

ミライ
フォレスト
サークル

「森林 × デザイン」で、より豊かな街へ

#里山資源 #サステナブル #クリエイター育成 #デザイン思考 #プロジェクトマネジメント

#社会課題解決 #産官学連携 #リカレント教育

中心市街地における神戸の木の活用事例を巡るフィールドワーク

KOBE WOOD 街中フィールド講座

神戸の木の活用について考える



KOBE WOOD

「KOBE WOOD」とは、神戸市内の
森林管理や都市整備で搬出された
自然資源の活用を促進するための
神戸産の木材等に関するブランドです。

MIRAI FOREST CIRCLE



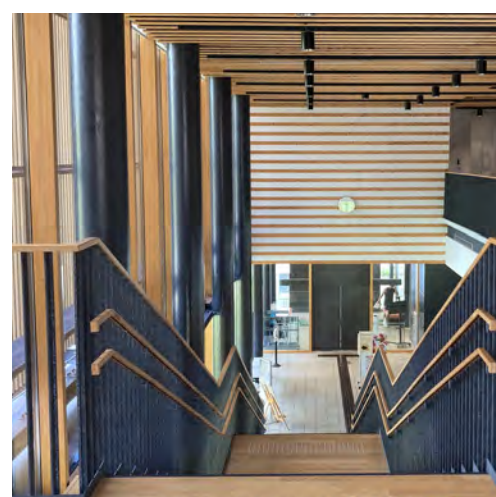
六甲山クリエイティブラボ
木材活用コーディネーター

野口 僚 氏



神戸市建設局
森林・防災部森林課 森林官

栃本 大介 氏



2025年11月16日(日)

開催時間：13:00 - 16:30

集合場所：市役所 1 号館ロビーに集合

募集定員

10名

※先着

受講料

無料

お申し込みはこちら

※定員に達し次第締め切り



主催：(一社)大学都市神戸産官学プラットフォーム

神戸芸術工科大学



神戸大学

テーマ 都心 × 神戸の森の 活用について考える



●市役所 1 号館 1F ロビー 13:00 集合

●活用事例ツアー（予定場所）

13:00-	市役所 1 号館	ベンチ
13:30-	中央区文化センター 1F	内装
13:45-	市役所連絡棟	家具
14:05-	磯上公園・磯上体育館	内装・屋外ベンチ
14:40-	三宮センター街	ベンチ
15:20-	三井住友銀行 神戸営業部前	ベンチ
15:45-	東遊園地	看板

●ディスカッション

「持続可能な都市をつくる地域材の活用アイデアとは」

会場：東遊園地ラウンジ

- ・六甲山材の特性と、デザインによる可能性
- ・どのようなものであれば受け入れられるか？

● 解散 / 16:30 頃

●案内人

「デザインや製作について」



六甲山クリエイティブラボ / 木材活用コーディネーター
野口 僚 氏

神戸芸術工科大学卒業後、家具メーカーで木製家具製造、DIY 専門店での店長・講師を経験。同大学助手として学生の作品制作を支援。2023 年大学院で地域発生木材の利用促進を研究。2025 年、六甲山にシェア工房「六甲山クリエイティブラボ」を設立し、地域資源を活用した制作と若手クリエイター支援に注力。地域と人をつなぐモノづくりを目指す。

「木材の出自など背景説明」



神戸市建設局森林・防災部森林課 森林官
栃本 大介 氏

神戸大学大学院で六甲山のブナ林を対象に研究したのち、(公財) ひょうご環境創造協会にて自然環境の調査や保全に関わる。2024 年 4 月より現職として、森林の調査計画や森林資源の活用など、六甲山をはじめとする神戸市内の森林の保全管理に携わっている。博士(環境人間学)。

神戸の豊かな森林資源を中心とする里山価値の創出、向上プロジェクト

私たちのプロジェクトについて

ABOUT OUR PROJECT

本プロジェクトは、神戸芸術工科大学がプロジェクトリーダーとなり、六甲山系の森林資源を活かしながら、地域との新たなつながりを生み出すとともに、神戸ならではの里山資源の価値向上を

目指します。また、農学と芸術の視点から、森林保全、地域資源の活用、デザイン思考を融合した新たな森林活用モデルを提案できる人材の育成に取り組んでいきます。

○森林資源や里山に関するリテラシー教育と専門人材育成

○里山価値への理解促進と教育普及（木育）

○産学連携による商品開発 etc.

公開講座の開催

"森林資源学の専門家"、建築家、デザイナー、エンジニアなど、幅広い分野から講師を招き、ディスカッションを通して新たな森林活用モデルを探求します。

ワークショップの企画

神戸の整備材を、クリエイターのアイデアでプロダクト化するなど、実際に手に触れ、加工をすることを通じて、より身近に感じてもらいます。

プロトタイプ制作

六甲山と街の間にある防災林から切り出された整備材を用い、クリエイターによって、物語を汲んだ新しいプロダクトの提案を行います。



六甲山クリエイティブラボでのフィールドワークの様子

PROJECT HP



今後も木育ワークショップや、公開講座を継続開催！詳しくは PROJECT HP で！

