

KOBE DESIGN UNIVERSITY

特集

就職内定者インタビュー

カオス 2025 神戸芸術工科大学 卒展見学会

芸工塾 1月～3月スケジュール

01

INFORMATION

named

Architecture and Environmental Design
Product Design and Crafts
Visual Design
Media Arts

メディア芸術学科
田：まんが表現学科

城戸胎生さん

「漫画執筆」「音楽制作」「映像作成」の全てを1人でプロデュースした、セルフメディアミックスプロジェクトです。イラストレーション制作と音楽活動を高校時代から続けてきた私は、神戸芸術工科大学に入学したことによって「漫画執筆」という新たなスキルを身につけることができました。マルチクリエイターが世に溢れ返る現代で、自身がやり逃げられるマルチクリエイターとしての限界値を確かめるべく、本大学で手に入れたスキルを新たに加え、今作を制作することができました。やりたいことがたくさんある皆さんへ、やりたいことは全部やっぺいこう！

title : named エルザ / メイ

+ + 神戸芸術工科大学
+ + KOBE DESIGN UNIVERSITY

〒651-2196 神戸市西区学園西町 8-1-1
フリーダイヤル：0120-514-103（平日 9:00-17:30 / 土 9:00-17:00）
TEL: 078-794-5039（広輸入試線直通）www.kobe-du.ac.jp



HARUKA OYAMA

卒業制作は、「新神戸駅周辺の再開発」がテーマ。自然と共存した理想の街づくりを提案する。

続きは
WEB サイトへ



集合住宅のリノベーション計画の一部。すでにある建物をどう変えていくかを考えることは、難しくも多くの学びを得た。

建築・環境デザイン学科
旧：環境デザイン学科
リノベーションコース

大山 遥さん

内定先：鹿島建設株式会社



続きは
WEB サイトへ

「就職活動はどのように進めましたか？」
最初は地元から通える場所で、学んできたビジュアルデザインを活かせる広告代理店やパッケージデザインを行っている会社をリサーチしていました。ですが、広告業界の会社は都心に集まっている地元には会社自体が少ないということが分り、大阪や東京など範囲を広げて探そうになりました。そんななか「私が好きなポケモン関連の仕事ってあるのかな」となるとまた内定先のホームページを見ると採用情報が掲載されていて、小さいころからポケモンのゲームとたくさん触れてきて、ポケモンカードゲームのデザインにも興味を持っていたので、これは1と応募することに。面接時には、「デジタル主流の時代だからこそ、デジタルなデータだけでなく、実際に手に触れる作品を作りたい」という自分の考えを伝えました。

AYUMI AGEISHI



ビジュアルデザイン学科
旧：ビジュアルデザイン学科
グラフィックデザインコース

上石 歩未さん

兵庫県立姫路工業高等学校出身

内定先：株式会社クリーチャーズ

特集

夢を実現した、就職内定者たち

HAYATE KUDO



生産・工芸デザイン学科
旧：プロダクト・インテリアデザイン学科
カーデザインコース

工藤 颯さん

兵庫県立神戸鈴蘭高等学校出身

内定先：スズキ株式会社

「内定先を志望したきっかけは？」
これまでの制作を振り返り、自分が一番楽しく、やりがいを感じたのはアニメーションの仕上げを担う「撮影」のパートだと感じ、その分野での就職を志しました。内定先との出会いは、長年遊んでいるゲームがアニメ化することを知り、「どこで制作するんだろう」と制作会社を調べたのがきっかけです。制作される作品のエフェクトなどの撮影処理に強く魅力を感じ、「この技術を学びたい」と考えました。また、同社はアニメ会社として若く、自由度の高いものづくりができるのではないかと考えたのも志望動機のひとつです。入社後は、現場で撮影について深く学びながら技術を磨き、撮影から派生するさまざまな職種にもチャレンジしていきたいと思っています。

続きは
WEB サイトへ



「神戸芸工大に入学を決めた理由は？」

子どもの頃からアニメーション作品が好きでした。また、中学校時代には、映像の編集や絵を描くことを趣味していました。大学の進路を考えたとときに、これまでの自分の経験を生かせる分野は、アニメーションだと思い、アニメーション専門のコースを設ける神戸芸工大に興味を持ちました。少人数制で先生に相談や質問をしやすいう環境という点にも魅力を感じました。

「大きな学びとなった授業や作品制作は？」

授業で商業アニメーションの制作について、体験しながら学べたことです。特にグループを組んで作品を制作する授業では、企画から制作まで、全ての工程を自分たちで担当し、アニメーション制作の流れや担当した役割についても深く学ぶことができました。「学校のロッカー」というお題をもとに手掛けた作品では、監修兼撮影を担当しました。実写の素材やテクスチャを駆使し、実行きのあるリアルタイム溢れる映像表現を目指しました。特に、ロッカーを開けた瞬間の驚きや表現するために、カメラワークや音響効果にこだわり、視聴者を作品の世界に引き込むことを意識していました。



