

神戸芸術工科大学 卒業生アンケート結果

2021 年度実施

キャリアセンター室

神戸芸術工科大学卒業生アンケート
2021 年度実施

< 実施概要 >

対象者：本学を卒業・修了した 1 年目の者

2020 年度卒業生・修了者__373 名

回答者：40 名（回答率 10.7%）

アンケート発送日　：2021 年 12 月 1 日

アンケート回答期日：2022 年 1 月 31 日

2021年度 卒業生アンケート結果(卒業・修了後1年目)

対象：卒業・修了後1年目の卒業生

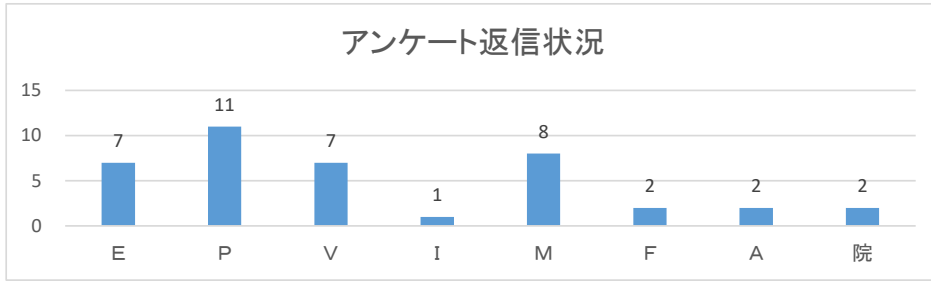
総数：373

回答数：40

回答率：10.7%

回収期間：2021年12月中旬～2022年1月末

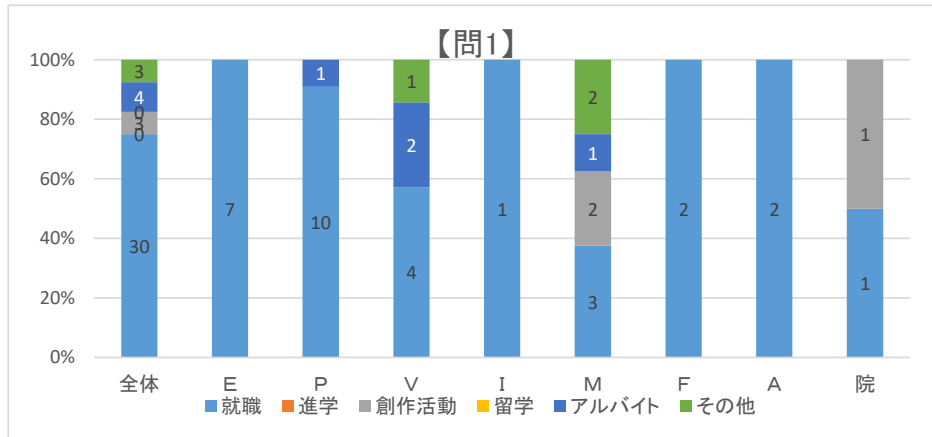
	全体	E	P	V	I	M	F	A	院
回答数	40	7	11	7	1	8	2	2	2



【問1】 大学(院)卒業時の進路について教えてください。

	全体	E	P	V	I	M	F	A	院
就職	30	7	10	4	1	3	2	2	1
進学	0								
創作活動	3					2			1
留学	0								
アルバイト	4		1	2		1			
その他	3			1		2			
合計	40	7	11	7	1	8	2	2	2

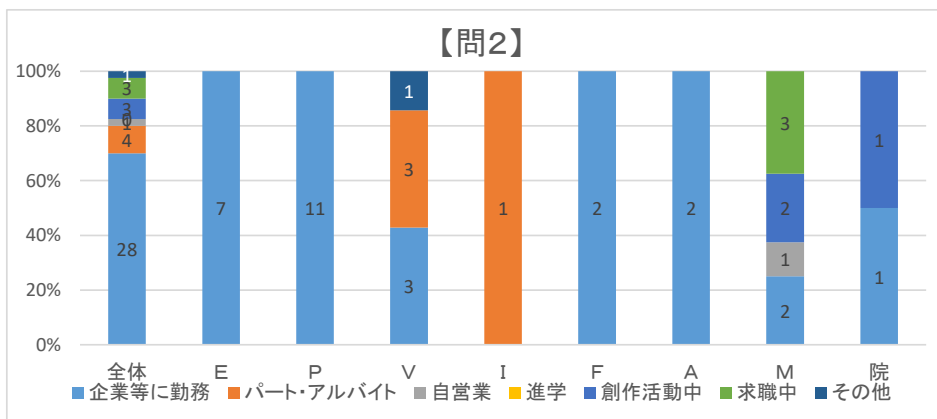
※その他・・・フリーランス1名、求職中2名



【問2】 現在の状況について教えてください。

	全体	E	P	V	I	F	A	M	院
企業等に勤務	28	7	11	3		2	2	2	1
パート・アルバイト	4			3	1				
自営業	1							1	
進学	0								
創作活動中	3							2	1
求職中	3							3	
その他	1			1					
合計	40	7	11	7	1	2	2	8	2

※その他・・・4月から撮影スタジオに就職1名



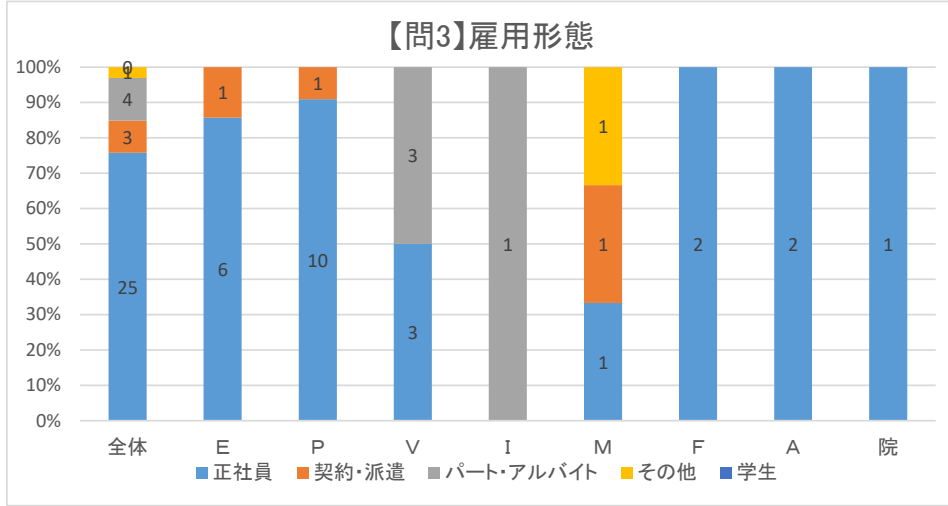
2021年度 卒業生アンケート結果(卒業・修了後1年目)

【問3】現在の所属先（勤務先、進学先等）について教えてください。

雇用形態

	全体	E	P	V	I	M	F	A	院
正社員	25	6	10	3		1	2	2	1
契約・派遣	3	1	1			1			
パート・アルバイト	4			3	1				
その他	1					1			
学生	0								
合計	33	7	11	6	1	3	2	2	1

※その他・・・フリーランス1名



職種

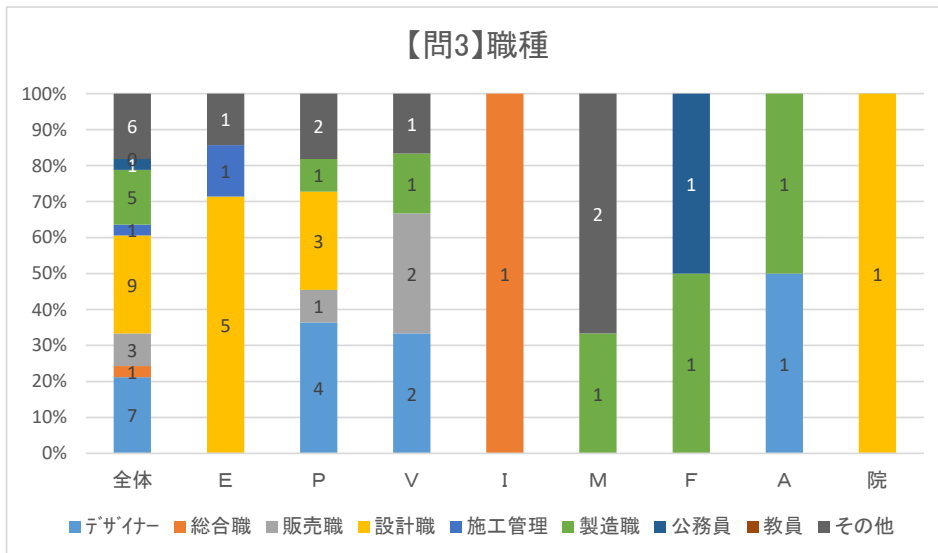
	全体	E	P	V	I	M	F	A	院
デザイナー	7		4	2				1	
総合職	1				1				
販売職	3		1	2					
設計職	9	5	3						1
施工管理	1	1							
製造職	5		1	1		1	1	1	
公務員	1						1		
教員	0								
その他	6	1	2	1		2			
合計	33	7	11	6	1	3	2	2	1

