

授業アンケート報告書
(2023年度実施)

2024年4月
神戸芸術工科大学

【 目次 】

はじめに ～授業アンケート報告書公開にあたって～	1
【1】 報告書の見方について	2
【2】 アンケート回答者の属性	4
・ 学年／所属学科／所属学科×学年／ 開講学科／授業科目タイプ／開講学科×学年／開講学科×科目タイプ	
【3】 総合満足度に影響する評価項目(相関行列)	9
【4】 全体のまとめ	
・ 1. 演習・実習科目についてのコメント	11
・ 2. 講義科目についてのコメント	13
・ (数表)評価得点と肯定的評価の一覧	15
【5】 開講学科別の結果<<まとめ>>	
開講学科別の結果のまとめ (評価得点一覧)	21
【6】 開講学科別の結果<<詳細編>>	
1. 芸術工学教育センター	
・ 演習・実習科目／講義科目／語学科目／実技科目についてのコメント	26
・ (数表)全体／演習・実習科目／講義科目／語学科目／実技科目	28
2. 環境デザイン学科	
・ 演習・実習科目／講義科目についてのコメント	43
・ (数表)全体／演習・実習科目／講義科目	44
3. プロダクト・インテリアデザイン学科	
・ 演習・実習科目／講義科目についてのコメント	53
・ (数表)全体／演習・実習科目／講義科目	54
4. ファッションデザイン学科	
・ 演習・実習科目／講義科目についてのコメント	63
・ (数表)全体／演習・実習科目／講義科目	64
5. ビジュアルデザイン学科	
・ 演習・実習科目／講義科目についてのコメント	73
・ (数表)全体／演習・実習科目／講義科目	74
6. まんが表現学科	
・ 演習・実習科目／講義科目についてのコメント	83
・ (数表)全体／演習・実習科目／講義科目	84
7. 映像表現学科	
・ 演習・実習科目／講義科目についてのコメント	93
・ (数表)全体／演習・実習科目／講義科目	94
8. アート・クラフト学科	
・ 演習・実習科目／講義科目についてのコメント	103
・ (数表)全体／演習・実習科目／講義科目	104

【 目 次 】

【7】 質問項目別の結果	
I. 授業内容について	
問5. この授業の到達目標や内容は、シラバスに沿っていましたか。	113
問6. 授業を受けてみて、授業の内容は興味・関心が深まりましたか。	114
問7. この授業内容をどの程度理解できましたか。	115
問8. この授業を通じて新しい知識・技能・考え方が身につきましたか。	116
問9. 授業で指示される課題・レポート等の量はあなたにとって適量でしたか。	117
II. 教員の授業の仕方や施設設備について	
問10. 教員は授業時間(オンデマンドの場合は資料等の配信期日)を守っていましたか。	118
問11. 遠隔と対面の両方で実施の場合、対面と比較してどのように感じましたか。	119
問12. テキストや教材(動画含む)、配布資料は適切でしたか。	120
問13. KDUポータルのクラスプロフィール(クラスフォーラム・Q&A等)やTeamsを活用できましたか。	121
問14. 板書やスライドで提示された資料は見やすかったですか。	122
問15. 教員の話す速度や声の大きさ、言葉づかいはわかりやすいものでしたか。	123
問16. この授業に対する教員の意欲や熱意を感じましたか。	124
問17. 学生の質問や相談に誠意をもって対応していましたか。	125
問18. 授業に集中できる雰囲気を保つ配慮がされていましたが。(私語・遅刻への対応含む)	126
III. 授業に対する学生自身の取り組みについて	
問20. この授業に関する予習・復習・課題制作等に、授業時間以外で「毎週平均して」何時間程度を費やしましたか。	127
問21. この授業に熱心にまた真摯な態度で取り組みましたか。(授業中、授業外の課題・レポート作成等含む)	128
問22. 授業に熱心に取り組まなかった理由は何ですか。最もよくあてはまるものを1つだけお選び下さい。	129
IV. 授業に対する総合的な満足度について	
問23. あなたはこの授業に満足し、達成感を得ましたか。	130
【8】 自由回答のまとめ	131
【9】 調査項目	139

【1】 報告書の見方について

【1】 報告書の見方について

【1】 アンケートの集計方法について

- ◆ 未記入(無回答)であったり、調査票に設けられた「該当しない」の項目が選ばれている場合は、質問項目毎に当該項目の集計対象から除外しています。したがって、質問項目毎に標本数(母数)が異なっております。

【2】 コメントで使われる用語について

- ◆ 「評価得点」とは
各質問項目に対応する選択肢によって、
次のような5段階の得点を重み付けして、算出した加重平均値のことです。

<パターンA>

強くそう思う	5点
そう思う	4点
どちらともいえない	3点
そうは思わない	2点
全くそうは思わない	1点

<パターンB>

とても良い	5点
少し良い	4点
どちらともいえない	3点
あまり良くない	2点
全く良くない	1点

<パターンC>

よくできた	5点
だいたいできた	4点
半分ぐらいできた	3点
あまりできなかった	2点
ほとんどできなかった	1点

- ◆ 「肯定的評価者の割合」とは
肯定的評価の選択肢をまとめた割合のことです。
上記のパターンA・Bについては、「強くそう思う+そう思う」/「とても良い+少し良い」の割合、
パターンCについては、「よくできた+だいたいできた+半分ぐらいできた」の割合
ということになります。
- ◆ 「否定的評価者の割合」とは
肯定的評価とは逆に、否定的評価の選択肢をまとめた割合のことです。
上記のパターンA・Bについては、
「そうは思わない+全くそうは思わない」/「あまり良くない+全く良くない」の割合、
パターンCについては、「あまりできなかった+ほとんどできなかった」の割合
ということになります。
- ◆ 「TopBox」とは
一番よい評価の選択率(「強くそう思う」「とても良い」)のことです。
- ◆ 「Bottom3Box」とは
「否定的評価者の割合」に「どちらともいえない」を加えた割合のことです。

【1】 報告書の見方について

【3】 報告書内に記載されている記号について

- ◆ 評価得点の欄に「▲(▼)」「△(▽)」という記号が記されていることがあります。これは、比較群どうしの中に▲(▼)は「1%水準」で / △(▽)は「5%水準」で統計的に有意な差が確認された項目であることを示します。

【4】 分析軸、コメントについて

- ◆ 『開講学科別の結果』『質問項目別の結果』に記載しているコメントは、「配当年次別」「開講学科別」「授業タイプ別」について述べています。※「学年別」「所属学科別」については数表のみ記載しています。
- ◆ 標本数が30未満の分析軸については、基本的にコメントしていません。

【5】 オンライン授業の開始と、アンケート回答手段の切り替えについて

- ◆ 2020年度、新型コロナウイルスの世界的感染拡大による外出自粛規制に対応して、オンライン授業を開始しました。これに伴い、授業アンケートもオンライン回答を開始しました。
- ◆ 2023年度・2022年度・・・前期・後期ともオンライン回答で実施。
2021年度・・・前期・後期ともオンライン回答と紙調査票回答の並行実施。

【2】 アンケート回答者の属性

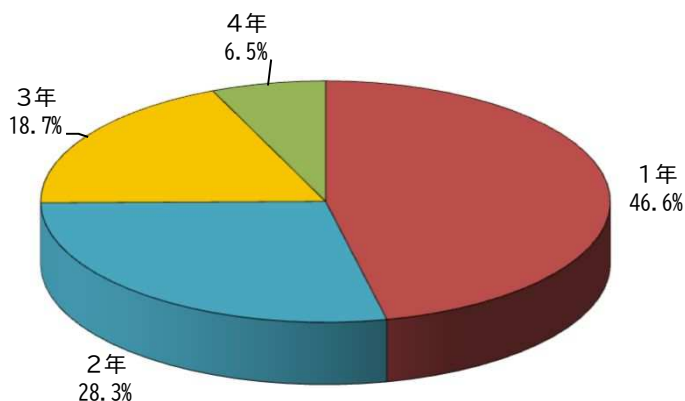
【2】 アンケート回答者の属性

2023年度授業アンケートの回答データ総件数は、前期・後期をあわせて13,338件であった。(ただし、各グラフの母数は「無回答」を除いて集計しているため、一定ではない)。

属性の内訳は、以下のグラフようになる。

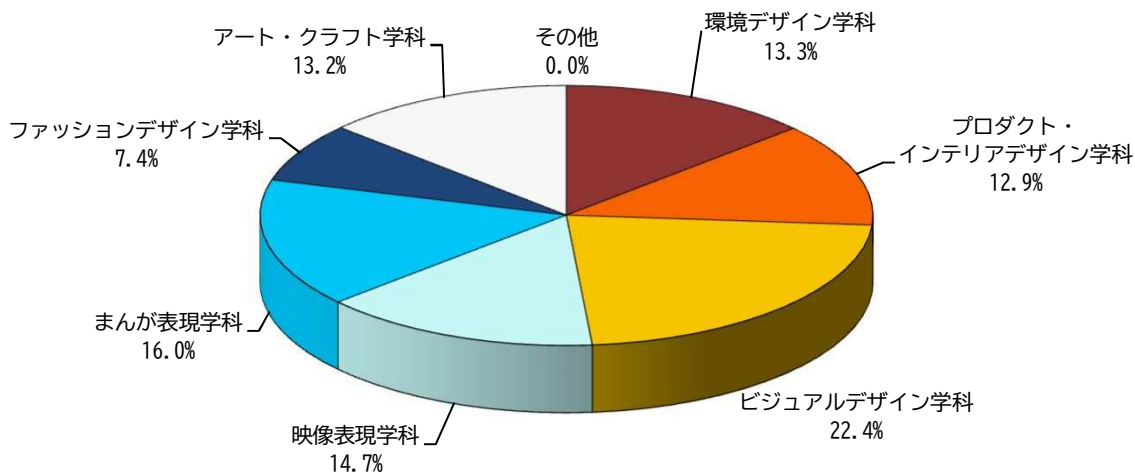
学年の内訳は、1年が46.6%、2年が28.3%、3年が18.7%、4年が6.5%であった。

