

KDUi

Kobe Design University information

2020・3 | No.89

Vol.31-2



CONTENTS

02 〈特集〉神戸芸工大生のいま

ファッションデザイン学科／アート・クラフト学科

04 〈特集〉神戸芸工大生の未来

内定者インタビュー／卒業生インタビュー（まんが表現学科）

06 キャリアセンターからのお知らせ

08 保護者のお悩み座談会

09 高等教育の修学支援新制度について

10 成績表の見方／学費納入について（お知らせ）

12 行事予定

ファッションデザイン学科

産学官連携プロジェクト

ファッションデザイン学科では、神戸・兵庫という地域性や地元自治体、公共団体、企業などの結びつきを重視し、様々な取り組みやプロジェクトを実施しています。その内容はアートプロジェクトから地場産業との商品開発や技術支援など多岐にわたります。多くの具体的事例を学習しつつ、今後、地域に必要とされるアート・デザインがもつ可能性について考えます。

地域連携 ひょうごじばさんフェアファッションショー

ファッションデザインコース3年生によるファッションショーでは、兵庫県内の地場産品、西脇市の播州織、たつの市と姫路市の天然皮革、神戸パール、神戸シューズ、豊岡鞆などを初々しく斬新な発想で発表、また展示ブースでは、ファッション企画コースの学生が、各産地より提供された素材を用いて考案した作品の提案を行うなど地場産業とのコラボレーションが見られました。



社会課題 産学官連携 反射材用品開発プロジェクト

夜間の交通死亡事故をなくす為には反射材の着用品が有効ですが、現状では、効果が周知されておらず、ファッションに合わないなどの理由から着用率が上がっていません。そこで、神戸芸術工科大学と兵庫県警察交通企画課、企業や対象となる市民の皆さんと一緒に身に付けたいような、おしゃれで機能的な反射材用品の開発プロジェクトを立ち上げ、産官学が一緒になって様々なデザイン提案を行い、販路の拡大を目指します。



海外交流 日中平和友好条約締結40周年記念プロジェクト

中国・北京にて日中平和友好条約締結40周年記念「中日友好・ユニバーサルファッションショー」が開催され、ファッションデザイン学科の学生10名がデザイナーとモデルとして参加しました。教員と学生の作品70点で構成されたショーは、多数の中国メディアにも取り上げられました。国際的な舞台に立った学生達は、自信に満ち溢れていました。



アート・クラフト学科

学生主体の作品展、海外の大学・美術研究所との交流展を開催

アート・クラフト学科では年間通して大小様々な作品展を行っており、なかでも最終学年を迎える前の3年生が主体的に取り組む展覧会は例年学生の大きな成長につながっています。また、昨年はメキシコとアメリカとの国際交流を目的とした展覧会も開催しました。



3年生が企画から運営も行う「Egg展」



作品づくりが本格化していく3年生が、自分の個性を見出し、自己表現を試みる場として例年開催している展覧会を、今年2月21日から2月23日まで兵庫県民アートギャラリーにて開催しました。個性ある作家の卵たちの作品が並び、テレビで放映されたほか、保護者からも訪れました。

この展覧会では、学生は作品展示のほかに、DM作成や展示計画、当日の受付など運営面も主体となって行います。講評会では、講評を受けたり、仲間の作品への講評を聞いたりすることで卒業制作への意欲を高める貴重な機会にもなっています。

- ①「Conceal 5」古賀夢乃（ジュエリー・メタルワークコース）
- ②「うたかた」中川さやか（ガラス・陶芸コース）
- ③「馬騎士アーモンド」河口晴季（フィギュア・彫刻コース）
- ④「御節」小林有樹乃（絵画コース）

アート・クラフト学科企画展2019 「旅のはじまり 日墨米3カ国交流展」

作品を通して言語や文化を超えた国際交流を目指し、メキシコのベラクルス州立大学、アメリカのペンランド工芸学校、イーストキャロライナ大学と連携した初めての展覧会を昨年12月2日～6日に学内で開催しました。ベラクルス州立大学造形美術研究所からはジョセフィーナ・アナヤ・モラレス博士が来校、特別講義も行い活発な交流の場が生まれました。

アート・クラフト学科では今後も国際交流を推進していきます。



夢を形にした 4年生と卒業生に
成功への道のりについて伺いました。



内定者インタビュー

先輩方と協力し、農家の方に喜ばれる製品開発を!!