※デザイナー（詳細）

内装デザイン及び設計施工1名、プロダクト1名、グラフィック1名、サイン1名、パッケージ1名、ファッション1名、その他（タグ、絵型、一足箱など様々）1名

※その他（詳細）

事務3名、CAD設計、製造1名、撮影助手1名、総務事務、制作開発1名

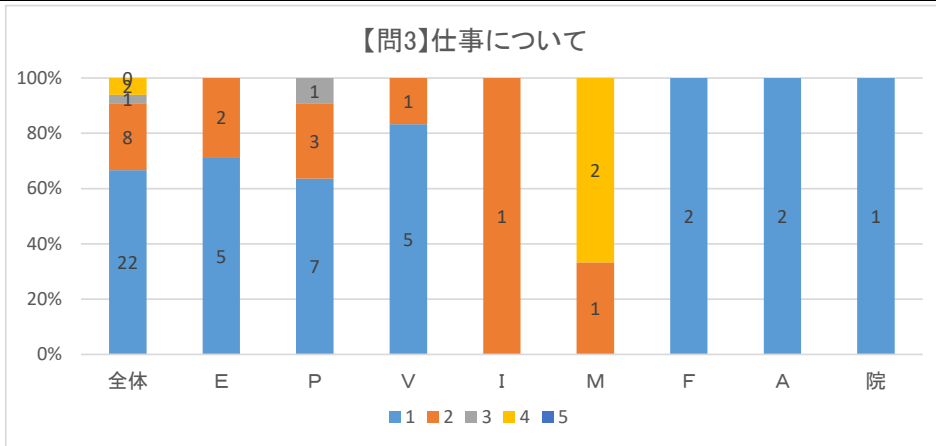


2021年度 卒業生アンケート結果(卒業・修了後1年目)

仕事について

1. 充実しており楽しい 2. 楽しいとまではいかないが、充実している 3. モチベーションが下がってきた
4. 仕事は辛いがなんとか頑張っている 5. 退職（転職）を考えている

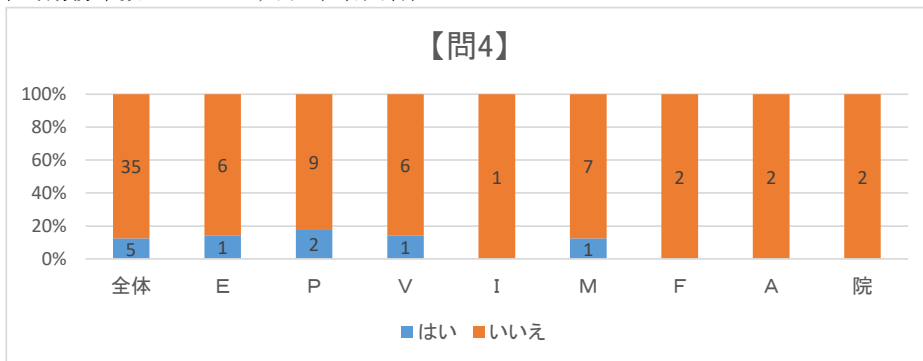
	全体	E	P	V	I	M	F	A	院
1	22	5	7	5			2	2	1
2	8	2	3	1	1	1			
3	1		1						
4	2					2			
5	0								
合計	33	7	11	6	1	3	2	2	1



【問4】大学（院）卒業時の就職先から退職されましたか？

	全体	E	P	V	I	M	F	A	院
はい	5	1	2	1		1			
いいえ	35	6	9	6	1	7	2	2	2
合計	40	7	11	7	1	8	2	2	2

※退職者の平均勤務年数・・・3.8ヶ月（5名回答）

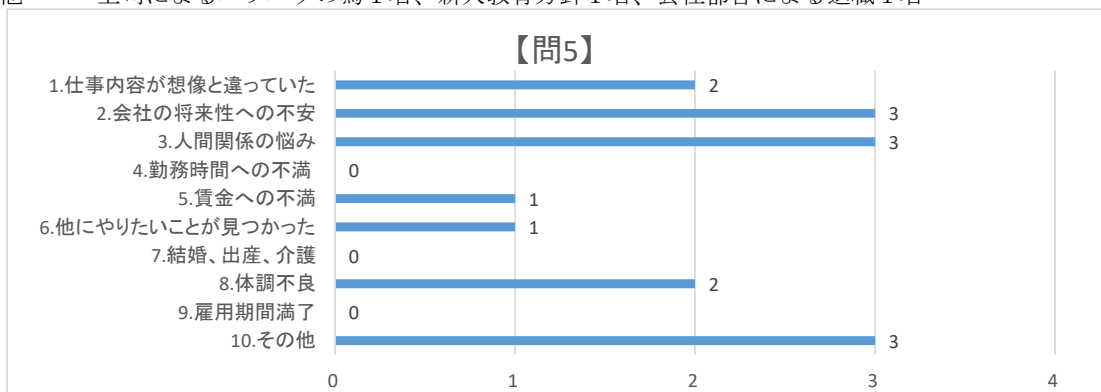


【問5】退職理由について 【上位3つまで選択】（回答人数：5）

1. 仕事内容が想像と違っていた 2. 会社の将来性への不安 3. 人間関係の悩み 4. 勤務時間への不満
5. 賃金への不満 6. 他にやりたいことが見つかった 7. 結婚、出産、介護 8. 体調不良 9. 雇用期間満了 10. その他

回答項目	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
回答数	2	3	3	0	1	1	0	2	0	3

※その他・・・上司によるパワハラの為1名、新人教育方針1名、会社都合による退職1名



2021年度 卒業生アンケート結果(卒業・修了後1年目)

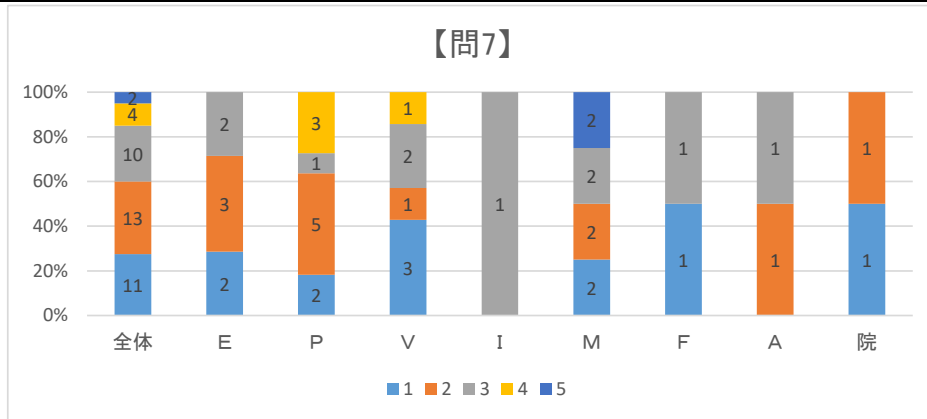
【問6】 仕事において新型コロナウイルスにより受けた影響があれば教えてください。

- ・入社当初（1か月程度）テレワークしていた。←不都合が多いため解消された（16E・設計職）
- ・在宅ワークが多い・研修が少ない（17E・事務職）
- ・現職においては特になし。（17P・総務事務、制作開発）
- ・時差出勤が実施された。（17P・グラフィックデザイナー）
- ・接客の仕方（オンライン等）の変更。企業売り上げは年々上昇中とのこと。（17P・内装デザイン及び設計施工）
- ・他社とのやりとりはWEB会議が基本となっています。海外とのやりとりも現地に赴くことができず、zoomやメールでのやり取りのみになったため質感や、微妙なニュアンスなどが伝えづらいです。（17P・プロダクトデザイナー）
- ・売り上げが大幅に減少した（17P・サインデザイン）
- ・営業同行が通常時より少ないため、お客様への直接のヒアリングができにくい（17V・パッケージデザイナー）
- ・緊急事態宣言による休業、時短営業があった。（17V・販売職）
- ・部品不足（17M・製造職）
- ・帰省がしにくい。（17F・製造職）
- ・テレワーク等があったが、それ以外に特になし（19AD・設計職）
- ・展示の遅延、中止（19AD・創作活動中）