学年 (N=13,338)



所属学科で最も多いのは「ビジュアルデザイン学科」(22.4%)であった。

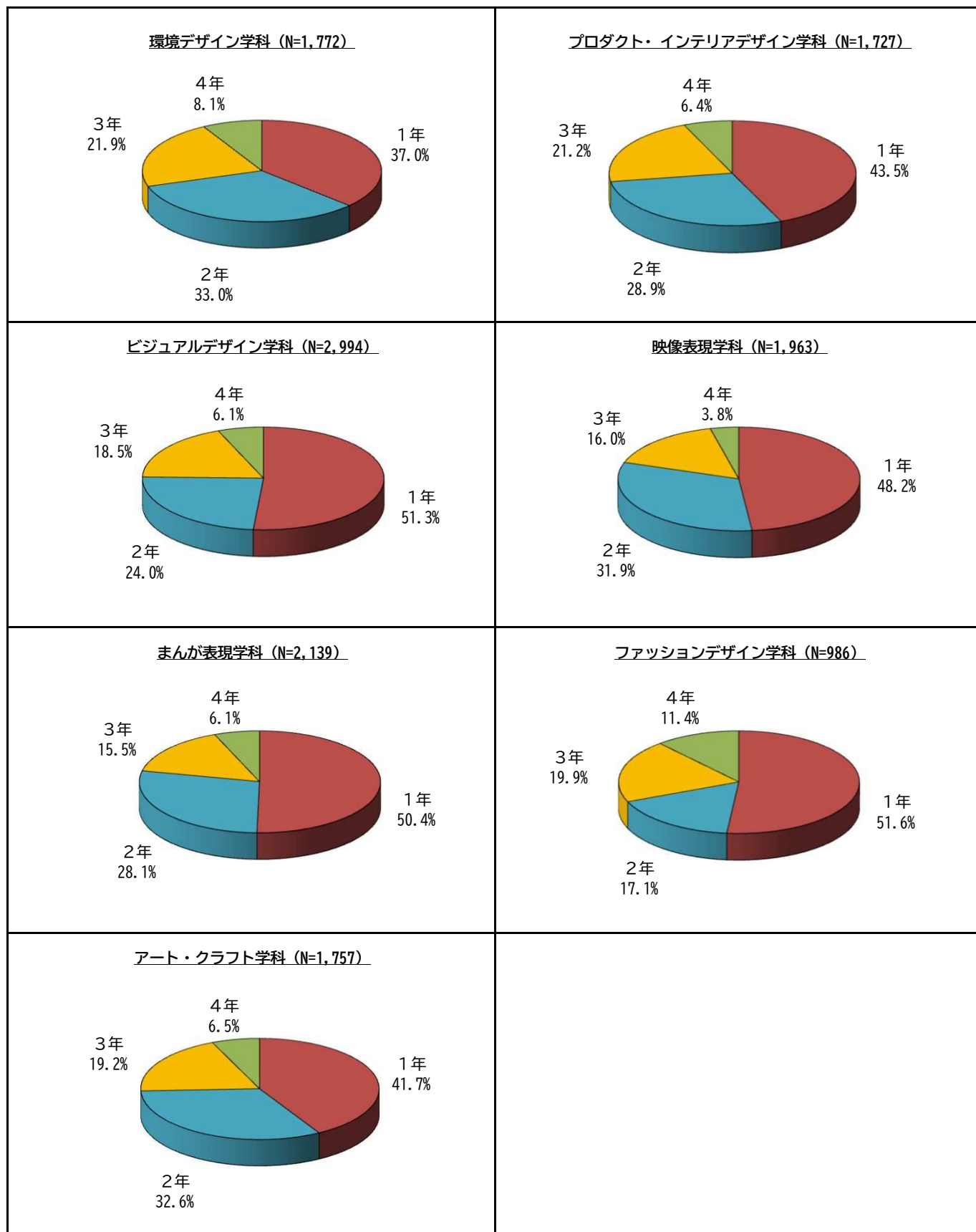
所属学科 (N=13,338)



【2】 アンケート回答者の属性

所属学科ごとの学年内訳は、以下の通り。

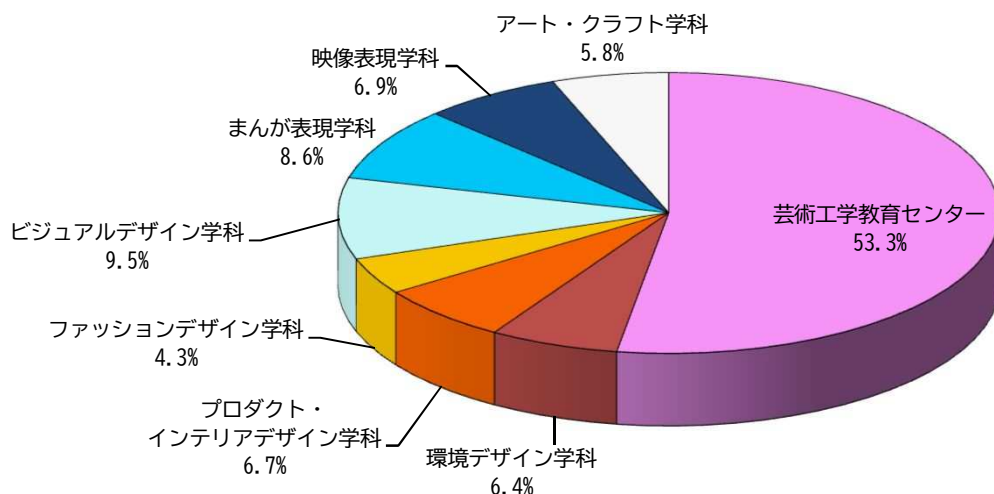
所属学科×学年



【2】 アンケート回答者の属性

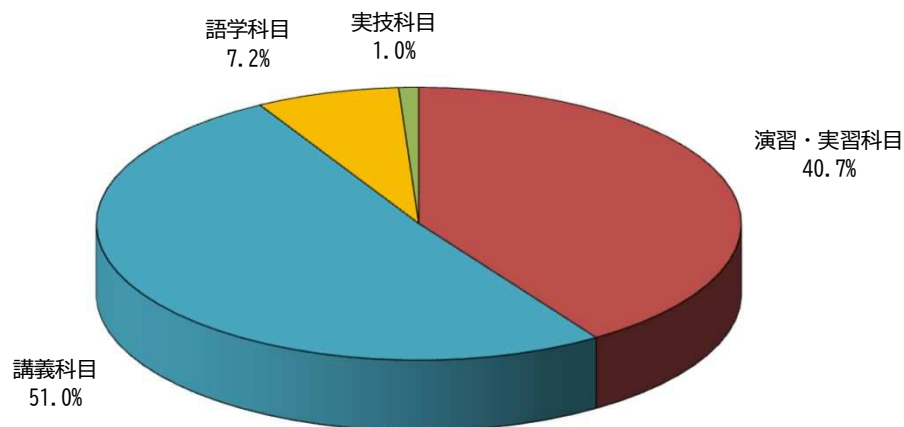
開講学科で一番多いのは「芸術工学教育センター」(53.3%)、次に多いのは「ビジュアルデザイン学科」(9.5%)であった。

開講学科 (N=13,338)



