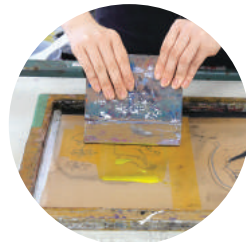


# KDUi

Kobe Design University information

2024・3 | No.97  
Vol.35-2



## CONTENTS

02 〈特集〉神戸芸工大生のいま - 社会連携プロジェクト

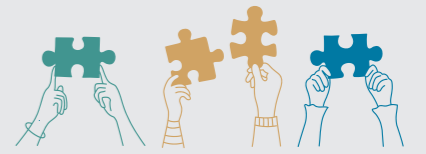
04 〈特集〉神戸芸工大生の未来 - 内定者インタビュー

07 教育後援会 留学生交流バス旅行

08 4年ぶりの平常開催! 2023年度 芸工祭「薄明の旅」

11 カフェメニュー紹介

12 行事予定/事務局からのお知らせ



こども本の森神戸×VIVITA BOOKS×プロダクト・インテリアデザイン学科

Reデザインプロジェクト by VIVITA BOOKS

こどもたちと絵本の装丁をリ・デザイン

2023年6月3日～7月15日に、神戸市中央区にあるこどものための文化施設・本の森 神戸 (<https://kodomohonnomori-kobe.jp>) と子どもと一緒に本をつくるレーベル・VIVITA BOOKS ([https://www.instagram.com/vivita\\_books/](https://www.instagram.com/vivita_books/)) と神戸芸術工科大学の協同プロジェクトに参加しました。子どもと学生がペアになって、絵本の装丁をリ・デザインするものです。内容を吟味し、伝えたい魅力をアイデアに出して、いろいろな素材を使って表現

しています。学部学生に加え大学院生もジョインし、ミーティングを何度も繰り返しながら、子どもたちと共に新しいカタチの絵本を作ることができました。



それぞれに制作したオリジナル装丁絵本を持って、ハイ！チーズ！



大学生スタッフとの共同作業。考えたことをカタチにしています



こうべ未来都市機構×アート・クラフト学科

「アート・プロジェクト」～プランティ 未知の遺跡発掘～

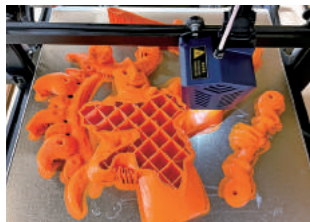
西区をテーマに遺跡と出土品を創作

アート・クラフト学科では「株式会社こうべ未来都市機構」との産業連携の新たな取り組みとして、大学近隣のショッピングセンターの空区画を囲うパネルやウィンドウをキャンバスに、学生たちが作品で飾る「パネルアート・プロジェクト」を2020年より展開してきました。

この度は、リニューアルで新しくなった西神中央にあるショッピングセンター、プランティを展示場所として、西区をテーマに作品制作を行いました。

たくさんの遺跡と、数多くの遺物が出土している神戸市。この西区でもニュータウンの開発とともにたくさんの遺跡が発掘調査されてきました。そこで、本学の学生たちがそんな土地の歴史から発想を得て、想像上の「出土品」フィギュアをつくり、それらをスキャンし、3Dプリンターで拡大プリントすることで、あたかも出土したかのような未知の遺跡発掘現場を表現しました。

学生の柔らかな発想力と最新技術が組み合わせ、不思議と人を惹きつける温かい作品に仕上がりました。



3Dプリント中の作品



塗装作業の様子



さんセンタープラザ×まんが表現学科・ビジュアルデザイン学科

さんセンタープラザに展示するポスターを制作

「グルメ」「ファッション」「オタク」をテーマに

三宮駅前に位置する複合商業施設「さんセンタープラザ」の通路壁面に展示するポスターを神戸芸術工科大学の学生6名が担当しました。学生はまんが表現学科・夢野れい先生より4年生3名、ビジュアルデザイン学科・荒木優子先生より3年生3名が選出されました。作業は2名(イラストをまんが表現学科、デザインをビジュアルデザイン学科が担当)×3チームの構成で、それぞれがさんセンタープラザのフロアごとのテーマに沿って、「グルメ」「ファッション」「オタク」チームに分かれました。

