*必修科目 #選択必修科目

| | | 2) | 1 年 | | 2年 | | 3年 | | 4年 | |
|--------|------------------|----------------|--------------------|----|------------------------------|-----|-----------------------|----|--------|----|
| | | 必要単位数 | 科目名 | 単位 | · | 単位 | | 単位 | | 単位 |
| 基礎 | 学修基礎 | 4以上 | 大学入門セミナー | 2 | キャリアデザインB | 2 | | | | |
| | | | * 日本語表現 I | 2 | | | | | | |
| | | | キャリアデザインA | 2 | | | | | | |
| | 芸術・デザイン | 4以上 | 現代デザイン論 | 2 | | | 芸術理論 | 2 | | |
| | | | デザイン美学 | 2 | | | | | | |
| 教育科目 | 歴史・文化・社会 | 4以上 | 芸術心理学 | 2 | *知的財産権入門 | 2 | マーケティング論 | 2 | | |
| | 11 24 白 <i>十</i> | AIN L | ##~ TO 24 3 BB | | 文化人類学 | 2 | #-##- 1. =*'±\\$' / \ | _ | | |
| 3 | 科学・身体 | 4以上 | 物理学入門 | 1 | 情報とネットワーク | 2 | 生物とデザイン | 2 | | |
| | 外国語 | FNI L | 科学と技術・基礎基準 | ļ | 形の科学 英語コミュニケーションA | 2 | | | | |
| | 外国語 | 5以上 | *基礎英語 I 基礎英語 II | 1 | 英語コミュニケーションA 英語コミュニケーションB | 2 | | | | |
| | 学年別小計 | _ | 基 旋央品Ⅱ | 18 | 英語コミューケーションB | 14 | | 6 | | 0 |
| | 小計 | 36 | | 10 | 38 | 14 | | U | | U |
| | 芸術工学基礎 | 20 | #芸術工学概論 | 2 | #自然とデザイン | 2 | 映像技術入門 | 2 | | |
| | ム門エーを促 | 20 | *コンピュータ基礎実習 | - | アジアのデザイン | 2 | 映像コンテンツ論 | 2 | | |
| | | | デッサン基礎実習 | 2 | プログラミング基礎実習 | 2 | 以はコンテンラ品 | _ | | |
| | | | 3DCG入門 | 4 | サウンド・デザイン論 | 2 | | | | |
| | | | 3DCG映像演習 | 4 |)))))) iii | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| 享 月 | 必修 | 8 | * 映像表現概論 | 2 | | | | | | |
| 7 | | | * イメージ・コミュニケーション基 | 2 | | | | | | |
| 女育 | | | *バーチャル・リアリティ基礎 | 2 | | | | | | |
| ョ 斗 | | | * デジタルエンターテインメント基 | 2 | | | | | | |
| Դ] | 選択 | 50 | デジタルクリエーション入門 | 2 | 数理造形論・演習 | 2 | オペレーティングシステム入門 | 2 | | |
| - | | | コンピュータゲーム(CG)史 | 2 | モーションキャプチャリング演習 | 4 | デジタルコンテンツ総合演習 I | 4 | | |
| | | | アニメ史 | 4 | 動的ウェブ演習 I | 4 | デジタルコンテンツ総合演習Ⅱ | 4 | | |
| | | | | | 動的ウェブ演習Ⅱ | 4 | イメージ・コミュニケーション演習 | 2 | | |
| | | | | | ジェネレーティブアート基礎 | 4 | バーチャル・リアリティ演習Ⅱ | 2 | | |
| | | | | | イメージ・コミュニケーション演習 | 2 | デジタルエンターテインメント演習 | 2 | | |
| | | | | | バーチャル・リアリティ演習I | | 企業連携講座A | 1 | | |
| | | | | | デジタルエンターテインメント演習 | 1 2 | 企業連携講座B | 1 | | |
| | 卒業研究 | | | | | | | | * 卒業研究 | 10 |
| | 学年別小計 | - | | 30 | | 32 | | 22 | | 10 |
| | 小計 | 88 | | \$ | 94 | | | | | |
| | F別合計 · | - | | 48 | | 46 | | 28 | | 10 |
| 言 | † | 124 | | | 132 | | | | | |