【問7】 卒業後、芸工大で学んだことや経験は役に立っていますか？

1. 非常に役に立っている 2. 役に立っている 3. どちらとも言えない 4. あまり役に立っていない 5. 役に立っていない

	全体	E	P	V	I	M	F	A	院
1	11	2	2	3		2	1		1
2	13	3	5	1		2		1	1
3	10	2	1	2	1	2	1	1	
4	4		3	1					
5	2					2			
合計	40	7	11	7	1	8	2	2	2



【問8】 どのような学びや経験が役に立っている（立っていない）か教えてください。（回答人数：32）

※1. 非常に役に立っている（詳細）

- ・イラストレーター、フォトショップを用いた編集、CADの作業（ツールは違ったが...）専門知識や考え方、レポート・論文の書き方、デッサン力、模型製作等...（16E・設計職）
- ・PCの操作スキルが役に立っております。（17E・設計職）
- ・図面知識、構造や素材の特徴などの知識（17P・デザイナー）
- ・イラストレーターをよく使うので、スキルを持って良かった。（17P・設計職）
- ・パッケージデザインの授業や、広告デザインなどのブランディングや企画の経験が役に立っています。（17V・デザイナー）
- ・CADを扱うのでパッケージデザインなどで活かした設計の感覚や知識（17V・事務職）
- ・まんが制作における、企画・構成・演出・作画等、多岐に渡り作品制作に役立っています。（17M・創作活動中）
- ・芸工大での学んだことを生徒へ伝えることができている。適切なアドバイスができている（17F・公務員）
- ・作家活動を行ううえでのもの（技術・営業・思考など）（19AD・創作活動中）

※2. 役に立っている（詳細）

- ・イラストレーションやフォトショップが使える（17E・事務職）
- ・模型製作、図面読み取りが役に立っている。（17E・設計職）
- ・工具の使い方など（17P・製造職）
- ・ベクターワークス等の操作（17P・設計職）
- ・パソコンのスキルの応用が役に立っている。（17P・総務事務、制作開発）
- ・パソコン操作（17P・設計職）
- ・パソコン技術（17P・デザイナー）
- ・Photoshop・Illustrator・自主制作で余裕をもってつくれている。他のパソコンアプリケーションにも興味を持てるきっかけになる。（16V・販売職）
- ・撮影の基礎知識（16M・撮影助手）
- ・大学で学べたことに加え、さらに新たに学べたことを合わせてより勉強になったことがあったから。（17M・求職中）
- ・物を観察する力（17A・製造職）
- ・ポスター作成など（19AD・設計職）

2021年度 卒業生アンケート結果(卒業・修了後1年目)

※3. どちらとも言えない (詳細)

- ・プロダクトに所属していた為、物の構造などに関しては詳しくなれた。(17P・デザイナー)
- ・グラフィックデザインで学んだ、第三者を意識したデザイン、視覚的デザインなどをPOP作成などで活かすことができています。(17V・販売職)
- ・求職中も個人的に行っている創作活動の中で、大学で学んだイラストのスキルや漫画の描き方などが非常に役立っていると感じる。(16M・求職中)
- ・役に立っていない：絵を描くスキル(17M・製造職)
- ・イラストレーターデザインの仕方(17A・デザイナー)

※4. あまり役に立っていない (詳細)

- ・役に立っている ・CADでのモデリング・スケッチのスキル・イラレフォトショ・講義などで学んだデザインの考え方に立っていない(これから役立てたい気持ちはある) ・モックの作成(17P・デザイナー)
- ・CADを使うことが出来ることが転職時の選考や配属先の決定に役立った(17P・CAD設計、製造)

※5. 役に立っていない (詳細)

- ・絵を描かなくなったので、絵を描くスキルが役にたっていない。(14M・事務職)

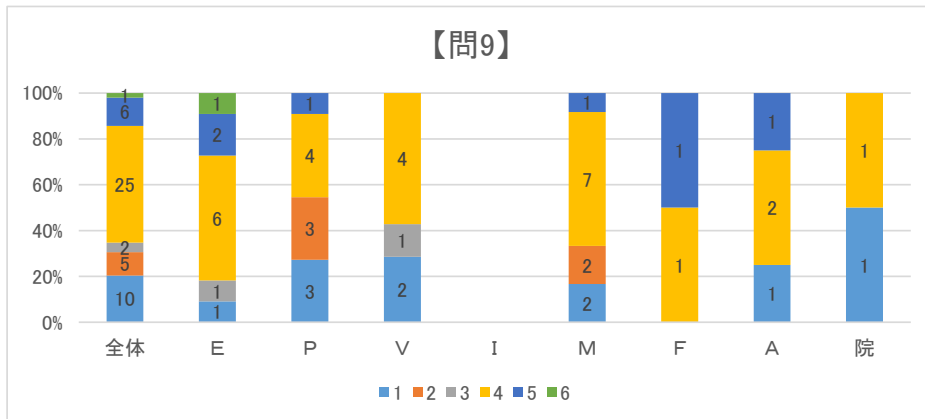
【問9】 学生時代に受けたもので、役に立ったキャリア支援を教えてください。【複数選択可】 (回答人数：39)

1. キャリア関連ガイダンス・講座 2. 卒業生講演 3. キャリアデザイン授業 4. 個別面談 5. 資格・スキルアップ講座 6. その他

	全体	E	P	V	I	M	F	A	院
1	10	1	3	2		2		1	1
2	5		3			2			
3	2	1		1					
4	25	6	4	4		7	1	2	1
5	6	2	1			1	1	1	
6	1	1							
合計	49	11	11	7	0	12	2	4	2

※6. その他 (詳細)

- ・特になし2名
- ・面接練習 (17E・設計職)



【問10】 学生時代にあればよかったと思うキャリア支援を教えてください。 (回答人数：14)

(就職活動・インターンシップに関すること)

- ・自分と同じ進路を考えている先輩と話せるような支援←かなり難しいと思うので実現は考慮していない。(卒業生の講演は興味があったので聴いていたが、進路について考え方が合わなかったので参考になる部分が少なかった。)(16E・設計職)
- ・さまざまな企業のリスト(17E・設計職)
- ・ディスカッションや集団面接練習(17E・事務職)
- ・学内での企業説明会(コロナの影響で中止になったものが多かった。)(17P・総務事務、制作開発)
- ・企業選びの大切なポイント(選考期間なしに内定が出る企業で働くのは危険など)(17P・CAD設計、製造)
- ・デザイン会社などなりたい職種の探し方など(17V・パッケージデザイナー)
- ・卒業生にもっとお話を聞ける機会が欲しかったです。(16M・撮影助手)
- ・学科(自分が所属している)別で関係のある職業・企業紹介学科に関係の無い一般企業の紹介(17M・求職中)
- ・面接の練習(19AD・創作活動中)

(スキルアップ・資格取得に関すること)

- ・マナー(19AD・設計職)

(その他 意見含む)

- ・学生時代、多くのキャリア支援があり、満足しておりました。なので特にありません。(17E・設計職)
- ・もっと早い段階(1年後期とか)からポートフォリオ作りについて勉強したかったです。(17P・プロダクトデザイナー)
- ・受けたことがほとんどないため、あまりわかりません。すみません。(17P・内装デザイン及び設計施工)
- ・そんなことより生徒には物(自主制作)をつくることを優先させる(16V・販売職)

2021年度 卒業生アンケート結果(卒業・修了後1年目)

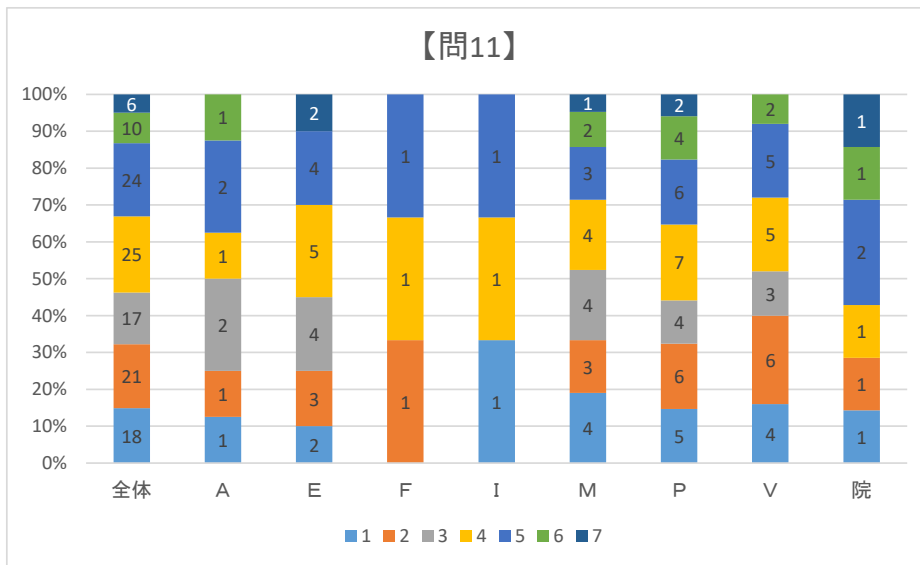
【問11】 卒業後の進路選択について大切だと思うことを教えてください。【複数選択可】 (回答人数：50)