制作ではまんが表現学科とビジュアルデザイン学科の学生が集まり、取材を経て会議を繰り返しました。作品はオリジナルの漫画コミックスを作り、そのコミックスが親しまれている日常を切り取った風景をポスターにすることに決めました。まんが表現学科の学生がコミックスのイラストを描き、ビジュアルデザイン学科の学生が全体のデザインを考え、小物などを置き、写真撮影を行うという方法でポスターは完成しました。まんが表現学科4年生の大畑柚花さんは「他の分野の方と協力して制作すると、ひとりでは思いつかない斬新な作品ができて楽しいと思いました」。ビジュアルデザイン学科3年生の正手菜月さんは「将来的にグラフィックデザインやアートディレクターの仕事に興味があり、誰かと一緒に作品を作ったり、企画段階から考えて物を作ったりすることにとても興味があって参加しました。多くの方に見ていただけるのは緊張しますが刺激がありとても良い経験をしました」と語ってくれました。

ポスターはさんセンタープラザ、さんセンタープラザ西館の通路壁面に展示しています。



「グルメ」をテーマに制作されたポスター  
イラスト：千葉彩未  
デザイン：塚本采子



「ファッション」をテーマに制作されたポスター  
イラスト：大畑柚花  
デザイン：正手菜月



「オタク」をテーマに制作されたポスター  
イラスト：太夫本花奈  
デザイン：花井仁哉





# 01 内定者インタビュー

## ハウスメーカーに目標を定め 授業や課題に取り組む中でスキルを高めた

積水ハウス株式会社

技術職

環境デザイン学科  
建築コース  
(神戸市立科学技術高等学校 卒業)

森 俊介 さん

**就活データ**

志望業界：ハウスメーカー  
インターンシップ参加：5社  
説明会参加：企業説明会4回  
活動費用：約4万円(制作費5千円、交通費1万円、洋服代1.5万円、外食費5千円、写真撮影費5千円)

**企業説明会に参加したことで  
やるべきことが明確になった**

私が小学生の頃、建築系の仕事をしている親戚が、祖父母の家をリフォームしました。建築への興味が湧いたのはこの時で、家を生まれ変わらせる仕事に感動しました。建築を学べる高校に進み、芸工大に入学しました。長年にわたって使われる建物を作りたいという思いを持ち、設計の知識や技術を身につけました。

2年生からオンラインでの企業説明会に参加したことで、自分の足りない部分とやるべきことが明確になりました。また、設計の仕事は、ビルやホテルなどの大規模な建築物と、小規模な戸建住宅や集合住宅がありますが、私は、自分の実力が建物に反映されやすい住宅の方が合っていると思い、ハウスメーカーを志望しました。

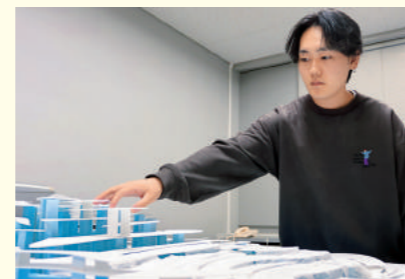
ハウスメーカーを目指すことが決まると学業にますます力が入り、授業の内容を自分のものにする努力を重ねました。また、芸工大には設計事務所で仕事をしている先生が多く、デザインや構造などの専門があるので、いろんな先生にアドバイスを求めて、スキルを高めていきました。学外のコンペに作品を応募したことで、他の学校の学生の作品と比較できたこともいい経験でした。

**早い段階で自分の強みを見つけ  
企業へのPRを準備した**

自己PRの準備は、2年生の後期から始めました。インターンシップに応募する際に必要だったので、就活のエントリーが始まる1年前から着手したことで、家族や友人との日頃のやりとりを元に自分の良さを把握でき、自信が付いたことが良かったです。また、

飲食店でのアルバイトで、バイトリーダーとしてシフトの管理や店長代理を担当しているので、たくさんの人々と接してきたことを面接での話題にしました。コミュニケーション力は、内定のポイントになったと思います。