授業科目タイプで一番多いのは「講義科目」(51.0%)であった。

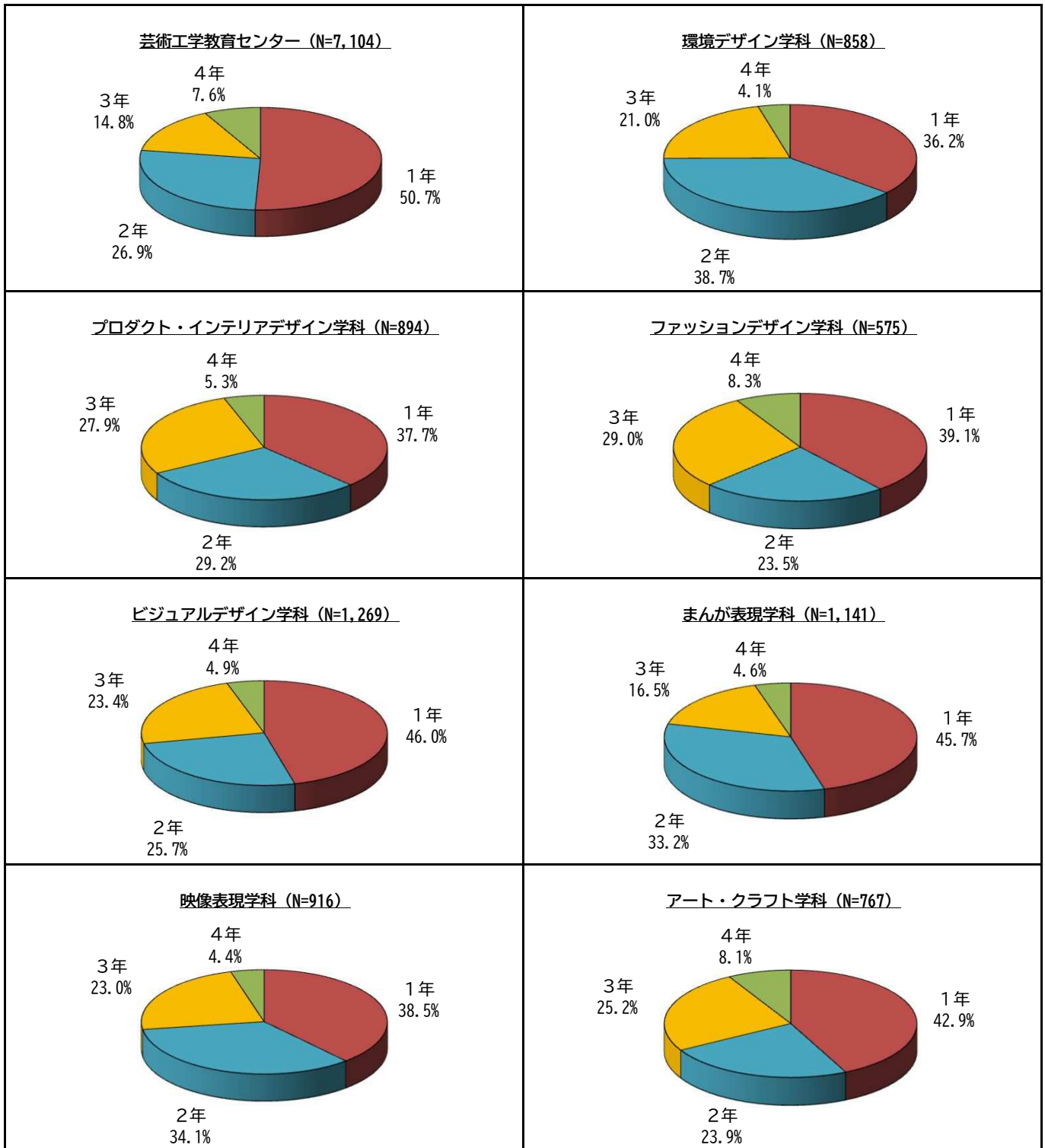
授業科目タイプ (N=13,338)



【2】 アンケート回答者の属性

開講学科ごとの学年内訳は、以下の通り。

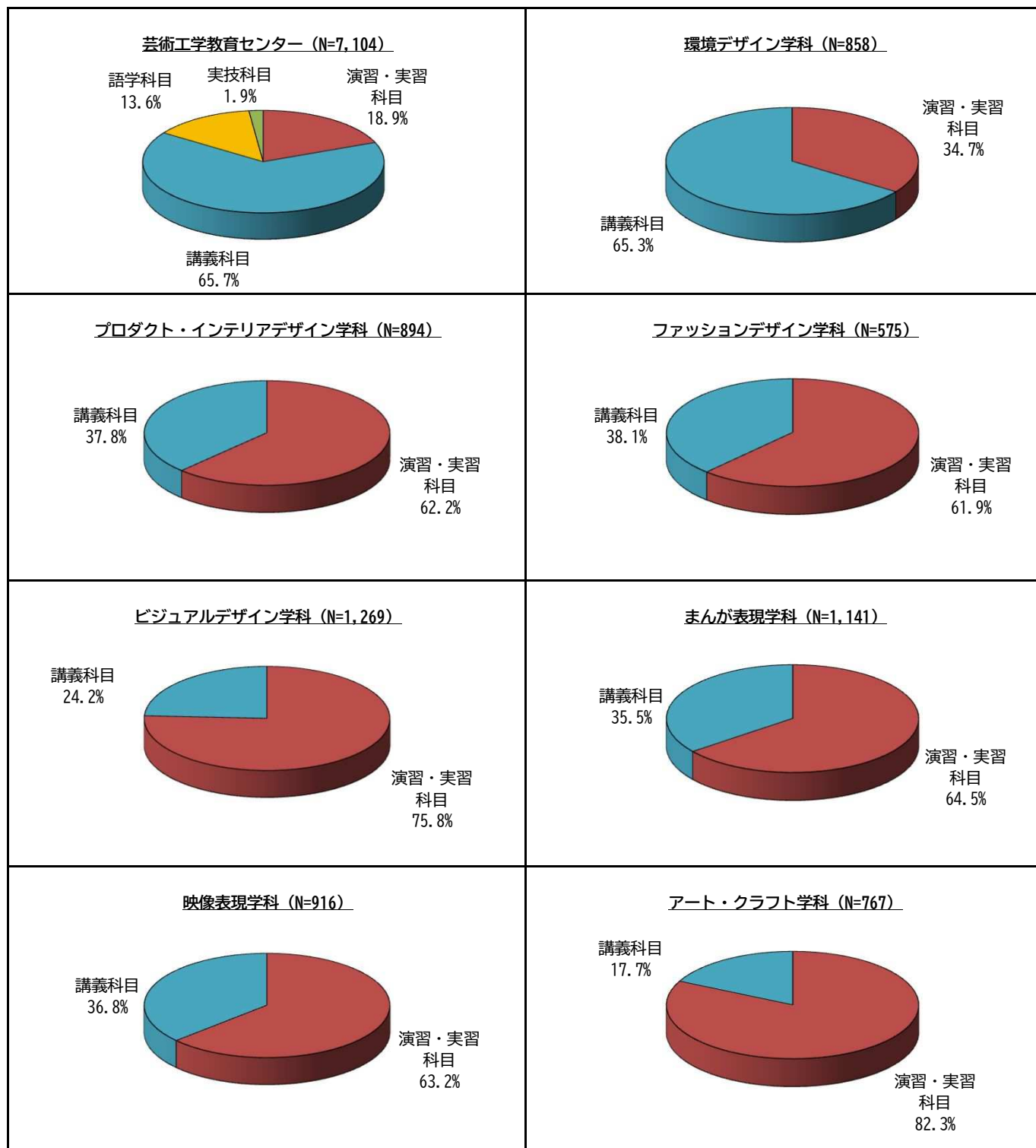
開講学科×学年



【2】 アンケート回答者の属性

開講学科ごとの科目タイプ内訳は、以下の通り。

開講学科×科目タイプ



【3】 総合満足度に影響する評価項目

評価項目一覧 アンケートで確認している項目は、以下の通り。

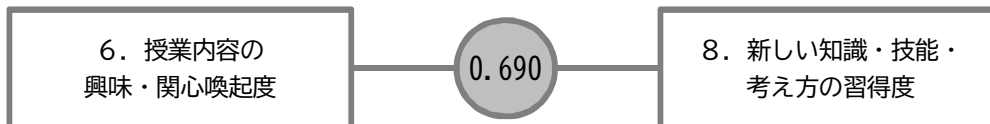
- I. 授業内容について**
5. 授業の目的・到達目標のシラバス合致度
 6. 授業内容の興味・関心喚起度
 7. 授業内容の理解度
 8. 新しい知識・技能・考え方の習得度
 9. 授業で指示される課題・レポート等の量
- II. 教員の授業の仕方や施設設備について**
10. 授業時間・配信期日の正確さ
 11. 遠隔授業は対面授業と比較してどうか
 12. テキスト・教材(動画含む)・配布資料の適切さ
 13. KDUポータルのカラフォーラム・Q&A、Teamsを活用できたか
 14. 板書やスライドの見やすさ
 15. 教員の話し方のわかりやすさ
 16. 教員の意欲・熱意
 17. 教員の質問・相談に対応する際の誠意
 18. 授業に集中できる雰囲気を保つ配慮
- III. 授業に対する学生自身の取り組みについて**
20. 授業以外の1週間あたりの勉強時間
 21. 授業への取り組みに対する熱心さ
 22. 授業に熱心に取り組まなかった理由
- IV. 授業に対する、総合的な満足度について**
23. 授業の総合満足度

相関係数という指標から

⇒※相関行列は、次ページに掲載。

相関係数とは、2つの変量間の相関関係の程度を示す数値のことである。一般的に「0.7以上で強い相関関係」が、「0.4以上でかなり相関関係」があると解釈される。

今回の調査では下記の2項目間で「かなり相関関係がある」と確認された。「授業を受けてみて、授業内容に興味・関心が深まった」(6)と思った人は、「授業を通じて新しい知識・技能・考え方が身についた」(8)と捉える傾向を持っていることを示唆している。 ※()内は、項目番号。



また、「板書やスライドで提示された資料が見やすかった」(14)と思った人ほど「テキスト・教材(動画含む)・配布資料が適切だと思った」(12)と捉える傾向を持っていることを示唆している。
※⇒次ページ「相関行列」参照。

「授業の総合満足度」(23)とく I. 授業内容について > の4項目(5・6・7・8)、「授業への取り組みに対する熱心さ」(21)には相関関係があり、学生が授業の目的・内容を理解して参加することが、授業に対する総合的な「満足度」につながっていくと考えられる。

