

問題

(著作権の都合で、問題文章を不掲載としています。)

執筆者..

小田原 のどか

書名..

ルール?本 創造的に生きるためのデザイン (菅俊一・田中みゆき・水野祐) 所収 「社会制度と彫刻」

問1 本文の内容を4000字以内で要約しなさい。

問2 あなた自身が経験した「社会制度ルールの変化」の具体例を示し、その影響について8000字以内で説明しなさい。

さ		れ	お	な	と	彫		れ	わ		れ	壊	範		か	て	イ		る	
れ	そ	ー	り	い	で	像	し	ー	る		る	さ	が	彫	ら	、	ヴ	世	。	彫
続	れ	が	、	。	は	と	か	の	か		の	れ	変	刻	引	奴	界		刻	
け	ゆ	変	削	社	背	、	し	可	ら		は	て	わ	の	き	隷	規		史	
る	え	わ	除	会	景	そ	、	変	だ		ー	き	る	歴	倒	売	模		の	
と	に	っ	と	制	が	れ	帝	性	。		わ	た	た	史	さ	買	の		先	
言	、	て	建	度	異	ら	国	を	ゆ		れ	が	び	を	れ	で	抗		端	
え	彫	い	立	と	なり	へ	主	示	え		わ	、	に	振	財	を	議		で	
る	刻	け	を	彫	、	の	義	す	に		れ	こ	無	り	を	成	行		彫	
の	史	る	繰	刻	こ	抵	的	指	、		ー	の	数	返	し	し	動		刻	
だ	の	こ	り	は	れ	抗	性	標	彫		、	よ	の	っ	た	な	と		は	
。	先	と	返	密	ら	と	格	で	像		つ	う	彫	て	、	抗	な		引	
	端	を	し	接	を	し	を	も	の		ま	な	刻	み	議	者	っ		き	
	で	伝	な	に	を	て	肯	あ	破		り	こ	が	て	易	た	た		倒	
	彫	え	が	関	同	生	定	る	壊		社	と	引	た	商	の	ブ		さ	
	刻	て	ら	わ	一	ま	す	。	は		会	が	き	像	の	像	ラ		れ	
	は	く	ー	り	視	れ	る		ー		制	繰	倒	政	台	が	ッ		続	
	引	れ	わ	合	は	た	よ		わ		度	り	さ	体	座	台	ク		け	
	き	る	れ	っ	で	彫	う		れ		が	返	れ	・		よ	・		て	
	倒	。	わ	て	き	像	な		わ		変	さ	破	規		っ	ラ		い	

そ	な	を	尊	れ	つ		範	い	う			じ	よ	は	「	う		の	別	
れ	っ	控	重	が	れ	だ	に	っ	粹		し	く	う	マ	男	な	具	変	と	私
で	て	え	し	「	て	が	当	た	組		か	「	な	イ	」	感	体	化	い	が
も	そ	る	た	ジ	、	、	て	°	み		、	女	中	ノ	と	じ	例	が	う	経
人	の	よ	り	エ	社	私	は	厳	に		成	」	、	リ	「	だ	を	概	概	験
間	勢	う	、	ン	会	が	め	密	入		長	と	私	テ	女	°	い	念	そ	た
の	い	な	そ	ダ	の	こ	ら	に	れ		す	し	も	ィ	」	私	う	そ	の	「
身	を	動	も	ー	流	の	れ	い	ら		る	て	女	と	が	と	、	も	の	社
体	増	き	も	レ	れ	よ	こ	え	る		に	育	性	し	幼	私	°	の	会	
に	し	が	「	ス	も	う	と	「	こ		つ	ら	と	頃	の	人		に	制	
は	続	み	男	」	わ	な	が	男	と		れ	れ	て	で	生	生		対	度	
オ	け	ら	女	の	っ	思	嫌	」	に		て	て	生	は	が	が		す	の	
ス	い	た	」	考	て	い	に	「	嫌		私	い	ま	、	ま	ま		る	変	
と	る	り	と	え	き	を	な	女	悪		は	た	れ	、	さ	さ		、	化	
メ	°	と	い	だ	て	抱	っ	」	感		「		た	そ	に	に		社	」	
ス		、	う	°	い	始	た	と	が		女		た	ら	そ	の		会	で	
、			分	性	た	め	°	い	増		」		め	°	の	姿		の	は	
す		近	け	自	°	る		う	し		と		、	そ	別	勢		の	、	
な		年	方	認	そ	に		規	て		い		同	の	は	よ		勢	性	

	は	の	と	状	わ		の	動	い		の		れ	く	い	い	心		す	わ
	日	変	で	況	け	こ	社	し	は		可	こ	る	、	う	う	は	し	る	ち
	本	容	、	に	で	れ	会	、	そ		変	れ	よ	「	こ	こ	少	か	意	男
	だ	の	再	悩	は	ら	の	既	れ		性	こ	う	」	と	と	し	見	か	
	け	影	び	む	な	の	流	に	以		だ	そ	に	と	に	軽	も	女		
	で	響	社	人	い	影	れ	あ	上		と	、	な	し	縛	く	こ	み	か	
	な	を	会	々	。	響	が	る	に		考	「	っ	て	ら	な	の	ら	の	
	く	受	制	が	だ	が	あ	規	悩		え	わ	た	、	な	っ	考	れ	違	
	、	け	度	破	が	、	る	範	む		。	れ	。	好	た	。	え	。	は	
	世	た	は	壊	今	今	の	を	人		私	わ		き	私	は	「	あ		
	界	上	変	し	後	良	で	破	た		と	れ		な	「	女	そ	る		
	中	で	わ	、	も	い	あ	壊	ち		同	、		こ	と	も	も	た		
	で	考	る	新	今	結	る	し	が		じ	つ		と	を	生	そ	影		
	起	え	の	た	置	果		た	立		よ	ま		し	し	き	も	響		
	こ	た	だ	建	か	を		か	ち		う	り		て	て	て	男	で		
	る	の	と	立	れ	も		ら	上		に	社		て	で	い	だ	、		
	問	だ	こ	す	て	た		こ	が		、	会		生	は	け	女	私		
	題	。	れ	る	い	ら		そ	り		あ	制		き	な	「	だ	の		
	だ		ら	こ	る	す		、	、		る	度		ら	な	と	と			
	。			こ	る	す		今	行											