1. 早めに進路について考える 2. 早めの活動開始 3. キャリアセンター活用
4. 幅広く業界・企業を見る 5. 多くの人と情報交換する 6. インターンシップ 7. その他

	全体	A	E	F	I	M	P	V	院
1	18	1	2		1	4	5	4	1
2	21	1	3	1		3	6	6	1
3	17	2	4			4	4	3	
4	25	1	5	1	1	4	7	5	1
5	24	2	4	1	1	3	6	5	2
6	10	1				2	4	2	1
7	6		2			1	2		1
合計	121	8	20	3	3	21	34	25	7

※7. その他 (詳細)

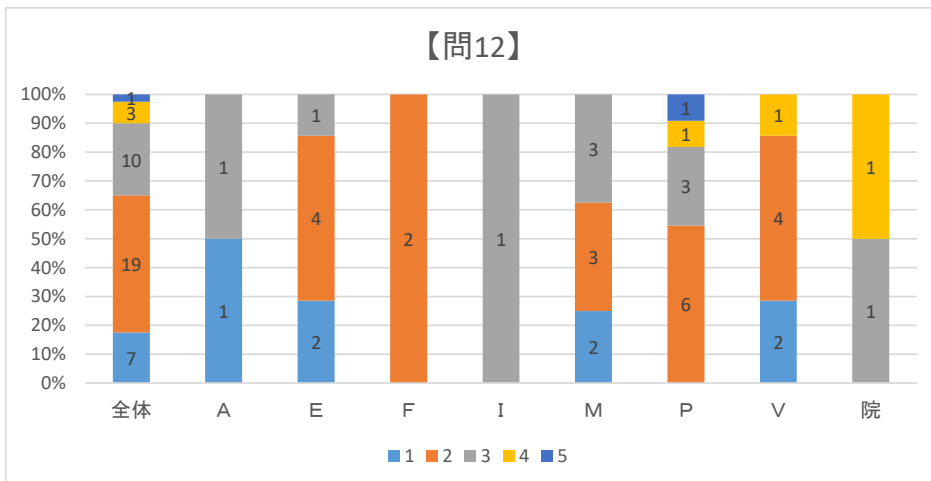
- ・大学に入った時点である程度の計画は立てていると思うので自分と同じような進路を考えている先輩(できれば歳が近い)と仲良くなること。※見つけられるかは運次第になるかと思うが...(16E・設計職)
- ・10年、20年後の自分を想像し、企業を精査してほしい(17E・設計職)
- ・しっかり選考期間を設けている企業に就職すること(17P・CAD設計、製造)
- ・将来続けられるかどうかを想像する。好きなことをする。(17P・内装デザイン及び設計施工)
- ・地元で働きたかったら妥協しない(17M・製造職)
- ・計画的に。目的から逆算して今すべきことをする。(19AD・創作活動中)



【問12】 芸工大の総合的な満足度について

1. 非常に満足している 2. 満足している 3. どちらとも言えない 4. あまり満足していない 5. 不満足

	全体	A	E	F	I	M	P	V	院
1	7	1	2			2		2	
2	19		4	2		3	6	4	
3	10	1	1		1	3	3		1
4	3						1	1	1
5	1						1		
合計	40	2	7	2	1	8	11	7	2



2021年度 卒業生アンケート結果(卒業・修了後1年目)

【問13】上記の具体的な理由、満足(不満足)な点を教えてください。(回答人数:21)

※1.非常に満足している(詳細)

- ・大学に「芸術」と入っているせいか、デザインに意欲のある(食欲な)人が多いと思う。デザインというのは問題に対しての解決案を出す力だと考えているので、社会に出たときに様々な困難があっても対応できる力が身につくと。社会に出て他の大学の人に比べて意識が大きく違っていることを実感した。(16E・設計職)
- ・勉強の面はもちろん、人間関係、大切な友達、先生方、先輩方、後輩に出会えたことがとても満足しております。とても素敵な環境で大学生活を送ることができました。(17E・設計職)
- ・①学生1人ひとりの個性に合わせた指導 ②専門分野はもちろん、他分野の知識も幅広く学べる点 ③独学では得づらい、複数人での共同制作の経験 ④課外活動における、様々な学科の友人、先輩、後輩との交流 ⑤親身にご対応いただける教職員の皆様(17M・創作活動中)
- ・自分の得意としている能力、個性を出せた(伸ばせた)点。(17A・製造職)

※2.満足している(詳細)

- ・推薦のおかげで今の企業に入れたことが満足(17E・事務職)
- ・授業内容や実習等は非常に満足している。学校生活についても比較的自由で良かった。(17P・総務事務、制作開発)
- ・他学科との交流を増やせると良いかと思います。(17P・内装デザイン及び設計施工)
- ・芸術、美術が未経験で苦手だった私でも一から学び、卒業することができたから。(17P・サインデザイン)
- ・おだやかな環境でのびのびと制作にうちこめた(17P・製造職)
- ・パッケージデザインという職種に出会えて満足です。(17V・パッケージデザイナー)
- ・個々のスキルアップや才能をより開花させるという意味では凄くいい大学。社会人としての言葉遣いや知識、常識などは授業ではあまり身につかないため、いざ社会人になると困る場面もあるように思う。(17V・販売職)
- ・楽しめたのは、色んな人がいて自分の見て考えていることは小さいことだと自覚できたから、もっと広く物事をとらえて、生活し、社会に対して逆らって作品をつくりたい。(16V・販売職)
- ・教員も生徒も親身になって接してくれたため非常に居心地がよく、自分が心を病んでいた時期も皆のおかげで乗り越えられた。感謝しています。(16M・求職中)
- ・好きなことを学べた点(17M・製造職)
- ・知らなかった情報・知識を身につけることができたから。(17M・求職中)
- ・専門的な知識を学べる(17F・公務員)

※3.どちらとも言えない(詳細)

- ・授業は充実しているが、生徒間の人間関係があまりよくない。(14M・事務職)
- ・こじんまりしてる(16M・撮影助手)
- ・特になし(17M・求職中)

※4.あまり満足していない(詳細)

- ・工房の設備が整っていて、自主制作がしやすかったり、先生との距離が近く、相談などがしやすかった点はとても良かったと思います。ただ、他大学と比べ産学連携などの企業と実際の課題に取り組む授業が少なかつたため、現場で必要なコストや素材についての考え方や、開発設計周りとの兼ね合いなどリアルなインダストリアルデザインについて学ぶ機会が少なかつたのが残念だと思います。(17P・プロダクトデザイナー)
- ・設備(19AD・創作活動中)

※5.不満足(詳細)

- ・幅広く学ぶことが出来ること。転職時に進路の幅を広げることが出来たため。(17P・CAD設計、製造)

【問14】近況報告、後輩たちへのメッセージ、大学へのご意見等ご自由にご記入ください。(回答人数:17)

(環境デザイン学科)

- ・神戸芸術工科大学には先生方(教えてくれる教授)目的で入学しました。普段の授業も重要ですが、(各科ごとの実習)課題について考えさせてくれる点がとても良いと思いました。自由に問題を解釈して法律等もほとんど無視しているのに形の意匠性や需要、操作(設計についての)を評価されるのはこの大学くらいなのではないかと思えます。視野を広くもたせてくれた大学生活でした。ありがとうございます。(16E・設計職)
- ・近況報告と致しまして、9月からの転職においてキャリアセンターのご支援ありがとうございました。11月から得意先の鹿島建設と一緒に施工図の業務をしております。会社の方々の支援もあり、毎日充実した生活を送っています。まだまだ未熟ではありますが精一杯頑張ります。(17E・設計職)
- ・私は設計職しか興味がなく、視野がせまいままずっと就職活動をしていました。そのため、うまくいかずおちこむ毎日でしたが、キャリアセンターの方が相談に乗ってください今の会社の推薦があることを教えて下さりました。今の会社の推薦は私の希望職ではなかったものの、私のアンケートなどをみて、「ここでもいいんじゃない?」と仰ってください無事就職することができました。事務の仕事ですが、私の「一級建築士になりたい」という夢を上司に話すと、建築系社員の研修などに参加させていただけることになり、今は来年の一級建築士試験に向けた研修や模試を受けることができています。(本来事務系社員は受けられない)夢を叶えるための道は1つではないという事がわかったし、なによりたくさん相談のってくださったキャリアセンターの方にはとても感謝しています。本当にありがとうございました。(17E・事務職)

(プロダクト・インテリアデザイン学科)