内々定をいただいた積水ハウスでは技術職として就職し、設計に携わることを希望しています。1級建築士の資格を取ることのできる仕事を増やし、レベルを向上させ、お客様の暮らしに合う住宅を設計したいです。



卒業制作の模型を制作中

**在学中にチャレンジしてきたこと!**

授業での課題にしっかりと取り組み、コンペにも挑戦することで、建築の知識と技術を高めることができました。

住宅設計のアイデアを増やすため、雑誌やSNSをチェックしました。



3年生前期の課題「集合住宅」



3年生後期の課題「アートラゴステーション」

**内定までの道のり**

- 2年次9月 ▶ オンライン企業説明会に参加
- 3年次8月 ▶ インターンシップに参加
- 3年次11月 ▶ 積水ハウス株式会社のエントリーの準備
- 3年次12月から ▶ 面接と実技試験
- 4年次2月 ▶ 積水ハウス株式会社に内々定

夢を形にした3人に成功への道のりについて伺いました。

# 02 内定者インタビュー

## 芸工大への入学で アニメーターを目指す決意を固めた

ユーフォーテーブル株式会社

アニメーター

映像表現学科  
アニメーションコース  
(兵庫県立神戸高塚高等学校 卒業)

田中 里沙 さん

**就活データ**

志望業界：アニメ  
説明会参加：3社  
活動費用：約1.6万円(制作費1千円、交通費5千円、洋服代1万円、写真撮影費5百円)



**プロのアニメーターとして通用する  
クオリティーを目指して**

子どもの頃アニメーションを見て、キャラクターの滑らかな動きやワクワクするストーリー展開に夢中になりました。それ以来、いろんな作品を見てイラストを描いてきましたが、あくまでも趣味で、芸術系大学に進学することは考えていませんでした。方向性が変わったきっかけは高校生の時、進路を決めきれない私に、母が芸工大を勧められたことです。合格がきっかけで、アニメーターになることが目標になりました。

芸工大では授業でアニメーションを基礎から学ぶほか、2年生の時には友人と作品を作って大学祭で披露し、アニメーション制作を存分に楽しみました。

就職活動を意識するようになったきっかけは、3年生の前期にポートフォリオ制作の

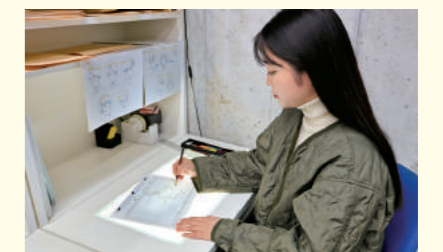
授業が始まったことです。先生から出されるテーマに沿って絵を描き、作品を増やしていきました。作品づくりは順調でしたが、制作会社のアニメーターが趣味で描いたイラストをSNSでチェックした時、その作品との差を埋めなければ、就職はできないと焦りを感じました。そこで思い切って、ポートフォリオの作品を初めから描き直すことを決意。自分のスキルをアピールするための作品づくりにこだわるようになりました。

**就職したいと思った企業に  
体当たりで挑戦**

「鬼滅の刃」などの人気作品を手がける企業として注目していたユーフォーテーブルの説明会が学内で行われたので参加をしました。「私たちもユーザーも幸せに」という企業モットーに共感し、この会社に就職しよ

うと意を決しました。そこで、説明会に持参していたポートフォリオを手に、担当の方の帰り際に思い切って声をかけ、アドバイスを願いました。その時のコメントを元にポートフォリオを修正し、納得の仕上がりになりました。面接では大学での共同製作で培ったコミュニケーション力をアピールし、内々定をいただくことができました。

4月からアニメーターとして働きます。仕事をする中でスキルを高め、将来はメインキャラクターのデザインを担当し、人気作品に育てたいです。



卒業制作のレイアウトを作成中

**在学中にチャレンジしてきたこと!**

授業での課題のほか、日頃からテレビアニメを見てキャラクターを真似するなど、たくさんの絵を描いてきました。



自分の持つスキルと好きな作品が伝わることを目指したポートフォリオ

3年生の時、私が監督を務めた共同製作「ぶるぶるのミカンを手に入れる」

私が監督となって作った作品は、思い出深いです。



友人たちと一緒に作り、大学祭で披露した自主制作アニメ「妖さんほ」のキャラクター

**内定までの道のり**

- 3年次4月 ▶ 授業でポートフォリオの作成を開始
- 3年次2月 ▶ 企業説明会に参加
- 3年次2月~ ▶ ポートフォリオの仕上げなどエントリーの準備
- 4年次5月 ▶ ユーフォーテーブル有限会社にエントリー
- 4年次6月 ▶ 面接と実技試験
- 4年次7月 ▶ ユーフォーテーブル有限会社に内々定



