

OPEN CAMPUS

夏は様々なオープンキャンパスが目白押し！
それぞれの特徴をチェックして参加しよう！

7/27 SUN . 8/3 SUN

神戸芸工大の基本を知る！オープンキャンパス

充実のプログラム！大学のことをイチから知りたい人におすすめ！

学科別！体験プログラム

4学科12コースそれぞれのワークショップやミニ講義に参加して、ものづくりや企画・表現の幅広さを体験しよう！

全体キャンパスツアー

広いキャンパスに広がる充実の施設設備について大学内を巡りながらご案内します。施設全体の雰囲気を感じながら、どんな大学生活を送るのか、イメージを膨らませよう！

その他充実のプログラムをご用意！

- ☐ 学科別ガイダンス＆ツアー
- ☐ 各種ガイダンス
- ☐ 各種相談コーナー
- ☐ 学生作品展示
- ☐ 無料学食体験

8/17 SUN

総合型選抜Ⅰ期〈体験型〉／Ⅱ期〈面談型〉のポイントを解説する入試対策型イベントです。
この入試で受験予定の人は、まずはこのオープンキャンパスに参加して備えよう！

総合型選抜Ⅰ期〈体験型〉／Ⅱ期〈面談型〉

入試対策オープンキャンパス

高校3年生
受験生
限定

各入試の特徴を知ろう！

入試対策講座

- ☐ Ⅰ期とⅡ期の違いって？
- ☐ 自分にはどちらが向いているの？
- ☐ どの学科を受験しよう？

そんな疑問を解決できる特別企画。
4学科に分かれて
各入試の特徴について説明します。
(1日につき最大2回)

擬似体験で備えよう！

入試ブレ体験

総合型選抜Ⅰ期〈体験型〉で実施する各学科の「体験プログラム」の簡略版。参加することで入試の雰囲気を掴むことができます。(1日につき最大2回)

その他充実のプログラムをご用意！

- ☐ 入試ガイダンス
- ☐ 各種相談コーナー
- ☐ 学生作品展示
- ☐ 無料学食体験

相談コーナーでは
作品持参も
大歓迎！

INFORMATION



7月号表紙の作品情報

芸工塾 8月の予定

実践デッサン芸工塾

(開催日) 8/31 SUN (時間) 10:00~16:00

詳細＆申し込み↓

8/31の申し込みは
7/31(木)スタート！

実践デッサン芸工塾とは？

デッサン経験者を対象とした、実践的なデッサン講座です。デッサン力のさらなる向上を目的に、描き方のポイントを最初に解説したのち、3時間で3つのモチーフを描き上げます。講座の最後には講評会を行い、作品を振り返ることで新たな“気づき”を見つけていきます。



SNSで最新情報発信中！

イベント情報や
各種コンテンツを
チェックしよう！

@kobe_du_pr



@kobedu



@kobe_du



@kobe_du

神戸芸術工科大学が発行するシーズンレター

KOBE DESIGN

特集

入試対策Q & A

先輩たちに聞く！

総合型選抜
Ⅰ期〈体験型〉／Ⅱ期〈面談型〉

6/27(金) START!

詳細・申し込みは
こちらから！

補助 & 減免制度もチェック！

オープンキャンパス来場者

交通費補助

対象地域にお住まいで
オープンキャンパスに来場いただいた
高校生ご本人に交通費の一部を
QUOカードで支給いたします。

入学検定料

15,000円 減免

今年度受験生の方を対象に2026年度入学試験
総合型選抜Ⅰ期〈体験型〉及び
総合型選抜Ⅱ期〈面談型〉の
入学検定料が15,000円減免されます。

+ 神戸芸術工科大学
+ KOBE DESIGN UNIVERSITY

〒651-2196 神戸市西区学園西町8-1-1
フリーダイヤル：0120-514-103 (平日9:00-17:30 / 土9:00-17:00)
TEL:078-794-5039 (広報入試課直通) www.kobe-du.ac.jp

総合型選抜Ⅰ期＜体験型＞

どんな入試？

体験型は、体験授業を通じて、個性や適性を評価する入試です。

*体験プログラムについては学科ごとに異なります。

こんな人におすすめ

- ・いろいろな人とコミュニケーションしてみたい！
- ・自分らしさをアピールしたい！
- ・学科の雰囲気を経験したい！

*あくまでも一例です

1次選考



自己PR書



体験プログラム

2次選考



志願理由書



調査書

Q1.

どんな対策をしましたか？

Q2.

なぜ神戸芸工大を目指したのですか？

Q3.

この入試を選んだ理由を教えてください

Q1.

体験プログラムでのテーマの参考になりそうな場所に実際に足を運び、写真を撮ったり、デッサンをしたりして、その場所にどんな工夫がされているのか自分なりに分析しました。

Q2.

オープンキャンパスで大学の雰囲気が自分に合っていると感じたことに加え、教員が第一線で活躍されている方ばかりだったのも大きな魅力でした。

Q3.

テーマや内容について事前にイメージを持ったうえで取り組み、自分の力を発揮しやすいと感じたからです。

Q1.

自分自身を表現しアピールできる入試だと考えたので、自己分析を重ね、自分の特性や強みについて模索しました。

Q2.

この大学の学びの幅の広さに惹かれました。やりたいことがたくさんあったので、広く学んでから絞っていきけることは大きかったです。

Q3.

自分自身をアピールできる入試だと感じたからです。また、入試対策オープンキャンパスに参加したことで、入試のイメージがしやすかったことも理由の一つです。

Q1.

入試当日にしっかりとコミュニケーションが取れるよう、日頃から人との関わりを大切に、積極的に会話することを心がけました。

Q2.