- ・1年～3年時はとにかく何でも楽しむこと。4年生になって就活や卒業制作で忙しくなって、「早く仕事決めて、卒業制作に取りかからないと。」「周りの子達が内定もらってるから急がないと。」という風にあせってしまいます。そのあせりからななあなあで仕事を決めてしまうといざ入社した時に私のようにボロが出ます。卒業してからでも仕事は探せますし、専攻していたことを、必ず仕事にしないとイケない訳ではないので就活はじっくり行ってください。(17P・総務事務、制作開発)
- ・既に大阪、京都、兵庫、東京、埼玉、神奈川など内装を担当させていただいて楽しいです。今年も数人芸工から応募が来ていましたので、もし今後も応募者がいましたら、お会いできることを楽しみにしています。(17P・内装デザイン及び設計施工)
- ・就活期間はコロナ苦戦しましたが、自分の納得のいくところに入社したので、今はとても楽しいです。(17P・サインデザイン)
- ・頑張ってください。(17P・グラフィックデザイナー)

2021年度 卒業生アンケート結果(卒業・修了後1年目)

- ・まだ1からの製品デザインには関わっていませんが、夏にオープンしたアラジンのコミュニティサイトのロゴや、製品の部分的なデザイン、ノベルティやちょっとしたパネルなどいろいろなことをさせていただいています。小さい会社ですが、そこそこ身軽な場所で良い先輩に囲まれてとても充実した毎日です。キャリアセンターの方々には色々と相談に乗っていただくなど、大変お世話になりました。ありがとうございました。(17P・プロダクトデザイナー)

(ビジュアルデザイン学科)

- ・インターンシップなどを通して、できるだけたくさんの人と関わったり、経験をしたりしてください！(17V・パッケージデザイナー)
- ・なやんだら何か作れ(16V・販売職)

(映像表現学科)

回答者なし

(まんが表現学科)

- ・週5フルタイム勤務だけど、契約雇用、障害者雇用のダブルパンチで手取りが13万。コロナの影響で時差出勤のときは手取りが11万だった。贅沢は敵であり、豊かな生活には程遠い。最近は夜寝付けず、出勤の際に歩きながら寝ている。(14M・事務職)
- ・就活は幅広く数多く当たってみてください。(16M・求職中)
- ・教職員の皆様 いつもお仕事お疲れ様です。コロナ禍の情勢が不安定な中、対応に追われる日々かと思いますが、何卒ご自愛ください。後輩の皆様 何かと自粛が求められ、不自由も多いと思いますが、一度切りの学生生活が実り多きものであるよう願っています。お互い頑張りましょう。近況 健康です。プロ作家デビューに向けて頑張ります。(17M・創作活動中)
- ・漫画など絵を描くのが好きな人達は徹底的に自分の好きなことをやりきって、就職を考える際はどれだけ中々決まらないとしても将来の自分はどこで働いていたかなどの思いを最後まで妥協しないようにしてください。(17M・製造職)
- ・バイト先は現在探し中。バイト先が決まったら、バイトしつつイラストをSNSなどにアップし続けて、イラストの仕事をもってイラストレーターになりたいです。(できればイラストレーター1本で活動していきたい)(17M・求職中)

(ファッションデザイン学科)

回答者なし

(アート・クラフト学科)

- ・大学のキャリアセンターの個別相談で色々と、相談にのってもらって就職ができたので、良かったと思っています。コロナ禍で就職活動も厳しかったですが、卒業までに決まり、安心して卒業できたことを感謝しています。キャリアセンターのスタッフの方々のおかげです。ありがとうございました。(17A・製造職)

(大学院)

回答者なし

以上

神戸芸術工科大学卒業生アンケート
2021 年度実施

< 実施概要 >

対象者：本学を卒業・修了した 3 年目の者

2018 年度卒業生・修了者__374 名

回答者：25 名（回答率 6.7%）

アンケート発送日　：2021 年 12 月 1 日

アンケート回答期日：2022 年 1 月 31 日

2021年度 卒業生アンケート結果(卒業・修了後3年目)

対象：卒業・修了後3年目の卒業生

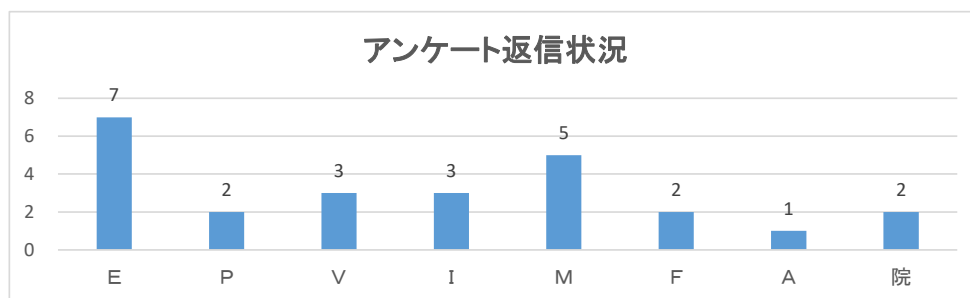
総数：374

回答数：25

回答率：6.7%

回収期間：2021年12月中旬～2022年1月末

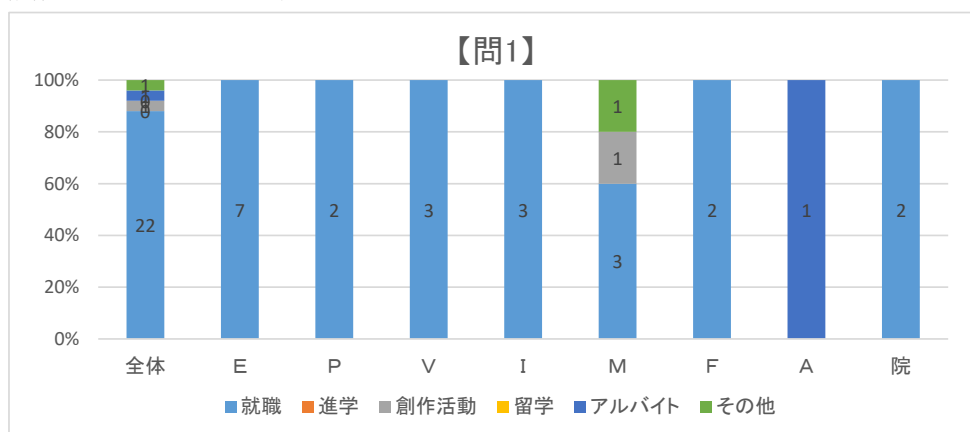
	全体	E	P	V	I	M	F	A	院
回答数	25	7	2	3	3	5	2	1	2



【問1】 大学(院)卒業時の進路について教えてください。

	全体	E	P	V	I	M	F	A	院
就職	22	7	2	3	3	3	2		2
進学	0								
創作活動	1					1			
留学	0								
アルバイト	1							1	
その他	1					1			
合計	25	7	2	3	3	5	2	1	2

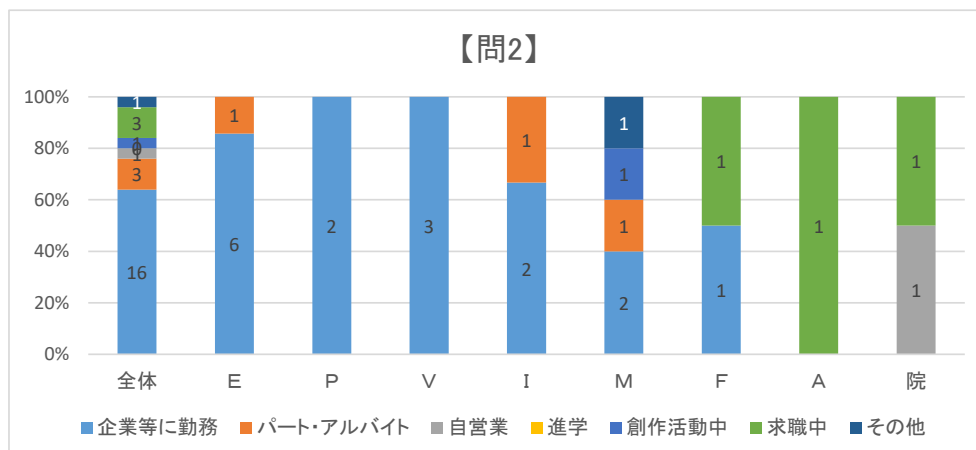
※その他・・・創作活動・アルバイト1名



【問2】 現在の状況について教えてください。

	全体	E	P	V	I	M	F	A	院
企業等に勤務	16	6	2	3	2	2	1		
パート・アルバイト	3	1			1	1			
自営業	1								1
進学	0								
創作活動中	1					1			
求職中	3						1	1	1
その他	1					1			
合計	25	7	2	3	3	5	2	1	2