01 三菱マヒンドラ農機株式会社



プロダクト・インテリアデザイン学科
プロダクト・カーデザインコース
(兵庫県立須磨友が丘高等学校卒業)

大西 諒一 さん

就活データ
志望業界：自動車・家電
説明会参加：40社程度 インターンシップ参加：3社
活動費用：約7万円(制作費1万円、交通費3万円、
洋服代1万円、外食費1万円、写真撮影費5千円)

説明会やインターンシップへの参加で
自分のやりたい仕事が見つかった

キャリアセンターからのメールを見て、1年生の頃から先輩方に交じり、積極的に学内企業説明会に参加してきました。業界のことやデザイナーの仕事内容、インターンシップについて具体的に知りたいと思ったからです。説明会に参加している3年生の様子を見て、就職活動のイメージを膨らませることもできました。

3年生になるとインターンシップを意識して会社説明会に参加するようになりました。キャリアセンターからのメールや、学内の掲示ポスター、教授からの紹介など、予定が合うものはすべて行くつもりで情報収集しました。

業界を絞らず視野を広げて企業研究していましたが、3年生の夏頃に、自分が本当にやりたい仕事を考え直しました。子どもの頃

から好きだったのは自動車や工業機械を作ること。そこからブレてはいけないと思い、自動車業界を第一志望にしました。

インターンシップに参加してよかったことは、企業や仕事への理解が深まり、やりたいことが明確になったこと。私が志望した自動車メーカーの場合、自動車全体を開発製造している会社と、部品など一部を担っている会社とがあります。顔の見える社内の人たちと協力しあって製品全体を作る方が楽しいし、やりがいを持つことができると思いました。それは、実際に会社に行って仕事をリアルに感じたからこそ気づけたことです。

自分をそのまま表現することが
希望の会社から内定をもらえるカギ

就職活動用のポートフォリオ(作品集)には、自動車関係に限らず、家電やグラフィック



デザインの作品も載せました。色々なことに興味がある自分を表現したかったからです。キャリアセンターにある同じ学科の先輩方のポートフォリオを全部見て、アピール力を感じるものを参考にしたのもよかったです。

内定をいただいた三菱マヒンドラ農機株はトラクターなどの農機具メーカーで、私は開発設計部デザイン課に配属される予定です。農家さんの仕事をしっかりと理解し、夢ややりがいを応援する農機具を開発したいです。

在学中にチャレンジしてきたこと

製品づくりの考え方やアイデアを出すプロセス、アイデアを形にする方法を、授業で学ぶことができました。



自転車を運べるよう、後部を広く設計した自動車



コードを本体に巻き付けて収納できるヘアドライヤー



切りやすく自立するバターナイフ

プロダクトデザインでは製品が使われる場面を想像し、使いやすさはもちろんのこと、置きやすさや片付けやすさにもこだわりました。



ポートフォリオによる選考では、自動車とステッカーのデザインが、内定先から評価されました。

- 内定までの道のり**
- 1年 学内企業説明会への参加を開始
 - 3年夏 自動車・バイク関連会社のインターンシップに参加
 - 3年秋 開発関係のワンデーインターンシップに参加
 - 3年3月 企業へのエントリーを開始
 - 会社説明会、面接、性格診断等を経て
 - 4年4月 三菱マヒンドラ農機株式会社に内々定



卒業生インタビュー

夢だった漫画の世界へ、一歩踏み出して

02

まんが表現学科



コミックイラストレーションコース
2019年3月卒業

東 夏妃 さん

学生時代に学んだ漫画を描く技術を活かし
フリーランスで受託制作

イベント「同人誌即売会」やWEBサイトで作品を広めていると、電子書籍の編集者から声がかかり、フリーランスで漫画の受託制作をするようになりました。電子書籍がメインですが、数カ月後にはこれまでの作品が単行本にまとめられ、発売される予定もあります。いずれは紙の雑誌で連載を持ちたいです。

