

## 建築・環境デザイン学科

### 1次選考

#### ①自己PR書

中学・高等学校を通じて興味や関心を持って熱心に取り組んできた活動（例：作品制作、勉強、スポーツ、ボランティア活動）や経験等について、取り組み実績と取り組んで得られた経験や学んだことを500字以上600字以内で書いてください。

#### ②課題

##### 【持参作品・資料】 （当日持参）

持参作品・資料を、試験当日に持参してください。  
持参作品・資料は、建築・環境デザイン分野への関心や学習意欲をアピールするためのものです。  
具体例としては、以下のようなものがあげられます。  
・デッサン、立体造形作品、イラスト、模型などの作品  
・クラブ活動や地域行事などで取り組んだことの成果品や活動の記録をまとめた資料（探究の活動の記録も可）  
・興味を持った建物や風景について、調べたり感じたりした内容をまとめたレポート

#### ③面談

自己PR書にふれながら、受験生の皆さんが建築・環境デザインの分野に抱いている関心や将来の夢、本学科のデザイン教育の特徴などを話題に複数教員による1人15分程度の個人面談をおこないます。面談を通じて、皆さんの学習意欲や将来性を見出します。

### 2次選考

#### ①志望理由書

志望学科を選んだ理由、入学後の計画、将来の夢などを500字以上600字以内で書いてください。

#### ②調査書

調査書の「全体の学習成績の状況」を基に、5点満点となるよう換算し点数化します。調査書に代わる書類を提出する受験生はその値を一律に「3.5」とみなし換算します。

### 当日のスケジュール

9/13(日)

9:40 集合(受付開始8:55)

10:00 面談開始

### 持参物

- ・エントリー受付票
- ・筆記用具一式
- ・課題（持参作品・資料）

面談型

総合型選抜Ⅱ期△面談型▽選考方法・当日のスケジュール・持参物

## 生産・工芸デザイン学科

### 1次選考

#### ①自己PR書

中学・高等学校を通じて興味や関心を持って熱心に取り組んできた活動（例：作品制作、勉強、スポーツ、ボランティア活動）や経験等について、取り組み実績と取り組んで得られた経験や学んだことを500字以上600字以内で書いてください。

#### ②課題

##### 【ポートフォリオ】 （当日持参）

生産・工芸に関わる分野への関心や学習意欲をアピールするための資料として、あなた自身が興味や関心を持って熱心に取り組んだ活動や、制作した作品を取りまとめた資料などをポートフォリオとして持参してください。  
具体例としては、以下のようなものがあげられます。  
・デッサン、絵画、デザイン、イラスト、写真、自作した衣服、立体作品（ガラス、陶芸、金工、フィギュア、彫刻など）等の、自分で制作した作品に関する資料  
・探究学習など、学校の授業における成果をまとめた資料  
・文化イベント（文化祭や展覧会など）の企画運営や部活動、社会活動、行事への参加等の記録をまとめた資料  
・その他、自分の個性や得意なことをPRするための資料

#### ③面談

複数教員による1人20分程度の個人面談をおこないます。受験生と教員との理解を深め、当日持参したポートフォリオの説明をもとに学習意欲や可能性を見出すことを目的としています。

### 2次選考

#### ①志望理由書

志望学科を選んだ理由、入学後の計画、将来の夢などを500字以上600字以内で書いてください。

#### ②調査書

調査書の「全体の学習成績の状況」を基に、5点満点となるよう換算し点数化します。調査書に代わる書類を提出する受験生はその値を一律に「3.5」とみなし換算します。

### 当日のスケジュール

9/13(日)

9:40 集合(受付開始8:55)

10:00 面談開始

### 持参物

- ・エントリー受付票
- ・筆記用具一式
- ・課題（ポートフォリオ）

面談型

# ビジュアルデザイン学科

面談型

## 1次選考

### ①自己PR書

中学・高等学校を通じて興味や関心を持って熱心に取り組んできた活動（例：作品制作、勉強、スポーツ、ボランティア活動）や経験等について、取り組み実績と取り組んで得られた経験や学んだことを500字以上600字以内で書いてください。

### ②課題 【持参作品】 （当日持参）

過去3年以内の作品を持参してください。デッサン、絵画（油絵、水彩画等）、イラストレーション、イメージ表現、色彩構成、ポスター、写真、映像作品、立体作品、クロッキー帳やスケッチブックにまとめられたアイデアスケッチやラフスケッチ、自分でデザインした冊子や絵本など、幅広くビジュアルデザインに関連するものや、高等学校の探究の時間における様々な活動記録をまとめたもの（ビジュアルデザインに関連しない活動も可）等を5~10点を目安に持参してください。デッサンなど、持ち運べる大きさの手描き作品は、現物を持参することが望ましいです。また、デッサンのみや、AI生成画像・映像を持参作品とすることは避けるようにしてください。

### ③面談

複数教員による1人15分程度の個人面談をおこないます。教員との個人面談を通して、デザインや学習に対する意欲や可能性を見出すことを目的としています。  
持参作品の他に自分をアピールできる効果的なPR資料があれば持参してください(任意)。各種資格証明書やコンクール等の入賞記録、クラブ活動の記録等、どのような形式のものでも構いません。

## 2次選考

### ①志望理由書

志望学科を選んだ理由、入学後の計画、将来の夢などを500字以上600字以内で書いてください。

### ②調査書

調査書の「全体の学習成績の状況」を基に、5点満点となるよう換算し点数化します。調査書に代わる書類を提出する受験生はその値を一律に「3.5」とみなし換算します。

## 当日のスケジュール

9/13(日)

9:40 集合(受付開始8:55)

10:00 面談開始

## 持参物

- ・ エントリー受付票
- ・ 筆記用具一式
- ・ 課題（持参作品）
- ・ PR資料（面談用）※任意

総合型選抜Ⅱ期△面談型▽選考方法・当日のスケジュール・持参物

# メディア芸術学科

面談型

## 1次選考

### ①自己PR書

中学・高等学校を通じて興味や関心を持って熱心に取り組んできた活動（例：作品制作、勉強、スポーツ、ボランティア活動）や経験等について、取り組み実績と取り組んで得られた経験や学んだことを500字以上600字以内で書いてください。

### ②課題 【持参作品】 （当日持参）

自分の個性や得意な事柄をアピールできる作品や取り組みの記録を、現物、あるいはポートフォリオや映像などの形にまとめて、可能な限り多数持参してください。  
詳細は24ページを参照してください。  
また、高等学校における探究の時間の活動成果も持参作品として認めますが、それだけにならないように上記詳細を参照して作品を持参してください。

### ③面談

複数教員による1人15分程度の個人面談をおこないます。課題(持参作品)を通して教員と受験生、お互いの理解を深めるとともに、本人の適性や意欲、秘められた可能性などを見出すことを目的とします。

## 2次選考

### ①志望理由書

志望学科を選んだ理由、入学後の計画、将来の夢などを500字以上600字以内で書いてください。

### ②調査書

調査書の「全体の学習成績の状況」を基に、5点満点となるよう換算し点数化します。調査書に代わる書類を提出する受験生はその値を一律に「3.5」とみなし換算します。

## 当日のスケジュール

9/13(日)

9:40 集合(受付開始8:55)

10:00 面談開始

## 持参物

- ・ エントリー受付票
- ・ 筆記用具一式
- ・ 課題（持参作品）