

カリキュラム

本学では、学生一人ひとりの「才能を発見し、才能を開花させる」ことをコンセプトとし、個人の能力を最大限に伸ばしながら、基礎教育と専門教育からなる4年間の学びから、創造的なデザイナー、アーティスト、クリエイターといった実践者そして研究者になるための力を身につけます。

芸術工学部

基礎教育

思考・創作活動において必要とされる基礎的知識や技術を得るための科目群です。社会における活動の基盤となる基礎的知識として、言語、文化、歴史、芸術、社会、生活、健康、スポーツ、外国語等の基礎学問から、社会生活と協調性、コミュニケーション力、論理的思考力などを身につけることができるような多彩な科目を設定しています。

学修基礎/外国語

日本語や特定の外国語を用いて、表現し伝える力を身につけます。

[学修基礎区分科目]

スタディスキルズ、日本語表現、文章表現法

[外国語区分科目]

基礎英語、英語コミュニケーション、表現のための英語、フランス語、ドイツ語、中国語、韓国語 など

人文・社会/自然・情報

大学生としての基礎的な教養を身につけます。

[人文・社会区分科目]

日本史、心理学、デザイン史、西洋美術史、知的財産権入門、現代社会論、マーケティング論、博物館展示論 など

[自然・情報区分科目]

数学入門、物理学入門、科学と技術、かたちの科学、スポーツ実技、情報とネットワーク など

キャリア

キャリア形成を支援し、

自らの専門性と将来の職業意識の確立を目指します。

[キャリア区分]

キャリアデザイン、ビジネス数学、ビジネスコンピュータ、インターンシップ など

芸術工学基礎とは？

全学科に共通する専門教育基礎科目群です。芸術工学の基本を理解するための科目を配置しており、多岐にわたる学科専門教育の基礎内容を理解するとともに、共通基盤となる知識・技術・表現力を身につけます。

アート・表現力の育成

表現活動の基礎固めをし、視野を大きく広げるための基礎表現知識・技術を修得する科目を設定しています。

[主な科目]

色とかたち、現代デザイン論、現代音楽、作品の見方、人間工学、空間・情報グラフィックス入門、現代アート論、映像コンテンツ論、映像技術入門、アート・マネジメント、身体表現論、都市環境グラフィックス・アート概論、デッサン基礎実習、絵画基礎実習、彫刻基礎実習、工芸基礎実習、スケッチ・素描・イメージ、図学・製図基礎実習、ドローイング、基礎表現演習、文字とイメージ、グレートフィルムズ

デジタル時代の基礎力の育成

コンピュータや情報メディアを活用した表現力を身につけるためのコンピュータ・プログラミング関係の科目を設定しています。

[主な科目]

コンピュータ基礎実習、プログラミング基礎実習、Webプログラミング演習、Pythonプログラミング演習、メディア表現ワークショップ、写真基礎実習、コンピュータデザイン演習、ジェネレーティブアート演習、ビジュアルプログラミング演習 など

企画力・問題解決力の育成

学科の分野を融合したプロジェクト科目を設定しています。

共同で課題に取り組むことで、コミュニケーション能力や

応用的思考力を修得します。

[主な科目]

アート&デザインプロジェクト、総合プロジェクト

各学科専門コースの選択は学年が上がってから。入学時はコースを選択せずに、ジャンル・ミックスで学ぶ。

各学科ともに、入学時はコース選択の必要がなく、

専門分野にとらわれず幅広いデザインとアートの分野を柔軟かつ横断的に学ぶことができます。

各学科の基礎学修で自分の得意分野や追求したい分野を見つけ、

コース選択後は、より専門的で総合的な知識や技術を身につけることができます。

学科専門教育

所属学科・コースの教育内容に沿った多くの専門科目を配置しています。専門性と幅広い知見、技術、表現力を身につけ、社会活動や芸術表現領域に貢献できる力を身につけます。

建築・環境デザイン学科

- ① まちづくり・ランドスケープコース
- ② 建築・リノベーションコース
- ③ 商空間・インテリアコース

生産・工芸デザイン学科

- ① プロダクトデザインコース
- ② ファッション・テキスタイルコース
- ③ クラフトコース

ビジュアルデザイン学科

- ① グラフィック・コミュニケーションデザインコース
- ② WEB・デジタルデザインコース
- ③ エディトリアルデザイン・イラストレーションコース

メディア芸術学科

- ① まんが・コミックイラストコース
- ② 映画・映像・アニメーションコース
- ③ CG・ゲームコース

大学院 芸術工学研究科

修士課程

芸術工学の専門性を高め、アート・デザイン分野における高度な専門家を育成し、社会とつながる実践的教育による新たな創造の可能性を広げます。

[芸術工学基幹科目]

[国際科目]

[専門科目]

[プロジェクト科目]

特別研究A・B・C・D

博士後期課程

芸術工学に関する指導者、研究者を養成します。斬新なテーマで個性豊かな研究を育み、新たな価値を社会に発信します。

[芸術工学基幹科目]

[国際科目]

[専門科目]

[プロジェクト科目]

特別研究E・F・G

芸術工学特論C