### 03 内定者インタビュー

## 好きなファッションを身にまとい働けることに幸せを感じて

株式会社ビームス  
販売職

ファッションデザイン学科  
ファッション企画コース  
(大阪府立北千里高等学校 卒業)

砂田 さくら さん

#### 就活データ

志望業界：ファッション

説明会参加：5社

活動費用：約4.6万円(交通費4万円、洋服代6千円)

#### ファッションが好きという気持ちを子どもの頃から持ち続けた

ファッションに興味を持ったのは子どもの頃、おしゃれだった祖父の影響です。スタイリングで新しい自分を見つけられたり、元気のない朝でも服を凝ってみると外出したいという気持ちになったりして、ファッションが生活の中心になりました。服に関わる仕事に就きたいと思ったので、ファッションを学べる大学を探し、芸工大のオープンキャンパスに参加しました。在学生の作品を見て、私もこの大学ですてきな服を考案したいと思い、入学しました。

芸工大では、ファッションや素材に関する知識を身につけ、マーケティングや商品企画、販売計画について学びました。企画をグループで考えて発表する機会もあり、いろんな考えを持つメンバーで意見をまと

めることの難しさを知ったことは、貴重な経験でした。

ずっと憧れていたダンスに挑戦したいと、ダンス部に入部しました。イベントに向けて貸しスタジオで練習をしたことがいい思い出で、メンバーで一つのダンスを作っていくという距離の近い関係性から、コミュニケーション力が磨かれました。

#### 心からいいと思える商品を提案しおしゃれを楽しむ人を増やしたい

就職活動ではまず、企業説明会に参加して様々な企業の情報を集めました。販売員として働く時に、好きな服を着て、心からいいと思える商品をお客様に提案したいので、いいなと思うブランドがあるかどうかで絞り込むことにしました。中でもビームスは、お気に入りのブランドがありセレクト商品も取り

扱っている好きな企業で、第一志望でした。

キャリアセンターに通って、エントリーシートの助言をいただき、読みやすく明確なアピールを心がけました。ビームスの面接は、スーツではなく私服で行われ、コーディネートのポイント説明が求められました。大学で学んだ知識をベースに、質問の意図を汲んで簡潔に答えられたことが、よかったと思います。

ビームスへの入社後は、販売員として店舗運営を担う予定です。お客様のニーズに合ういい提案をし、おしゃれを楽しんでほしいです。



企画提案のパワーポイントを作成中

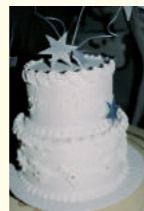
### 🎉 在学中にチャレンジしてきたこと! 🎉

大学で学ぶほか、SNSで流行をチェックして「ファッション業界で働きたい!」という気持ちを持ち続けました。

自分の長所や個性を見つけることが大切です。



グループワークで「故繊維をリメイク」というテーマを元に制作したジャケット



卒業制作で作ったフェイクケーキ



BEAMSのエントリーシートの「あなたの魅力を自由に表現してください」という設問で作成したもの



#### 内定までの道のり

3年次 3月

- ▼ 企業説明会に参加
- ▼ エントリーの開始

4年次 4・5月

- ▼ 株式会社ビームスの面接(4回)

4年次 5月下旬

- ▼ 株式会社ビームスに内々定



## 秋の京都を満喫。体験&交流の旅 留学生交流バス旅行

2023. 12. 2. Sat



新型コロナウイルスの影響により3年間開催を見送っていた教育後援会交流バス旅行を12月2日に開催しました。この交流バス旅行は留学生支援事業の一環として、留学生が各地の伝統文化や産業等に触れ、日本文化への理解を深める機会を設けるとともに、日本人学生の保護者である教育後援会常任委員や、留学生サポーターとの交流を促進することを目的としています。