大学の授業で漫画を描く技術がたくさん学んだことが、今の仕事につながっていると思います。ちょっと後悔しているのは、図書館の使い方。貴重な資料が多く、在学中なら全て無料で閲覧できましたが、今は買っているので費用がかかって大変です。在学生には卒業までに、積極的にインプットすることをおすすめします。

収入としては、自立して生活できるぐらいになっています。今は実家に暮らしつつ、奨学金を順調に返済しています。



『飼い犬の災難』© 垣崎にま / メディアソフト
『ささとオレに見せな』© 垣崎にま / 笠倉出版社



コミックイラストレーションコース
2019年3月卒業

植松 七志 さん

学科のイベントで編集者と出会い
アプリや雑誌に自作漫画を掲載

自作の読み切り漫画を、小学館のアプリ「サンデーうぇぶり」や雑誌「月刊サンデー」に掲載しています。ほかには、在宅で漫画家のアシスタントもしています。仕事をもらうきっかけは、学科イベント「出張持ち込み」で東京の出版社の編集者さんに自作漫画を見ていただいたこと。芸工大生でよかったなと思います。

イベントのほか、授業「デジタルコミック演習」でイラスト制作ソフト「クリップスタジオ」の使い方を学べたこともよかったです。このソフトを使いこなせないと、アシスタントの仕事はできませんから。

在学生に大事にしてほしいと思うのは、友達のおしゃべり。自分の発想だけではなく、友達からの情報を取り入れると、作品の幅が広がります。それに、東京の編集者さんとの打ち合わせも電話ですので、会話で意思疎通できることは大切です。



『ラヴィーナ&ストライカー』
少年漫画雑誌で活躍



ストーリーまんがコース
2019年9月卒業

*あいら*さん

ライトノベルやケータイ小説を執筆
目指すはベストセラー作家

主に自作小説とコミカライズの原作を執筆しています。小説のジャンルはライトノベルやケータイ小説で、WEBのほか、アプリ「チャット小説」で発表することもあります。隔月で書き下ろしの小説を発表し、アプリでは月に長編2本と短編を2、3本出すのが私のペース。ほとんどが横書きですが、今後は縦書きにも挑戦していきたいです。書店に並ぶ単行本を出版し、ベストセラー作家になるのが目標です。

大学の授業で作品づくりの役に立っているのは「物語基礎演習1,2」。起承転結や三幕構成などストーリー構成の基礎は、小説を書くときに意識しています。

私は学生時代に落ち込んだ時期があり、休学しました。でもその間に自分を見つめ直す事ができ、よかったと思っています。私を励ましてくれたのは漫画「ダイヤのA」で、人生のバイブルです。



『総長さま、溺愛中につき。』ほか数々の溺愛短編集を執筆

キャリアセンター からのお知らせ

就職活動に関して学生を取り巻く状況は近年大きく変化しています。

このような就職環境だからこそ、保護者のみなさまのご理解、ご家庭での環境づくり、適切なアドバイスが不可欠です。キャリアセンターでは、学生のキャリア支援について、保護者の皆様とも連携し、取り組みを強化していきたいと考えております。ご支援、ご協力の程よろしくお願い申し上げます。

キャリアスケジュール



新 2年生

「キャリアデザインB」を履修しましょう。先輩や卒業生講話などを通して、職業観やキャリア意識を考えるきっかけとする授業です。また、コンペやプロジェクト、課外活動など、学外にも目を向けてチャレンジする時期にしてみるのも良いでしょう。経験を増やし、視野を広げることで、卒業後の進路を考えるきっかけになるかもしれません。

新 3年生

就職活動に向けた準備期間がスタートします。学内で実施する「就職ガイダンスへ」への参加、夏休み期間のインターンシップ、目指す職種で求められるスキルを磨くなど、各自で取り組めることは様々です。「迷ったらやってみる」を意識して積極的に挑戦することが大切です。

