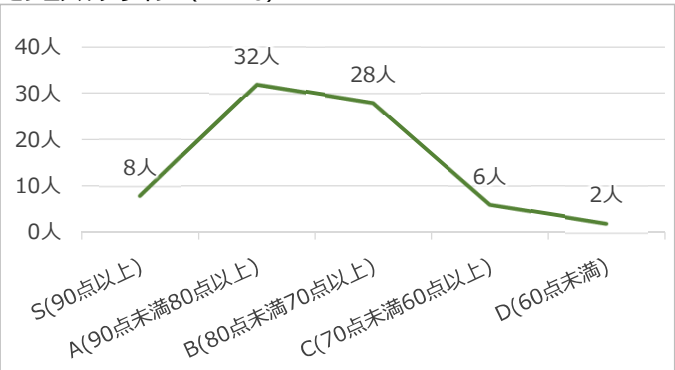
環境デザイン (N=33)



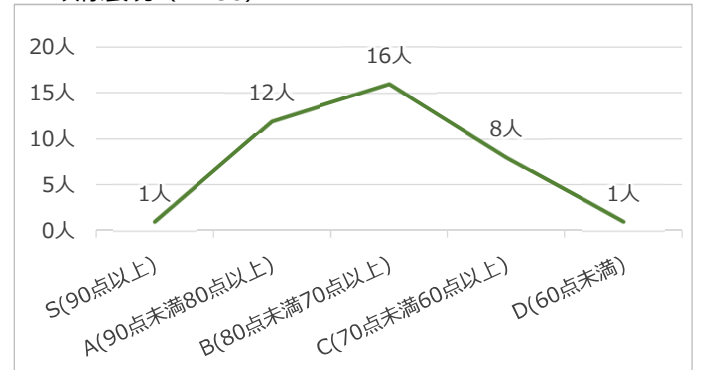
プロダクト・インテリアデザイン (N=36)



ビジュアルデザイン (N=76)

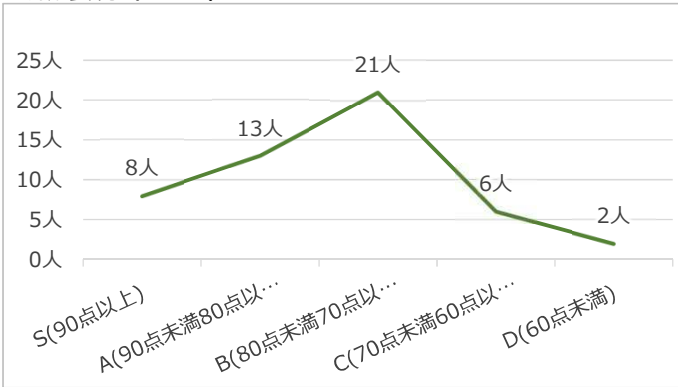


映像表現 (N=38)

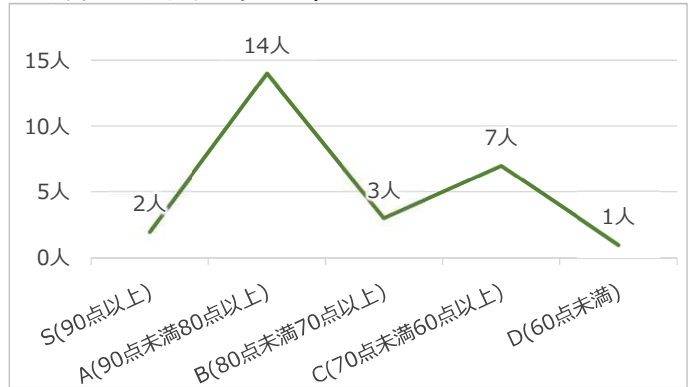


2025年度 学修行動調査報告書

まんが表現 (N=50)



ファッションデザイン (N=27)



アート・クラフト (N=38)