今回は京都を訪れましたが、お天気が良いことに加え紅葉最盛期であったため人も車も多く、時間が押ししまい自由散策時間が十分に確保できませんでしたが、座禅体験や友禅染め体験など、貴重な経験ができました。

座禅体験では、足が痛く辛そうな留学生もいましたが、今までに静かに何もせず座るような経験がありませんでした。留学生にとって特別な思い出になりました。

友禅染め体験は、やはりデザインにこだわる学生が多かったのですが、保護者の方々も素敵なセンスのある方が多く、それぞれ思い思いの作品を作り楽しんでいました。

留学生と日本人保護者の交流としては、バスの中で留学生に準備してもらった各国のクイズをすることで、保護者の方との会話が弾む場面がありました。また昼食も保護者から留学生に湯豆腐の食べ方を教える場面などもあり、様々な交流をすることができました。



座禅体験



友禅染め体験



湯豆腐の昼食と食べ歩き



留学生&常任委員集合写真

### 教育後援会留学生交流研修会 アンケート

今回よかった点を教えてください

- 芸術関係の体験ができた
- 他の留学生との交流
- 伝統文化を体験できた
- 一人なら経験しなかったような体験ができた
- 先生たちが優しく、おしゃべりが楽しかった

今後はどのような企画を期待しますか

- もっと日本の文化の体験をしたい
- 陶芸体験がしたい
- もっと自由時間がほしい
- 神戸市の伝統文化などを体験したい

学生から募集し、集まった  
芸工祭の写真を紹介します！



# 4年ぶりの平常開催！ 2023年度 芸工祭「薄明の旅」

2023年10月21日・22日



学生たちによる  
模擬店販売は大盛況でした！

10月21日・22日の2日間にかけて、「薄明の旅」をテーマとした芸工祭を開催しました。

今年の芸工祭は、参加予約や入場制限を設けず、4年ぶりに平常通りで開催し、約2300人の方にご来場いただきました！

扇形広場で行われた学生たちの演奏やダンス、ヒーローショーによるステージ、お笑い芸人によるライブなども盛り上がりました。また、学生たちが焼きそばやドリンクなどの模擬店販売を行ったり、キッチンカーも出店したりとおいしいものを食べながら楽しむ来場者の皆さんで賑いました。

他にも、学生たちの趣向を凝らした作品展示・販売やイベントが繰り広げられ、大いに盛り上がる芸工祭となりました。

ご来場いただいた皆様、誠にありがとうございました。



ヒーローショーを披露した特殊造形部のみなさん

保護者の方と  
記念撮影を撮りました！



# INTERVIEW



学生フォーラム執行部 大学祭代表

**青木 北斗** さん

芸術工学部映像表現学科2年

## 今年のテーマ「薄明の旅」に込めた思いは？

「薄明」とはまだ太陽が地平線からは見えずに空を照らし始めた時間帯のことを指します。新型コロナウイルスによって失われた3年間で規制が緩和され新しい時代の始まりを日の出前の薄明の時に込めました。そしてその光を受け取るだけでなく、「旅人」のように何かを求めて、何かを得るため、新たな時代へ求めて自ら動く。かつての芸工祭への再始動を意味しています。

## 大学祭でのフォーラムの仕事内容を教えてください。

学生フォーラム執行部は、テーマ設定から予算管理まで幅広い企画立案と当日の運営に携わりました。緻密な予算計画と企画を基に、学内で企画参加者への説明会を3回にわたり開催し、野外ステージ設営のための外部業者の管理も担当しました。当日は事前に決めたスケジュールの管理とトラブル対応に注力し、円滑な運営を実現しました。学生の熱意と外部の協力を得ながら、芸工祭運営を遂行しました。

## 芸工祭の運営で苦労したことは？

少ない時間の中でのスケジュール設定です。イベントの多様性や予期せぬ課題に対応し、緊張感を持ちながらスケジュールを管理することは大変でした。しかし、これを乗り越えるために、事前に慎重な計画を立て、柔軟に対応することが必要であると学びました。