以上は、前年度と同様である。

今年度は、「教員の話す速度や声の大きさ、言葉づかいがわかりやすい」(15)と「教員の質問・相談に対応する際の誠意」(17)、「授業に集中できる雰囲気を保つ配慮」(18)と(17)についても、それぞれ「かなり相関関係がある」という傾向が表れている。

【3】総合満足度に影響する評価項目（相関行列）

相関行列

・相関係数の一般的解釈

係数の絶対値	凡例	解釈
0.0 ~ 0.2	0.0	ほとんど相関関係がない
0.2 ~ 0.4	0.2	やや相関関係がある
0.4 ~ 0.7	0.4	かなり相関関係がある
0.7 ~ 1.0	0.7	強い相関関係がある

※0.6以上 0.6

< I . 授業内容について >

	5	6	7	8
5 この授業の到達目標や内容は、シラバスに沿っていましたか				
6 授業を受けてみて、授業の内容は興味・関心が深まりましたか	0.609			
7 この授業内容をどの程度理解できましたか	0.493	0.588		
8 この授業を通じて新しい知識・技能・考え方が身につきましたか	0.574	0.690	0.605	

< II . 教員の授業の仕方や施設設備について >

	10	12	14	15	16	17	18
10 教員は授業時間(オンデマンドの場合は資料等の配信期日)を守っていましたか	0.499	0.404	0.358	0.433			
12 テキストや教材(動画含む)、配布資料は適切でしたか	0.585	0.549	0.483	0.542			
14 板書やスライドで提示された資料は見やすかったですか	0.541	0.525	0.480	0.506			
15 教員の話す速度や声の大きさ、言葉づかいはわかりやすいものでしたか	0.532	0.523	0.464	0.515			
16 この授業に対する教員の意欲や熱意を感じましたか	0.534	0.514	0.418	0.507			
17 学生の質問や相談に誠意をもって対応していましたか	0.558	0.547	0.447	0.541			
18 授業に集中できる雰囲気を保つ配慮がされていましたが(私語・遅刻への対応含む)	0.531	0.487	0.423	0.498			

< III . 授業に対する学生自身の取り組みについて >

	5	6	7	8
21 この授業に熱心にまた真摯な態度で取り組みましたか(授業中、授業外の課題・レポート作成等含む)	0.481	0.526	0.490	0.541

< IV . 授業に対する、総合的な満足度について >

	5	6	7	8
23 あなたはこの授業に満足し、達成感を得ましたか	0.577	0.684	0.597	0.671

< II . 教員の授業の仕方や施設設備について >								< III . >	
10	12	14	15	16	17	18	21		
教員は授業時間(オンデマンドの場合は資料等の配信期日)を守っていましたか	0.517	0.454	0.478	0.477	0.476	0.462	0.387		
テキストや教材(動画含む)、配布資料は適切でしたか	0.517	0.647	0.586	0.552	0.574	0.548	0.475		
板書やスライドで提示された資料は見やすかったですか	0.454	0.647	0.627	0.553	0.560	0.550	0.440		
教員の話す速度や声の大きさ、言葉づかいはわかりやすいものでしたか	0.478	0.586	0.627	0.597	0.624	0.548	0.430		
この授業に対する教員の意欲や熱意を感じましたか	0.477	0.552	0.553	0.597	0.634	0.564	0.460		
学生の質問や相談に誠意をもって対応していましたか	0.476	0.574	0.560	0.624	0.634	0.564	0.503		
授業に集中できる雰囲気を保つ配慮がされていましたが(私語・遅刻への対応含む)	0.462	0.548	0.550	0.548	0.601	0.564	0.483		
この授業に熱心にまた真摯な態度で取り組みましたか(授業中、授業外の課題・レポート作成等含む)	0.481	0.526	0.490	0.541			0.483		
あなたはこの授業に満足し、達成感を得ましたか	0.577	0.684	0.597	0.671			0.610		

【4】 全体のまとめ

1. 演習・実習科目について

〈数表：p.17～18〉

演習・実習科目について、開講学科別に「23. 授業の総合満足度(満足及び達成感)」の評価得点を比較すると、最も高い評価となったのは「ファッションデザイン学科(4.44点)」であった。

前年度と比べると、評価が上がったのは「ファッションデザイン学科」だけであった。

評価が最も低いのは、「映像表現学科(4.26点)」である。

「演習・実習科目」の平均評価得点は4.35点で、前年度より低い。

【抜粋】「授業の総合満足度(満足及び達成感)」の評価得点

※今年度の数値で降順に並べている。

	前年度比較	2023年度	2022年度	2021年度
ファッションデザイン学科	+0.01	4.44	4.43	4.48
アート・クラフト学科	-0.04	4.41	4.45	4.48
プロダクト・インテリアデザイン学科	-0.02	4.39	4.41	4.47
まんが表現学科	-0.02	4.37	4.39	4.40
ビジュアルデザイン学科	-0.02	4.33	4.35	4.50
芸術工学教育センター	-0.03	4.32	4.35	4.42
環境デザイン学科	-0.09	4.29	4.38	4.25
映像表現学科	-0.02	4.26	4.28	4.28
「演習・実習科目」平均	-0.02	4.35	4.37	4.42

<「前年度比較」の凡例>

+青字・・・前年度よりも高い。0.1ポイント以上高いものに「↑」を表示。

-赤字・・・前年度よりも低い。0.1ポイント以上低いものに「↓」を表示。

網掛け・・・当該年度で最も高い。

【4】全体のまとめ

1. 演習・実習科目について（続き）

〈数表：p.17～18〉

下の表は、全ての評価得点について、演習・実習科目に絞って、全授業平均と開講学科別に一覧にしたものである。

全授業平均で最も高い項目は「8.新しい知識・技能・考え方の習得度(4.43点)」であった。開講学科別で見ると「ファッションデザイン学科」は全授業平均より0.1ポイント高い(下表○で囲んだ数値)。

最も低い項目は、全授業平均では「14.板書やスライドの見やすさ(4.21点)」であった。開講学科別で見ると「ビジュアルデザイン学科」は全授業平均より0.1ポイント以上低くなった(下表□で囲んだ数値)。

「演習・実習科目」の評価得点一覧

	演習・実習科目の全授業平均	芸術工学教育センター	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ファッションデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	まんが表現学科	映像表現学科	アート・クラフト学科	(人)
標本数	5,435	1,340	298	556	356	962	736	579	631	(人)
授業内容	5. 授業の目的・到達目標のシラバス合致度	4.40	4.39	4.38	4.45	4.47	4.37	4.45	4.36	4.42 (点)
	6. 授業内容の興味・関心喚起度	4.40	4.32	4.39	4.47	4.50	4.36	4.46	4.35	4.48 (点)
	7. 授業内容の理解度	4.27	4.23	4.26	4.35	4.42	4.22	4.27	4.11	4.42 (点)
	8. 新しい知識・技能・考え方の習得度	4.43	4.39	4.46	4.51	4.53	4.38	4.45	4.36	4.49 (点)
教員の授業の仕方	10. 授業時間の正確さ	4.31	4.39	4.15	4.37	4.35	4.21	4.37	4.30	4.24 (点)
	12. テキスト・教材（動画含む）・配布資料の適切さ	4.26	4.29	4.13	4.31	4.27	4.21	4.32	4.21	4.31 (点)
	14. 板書やスライドの見やすさ	4.21	4.24	4.15	4.22	4.28	4.09	4.33	4.13	4.27 (点)
	15. 教員の話し方のわかりやすさ	4.29	4.30	4.16	4.34	4.34	4.15	4.42	4.19	4.38 (点)
	16. 教員の意欲・熱意	4.39	4.40	4.31	4.37	4.42	4.36	4.48	4.36	4.39 (点)
	17. 教員の質問・相談に対応する際の誠意	4.40	4.40	4.21	4.40	4.46	4.35	4.49	4.35	4.42 (点)
	18. 授業に集中できる雰囲気を保つ配慮	4.29	4.32	4.07	4.32	4.35	4.26	4.35	4.27	4.27 (点)
	21. 授業への取り組みに対する熱心さ	4.36	4.33	4.35	4.44	4.47	4.36	4.33	4.26	4.41 (点)
満足	23. 授業の総合満足度	4.35	4.32	4.29	4.39	4.44	4.33	4.37	4.26	4.41 (点)

<凡例>

- ・平均 : ランキング上位の項目ほど濃い色。
- ・平均以外: 0.00 …平均より0.1ポイント高い。
0.00 …平均より0.1ポイント低い。

2. 講義科目について

〈数表：p.19～20〉

講義科目について、開講学科別に「23. 授業の総合満足度(満足及び達成感)」の評価得点を比較すると、最も高いのは「アート・クラフト学科(4.33点)」であった。

前年度と比べると、「アート・クラフト学科」「プロダクト・インテリアデザイン学科」「ビジュアルデザイン学科」の評価が上がった。

評価が最も低いのは、「芸術工学教育センター(4.11点)」である。

「講義科目」の平均評価得点は4.16点で、前年度より低い。

【抜粋】「授業の総合満足度(満足及び達成感)」の評価得点

※今年度の数値で降順に並べている。

	前年度比較	2023年度	2022年度	2021年度
アート・クラフト学科	+0.01	4.33	4.32	4.25
ファッションデザイン学科	-0.02	4.32	4.34	4.44
環境デザイン学科	-0.02	4.31	4.33	4.28
映像表現学科	-0.05	4.28	4.33	4.34
プロダクト・インテリアデザイン学科	+0.07	4.27	4.20	4.32
ビジュアルデザイン学科	+0.08	4.25	4.17	4.22
まんが表現学科	-0.07	4.20	4.27	4.25
芸術工学教育センター	-0.07	4.11	4.18	4.22
「講義科目」平均	-0.06	4.16	4.22	4.26