2019年度入学生用

映像表現学科 アニメーションコース履修モデル

| | | | 後七アル | | | | | | | | | | 選択必修科目 |
|---------|--------------|-------|---|---------|----------|--|-----|----------|--|-----|------------------|-------------|----------|
| | | 必要単位数 | 1 年 科目名 | 前単位 | 後 単位 | 2年 科目名 | 前単位 | 後 単位 | 3 年 科目名 | 前単位 | 後 単位 | 4 年 科目名 | 単位 |
| | 学習基礎 | 4以上 | 大学入門セミナー キャリアデザインA * 日本語表現 I | 2 | 2 | キャリアデザインB | | 2 | | | | | |
| 基 | 芸術・デザイン | 4以上 | | | | 色とかたち 西洋美術史 日本美術史 | 2 | 2 | デザイン史 | 2 | 2 | | |
| | 歴史・文化・社会 | 4以上 | 芸術心理学 | | | * 知的財産権入門 日本民俗学 | 2 | 2 | | | | | |
| 科目 | 科学・身体 | 4以上 | 人間工学 | | 2 | 科学と技術 | | 2 | 生物とデザイン 情報とネットワーク | | 2 | | |
| | 外国語 | 5以上 | *基礎英語 I 基礎英語 Ⅲ | 1 | | 英語コミュニケーションA 英語コミュニケーションB | 2 | | 表現のための英語A 表現のための英語B | 2 | 2 2 | | |
| | 学年別小計 | - | | 5 | 7 12 | | 8 | 10 18 | | | 3 <u>2</u> 10 | | 0 |
| | 小計 | 36 | | | | | | 40 | | | | | |
| | 芸術工学基礎 | 20 | #芸術工学概論 *コンピュータ基礎実習 デッサン基礎実習 写真基礎実習 | 2 2 2 2 | 2 | #現代美術 写真史・映画史 サウンド・デザイン論 グレートフィルムズ批評演習 | 2 | 2 | 映像技術入門映像コンテンツ論 | | 2 | | |
| 専 | 必修 | 12 | *映像表現概論 *アニメーション基礎演習 | 2 4 | ! | * アニメーション演出論 | 2 | ! | *アニメーション映像制作Ⅱ | | 4 | | |
| 号門 教育科目 | 選択 | 46 | アニメーション制作基礎 I アニメーション制作基礎 I アニメーション原論 デジタルエンターテインメント基礎 コンピュータ応用演習 コンピュータゲーム (CG) 史 アニメ史 | 2 | 4 | 動画基礎演習 アニメーション映像制作 I デジタル写真撮影演習 VFX映像基礎概論演習 | 4 | 2 | アニメーション映像技法 アニメーション特設ゼミ I アニメーション特設ゼミ I アニメーション作品表現論 デジタル映像応用演 サウンドデザイン基礎演習 | 2 | 4 2 4 4 | | |
| | 卒業研究 | 10 | | | | | | | | | | <u>卒業研究</u> | 10 |
| | 学年別小計 | - | | 20 | 16 36 | | 8 | 14 22 | | 12 | 2 18 30 | | 10 10 |
| | 小計 | 88 | | | | | • | 98 | | • | | | |
| 学年 | F 別合計 | - | | | 23 48 | | 16 | 24 40 | | | 20 40 | | 10 |
| 合計 | † | 124 | | | | | | 138 | • | 1 | | | |