3年生対象就職ガイダンス 「学科別ガイダンス」「業界研究セミナー」「筆記試験模試」「自己PR・志望動機作成講座」など、就職活動に向けたプログラムを実施しています。

新 4年生 (2021年卒)

いよいよ就職活動が始まります。卒業時に「納得のいく進路選択ができた」と思えるよう、目標をしっかりと持ち、自身で考えて取り組むことが重要です。キャリアセンターでは進路や就職に関する相談を受け付けています。気軽にご利用ください。

就職相談(随時)

履歴書やエントリーシートの添削、面接練習など、就活に関する相談は随時可能です。

専用サイト 「求人検索 NAVI」

大学に届いている求人やガイダンス等の情報は「求人検索 NAVI」に掲載しています。学外からもアクセスできますので、ご活用ください。

キャリアカウンセラー (月・水・金)※事前予約制

経験豊富なキャリアカウンセラーが、進路相談、履歴書添削、模擬面接等に対応します。

インターンシップ、デザイン実習について

就業体験で企業を知る、自分を知る、学生にとって有意義な経験

インターンシップについて

インターンシップとは夏休み等を利用し、仕事や企業・業界への理解を深めることを目的に一定期間企業で就業体験をすることで、基本的に1年生から参加可能です。

最近は就職活動を控えた3年生を対象に「1dayインターンシップ」を実施する企業も増えています。

単位認定について

下記3点を満たし、教育上有益な成果を挙げたと認められた場合、単位認定を行う制度です。

- 各種研修への参加
- 同一機関で5日以上かつ30時間以上のインターンシップに参加
- レポート等の書類の提出

※キャリアセンターに事前の申請が必要です。

インターンシップにはこんなメリットがある

- ▶ 就業体験を通じて企業や仕事、目指す業界を理解する機会になる
- ▶ 就職活動までに身につけておくべきスキルや能力を知る機会になる
- ▶ 卒業後の進路選択をする際の参考になる
- ▶ 就職活動開始前に企業や業界の情報が得られる

デザイン実習について

家電や自動車などの大手メーカーがデザイン職採用のために行う実習です(実質の採用選考)。

3年生の12月頃からエントリーが始まり、年明けの2月頃実施されます。実習参加のための選考があり、エントリーシートやポートフォリオの提出を求められます。大手メーカーのデザイン職を目指す方は、早めの情報収集や準備が必要になります。詳しくはキャリアセンターでご確認ください。



開室時間: 月~金 9:00~17:30 土 9:00~17:00
TEL 078-794-5035(直通) FAX 078-794-5036
E-mail: placement-c@kobe-du.ac.jp

保護者のお悩み 座談会



「うちの子、大丈夫なのかしら？」と心配しつつも、大人への階段を上り始めた我が子にあまりがまっても…と、モヤモヤ感を抱いている保護者は多いのではないのでしょうか？ そこで今回は4人の保護者に「悩み」を打ち明けてもらいました。

子どもの望み通り 進学させてみたけれど…

高校生の時に子どもが、「どうしても芸工大がいい！」っていうので、進学させたけれど、芸術の道は険しそうで、本当によかったのかと今でも気になってます。

うちも一緒ですよ。高校の先生には、「将来の就職を踏まえてしっかり考えて」と言われていたのに、結局やりたいことを基準に選んでしまっ。意志が固かったし、それもいいかなと…。

きっと芸工大は、子どもの意見を尊重して進学させた保護者が多いんじゃないかしら。でも、偏差値を基準に大学を受験し、入学後に将来を考える学生と比べたら、早い段階で自分の道を選んだ分だけ早くスタートラインに立てたのかなって、私は思っているの。

うちは2人の子どもが、どちらも芸工大に進学したのよ。上の子はもう卒業しているけど、学生時代は勉強もサークル活動もめいっぱい楽しんでいて、学祭でもみんながのびのびと自由に表現活動をしているのを見て、いい大学だなと思ったの。だから下の子が芸工大にと言いついた時も、いいんじゃないかなって思ったわ。