<「前年度比較」の凡例>

+青字・・・前年度よりも高い。0.1ポイント以上高いものに「↑」を表示。

-赤字・・・前年度よりも低い。0.1ポイント以上低いものに「↓」を表示。

網掛け・・・当該年度で最も高い。

【4】全体のまとめ

2. 講義科目について（続き）

〈数表：p.19～20〉

下の表は、全ての評価得点について、講義科目に絞って、全授業平均と開講学科別に一覧にしたものである。

全授業平均で最も高い項目は「16.教員の意欲・熱意(4.36点)」であった。開講学科別で見ると「環境デザイン学科」は全授業平均より0.1ポイント以上高い(下表○で囲んだ数値)。

最も低い項目は、全授業平均では「7.授業内容の理解度(4.08点)」が最も低い(下表□で囲んだ数値)。開講学科別で見ると全授業平均より0.1ポイント以上低いところはなかった。

「講義科目」の評価得点一覧

	講義科目の全授業平均	芸術工学教育センター	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ファッションデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	まんが表現学科	映像表現学科	アート・クラフト学科	(人)
標本数	6,805	4,666	560	338	219	307	405	337	136	(人)
授業内容	5. 授業の目的・到達目標のシラバス合致度	4.31	4.28	4.42	4.39	4.44	4.33	4.29	4.33	4.41 (点)
	6. 授業内容の興味・関心喚起度	4.22	4.16	4.42	4.34	4.42	4.30	4.33	4.33	4.34 (点)
	7. 授業内容の理解度	4.08	4.02	4.19	4.17	4.32	4.20	4.11	4.23	4.19 (点)
	8. 新しい知識・技能・考え方の習得度	4.23	4.19	4.39	4.32	4.42	4.27	4.26	4.29	4.32 (点)
教員の授業の仕方	10. 授業時間の正確さ	4.25	4.24	4.33	4.20	4.39	4.26	4.17	4.10	4.39 (点)
	12. テキスト・教材(動画含む)・配布資料の適切さ	4.16	4.13	4.23	4.22	4.21	4.19	4.20	4.19	4.21 (点)
	14. 板書やスライドの見やすさ	4.15	4.11	4.26	4.25	4.26	4.19	4.19	4.21	4.23 (点)
	15. 教員の話し方のわかりやすさ	4.20	4.16	4.32	4.33	4.34	4.11	4.27	4.28	4.28 (点)
	16. 教員の意欲・熱意	4.36	4.33	4.47	4.36	4.42	4.29	4.41	4.45	4.33 (点)
	17. 教員の質問・相談に対応する際の誠意	4.22	4.20	4.28	4.25	4.30	4.10	4.27	4.26	4.28 (点)
18. 授業に集中できる雰囲気を保つ配慮	4.18	4.16	4.28	4.33	4.22	4.12	4.20	4.22	4.26 (点)	
取り組み	21. 授業への取り組みに対する熱心さ	4.19	4.17	4.25	4.22	4.29	4.25	4.18	4.22	4.29 (点)
満足	23. 授業の総合満足度	4.16	4.11	4.31	4.27	4.32	4.25	4.20	4.28	4.33 (点)

<凡例>

- ・平均 : ランキング上位の項目ほど濃い色。
- ・平均以外 : 0.00 …平均より0.1ポイント高い。
0.00 …平均より0.1ポイント低い。

【4】全体のまとめ

(数表) 評価得点と肯定的評価の一覧

◆全体 (演習・実習科目／講義科目／語学科目／実技科目 すべて)

※データの記載内容について

・上段の数値は「評価得点」を、下段()内の数値は「肯定的評価者の割合」を表します。
 ・数値の横の記号(▲▼△▽)は、「全授業」と比較して▲△は高い、▼▽は低いことを表します。
 ※「評価得点」の算出方法、数値の横の記号(▲▼△▽)についての詳しい説明は、
 p.2～3「報告書の見方について」をご覧ください。

標本数
(総回収数)

	全授業	芸術工学 教育セン ター	環境デザ イン学科	プロダク ト・イン テリア デザイン 学科	ファッショ ンデザ イン 学科	ビジュアル デザ イン 学科	まんが表 現学科	映像表現 学科	アート・クラ フト学科
2023年度	13,338	7,104	858	894	575	1,269	1,141	916	767 (人)
2022年度	11,869	5,638	960	1,099	474	1,171	1,050	919	779 (人)
2021年度	11,069	4,799	865	1,213	612	1,171	676	851	882 (人)

I. 授業内容について

		全授業	芸術工学 教育セン ター	環境デザ イン学科	プロダク ト・イン テリア デザイン 学科	ファッショ ンデザ イン 学科	ビジュアル デザ イン 学科	まんが表 現学科	映像表現 学科	アート・クラ フト学科	
5	授業の目的・到達目標の シラバス合致度	2023年度	4.36 (95.6)	▼ 4.32 (94.7)	△ 4.41 (97.6)	▲ 4.43 (97.3)	▲ 4.46 (96.3)	4.36 (96.7)	4.39 (96.8)	4.35 (94.1)	▲ 4.42 (96.6)
		2022年度	4.35 (94.0)	▼ 4.32 (93.0)	△ 4.39 (94.6)	4.37 (96.0)	4.40 (92.6)	4.35 (95.0)	4.37 (95.7)	4.33 (93.0)	▲ 4.47 (96.8)
		2021年度	4.38 (94.3)	4.37 (93.8)	4.37 (96.5)	4.40 (95.0)	△ 4.43 (93.3)	▲ 4.43 (95.7)	4.35 (93.4)	▼ 4.31 (92.9)	▲ 4.44 (94.4)
6	授業内容の興味・ 関心喚起度	2023年度	4.30 (91.7)	▼ 4.20 (89.1)	▲ 4.41 (95.9)	▲ 4.42 (95.1)	▲ 4.47 (95.0)	△ 4.35 (93.6)	▲ 4.41 (94.9)	4.34 (93.1)	▲ 4.45 (94.9)
		2022年度	4.36 (92.1)	▼ 4.28 (89.9)	▲ 4.46 (94.5)	4.39 (94.1)	▲ 4.47 (93.5)	▲ 4.43 (94.3)	▲ 4.43 (94.7)	△ 4.41 (94.0)	▲ 4.46 (93.3)
		2021年度	4.38 (92.6)	▼ 4.29 (90.0)	4.38 (95.3)	▲ 4.47 (95.1)	▲ 4.49 (95.2)	▲ 4.47 (95.5)	4.40 (92.1)	△ 4.43 (93.5)	▲ 4.45 (94.8)
7	授業内容の理解度	2023年度	4.15 (97.0)	▼ 4.06 (95.9)	△ 4.22 (98.5)	▲ 4.28 (98.2)	▲ 4.38 (98.6)	▲ 4.22 (98.2)	▲ 4.21 (98.3)	4.15 (97.5)	▲ 4.38 (99.0)
		2022年度	4.21 (97.7)	▼ 4.12 (96.7)	▲ 4.28 (98.3)	△ 4.26 (98.6)	▲ 4.41 (98.5)	▲ 4.29 (98.8)	▲ 4.29 (99.0)	▽ 4.15 (97.8)	▲ 4.39 (99.2)
		2021年度	4.18 (97.9)	▼ 4.14 (96.9)	4.14 (98.5)	▲ 4.25 (98.1)	▲ 4.35 (98.5)	△ 4.23 (98.5)	4.15 (99.4)	▼ 4.08 (98.5)	▲ 4.30 (98.9)
8	新しい知識・ 技能等の習得度	2023年度	4.32 (92.4)	▼ 4.24 (90.2)	▲ 4.41 (95.3)	▲ 4.44 (95.1)	▲ 4.49 (96.0)	△ 4.36 (94.3)	▲ 4.38 (95.1)	4.34 (93.8)	▲ 4.46 (95.0)
		2022年度	4.37 (92.7)	▼ 4.29 (90.6)	▲ 4.44 (95.4)	△ 4.42 (95.1)	▲ 4.52 (94.9)	▲ 4.43 (94.8)	▲ 4.43 (94.4)	4.37 (92.5)	▲ 4.46 (93.7)
		2021年度	4.39 (93.2)	▼ 4.33 (91.2)	4.39 (96.0)	▲ 4.44 (95.0)	▲ 4.54 (96.1)	▲ 4.47 (95.7)	4.41 (92.1)	4.36 (93.3)	▲ 4.46 (94.4)
9	課題・レポートの量の 適切さ ※「ちょうど良かった」選択率	2023年度	(71.7)	(76.9)	(68.7)	(68.8)	(63.2)	(58.4)	(66.1)	(66.1)	(79.3)
		2022年度	(72.4)	(78.0)	(70.8)	(65.4)	(65.8)	(63.5)	(67.9)	(63.5)	(81.0)
		2021年度	(65.9)	(71.0)	(60.6)	(60.1)	(53.0)	(61.2)	(58.1)	(64.3)	(73.8)