上：在学時にグループで制作した短編アニメーション作品「学校のロッカー」と「自動販売機」のボスター。下：素材やエフェクトなどを駆使して、ストーリーに奥行きを与える映像表現を目指した。

IKKO HIRAYAMA



メディア芸術学科
旧：映像表現学科
アニメーションコース

平山 一光さん

私立三田学園高等学校出身

内定先：株式会社 CygamesPictures

「神戸芸工大のどこに惹かれましたか？」

子どもの頃から車の絵を描くことが大好きで「将来はカーデザイナーになる！」と決めていました。高校生の時に神戸芸工大でカーデザインの授業を受けられることを知り、ここに進学すると決意しました。

「夢の実現に向けて、どのような努力をしましたか？」

これまでに美術やデザインを学んだ経験がなかったことや、1年時はプロダクトデザインの授業などを通じて基礎的なデザインの考え方を学び、実際にカタチに起こす技術を磨くことに注視しました。その傍ら、学内外の多様なジャンルのワークショップやプロジェクトに参加し、多面的にデザインについて学びました。また、1年生の夏休みから自動車メーカーが主催するインターンシップに積極的に参加し、プロのデザイナーの方から直接指導を受けながら、実際に作品を制作する経験が積み重ねることができたのが良かったです。2年生からは、大学の授業とインターンシップを並行して、さらなるスキルアップを図りました。複数のメーカーのインターンシップに参加して、それぞれの企業の考え方やデザインに対する姿勢を比較検討しました。現在の内定先のコンセプトに共感し、採用試験を受け、内定をいただくことができました。

「在学時に手掛けた作品で思い出深いものは？」

「現代のデトカー」をイメージして制作した一乗りの自動車です。内装は柔らかな曲線で構成し、二人で向かい合うようなレイアウトにすることで、プライベート空間を演出しています。ボディの造形要素を極力減らしたアイコニックな形状に仕上げ、二人でゆったりと過ごせる、包み込むようなデザインを目指しました。これまではスケッチのみでデザインを進めていたが、今回はクレイモデルや3DCGソフトを用いて、より立体感のある形に仕上げたのもこのあたりです。

続きは
WEB サイトへ



入学時は車1台に1時間ほどかかっていたスケッチも、今では15分で正確な絵が描けるまでに。

学科別進路

(職種)

建築・環境デザイン学科

建築設計士 ディスプレイデザイナー
空間設計デザイナー
都市プランナー
市役所職員 (建築職)
景観デザイナー
教員 大学院進学 他

生産・工芸デザイン学科

プロダクト (製品) デザイナー
舞台美術作家 フィギュア原型師
ジュエリー作家
ファッションデザイナー
テキスタイルデザイナー
教員 大学院進学 他

ビジュアルデザイン学科

グラフィックデザイナー
パッケージデザイナー
WEBデザイナー
キャラクターデザイナー
アートディレクター
絵本作家 教員 大学院進学 他

メディア芸術学科

ゲームクリエイター
アニメーター
イラストレーター
まんが家 編集者
背景美術作家
教員 大学院進学 他

就職率

93.2%

進路
決定率

89.0%

※2024年5月1日現在 ※卒業生は、芸術学部、デザイン学部、先端芸術学部の卒業生の合計です。

神戸芸術工科大学 卒展見学会

作品展示 / 映像・映画上映会

2025. 2/15 (土) ~ 16 (日) 10:00 ~ 17:30

兵庫県立美術館 ギャラリー棟

映像表現学科 / まんが表現学科 /
ファッションデザイン学科 / アート・クラフト学科

原田の森ギャラリー

環境デザイン学科 / プロダクト・インテリアデザイン学科 /
ビジュアルデザイン学科 / 大学院

ファッションプレゼンテーション

2025. 2/15 (土)

1回目 11:30 開演 2回目 13:30 開演

神戸ファッション美術館 オルビスホール

選抜研究発表会

2025. 2/16 (日) 13:30 ~

原田の森ギャラリー

※時間は変更になる可能性があります。
※卒展は2/14 (金) も開催致します。



芸工塾



卒業生対象 高校生対象

申込は開催日の1ヶ月前スタート！

←詳細&申し込みはこちら

無料デッサン講習会

1/26 (土) 3/9 (土) 入門講座 or レベルアップ講座

デジタルイラスト講座

in 大阪会場

3/23 (土)

iPad Pro を使って

コミックイラストレーションを

描こう！

SNSで 最新情報を チェック！

LINE

@kobedu

Instagram

@kobe_du_pr

X

@kobe_du

神戸芸術工科大学
KOBÉ DESIGN UNIVERSITY