※その他・・・自営業1名、創作活動中1名

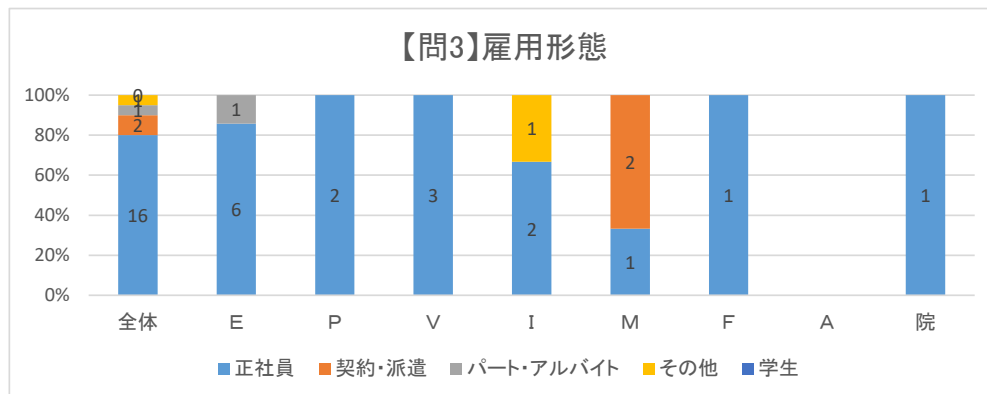


2021年度 卒業生アンケート結果(卒業・修了後3年目)

【問3】現在の所属先(勤務先、進学先等)について教えてください。

雇用形態

	全体	E	P	V	I	M	F	A	院
正社員	16	6	2	3	2	1	1		1
契約・派遣	2					2			
パート・アルバイト	1	1							
その他	1				1				
学生	0								
合計	20	7	2	3	3	3	1	0	1



職種

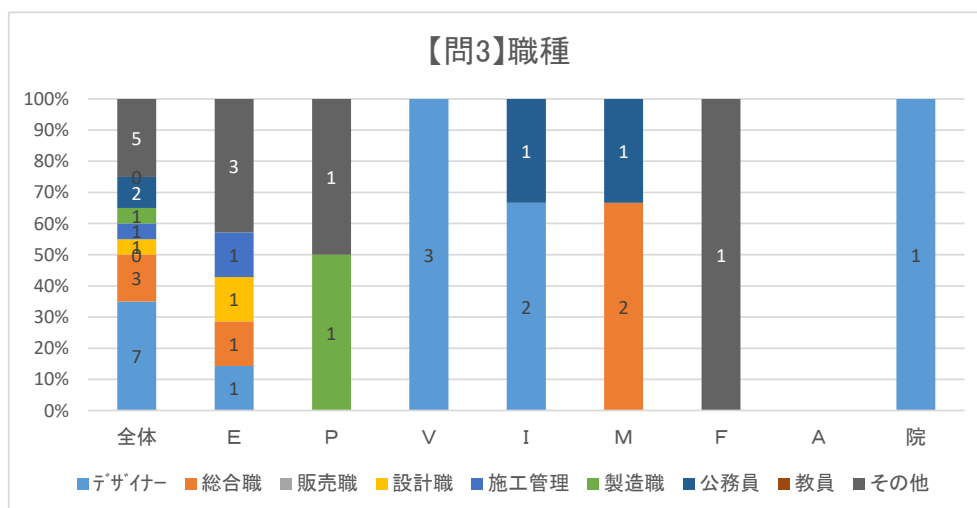
	全体	E	P	V	I	M	F	A	院
デザイナー	7	1		3	2				1
総合職	3	1				2			
販売職	0								
設計職	1	1							
施工管理	1	1							
製造職	1		1						
公務員	2				1	1			
教員	0								
その他	5	3	1				1		
合計	20	7	2	3	3	3	1	0	1

※デザイナー(詳細)

内装1名、グラフィック3名、WEB2名、映像クリエイター・企画1名

※その他(詳細)

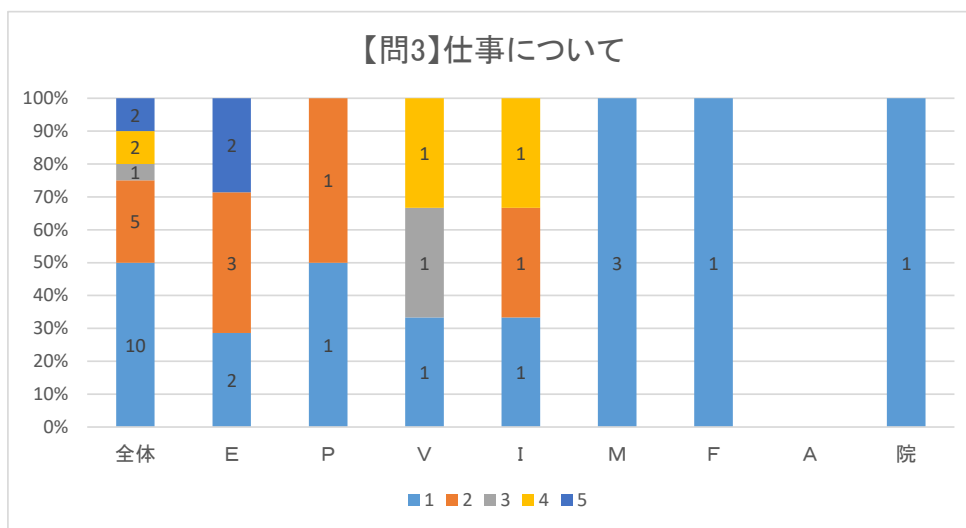
営業設計1名、接客1名、一般1名、事務1名、介護1名



仕事について

1. 充実しており楽しい 2. 楽しいとまではいかないが、充実している 3. モチベーションが下がってきた
4. 仕事は辛いながらも頑張っている 5. 退職(転職)を考えている

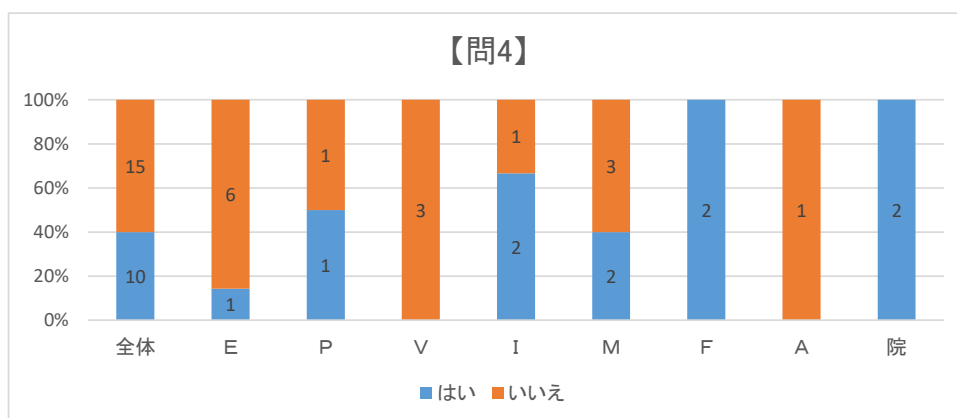
	全体	E	P	V	I	M	F	A	院
1	10	2	1	1	1	3	1		1
2	5	3	1			1			
3	1			1					
4	2			1	1				
5	2	2							
合計	20	7	2	3	3	3	1	0	1



【問4】大学(院)卒業時の就職先から退職されましたか？

	全体	E	P	V	I	M	F	A	院
はい	10	1	1		2	2	2		2
いいえ	15	6	1	3	1	3	3	1	
合計	25	7	2	3	3	5	2	1	2

※退職者の平均勤務年数・・・1年3ヶ月 (10名回答)

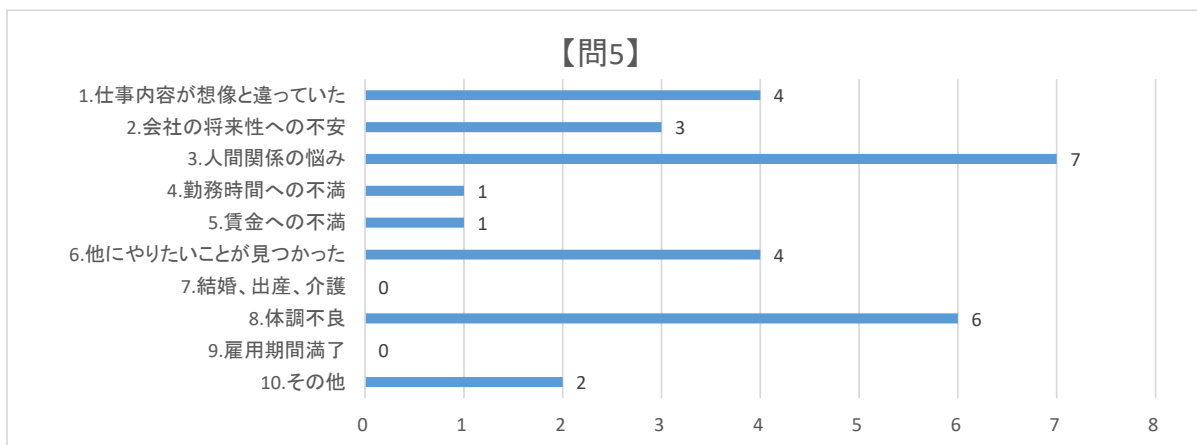


【問5】退職理由について 【上位3つまで選択】 (回答人数：10)