**II. 教員の授業の仕方や
施設設備について**

		全授業	芸術工学 教育セン ター	環境デザ イン学科	プロダク ト・イン テリア デザイン 学科	ファッショ ンデザ イン 学科	ビジュアル デザ イン 学科	まんが表 現学科	映像表現 学科	アート・クラ フト学科	
10	授業時間の正確さ (オンデマンドは配信期日)	2023年度	4.28 (92.0)	4.29 (92.0)	4.26 (92.2)	4.31 (92.8)	▲ 4.37 (93.4)	▼ 4.22 (90.5)	4.30 (93.2)	▽ 4.23 (89.7)	4.27 (90.2)
		2022年度	4.32 (91.4)	▲ 4.35 (92.6)	4.29 (89.5)	4.30 (91.3)	4.33 (90.5)	▼ 4.17 (88.4)	4.31 (91.0)	▼ 4.14 (83.1)	▲ 4.45 (96.2)
		2021年度	4.36 (91.4)	▲ 4.42 (93.0)	▼ 4.25 (89.3)	4.35 (91.4)	▲ 4.45 (93.3)	4.36 (92.8)	4.34 (92.2)	▼ 3.97 (77.1)	▲ 4.46 (94.7)
12	テキスト・教材(動画)・ 配布資料の適切さ	2023年度	4.21 (90.0)	▽ 4.19 (88.9)	4.19 (90.2)	▲ 4.28 (92.9)	4.25 (88.6)	4.20 (91.4)	△ 4.27 (93.5)	4.21 (89.7)	△ 4.28 (93.1)
		2022年度	4.28 (91.0)	4.27 (90.4)	4.31 (91.0)	4.25 (90.5)	4.27 (87.5)	▽ 4.23 (92.4)	▲ 4.37 (95.3)	▽ 4.23 (88.7)	▲ 4.35 (92.9)
		2021年度	4.33 (91.7)	4.33 (91.2)	4.30 (91.3)	4.30 (91.2)	4.38 (91.7)	△ 4.37 (95.0)	4.31 (92.6)	▼ 4.23 (89.2)	▲ 4.40 (93.2)

【4】全体のまとめ

		全授業	芸術工学 教育セン ター	環境デザ イン学科	プロダクト インテリア デザイン 学科	ファッション デザイン 学科	ビジュアル デザイン 学科	まんが表 現学科	映像表現 学科	アート・クラ フト学科		
14	板書やスライドの 見やすさ	2023年度	4.18 (87.5)	▼ 4.15 (86.3)	4.22 (89.3)	△ 4.24 (90.0)	▲ 4.27 (89.2)	▼ 4.11 (86.4)	▲ 4.28 (91.5)	4.15 (86.8)	▲ 4.26 (90.5)	(点) (%)
		2022年度	4.22 (88.0)	▼ 4.19 (86.1)	△ 4.27 (90.0)	4.21 (87.4)	4.24 (86.7)	▽ 4.16 (88.6)	▲ 4.33 (94.5)	4.25 (89.6)	▲ 4.31 (90.9)	(点) (%)
		2021年度	4.28 (89.2)	4.27 (87.9)	▽ 4.22 (87.7)	4.27 (90.2)	4.28 (87.0)	△ 4.34 (92.6)	4.28 (89.5)	4.24 (90.4)	▲ 4.36 (91.6)	(点) (%)
15	教員の話し方の わかりやすさ	2023年度	4.25 (89.1)	▼ 4.22 (87.6)	4.26 (90.4)	▲ 4.33 (92.2)	▲ 4.34 (90.6)	▼ 4.14 (86.4)	▲ 4.36 (94.2)	4.22 (88.5)	▲ 4.36 (93.6)	(点) (%)
		2022年度	4.27 (89.4)	4.25 (87.9)	▲ 4.34 (92.5)	4.26 (90.2)	4.32 (89.7)	▼ 4.18 (87.7)	▲ 4.36 (93.6)	4.27 (90.8)	▲ 4.35 (91.8)	(点) (%)
		2021年度	4.31 (90.1)	▼ 4.28 (88.1)	4.28 (90.3)	4.35 (92.6)	△ 4.38 (90.0)	4.36 (92.6)	4.35 (93.1)	▼ 4.24 (89.7)	▲ 4.39 (92.3)	(点) (%)
16	教員の意欲・熱意	2023年度	4.38 (93.6)	4.36 (93.3)	4.41 (95.5)	4.37 (92.7)	4.42 (92.9)	4.34 (93.4)	▲ 4.45 (95.4)	4.39 (93.8)	4.38 (93.0)	(点) (%)
		2022年度	4.41 (94.2)	4.40 (93.5)	4.41 (93.9)	4.40 (94.8)	4.42 (92.0)	4.40 (94.9)	4.45 (96.1)	4.39 (94.9)	▲ 4.48 (95.5)	(点) (%)
		2021年度	4.45 (94.2)	4.44 (93.2)	▼ 4.33 (93.1)	4.48 (95.4)	△ 4.51 (94.9)	▲ 4.51 (96.4)	▽ 4.40 (95.8)	4.47 (94.3)	▲ 4.51 (95.2)	(点) (%)
17	教員の質問・相談に 対応する際の誠意	2023年度	4.31 (82.4)	▼ 4.27 (80.6)	▽ 4.25 (65.5)	4.34 (88.9)	▲ 4.40 (88.7)	4.30 (85.7)	▲ 4.42 (89.5)	4.33 (85.5)	▲ 4.40 (88.0)	(点) (%)
		2022年度	4.38 (78.8)	▼ 4.35 (74.2)	4.34 (73.5)	4.35 (81.3)	4.38 (86.7)	4.37 (84.0)	▲ 4.47 (82.7)	4.41 (86.1)	▲ 4.50 (86.8)	(点) (%)
		2021年度	4.40 (82.5)	▼ 4.34 (78.3)	▼ 4.30 (79.4)	▲ 4.51 (89.0)	▲ 4.50 (88.2)	▲ 4.47 (84.3)	4.42 (90.3)	▽ 4.34 (82.5)	▲ 4.49 (87.7)	(点) (%)
18	授業に集中できる 雰囲気を保つ配慮 (私語・遅刻への対応含む)	2023年度	4.24 (90.2)	▽ 4.22 (89.3)	4.21 (89.7)	▲ 4.32 (91.8)	4.30 (91.2)	4.22 (91.4)	△ 4.29 (93.5)	4.25 (90.3)	4.27 (90.4)	(点) (%)
		2022年度	4.25 (90.0)	4.24 (89.2)	4.27 (89.8)	4.26 (90.9)	4.26 (89.4)	4.21 (91.3)	4.23 (90.5)	4.24 (89.6)	4.30 (91.6)	(点) (%)
		2021年度	4.23 (86.6)	▽ 4.20 (81.5)	4.22 (87.8)	△ 4.28 (91.2)	4.22 (85.2)	△ 4.29 (92.1)	4.28 (91.4)	▼ 4.11 (85.4)	▲ 4.33 (91.6)	(点) (%)

Ⅲ. 授業に対する学生自身の
取り組みについて

		全授業	芸術工学 教育セン ター	環境デザ イン学科	プロダクト インテリア デザイン 学科	ファッション デザイン 学科	ビジュアル デザイン 学科	まんが表 現学科	映像表現 学科	アート・クラ フト学科		
20	授業以外の勉強時間 (週あたり)※「週2~3時間以 上」の割合	2023年度	23.7	10.2	24.4	39.9	31.5	47.4	46.3	33.2	33.9	(%)
		2022年度	26.2	11.5	27.7	35.7	39.7	50.1	43.2	38.4	31.3	(%)
		2021年度	36.3	22.9	47.8	48.6	44.5	52.6	64.4	38.7	30.5	(%)
21	授業への取り組みに 対する熱心さ	2023年度	4.27 (93.1)	▼ 4.22 (92.1)	4.28 (93.9)	▲ 4.36 (95.5)	▲ 4.40 (94.8)	▲ 4.33 (95.4)	4.28 (93.3)	4.24 (91.7)	▲ 4.39 (94.8)	(点) (%)
		2022年度	4.28 (92.4)	▼ 4.24 (91.3)	△ 4.33 (93.2)	4.32 (93.1)	▲ 4.38 (93.7)	4.32 (94.1)	4.29 (93.2)	4.25 (91.9)	▲ 4.42 (95.1)	(点) (%)
		2021年度	4.36 (94.4)	▼ 4.32 (92.5)	4.32 (95.7)	▲ 4.46 (97.3)	▲ 4.46 (96.0)	▲ 4.45 (96.9)	4.33 (93.7)	▼ 4.29 (94.1)	▲ 4.45 (95.5)	(点) (%)
22 授業に熱心に取り組まなかった理由												
	授業内容が思っていたもの と違ったから	2023年度	8.7	9.3	11.4	6.3	3.7	15.2	3.1	3.1	10.8	(%)
		2022年度	6.8	5.3	16.9	13.8	8.3	9.4	5.8	5.9	3.1	(%)
		2021年度	7.6	7.5	8.3	9.7	27.3	-	4.9	4.3	7.9	(%)
	授業内容に 興味が持てなかったから	2023年度	27.0	29.2	20.5	34.4	33.3	21.7	21.9	21.5	21.6	(%)
		2022年度	27.0	30.0	30.5	26.2	20.8	28.1	23.2	10.3	15.6	(%)
		2021年度	28.7	30.1	27.8	19.4	13.6	31.4	24.4	21.7	44.7	(%)
	授業内容に ついていけなかったから	2023年度	23.7	22.4	31.8	15.6	14.8	26.1	32.8	33.8	13.5	(%)
		2022年度	25.7	25.2	11.9	23.1	25.0	21.9	26.1	44.1	15.6	(%)
		2021年度	26.4	25.1	30.6	22.6	31.8	25.7	29.3	41.3	13.2	(%)
	単位修得の都合	2023年度	16.8	19.0	6.8	25.0	25.9	17.4	3.1	7.7	21.6	(%)
		2022年度	16.4	17.5	16.9	20.0	20.8	10.9	11.6	11.8	25.0	(%)
		2021年度	12.8	13.9	5.6	22.6	4.5	14.3	7.3	8.7	15.8	(%)

