



解答例

【モチーフ】

サングラス、タオル、ボール(塩ビ)

【講評】

質感の違いについて、タオルの繊維を感じさせる表現、ボールの鈍く反射する重めの量感表現、サングラスの軽く透明感のある質感、それぞれにタッチを工夫して描き分けようとしている事が伝わるデッサンです。モチーフの色の差もしっかりと捉えています。

形状に関して、ボールの丸みを反射でしっかりと捉えている点、サングラスのテンプルからモダンの薄さや湾曲が巧みに表現されている点が印象に残ります。

構図に関して、モチーフはタオルがボールを包み込むように配置されており、ボールの影とタオルの隆起部分の明るさの比較で空間を感じます。全体を少し上から俯瞰した時にサングラスの立体が取りにくくなっただろうに果敢に挑戦している点も高く評価します。画面全体を使ってバランスよく描き上げた感覚の良さも素晴らしい点です。

一方で、サングラスのフロント部分の立体が少しあやふやになっていました。また、サングラスのレンズ部のタオルの表現をもう少し追求したら、より透明感が出て良かったでしょう。