芸工大の先生方は最先端の現場で活躍する方が多いみたいなので、仕事に生かせる技術を学べる点では安心ですよ。

ちゃんと学校に行っているのかしら？

うちは共働きなんですけど、私が仕事に出かける時には寝ていて、夜帰ってきた時も同じ姿で寝ている日があるんです。本人は

大学にちゃんと行っていると言うんだけど、こんな感じで単位が取れているのか心配で…。

履修や成績などの状況は、毎年秋に開催される「教育懇談会」で先生から直接教えてもらえるわよ。学校での様子を教えていただけることもあるし、九州や四国などの地方会場もあるので、子どもを下宿させている保護者にもぜひたいにおすすめ。

私は毎年必ず参加してるわ。1年生の時はまだ入学して半年なので、学生生活まではわからないという感じだったけど、3年生になると先生が親の知らない意外な一面までご存じで驚きました。学生一人ひとりに向き合い、しっかりと指導してくださっているなど実感しました。

目指す目標が変わってきて…

うちは、2年生の時に別のことがしたいと言い始めて3年生から転科しました。よく考えて入学したと思っていたので最初は驚いて大反対しましたが、父親が本人の熱意に理解を示して…。でも今はイキイキとすごく頑張ってるので、よかったと思っています。

うちの子も進路変更を希望したんだけど転科はせず、先生と相談して、他学科の授業を選択することになったの。課題に取り組む姿もどんどん見なくなって、ずいぶん心配したけど、他学科で学ぶようになってからは毎日忙しく大学に通うようになったわ。悩んだ時に先生が向き合ってくれた道に導いてくれるのも、芸工大のよさよね。

ありがとうございました。

お話から、我が子のことをごきょうも大切に想う親の気持ちが伝わってきました。みなさんハラハラと、悩みながら乗り越えてこられたようですね。これからも、必要な時にいつでも相談に乗っていただける最大の味方として、温かく見守っていただければと思います。

就職はどうするつもりなのかしら？

就職や将来のことを真剣に考えているのかどうか心配しているんだけど…。

うちの子も就職活動中で、今インターンシップに行っているわ。これはかりは見守るしかないから。インターンシップ先に芸工大出身の方がいてすごく親切にもらったと喜んで帰ってきたわ。

芸工大出身者って、上下にもつながりがあるって仲がいいですね。グループで制作したりする機会が多いからかな。それが人間関係づくりにも役立っているかも。きっと社会に出てコミュニケーションは心配ないんじゃないかしら。

上の子は、就職してからサークル仲間とは仲がよく、今でも付き合いはあるみたい。いい学生時代を過ごしたんでしょね。

うちは企業への就職はせず、本人がやりたい芸術表現の道に進みたい。大学を出たら就職するものかと思いついてたけど、娘を見ていて自分の価値観が狭いかなと思えるようになりました。この4年間で一番成長したのは私かもしれません。(笑)

頑張っている子どものそばで、親がどう理解し、どう支えるのか難しいですよ。社会に出て早く自立してほしいけど、やりたいことがあるなら応援してやりたい気持ちもある。まだまだ心の葛藤は続きますね。

教育懇談会の開催については、毎年6月に保護者宛にご案内しています。ご子女の状況理解のために、是非ご参加ください。(2020年度開催日程はp12「行事予定」に掲載しています)

高等教育の修学支援新制度について

2020年4月より、新しい修学支援制度が始まります！

支援対象となる学生は

住民税非課税世帯、およびそれに準ずる世帯の学生です。

日本学生支援機構の進学シミュレーターにより、各自で収入の基準に該当するかどうか、確認することができます。

<https://shogakukin-simulator.jasso.go.jp/>

給付奨学金シミュレーション

(保護者の方向け) 世帯の年収等を答えることで、給付奨学金を受けることができるかをより詳細に知ることができます。



支援内容

1. 給付型奨学金 (返還が不要の奨学金)
2. 授業料等の減免 (授業料の免除または減額)
※支援対象者は両方の支援を受けることができます。

給付・減免額

日本学生支援機構(JASSO)の審査により、世帯の収入に応じた3段階(第Ⅰ区分～第Ⅲ区分)の支援区分が決定されます。

年収の目安	支援区分	給付奨学金月額(年額)		授業料減免年額
		自宅生	下宿生	授業料
約295万円未満 (住民税非課税世帯)	第Ⅰ区分	38,300 (459,600) 円	75,800 (909,600) 円	700,000円
約395万円未満	第Ⅱ区分	25,600 (307,200) 円	50,600 (607,200) 円	466,700円
約461万円未満	第Ⅲ区分	12,800 (153,600) 円	25,300 (303,600) 円	233,400円