Ⅳ. 授業に対する
総合的な満足度について

		全授業	芸術工学 教育セン ター	環境デザ イン学科	プロダクト インテリア デザイン 学科	ファッション デザイン 学科	ビジュアル デザイン 学科	まんが表 現学科	映像表現 学科	アート・クラ フト学科		
23	総合満足度 (満足及び達成感)	2023年度	4.25 (90.2)	▼ 4.17 (88.3)	△ 4.31 (92.8)	▲ 4.34 (93.7)	▲ 4.39 (92.2)	▲ 4.31 (92.4)	▲ 4.31 (92.4)	4.27 (90.9)	▲ 4.39 (92.8)	(点) (%)
		2022年度	4.29 (90.3)	▼ 4.23 (88.2)	▲ 4.35 (92.4)	4.32 (92.9)	▲ 4.40 (93.7)	4.31 (90.9)	△ 4.34 (92.3)	4.29 (90.8)	▲ 4.42 (93.5)	(点) (%)
		2021年度	4.34 (91.7)	▼ 4.28 (89.6)	▼ 4.27 (92.2)	▲ 4.41 (94.4)	▲ 4.46 (94.8)	▲ 4.43 (94.5)	4.35 (91.9)	4.31 (91.6)	▲ 4.41 (93.0)	(点) (%)

【4】全体のまとめ

◆演習・実習科目

※データの記載内容について

・上段の数値は「評価得点」を、下段()内の数値は「肯定的評価者の割合」を表します。
 ・数値の横の記号(▲▼△▽)は、演習・実習科目の「全授業」と比較して▲△は高い、▼▽は低いことを表します。
 ※「評価得点」の算出方法、数値の横の記号(▲▼△▽)についての詳しい説明は、
 p.2～3「報告書の見方について」をご覧ください。

標本数
(総回収数)

	演習・実習科目の全授業	芸術工学教育センター	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ファッションデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	まんが表現学科	映像表現学科	アート・クラフト学科
2023年度	5,435	1,340	298	556	356	962	736	579	631
2022年度	5,068	1,123	350	640	309	896	584	578	595
2021年度	5,236	1,261	422	767	384	873	461	470	598

I. 授業内容について

		演習・実習科目の全授業	芸術工学教育センター	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ファッションデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	まんが表現学科	映像表現学科	アート・クラフト学科	
5	授業の目的・到達目標のシラバス合致度	2023年度	4.40 (96.6)	4.39 (96.6)	4.38 (96.3)	4.45 (97.5)	△ 4.47 (96.3)	4.37 (96.5)	△ 4.45 (98.1)	4.36 (94.5)	4.42 (96.2)
		2022年度	4.39 (94.7)	4.39 (94.0)	4.42 (95.1)	4.41 (95.9)	4.41 (92.2)	4.35 (94.3)	4.37 (95.2)	▽ 4.33 (93.1)	▲ 4.48 (97.3)
		2021年度	4.42 (94.8)	4.43 (96.0)	▼ 4.33 (94.5)	4.42 (95.4)	4.40 (91.9)	△ 4.47 (95.9)	4.38 (94.3)	▼ 4.33 (93.6)	△ 4.47 (93.8)
6	授業内容の興味・関心喚起度	2023年度	4.40 (93.9)	▼ 4.32 (91.4)	4.39 (95.0)	△ 4.47 (96.0)	▲ 4.50 (96.1)	4.36 (93.6)	△ 4.46 (95.2)	4.35 (93.8)	▲ 4.48 (94.6)
		2022年度	4.46 (94.3)	▼ 4.40 (93.2)	4.52 (95.4)	4.47 (95.8)	4.53 (94.8)	4.46 (94.1)	4.47 (95.2)	4.42 (93.8)	4.49 (93.9)
		2021年度	4.48 (95.1)	▽ 4.44 (94.6)	▽ 4.41 (94.5)	▲ 4.54 (96.2)	4.50 (95.5)	▲ 4.54 (96.6)	4.47 (94.3)	▼ 4.40 (92.6)	4.51 (95.5)
7	授業内容の理解度	2023年度	4.27 (98.2)	4.23 (97.7)	4.26 (98.7)	▲ 4.35 (98.6)	▲ 4.42 (98.0)	▽ 4.22 (98.1)	4.27 (98.9)	▼ 4.11 (97.4)	▲ 4.42 (98.9)
		2022年度	4.30 (98.5)	▽ 4.25 (98.0)	4.35 (98.0)	4.34 (99.2)	△ 4.40 (98.1)	4.30 (98.8)	4.36 (99.5)	▼ 4.08 (97.1)	▲ 4.44 (99.7)
		2021年度	4.25 (98.3)	4.21 (97.4)	▽ 4.16 (98.8)	△ 4.30 (98.0)	▲ 4.35 (98.7)	4.28 (98.5)	4.22 (99.6)	▼ 4.02 (97.9)	▲ 4.37 (98.7)
8	新しい知識・技能等の習得度	2023年度	4.43 (95.0)	▽ 4.39 (93.7)	4.46 (96.0)	▲ 4.51 (96.6)	▲ 4.53 (97.2)	▽ 4.38 (94.6)	4.45 (95.9)	▼ 4.36 (94.6)	△ 4.49 (94.6)
		2022年度	4.47 (95.0)	4.44 (94.5)	4.48 (94.9)	4.49 (97.0)	▲ 4.56 (95.5)	4.47 (95.3)	4.48 (95.4)	▼ 4.38 (92.7)	4.50 (94.6)
		2021年度	4.48 (95.3)	4.47 (94.8)	▼ 4.39 (94.7)	4.51 (96.2)	△ 4.55 (95.8)	▲ 4.55 (97.0)	4.48 (93.9)	▼ 4.36 (92.8)	4.53 (96.0)
9	課題・レポートの量の適切さ ※「ちょうど良かった」選択率	2023年度	(64.6)	(80.9)	(47.7)	(59.9)	(49.8)	(53.2)	(64.7)	(61.6)	(79.8)
		2022年度	(65.4)	(80.3)	(52.3)	(56.3)	(57.6)	(59.3)	(64.2)	(56.1)	(78.2)
		2021年度	(59.8)	(72.4)	(48.9)	(49.6)	(46.1)	(58.0)	(56.7)	(56.7)	(69.9)

II. 教員の授業の仕方や施設設備について

		演習・実習科目の全授業	芸術工学教育センター	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ファッションデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	まんが表現学科	映像表現学科	アート・クラフト学科	
10	授業時間の正確さ (オンデマンドは配信期日)	2023年度	4.31 (92.3)	▲ 4.39 (93.8)	▼ 4.15 (87.6)	△ 4.37 (95.1)	4.35 (92.1)	▼ 4.21 (89.4)	△ 4.37 (95.5)	4.30 (93.1)	▽ 4.24 (88.7)
		2022年度	4.32 (91.4)	▲ 4.39 (92.6)	4.33 (89.9)	4.32 (91.7)	4.33 (91.3)	▼ 4.17 (87.8)	△ 4.40 (94.9)	▽ 4.25 (89.4)	▲ 4.45 (96.0)
		2021年度	4.39 (92.8)	▲ 4.49 (95.3)	▼ 4.25 (87.8)	▽ 4.33 (91.3)	4.42 (92.4)	4.38 (93.5)	4.33 (91.8)	▼ 4.29 (91.1)	△ 4.45 (94.1)
12	テキスト・教材(動画)・配布資料の適切さ	2023年度	4.26 (92.0)	4.29 (92.4)	▼ 4.13 (87.8)	4.31 (93.5)	4.27 (90.8)	▽ 4.21 (91.4)	4.32 (94.4)	4.21 (90.2)	4.31 (93.6)
		2022年度	4.30 (92.0)	4.33 (92.4)	4.31 (90.7)	4.27 (91.5)	4.26 (88.0)	▽ 4.25 (93.0)	▲ 4.38 (95.6)	▽ 4.23 (88.5)	△ 4.37 (93.3)
		2021年度	4.35 (92.5)	▲ 4.41 (94.1)	▼ 4.26 (89.6)	4.31 (92.1)	4.35 (90.5)	4.40 (95.6)	▽ 4.29 (91.7)	▼ 4.26 (88.6)	▲ 4.44 (93.2)

