

# 教員組織(芸術工学部)

## 2023年度 専任教員数

| 学科                | 免許状の種類    | 教科及び教科の指導法に関する科目 | 教育の基礎的理解に関する科目等 |
|-------------------|-----------|------------------|-----------------|
| 環境デザイン学科          | 高校一種免(工業) | 5                | 2               |
| プロダクト・インテリアデザイン学科 | 中学一種免(美術) | 5                |                 |
|                   | 高校一種免(美術) | 5                |                 |
|                   | 高校一種免(工芸) | 5                |                 |
| ビジュアルデザイン学科       | 中学一種免(美術) | 6                |                 |
|                   | 高校一種免(美術) | 6                |                 |
|                   | 高校一種免(工芸) | 6                |                 |
| 映像表現学科            | 中学一種免(美術) | 5                |                 |
|                   | 高校一種免(美術) | 4                |                 |
|                   | 高校一種免(工芸) | 5                |                 |
| まんが表現学科           | 中学一種免(美術) | 5                |                 |
|                   | 高校一種免(美術) | 5                |                 |
|                   | 高校一種免(工芸) | 3                |                 |
| ファッションデザイン学科      | 高校一種免(工業) | 5                |                 |
| アート・クラフト学科        | 中学一種免(美術) | 6                |                 |
|                   | 高校一種免(美術) | 6                |                 |
|                   | 高校一種免(工芸) | 5                |                 |

## 2023年度 教育の基礎的理解に関する科目等・各教科の指導法 担当教員

| 専任教員      | 担当科目                   |
|-----------|------------------------|
| 津田 徹 教授   | 教育原理                   |
|           | 教師論                    |
|           | 学校制度論                  |
|           | 教育課程                   |
|           | 道徳教育論                  |
|           | 教育の方法及び技術(情報通信技術の活用含む) |
|           | 教育実習A                  |
|           | 教育実習B                  |
|           | 教職実践演習                 |
| 曾和 具之 准教授 | 特別活動及び総合的な学習の時間の指導法    |
| 谷口 文保 准教授 | 美術科教育法 I               |
| 浅場 正宏 教授  | 美術・工芸科教育法 I            |
|           | 美術・工芸科教育法 II           |