1. 仕事内容が想像と違っていた 2. 会社の将来性への不安 3. 人間関係の悩み 4. 勤務時間への不満
5. 賃金への不満 6. 他にやりたいことが見つかった 7. 結婚、出産、介護 8. 体調不良 9. 雇用期間満了 10. その他

回答項目	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
回答数	4	3	7	1	1	4	0	6	0	2

※その他・・・コロナ1名、転職1名



2021年度 卒業生アンケート結果(卒業・修了後3年目)

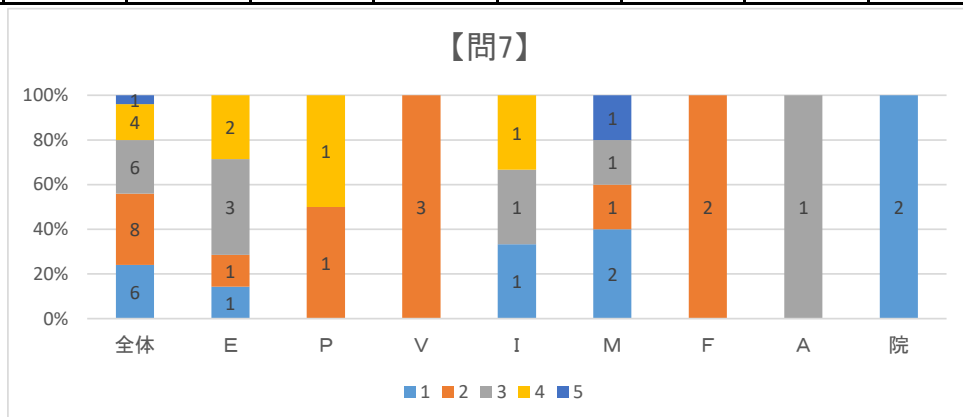
【問6】仕事において新型コロナウイルスにより受けた影響があれば教えてください。(回答人数：14)

- ・在宅勤務になった(15E・内装デザイン)
- ・営業の為お客様と会えない時期が続いた。(15E・営業設計職)
- ・特になし。塾なので、オンライン授業の導入があったが、業務には特に関係なし(15E・総合職)
- ・注文数が減った。(15P・製造職)
- ・元々リモートワークOKだったが、より出社しなくなった。(15V・WEBデザイナー)
- ・在宅ワークはなかったが、土曜の仕事が休みになった。(15V・グラフィックデザイナー)
- ・【職種：販売業】コロナにより休業があり、それに有給を当てられた。また、客数が減り売上へのプレッシャーが増した。(15F・求職中)
- ・テレワークを行うようになった(15F・事務職)
- ・出張等が減少(ほぼゼロ)となりインプットの場がかなり減った。コロナ流行初期には休業、リモートワークなどの対応が取られたが現在は通常勤務となっている。(15V・グラフィックデザイナー)
- ・リモートワークの推奨。入社式や朝礼がリモートになった(15I・グラフィックデザイナー)
- ・仕事内容に消毒等の業務が追加されました。(15M・総合職)
- ・売り上げ等色々ありますが、在宅勤務が多くなりました。(15M・総合職)
- ・即売会の中止や規模の縮小。(15M・創作活動中)

【問7】卒業後、芸工大で学んだことや経験は役に立っていますか？

1.非常に役に立っている 2.役に立っている 3.どちらとも言えない 4.あまり役に立っていない 5.役に立っていない

	全体	E	P	V	I	M	F	A	院
1	6	1			1	2			2
2	8	1	1	3		1	2		
3	6	3			1	1		1	
4	4	2	1		1				
5	1					1			
合計	25	7	2	3	3	5	2	1	2



【問8】どのような学びや経験が役に立っている(立っていない)か教えてください。(回答人数：17)

※1.非常に役に立っている(詳細)

- ・イラストレーター・フォトショップなどのスキル、学生フォーラム執行部における経験(15E・総合職)
- ・背景作画の授業のおかげでまんがの背景アシスタント活動ができています。(15M・自営業、創作活動中)
- ・Adobe系ソフトの経験がかなり役に立っています。(17AD・求職中)

※2.役に立っている(詳細)

- ・自由な発想力、デザインシートのとめ方(15E・内装デザイン)
- ・私は野球で使うグローブを作る会社で働いているのですが、製造過程などの細かい所まで理解する力を大学で得たと思います。(15P・製造職)
- ・イラレやフォトショの知識(15V・グラフィックデザイナー)
- ・学科の授業で培った専門的なデザイン知識やスキル、さらにインターンでの知識などが役に立っている。(15V・グラフィックデザイナー)
- ・役に立っていること グラフィックデザインの基礎・デザイン思考・adobeソフトの操作(15V・WEBデザイナー)
- ・大学生活を通して、他者とのコミュニケーションが、仕事においてしっかり役立っています。(15M・総合職)
- ・Illustrator、Photoshop 仕事とは別に創作活動をする際、商品作成やそれを打ち出すもの(SNS等)で活用できる。
- ・縫製に関して もう少し学生の頃にしっかりと学んでいればよかったと後悔が多い。(15F・求職中)
- ・PCスキル(15F・事務職)

※3.どちらとも言えない(詳細)

- ・大学時に行った課題や研究は役に立っていると感じています。(15E・設計職)
- ・Adobeソフト、CADの使用経験は役に立った。(15E・接客業)
- ・タイムシートの読み方や用語など商業アニメーションにおける必要な知識、アニメーション制作の流れと各セクションの作業を知れること(15I・グラフィックデザイナー)
- ・何かを企画するために必要なアイデアを考え、準備するスケジュールの組み立て方が役に立っていると実感しています。(15M・総合職)

※4.あまり役に立っていない(詳細)

- ・Excelの操作(15E・施工管理職)
- ・コミュニケーション力(15I・公務員)

※5.役に立っていない(詳細)

回答者なし

2021年度 卒業生アンケート結果(卒業・修了後3年目)

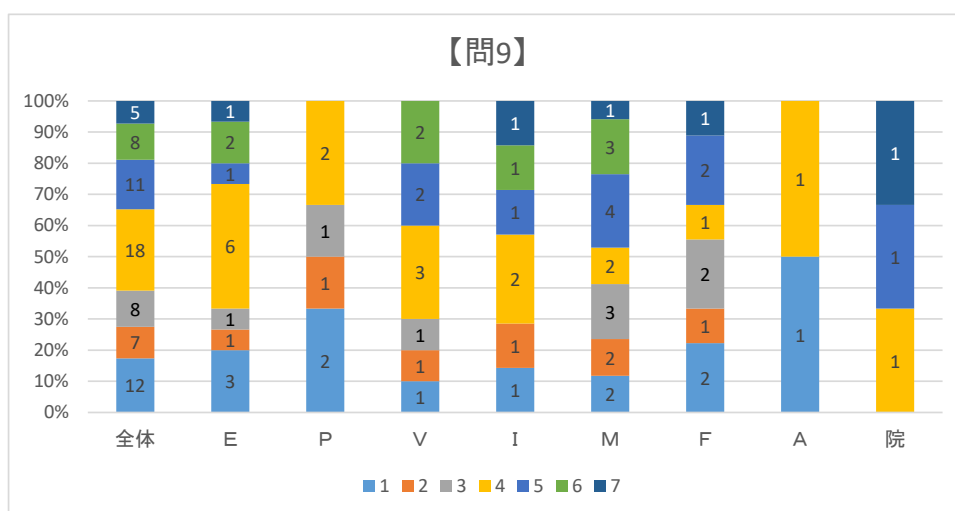
【問9】 卒業後の進路選択について大切だと思うことを教えてください。【複数選択可】 (回答人数：25)

1. 早めに進路について考える 2. 早めの活動開始 3. キャリアセンター活用
 4. 幅広く業界・企業を見る 5. 多くの人と情報交換する 6. インターンシップ 7. その他

	全体	E	P	V	I	M	F	A	院
1	12	3	2	1	1	2	2	1	
2	7	1	1	1	1	2	1		
3	8	1	1	1		3	2		
4	18	6	2	3	2	2	1	1	1
5	11	1		2	1	4	2		1
6	8	2		2	1	3			
7	5	1			1	1	1		1
合計	69	15	6	10	7	17	9	2	3