自宅から通える距離にあることに加え、オープンキャンパスに参加した際に、幅広い分野を学べるカリキュラムが自分に合っていると感じたからです。

Q3.

絵を描くことが得意だったので、その長所を十分に発揮できる入試だと考えました。また、入試の時期が早いので、入学までの時間を使って、自分の技術をさらに磨けると思ったからです。

Q1.

自己PR書と志願理由書を徹底的にブラッシュアップして行きました。また、本やYouTubeでイラストの書き方を参考にして、素早く描く練習をしました。

Q2.

コミックイラスト、まんが、アニメーションなど、様々な分野に興味があったので、幅広く学びながら方向性を定めていけるこの大学を選びました。

Q3.

高校2年生の時から神戸芸術工科大学を志望しようと考えていました。入学までの期間にイラストを勉強したいと思い、早い時期に受けることができるこの入試を選びました。

あなたの熱意・個性・適性をあらゆる角度から評価！

総合型選抜Ⅰ期＜体験型＞/Ⅱ期＜面談型＞

先輩たちに聞く！



総合型選抜Ⅰ期/Ⅱ期で入学した先輩たちに入試対策やアドバイスを聞いてみました。「自分の個性や熱意をアピールしたい！」という方は、ぜひ参考にしてくださいね！

総合型選抜Ⅰ期＜体験型＞/Ⅱ期＜面談型＞

9/1 エントリー開始！

8/17 総合型選抜Ⅰ期/Ⅱ期

入試対策オープンキャンパス

まずはこのオープンキャンパスに参加して備えよう！
詳細はオープンキャンパス情報をチェック！

SCHEDULE

	1次選考	出願可否発表	出願期間(WEB)/ 検定料支払い	出願書類郵送締切	2次選考	可否発表
Ⅰ期＜体験型＞	体験プログラム 9/13(土) 予備日：9/15(月)*	9/26 (金)	出願可否発表 10/9 23:59	検定料支払後 10/10(金) ※当日消印有効	書類選考 来校の必要はありません	11/1 (土)
Ⅱ期＜面談型＞	面談 9/14(日) 予備日：9/15(月)*					

*エントリー者数や自然災害等の影響で入試が実施できない場合、予備日で入試を実施します。

エントリー期間(WEB)

9/1月 - 9/4木

エントリー 郵送締切

登録後 - 9/6土

※当日必需

CHECK!

WEBサイトで
入試制度を知ろう

総合型選抜Ⅱ期＜面談型＞

どんな入試？

面談型は、自身の作品や制作物を持参し、個性や適性を評価する入試です。

*課題(当日持参)については学科ごとに異なります。

こんな人におすすめ

- ・作品や制作物でアピールしたい！
- ・自分の作りたいものを追求している！
- ・想像力や発想に自信がある！
- ・ものづくりが好き！

*あくまでも一例です

1次選考



自己PR書



課題(当日持参)



面談

2次選考



志願理由書



調査書

Q1.

どんな作品や制作物を持参しましたか？

Q2.

なぜ神戸芸工大を目指したのですか？

Q3.

この入試を選んだ理由を教えてください

Q1.

高校時代は野球部のマネージャーをしており、部活動で制作した練習用のバッターの等身大パネルについて、完成までの過程をまとめた画用紙の冊子を持参しました。

Q2.

中学生のころから一級建築士になりたいという夢がありました。この大学では、建築について基礎から学べるだけでなく、幅広く学んで3年次からコース選択ができることも魅力でした。

Q3.

入学への思いや将来の夢を、自分の言葉で直接伝えられる貴重な機会だと思ったからです。

Q1.

画塾で制作したデッサン、色彩構成、ポートフォリオ、ボランティア活動の様子をまとめたスライドやプロダクトのアイデア集を持参しました。

Q2.

教員や職員の方々に相談しやすい環境が整っており、自分の感性を思いきり発揮できる場所だと感じたからです。

Q3.

高校時代に積み重ねてきた経験や、将来への想いを余すことなくアピールできると考えたからです。

Q1.

高校の授業で描いたデッサンや、学校の作品展に向けて制作したB1・B2サイズの絵画、一般公募で受賞したポスター作品、そしてこれまでの制作物をまとめたポートフォリオなどです。

Q2.

オープンキャンパスで先輩たちの作品を見て、自分もこうした表現を追求してみたいと思いました。また、デジタル表現や動画制作など、新たな学びを得られる点にも惹かれました。

Q3.

私は高校のデザイン科でさまざまな作品を制作してきたので、作品持参型の入試は自分の個性を伝えるのに適していると思いました。

Q1.

高校時代から制作していたアドベンチャーゲームの録画データと、そのイメージボードやスケッチなどを提出しました。

Q2.

基礎からしっかりと学べ、自分の作品制作にも集中できる最適な環境だと感じたからです。メディアMIXについて学べる点も大きな魅力を感じました。

Q3.

早い時期に、自分の作品や想いを最も効果的にアピールできる入試だと考えたからです。

実際にいろいろな場所に行き、多様なイメージを持つことが大切！



建築・環境デザイン学科
牧村優斗さん

積極的に参加する姿勢を示そう！



ビジュアルデザイン学科
山崎那瑠さん

スキルやセンスよりも、姿勢をアピールしてもらえる入試です。個性をアピールしよう！



生産・工業デザイン学科
下舞秀さん

夢を叶えるために一緒に頑張りたい！



メディア芸術学科
堤袖羽さん

設備の整った環境で好きなことを学んでいきましょう！



建築・環境デザイン学科
森定十逢さん

あなたらしさを大切にがんばってください！



ビジュアルデザイン学科
三谷碧衣さん