## 代表者として心がけたことは？

「自分が一番楽しめる大学祭を作る」ということです。まず自分が楽しむことができなければ来場者の方や企画者の皆さんが楽しめるような大学祭を作ることは到底できないと考えていました。運営する側だけではなく、自分も企画者側に回ることによってどうすればより面白くできるか、人を楽しませることができるかを常に考えて、代表として全力を尽くしました。

## 無事に芸工祭を終えていかがですか。

4年ぶりに通常開催できて本当に嬉しく思います。新型コロナウイルス感染症拡大の影響で中断されていた芸工祭が感染症防止対策の緩和により再び実現できたことは、多くの学生や関係者にとって待ち望んでいたことでした。

3年間で失われた時間を取り戻すような喜びと、学生コミュニティが再び活気づいたことを感じ、芸工祭が学生たちにとって、特別で充実した時間となったことを心から嬉しく思っています。

## 芸工祭開催にあたり、教育後援会より援助をいただいておりますが、支援してくださった保護者の皆様へ一言お願いします。

教育後援会の皆様の温かいご支援により、大学祭がより有意義な開催となりました。お力添えいただき、本当にありがとうございました。心より感謝申し上げます。これからも学生たちが充実した大学生活を送れるよう、引き続きご支援賜りますようよろしくお願い申し上げます。

前号で大好評だった食堂紹介に引き続き、今号はカフェを紹介します。

# キャンパス内でくつろぎカフェタイム



カフェはD棟(吉武ホール)の1階です  
営業時間: 月曜～土曜の10:30～15:30

今年度も教育後援会からのご支援により、カレーライスが30円引きにて割引販売を行なっています。食堂とは違ったメニューを販売をしているため、学生たちにはとても好評です。



外の光が入る席と落ち着いた照明のスペースがあります



カフェスタッフから一言

フードはサンドイッチ、カレー、パスタの軽食がメインです。サンドイッチはたくさん具材が入ってこの値段なのでおすすめです。ドリンクはメニュー表にないものも時々販売していますので、ぜひ通ってチェックしてみてください。



手作りサンドイッチ (6個限定)

パスタミート

持ち帰りもOK!

(持ち帰り用)

## 神戸芸工大 カフェメニュー

【★印は学生限定価格】  
※すべてお持ち帰りできます

●手作りサンドイッチ(6個限定) ……280円  
※火曜日～金曜日のみ販売

中身→タマゴ、ハム、トマト、きゅうり、レタス

●カレーライス ……370円 ★340円

●パスタ ……390円

・カレー  
・ミート  
・カルボナーラ  
・たらこクリーム  
・かにクリーム ※土曜日限定

●バームクーヘン ……120円

●170円 ドリンク

・オレンジ100%  
・アップル100%  
・アセロラ  
・ミルク(Hot or Ice)

●190円 ドリンク

・コーヒー(Hot or Ice)  
・レモンティー(Hot or Ice)  
・ミルクティー(Hot or Ice)  
・ストレートティー(Hot or Ice)  
・マンゴージュース  
・トマトジュース

●250円 ドリンク

・カフェオーレ(Hot or Ice)

●310円 ドリンク

・ミックスジュース

●セット

・サンドイッチ & 170円ドリンク …… 400円  
・サンドイッチ & 190円ドリンク …… 420円  
・サンドイッチ & 250円ドリンク …… 480円  
・サンドイッチ & 310円ドリンク …… 540円

・バームクーヘン & 170円ドリンク …… 240円  
・バームクーヘン & 190円ドリンク …… 260円  
・バームクーヘン & 250円ドリンク …… 320円  
・バームクーヘン & 310円ドリンク …… 390円

・カレーライス & 170円ドリンク …… 480円 ★450円  
・カレーライス & 190円ドリンク …… 500円 ★470円  
・カレーライス & 250円ドリンク …… 570円 ★540円  
・カレーライス & 310円ドリンク …… 630円 ★600円

・パスタ & 170円ドリンク …… 500円  
・パスタ & 190円ドリンク …… 520円  
・パスタ & 250円ドリンク …… 590円  
・パスタ & 310円ドリンク …… 650円