映像表現学科 映画コース履修モデル

*必修科目 #選択必修科目

| _ | | | | | | | | | | | | *必修科目 #選択必修 | 9170 |
|-----|--------------|----------|------------------|-----|----|--------------|-----|----------|--------------|-----|----|-------------|------|
| | | 必要単位数 | 1年 | 前 | 後 | 2年 | 前 | 後 | 3年 | 前 | 後 | 4年 | |
| | | | 科目名 | 単位 | 単位 | 科目名 | 単位 | 単位 | 科目名 | 単位 | 単位 | 科目名 | 単位 |
| | 学習基礎 | 4以上 | 大学入門セミナー | 2 | | キャリアデザインB | | 2 | | | | | |
| | | | * 日本語表現 I | 2 | | | | | | | | | |
| | | | キャリアデザインA | | 2 | | | | | | | | |
| | 芸術・デザイ | 4以上 | | | | 色とかたち | 2 | | デザイン史 | 2 | | | |
| | | | | | | 西洋美術史 | | 2 | | | | | |
| | | | | | | 日本美術史 | 2 | | | | | | |
| | | | | | | 1.1.X.11.X | _ | | | | | | |
| 基 | 歴史・文化・ | 41.1 F | 芸術心理学 | | 2 | *知的財産権入門 | | 2 | | | | | |
| 礎 | | 701 | 五两心在于 | | | 日本民俗学 | 2 | | | | | | |
| 教 | | | | | | 口本氏而于 | | | | | | | |
| 育 | | | | | | | | | | | | | |
| 科日 | 科学・身体 | ADL L | | | 2 | 利労し仕集 | | 2 | 生物 レニエン・ | 2 | | | 1 |
| = | 113 2311 | 4以上 | 人间工子 | | | 科学と技術 | | | 生物とデザイン | 2 | | | |
| | | | | | | | | | 情報とネットワーク | 2 | | | |
| | 外国語 | E to L | . ++ ++ ++ == - | _ | | | _ | | +no.u.o#==1 | _ | | | |
| | ア国品 | 5以上 | *基礎英語 I | ı | | 英語コミュニケーションA | 2 | | 表現のための英語A | 2 | | | |
| | 学年別小計 | | 基礎英語Ⅱ | _ | 1 | 英語コミュニケーションB | _ | | 表現のための英語B | _ | 2 | | |
| | 子牛別小司 | - | | 5 | / | | 8 | | | 8 | _ | | |
| | | 0.0 | | 1 | 2 | | 1 | | | 1 | 0 | | 0 |
| - | 小計 芸術工学基礎 | 36 20 | | | | | 1 | 40 | | | 1 | | 1 |
| | 云州工子基份 | 20 | #芸術工学概論 | 2 | | #現代美術 | | | 映像技術入門 | 2 | | | |
| | | | *コンピュータ基礎実習 | 2 | | 写真史・映画史 | | | 映像コンテンツ論 | 2 | | | |
| | | | グレートフィルムズ批評演習 | | 2 | サウンド・デザイン論 | 2 | | | | | | |
| | | | デッサン基礎実習 | 2 | | | | | | | | | |
| | 2. 15 | 40 | 写真基礎実習 | 2 | | | | | | | | | |
| | 必修 | 12 | * 映像表現概論 | 2 | | | | | * デジタル撮影応用演習 | 4 | | | |
| | | | * 映像創作基礎演習 | 4 | | | | | | | | | |
| ١ | | | | | | | | | | | | | |
| 専 | 選択 | 46 | シナリオ基礎演習 | | 4 | 映画創作演習 | 2 | | 映像プロデュース総論 | 4 | | | |
| 門 | | | 映画編集概論演習 | | 2 | 映像創作演習 | 2 | | デジタル映像応用演習 | | 4 | | |
| 教育 | | | デジタルエンターテインメント基礎 | | 2 | デジタル写真撮影演習 | | 2 | サウンドデザイン演習 | | 2 | | |
| 科 | | | コンピュータ応用演習 | | | VFX映像基礎概論演習 | | | 映画創作応用総論 | | 4 | | |
| B | | | コンピュータゲーム (CG) 史 | | 2 | サウンドデザイン基礎演習 | | 4 | | | | | |
| - | | | 映画入門 | 4 | _ | 映画美術概論演習 | 4 | | | | | | |
| | | | | | | 映画演出概論演習 | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | 卒業研究 | 10 | | | | | | | | | | | 10 |
| | 学年別小計 | | | 18 | 16 | | 10 | 12 | | 12 | 10 | 十木则九 | 10 |
| | * 1 W1:1 H1 | - | | | 4 | | | | | | 2 | | 10 |
| | 小計 | 88 | | _ ა | 4 | | 2 | 88 | | | | | 10 |
| 学名 | 小計 別合計 | 00 | | 00 | 00 | | 10 | | | 00 | 10 | | |
| 7-4 | LW3 17 B1 | - | | 23 | | | 18 | | | 20 | | | 10 |
| Δ= | | 104 | | 4 | 6 | | . 4 | 0 128 | |] 3 | 2 | | 10 |
| 合計 | Т | 124 | | | | | | ΙΖŏ | | | | | |