※7. その他 (詳細)

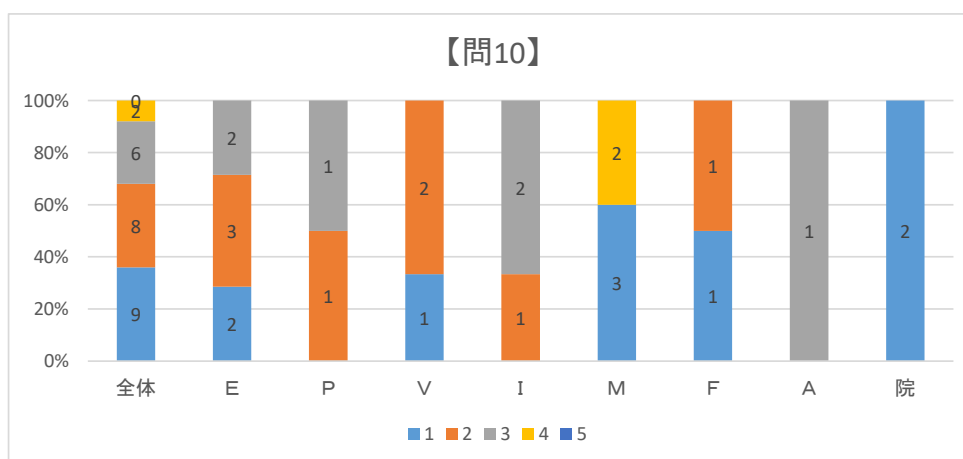
- ・就職が全てではないという考え方(15E・接客業)
- ・よく考えること(15I・公務員)
- ・就活は遅くとも3年生から始まるものだ2年生に何度か伝える。(15M・自営業、創作活動中)
- ・他学科との交流にて視野を広げる(15F・求職中)
- ・今できることを書き出して、それぞれ自分が何%くらいの力のできるのかを分析する(17AD・求職中)



【問10】 芸工大の総合的な満足度について

1. 非常に満足している 2. 満足している 3. どちらとも言えない 4. あまり満足していない 5. 不満足

	全体	E	P	V	I	M	F	A	院
1	9	2		1		3	1		2
2	8	3	1	2	1		1		
3	6	2	1		2			1	
4	2					2			
5	0								
合計	25	7	2	3	3	5	2	1	2



2021年度 卒業生アンケート結果(卒業・修了後3年目)

【問11】上記の具体的な理由、満足(不満足)な点を教えてください。(回答人数:16)

※1.非常に満足している(詳細)

- ・とても良い仲間、環境で4年間を過ごすことができたから(15E・総合職)
- ・ポートフォリオを作る授業があったことが役に立った(15E・内装デザイン)
- ・学科専門のことだけでなく他領域のことも幅広く学べた(15V・WEBデザイナー)
- ・疑問を伝えると、必ず返答が返ってくる、授業と関係ないことでも先生方が興味を持ってくれるところ。(15M・自営業、創作活動中)
- ・好きな分野に対して、自分の書きたいことについて学べることもできたし、何が足りないのかを知ることができた。(15M・総合職)
- ・現在、ファッションを学ぶ学校では専門学校が人気かと思いますが、大学を選択したことによりファッションだけではなく他分野にも興味を持てたこと。また、就職の際も幅広く選択肢があったこと。(15F・求職中)
- ・芸工大で幅広く学んだことで、視野が格段に広がりました。特にインタラクティブデザインコースや大学院に関わっていらした教授方には本当に感謝しております。(17AD・求職中)

※2.満足している(詳細)

- ・充実した大学生活を送ることができたと思います。もう少し学科の隔たりのない(別の学科同士で共同で作業、課題をするなど)授業内容があると今後の興味や就職につながり、芸大ならではの経験が出来るのではないかと思います。(15E・設計職)
- ・普通の四大では学べないことを学べて良かったのと、大学時代の友人の仕事内容も専門的で社会人になって話しても盛り上がる事です。(15P・製造職)
- ・実践に向けてのレベルとなると大学の学びだけでは難しい点。(15V・グラフィックデザイナー)
- ・幅広い学科が存在しているため、通常の芸大に比べさまざまな知識を得ることができること。学生の数が多すぎず、教授と近い距離で関係を持つことができること。(15V・グラフィックデザイナー)
- ・PCの授業が充実しており、社会人になって使用する際に役立ちました。(15F・事務職)

※3.どちらとも言えない(詳細)

- ・適度に勉強でき、就職の道をさがすことが可能(15E・施工管理職)
- ・満足な点 色々な方(同期や教師陣)と出会えたこと 様々なセクションを経験出来た事
不満足 作画以外のセクションの指導の手薄さ 情報共有や手続きの緩さ(※在学当時の感想です)(15I・グラフィックデザイナー)
- ・講師と仲が良すぎたので卒業後が辛く寂しいです(15I・公務員)

※4.あまり満足していない(詳細)

- ・芸術系に特化したアイデアの出し方や作品の見せ方を学べるので、それらを応用すれば芸術系以外の業種でも活かせると感じます。(15M・総合職)

【問12】近況報告、後輩たちへのメッセージ、大学へのご意見等ご自由にご記入ください。(回答人数:11)

(環境デザイン学科)

- ・月給と手取りを考えて、やりがいも大切だが(15E・営業設計職)
- ・コロナ禍で大変だと思いますが、就職活動がんばってください(15E・内装デザイン)
(プロダクト・インテリアデザイン学科)
- ・もうすぐ就職して3年になりますが、あと数年以内に独立しようとがんばっています。(15P・製造職)
(ビジュアルデザイン学科)

- ・就活はたくさん調べて慎重に選んだつもりでしたがやはり実際職場に行ってみないと分からないことがたくさんありました。大学でできた友人とは未だに情報交換したりずっとお世話になっているので、友達の大切さを実感しています。(15V・グラフィックデザイナー)
- ・世間はコロナで大変な状況となっていますが、芸術分野はチャンスと捉えることもできます。自分の培ったスキルや知識に自信を持って創作活動を行なってください。応援してます!(15V・グラフィックデザイナー)
(映像表現学科)

- ・近況 やりがいは非常にあるが様々な点でしんどい仕事、やりがいだけで動いているような感じです。
メッセージ 大学時代の時間がある時に自主制作を楽しんだり楽しんで下さい。(15I・グラフィックデザイナー)
- ・将来は必ずしも一つの企業をずっと続けられるとは限りませんが、転職はそう悪いことでもないとおもっております(15I・公務員)

(まんが表現学科)

- ・大学への意見なのですが、学科生じゃないと受けられない授業と受けられる授業との分かりやすい区別をしてほしかったです。例えば、まんが学科生でも受けられるファッション学科の授業だとか、映画の授業だとか別の横の領域を気軽にまなべるようなシステムがほしかったと思います。(15M・自営業、創作活動中)

- ・コロナで色々大変な時期ですが、めげずに趣味を思いっきり楽しんで仕事を頑張っています。自分のやりたい仕事だけでなく、自分の持っているスキルから何が出来るのかを考えると就活の幅が広がると思います。めげずに、気楽に、ガス抜きもしつつ頑張れ就活生!就活も、趣味も、健康な身体が大事じゃぞ!(15M・総合職)
(ファッションデザイン学科)

- ・学生のみなさんへ やるもやらないも自分の意志・価値観ですが、せっかく学ぶ場所・時間があるので中途半端にせずしっかり学んでください。しっかり先生に質問してください。興味・好奇心を大事にしてください。ファッションデザイン学科が統合されるというような噂を聞きました。卒業生だから寂しいというのももちろんありますが、ファッションデザイン学科の人たちの服装への向上心・意識の高さ等が他学科へ影響もあったように思うので競争心が少し減退するのではと思います。色々な学科があつての芸工の良さだと思っていたので、そういった意味でも寂しいです。(15F・求職中)

(アート・クラフト学科)

回答者なし

(大学院)

- ・最初に入った会社ではいろんなことがあつてうつ病になり最終的には働けないなら不要だと即日退職ということになってしまいましたが、数ヶ月休んでみて、改めて芸術という学問を知っていたことで救われているなと思います。今は素敵な出会いがあつて新しい会社に転職も決まり、何よりずっと夢見ていた、皆で制作したり料理をしたり宿泊もできる場所を自分で立ち上げようとして動いています。今きつと学生の皆さんは進路などで悩んでいる方もいらっしゃると思いますが、肩書きは社会での立ち位置をわかりやすく説明するためのものってだけで、自分は自分です。私は会社ではデザイナーとして働いていましたが、自分ではいろんなことをやるのが好きな人って肩書きで生きています。自分がぼちぼち楽しく生きていけたらそれでいいんだよ、ってことをどうか心の片隅にでも覚えておいてもらえたら良いなと思います。(17AD・求職中)

以上