# 行事予定 2024.3.28～2024.9.27

## 3月

28 木～30 土 新4年生、新3年生、新2年生  
オリエンテーション

## 4月

1 月 前期履修登録開始(2～4年)  
3 水 入学式  
5 金 学生フォーラム総会・クラブ紹介・新入生歓迎会  
2 火～6 土 新入生オリエンテーション  
6 土 健康診断(1年、4年、院)  
8 月 学費延納・分割納入手続期限  
前期授業開始  
11 木 交通安全講習会①  
12 金 交通安全講習会②  
13 土 前期履修登録締切  
29 月 健康診断(2年、3年、博2年)  
通常授業／昭和の日  
30 火 前期学費納入日



## 5月

29 水 体育会系クラブ・サークル加入者心電図検査

## 6月

1 土～29 土 進路面談  
キャリアセンター室(3年・院1年全員)

## 7月

23 火～25 木 補講日  
29 月～8/1 木 補講日

## 8月

1 木～3 土 前期末試験  
5 月 夏期休業開始  
20 火・21 水 追試験日

## 9月

2 月 成績発表(4年)  
5 木～7 土 再試験日  
11 水 成績発表(1～3年)  
後期オリエンテーション  
後期履修登録開始  
19 木 前期卒業式  
20 金 後期授業開始  
23 月 通常授業／秋分の日  
26 木 後期履修登録締切  
27 金 交通安全講習会③



## 事務局からのお知らせ

### ●学費納入について

2024年度学費納入は下記の通りです。

**前期 2024年4月30日(火)**

**後期 2024年10月28日(月)**

経済的な理由などから、期日までの納入が難しい場合は、「延納制度」または「分割納入制度」を利用することができます。

### ●「延納制度」

納入期日を2ヶ月間延期することができる制度です。

### ●「分割納入制度」

各期の納入額を2回に分割して納入できる制度です。

### ●手続期間

**前期 3月1日(金)～4月8日(月) 17:00まで**

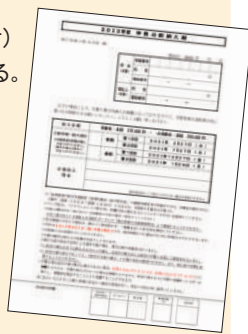
**後期 9月2日(月)～10月7日(月) 17:00まで**

### ●手続要領

1. 所定用紙を入手する。(前期分は3/1より配付)
2. 学生・保証人の署名・捺印・必要事項を記入する。
3. 学生生活・国際交流課に提出する。

### ●所定用紙の入手方法

- A. 学生生活・国際交流課窓口で受け取る。
- B. 学生用ポータルサイトからダウンロードする。
- C. 大学ホームページからダウンロードする。  
TOP>学生支援>学費>延納制度・分割納入制度



## アンケートにご協力ください

より充実した誌面作りのために、保護者のみなさまからのご意見・ご感想をお聞かせください。なお、アンケートにお答えいただいた方の中から抽選で30名の方に「クオカード(1,000円分)」を進呈いたします。ぜひご協力くださいますようお願いいたします。

webにてご回答いただくか、FAXまたは写真を撮ってメール添付でお送りください。

- ① Webアンケート回答は  
<https://forms.gle/tf2h4sm4ng8yPTmYA>  
※右記のQRコードから送信いただけます。

- ② メール写真添付送信先は  
[kdu-i@kobe-du.ac.jp](mailto:kdu-i@kobe-du.ac.jp)

- ③ FAX送信先は 078-794-5027



**KDU** Vol.35-2 | 2024・3  
No.97

+ + 神戸芸術工科大学  
+ + KOBE DESIGN UNIVERSITY

編集・発行……………神戸芸術工科大学 学生生活・国際交流課  
〒651-2196 神戸市西区学園西町8-1-1  
TEL 078-794-5024 FAX 078-794-5027  
HP▶<https://www.kobe-du.ac.jp/about/release/kdui/>  
E-mail▶[kdu-i@kobe-du.ac.jp](mailto:kdu-i@kobe-du.ac.jp)