※自宅外通学で受給する場合は、一定の条件があります。

支援対象者の要件

● 学業等に係る基準 以下のいずれかに該当すること

- 学科等における累積GPAが上位1/2以上であること
- 修得単位数が標準単位数以上であり、かつ将来、社会で自立し、活躍する目標を持って学修する意欲を有していることが、学修計画書により確認できること

● 収入・概算に関する要件

● 大学進学までの期間等に関する要件

● 国籍に関する要件

【標準修得単位数】 卒業に必要な単位数 ÷ 修業年限 × 申請者の在学年数 = (124単位) ÷ (4年) × (在学年数)

4月以降の手続きについて

今後のスケジュール予定

現在申請中の方

- (2019年11月に予約採用の申請手続きをされた方)
1. JASSOから採否通知が送付され、修学支援認定者(=認定者)には奨学金給付が開始される。(4月21日)
 2. 認定者は【予約採用者向け説明会】に参加して現況届の提出を行う。(4月中～下旬予定)
 3. 大学から保護者宛に「授業料等減免認定結果通知書」が届き、7月27日に前期学費(認定者は減免後の授業料)が引き落とされる。
※申請者の学費納入は4月27日より3ヶ月間猶予します。

【留意点】 ①給付奨学金と授業料減免の支援対象者は同一となります。審査により認定不可となった場合は支援を受けることはできません。
②4月申請者の給付奨学金開始は7月ですが、4月に遡って認定されるため、支援の規模は前年11月申請者と同じです。
③日時等、スケジュールの詳細は、決まり次第Web掲示板(KDUポータル)にて学生宛に周知します。
※修学支援認定者が無断で説明会を欠席したり、所定の手続きを怠った場合は、認定取消となる場合があります。

4月の新規募集に応募される方

(申請手続きをしていない方)

1. 【新規申請者向け説明会】に参加する。(4月7日)
2. 給付奨学金・授業料減免の申請手続きを行う。(4月下旬)
3. JASSOから採否通知が送付され、修学支援認定者(=認定者)の奨学金給付が開始される。(7月10日)
4. 大学から保護者宛に「授業料等減免認定結果通知書」が届き、7月27日に前期学費(認定者は減免後の授業料)が引き落とされる。
※申請者の学費納入は4月27日より3ヶ月間猶予します。

成績表の見方

本学では、保護者の方宛に年2回(9月・3月)「学業成績通知書」を送付しています。ここでは、成績表の見方のポイントを紹介いたします。

授業科目	単位	評価	年度	担当教員	単位	評価	年度	担当教員	
教育課程					スタディメージ	2	A	2019	戸矢崎 満雄
基礎教育科目									
学修基礎						2	S	2019	友定 聖雄
大学入門セミナー	2	A	2019						
日本語表現Ⅰ	2	B	2019			4	A	2019	中山 玲佳
日本語表現Ⅱ	2	B	2019			2	A	2019	笹谷 晃生
キャリアデザインA	2	A	2019			2	A	2019	谷口 文保
芸術・デザイン									
神戸デザイン学	2	A	2019	見寺 貞子					
デザイン美学	2	B	2019	藤田 治彦					
日本美術史	*	w	2019						
歴史・文化・社会									
文化人類学	2	B	2019	今村 文彦					
芸術心理学	2	A	2019						
科学・身体									
健康科学	2	C	2019						
人間工学	2	B	2019						
外国語									
基礎英語Ⅰ	1	B	2019						
基礎英語Ⅱ	1	B	2019						
専門教育科目									
当該学科									
芸術工学基礎									
芸術工学概論	2	A	2019						
コンピュータグラフィクス	2	C	2019						
ユーティリティ	2	A	2019	杉本 真理子					
プロトタイプ概論	2	A	2019	戸矢崎 満雄					
基礎実習	2	B	2019	戸矢崎 満雄					
プロトタイプ基礎実習	2	B	2019	友定 聖雄					

授業科目: 履修した授業の名称
単 位: 該当する授業の単位数
評 価: 授業科目ごとの評価
年 度: 授業を履修した年度
担当教員: 授業担当教員名

各学年の平均修得単位数
 1年後期終了時 39~46単位
 2年後期終了時 77~85単位
 3年後期終了時 109~115単位

成績(評価)の種類
合格
 S 90~100点 GP4.0
 A 80~89点 GP3.0
 B 70~79点 GP2.0
 C 60~69点 GP1.0
 N 認定 -
不合格
 D 60点未満 GP0
 E 評価なし GP0
 W 履修とりやめ -

GPA (Grade Point Average)
 成績を点数化した評価値(GP)の平均値。
 (GP×修得単位数)÷総単位数
 学修の「量」だけでなく、「質」(到達度)を明らかにします。

当該学期GPA 2.78
 年間GPA 2.52
 通算GPA 2.52



学費納入について (お知らせ)

2020年度より学費納入が年4回から年2回に変更となります。

納入日
前 期 令和2年 4月27日(月)
後 期 令和2年 10月27日(火)

※経済的な理由などから期日までの納入が難しい場合は、所定の手続きを行なうことで「延納制度」または「分割納付制度(前期2回、後期2回の年4回納付)」を利用することができます。

延納制度			分割納付制度		
納入期日を2ヶ月間延期することができる制度です。			各期の納入額を2回に分割(各回375,000円)して納入することができます。		
納入期	申込期日	納入日(指定口座より自動振替)	納入期	申込期日	納入日(指定口座より自動振替)
前 期	2020年 4月7日	2020年 6月29日	前 期	2020年 4月7日	1回目 2020年 4月27日 2回目 2020年 7月27日
後 期	2020年 10月7日	2020年 12月28日	後 期	2020年 10月7日	1回目 2020年 10月27日 2回目 2021年 1月27日

「延納制度」または「分割納付制度」の利用方法

1. 学生生活・国際交流課で所定用紙を受取る。
※書類の配布は申込期日の前月(前期は3月、後期は9月)の1日より窓口で行います。
 ※所定用紙は初回(2020年前期)のみ、学費納入案内(2月中旬頃保護者宛に送付済)に同封しています。
 2. 学生・保証人連署(要署名・捺印)のうえ、学生生活・国際交流課に提出する。
※申込は、納入期毎に行なってください。
- 学費納入について、ご不明な点がございましたら **学生生活・国際交流課 078-794-5024** までお問い合わせください。

修得単位状況欄の見方

2019年度 入学生

	教育課程	基礎教育	学修基礎	芸術デザ	歴史社	科学身体	外国語	専門科目	当該学科	芸術工学	必修	選択必修	選択	卒業研究	博学芸員	教職課程	その他
必要単位	124	36	4	4	4	4	5	88	78	20	8	24	26	10			
修得単位	46	22	8	4	4	4	2	24	24	6	8	2	8	0	0	0	0
不足単位			-	-	-	-	3			14	-	22	18	10			

必要単位: 卒業に必要な単位数
修得単位: 現在までに修得した単位数
不足単位: 各区分の不足している単位数。不足がない場合は「-」
 ※②当該学科目(必修・選択必修・選択)の必要単位数は学科によって異なります。

①「基礎教育科目」の計
 各科目区分ごとに必要単位以上の単位を修得し、合計で36単位以上修得する必要があります。
 ②「当該学科目」の計
 ②「当該学科目」+③「卒業研究」
 ③「卒業研究」
 ※教育課程(124単位)には含まれません
 ※他学科科目

2018年度以前 入学生

	教育課程	基礎教育	芸術工学	芸術文化	科学技術	人間歴史	コミュニケーション	身体健康	基礎表現	社会参加	学科目	当該学科	必修	選択必修	選択	卒業研究	自由	博学芸員	教職課程	その他
必要単位	124	44	4	8	6	8	7	2	4		70	60	8	26	26	10	10			
修得単位	92	55	6	12	6	6	7	5	9	4	35	35	8	12	17	0	0	0	0	0
不足単位			-	-	-	2	-	-	-	-			-	14	9	10				

①「基礎教育科目」の計
 各科目区分ごとに必要単位以上の単位を修得し、合計で44単位以上修得する必要があります。
 ②「当該学科目」の計
 ②「当該学科目」+③「卒業研究」
 ③「卒業研究」
 ④「自由選択区分」(他学科科目)
 ※①「基礎教育科目」・②「当該学科目」で各区分の必要単位を超えて修得した単位は「自由」の単位に加算されます。
 ※自己計算する必要があります。

成績等についての不明点、ご相談等は
教務課 078-794-5025 まで
お問い合わせください
 平日 9:00~17:30 土曜 9:00~17:00

3月	
30 月	新4年生オリエンテーション
31 火	新3年生オリエンテーション
4月	
1 水	前期履修登録開始
2 木	新2年生オリエンテーション
3 金	入学式
4 土	新入生オリエンテーション
6 月	新入生オリエンテーション
7 火	奨学金ガイダンス 健康診断(2年、3年、博2年) 前期学費延納・分納手続期限
8 水	健康診断(1年、4年、院)
9 木	学生フォーラム総会・新入生歓迎会
10 金	前期授業開始 交通安全講習会①
13 月	交通安全講習会②
16 木	前期履修登録締切
27 月	前期学費納入日
29 水	水曜日の通常授業日／昭和の日
5月	
6 水	水曜日の通常授業日／振替休日
21 木	体育会系クラブ・サークル心電図検査
7月	
23 木	木曜日の通常授業日／海の日
29 水	補講日①
30 木	補講日②
31 金	補講日③



8月	
1 土	補講日④
3 月	補講日⑤
4 火	補講日⑥
5 水	前期末試験(1日目)
6 木	前期末試験(2日目)
7 金	前期末試験(3日目)
8 土	前期末試験(4日目)
11 火	夏期休業期間開始
18 火	追試験日(1日目)
19 水	追試験日(2日目)
9月	
3 木	成績発表(4年)
7 月	再試験日(1日目)
8 火	再試験日(2日目)
9 水	再試験日(3日目)
14 月	成績発表(1～3年) 後期オリエンテーション 交通安全講習会③
17 木	前期卒業式
19 土	後期授業開始
20 日	教育懇談会(本学会場)
21 月	月曜日の通常授業日／敬老の日
22 火	火曜日の通常授業日／秋分の日
25 金	後期履修登録受付締切
26 土	教育懇談会(大阪・広島・香川・高知会場)



アンケートにご協力ください

より充実した誌面作りのために、保護者のみなさまからのご意見・ご感想をお聞かせください。なお、アンケートにお答えいただいた方の中から抽選で10名の方に「図書カード(1,000円分)」を進呈いたします(当選者の発表は、商品の発送をもってかえさせていただきます)。ぜひご協力いただきますようよろしくお願いいたします。

アンケート回答用紙に
必要事項をご記入のうえ、
FAX 078-794-5027

または、写真を撮ってメール
添付でお送りください。

✉ kdu-i@kobe-du.ac.jp

※右記のQRコードからメールできます。



KDU Vol.31-2 | 2020・3
No.89

+ + 神戸芸術工科大学
+ + KOBE DESIGN UNIVERSITY

編集・発行……………神戸芸術工科大学 学生生活・国際交流課
制作……………(株)くとうてん

〒651-2196 神戸市西区学園西町8-1-1
TEL 078-794-5024 FAX 078-794-5027
HP ▶ <https://www.kobe-du.ac.jp/about/release/kdui/>
E-mail ▶ kdu-i@kobe-du.ac.jp