【4】全体のまとめ

		演習・実習科目の全授業	芸術工学教育センター	環境デザイン学科	プロダクトインテリアデザイン学科	ファッションデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	まんが表現学科	映像表現学科	アート・クラフト学科		
14	板書やスライドの見やすさ	2023年度	4.21 (88.3)	4.24 (88.8)	4.15 (86.3)	4.22 (90.1)	4.28 (90.3)	▼ 4.09 (84.1)	▲ 4.33 (93.1)	▽ 4.13 (86.4)	4.27 (90.6)	(点) (%)
		2022年度	4.25 (89.3)	4.25 (88.5)	4.25 (87.9)	4.20 (87.2)	4.23 (87.5)	▽ 4.19 (89.4)	▲ 4.34 (94.8)	4.22 (88.1)	△ 4.32 (91.6)	(点) (%)
		2021年度	4.29 (89.3)	4.32 (88.7)	▼ 4.17 (85.9)	4.24 (88.8)	4.24 (85.3)	▲ 4.37 (93.0)	4.29 (89.8)	4.24 (89.5)	▲ 4.39 (91.5)	(点) (%)
15	教員の話し方のわかりやすさ	2023年度	4.29 (90.0)	4.30 (89.9)	▼ 4.16 (85.2)	4.34 (92.1)	4.34 (90.2)	▼ 4.15 (86.0)	▲ 4.42 (95.5)	▼ 4.19 (87.2)	▲ 4.38 (93.3)	(点) (%)
		2022年度	4.28 (90.0)	4.26 (88.1)	4.31 (90.5)	4.26 (90.3)	4.33 (90.3)	▽ 4.23 (89.6)	▲ 4.39 (94.0)	▽ 4.20 (88.3)	△ 4.36 (91.3)	(点) (%)
		2021年度	4.34 (90.5)	4.30 (87.9)	▼ 4.23 (88.0)	4.37 (92.4)	4.34 (87.9)	▲ 4.41 (94.0)	4.35 (93.5)	▽ 4.25 (88.5)	△ 4.40 (91.3)	(点) (%)
16	教員の意欲・熱意	2023年度	4.39 (93.8)	4.40 (94.8)	▽ 4.31 (93.6)	4.37 (92.4)	4.42 (92.1)	4.36 (93.3)	▲ 4.48 (95.8)	4.36 (93.8)	4.39 (92.6)	(点) (%)
		2022年度	4.42 (94.6)	4.41 (93.8)	4.39 (93.4)	4.41 (95.3)	4.43 (92.9)	4.41 (95.0)	4.43 (95.2)	▽ 4.37 (94.8)	▲ 4.50 (95.8)	(点) (%)
		2021年度	4.48 (94.8)	4.51 (95.6)	▼ 4.27 (90.0)	4.49 (95.3)	4.47 (93.4)	▲ 4.54 (96.4)	4.42 (96.5)	4.42 (93.1)	4.53 (94.9)	(点) (%)
17	教員の質問・相談に対応する際の誠意	2023年度	4.40 (89.4)	4.40 (89.0)	▼ 4.21 (76.8)	4.40 (92.7)	4.46 (93.3)	4.35 (89.5)	▲ 4.49 (91.4)	4.35 (88.5)	4.42 (90.0)	(点) (%)
		2022年度	4.44 (87.7)	4.41 (83.5)	4.44 (79.4)	4.43 (93.3)	4.40 (89.6)	4.40 (89.1)	4.50 (85.5)	4.42 (90.0)	▲ 4.56 (91.7)	(点) (%)
		2021年度	4.49 (89.8)	4.49 (86.9)	▼ 4.32 (86.4)	4.52 (92.2)	4.48 (91.2)	△ 4.55 (89.5)	4.46 (91.7)	4.45 (90.0)	▲ 4.58 (93.2)	(点) (%)
18	授業に集中できる 雰囲気を保つ配慮 (私語・遅刻への対応含む)	2023年度	4.29 (91.6)	4.32 (92.3)	▼ 4.07 (83.7)	4.32 (91.9)	4.35 (91.5)	4.26 (91.9)	△ 4.35 (95.5)	4.27 (91.4)	4.27 (89.5)	(点) (%)
		2022年度	4.28 (91.4)	▲ 4.36 (93.7)	4.26 (86.4)	4.30 (93.5)	4.25 (90.2)	▼ 4.21 (91.3)	▽ 4.21 (89.2)	4.27 (90.6)	4.30 (91.6)	(点) (%)
		2021年度	4.30 (91.7)	▲ 4.37 (93.7)	4.25 (89.3)	▽ 4.25 (90.5)	4.23 (85.4)	4.33 (92.9)	4.28 (91.4)	▼ 4.16 (88.5)	▲ 4.42 (95.2)	(点) (%)

Ⅲ. 授業に対する学生自身の取り組みについて

		演習・実習科目の全授業	芸術工学教育センター	環境デザイン学科	プロダクトインテリアデザイン学科	ファッションデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	まんが表現学科	映像表現学科	アート・クラフト学科		
20	授業以外の勉強時間 (週あたり)※「週2~3時間以上」の割合	2023年度	42.5	13.7	51.7	57.2	45.5	58.4	57.2	45.9	39.0	(%)
		2022年度	45.9	14.0	56.0	54.8	53.7	61.0	62.0	54.7	39.2	(%)
		2021年度	51.2	21.3	66.4	66.4	58.4	65.5	68.7	54.8	41.8	(%)
21	授業への取り組みに対する熱心さ	2023年度	4.36 (94.8)	4.33 (94.9)	4.35 (95.6)	▲ 4.44 (97.3)	▲ 4.47 (95.8)	4.36 (94.7)	4.33 (94.3)	▼ 4.26 (92.7)	4.41 (94.1)	(点) (%)
		2022年度	4.37 (94.4)	4.35 (94.5)	△ 4.44 (96.6)	△ 4.42 (95.6)	4.41 (93.5)	4.35 (93.9)	4.34 (94.3)	▼ 4.25 (91.2)	▲ 4.45 (95.5)	(点) (%)
		2021年度	4.44 (96.4)	4.41 (96.5)	▼ 4.35 (95.9)	▲ 4.52 (98.6)	△ 4.52 (96.3)	▲ 4.51 (97.3)	▼ 4.36 (94.0)	▼ 4.30 (93.8)	▲ 4.52 (96.1)	(点) (%)
22 授業に熱心に取り組まなかった理由												
	授業内容が思っていたものと違ったから	2023年度	8.8	5.1	9.1	15.4	-	17.5	5.6	5.4	11.8	(%)
		2022年度	5.9	5.5	20.0	8.7	5.9	10.0	3.2	-	4.2	(%)
		2021年度	8.5	9.8	11.8	10.0	33.3	-	-	3.8	13.6	(%)
	授業内容に興味を持てなかったから	2023年度	19.6	18.6	27.3	38.5	30.8	20.0	11.1	13.5	20.6	(%)
		2022年度	22.8	20.0	40.0	26.1	11.8	32.0	32.3	10.9	16.7	(%)
		2021年度	23.2	24.4	23.5	20.0	16.7	26.1	15.4	19.2	36.4	(%)
	授業内容についていけなかったから	2023年度	31.3	33.9	45.5	23.1	23.1	30.0	41.7	37.8	14.7	(%)
		2022年度	34.3	32.7	10.0	39.1	35.3	24.0	29.0	58.7	20.8	(%)
		2021年度	37.9	41.5	41.2	40.0	33.3	30.4	38.5	53.8	18.2	(%)
	単位修得の都合	2023年度	11.3	13.6	9.1	15.4	15.4	17.5	-	2.7	17.6	(%)
		2022年度	10.2	14.5	-	8.7	17.6	10.0	6.5	6.5	12.5	(%)
		2021年度	7.9	4.9	5.9	10.0	-	13.0	11.5	3.8	13.6	(%)

Ⅳ. 授業に対する総合的な満足度について

		演習・実習科目の全授業	芸術工学教育センター	環境デザイン学科	プロダクトインテリアデザイン学科	ファッションデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	まんが表現学科	映像表現学科	アート・クラフト学科		
23	総合満足度 (満足及び達成感)	2023年度	4.35 (92.3)	4.32 (92.8)	4.29 (91.9)	4.39 (94.4)	△ 4.44 (93.3)	4.33 (91.7)	4.37 (92.5)	▼ 4.26 (90.7)	△ 4.41 (91.9)	(点) (%)
		2022年度	4.37 (92.6)	4.35 (91.8)	4.38 (91.7)	4.41 (96.1)	4.43 (94.2)	4.35 (91.7)	4.39 (93.3)	▼ 4.28 (90.0)	▲ 4.45 (93.3)	(点) (%)
		2021年度	4.42 (93.9)	4.42 (93.9)	▼ 4.25 (89.9)	4.47 (95.4)	4.48 (94.8)	▲ 4.50 (95.9)	4.40 (93.2)	▼ 4.28 (91.3)	△ 4.48 (94.0)	(点) (%)

【4】全体のまとめ

◆講義科目

※データの記載内容について

・標本数は、全授業、もしくは各開講学科毎に回収した総サンプル数です。
 ・上段の数値は「評価得点」を、下段()内の数値は「肯定的評価者の割合」を表します。
 ・数値の横の記号(▲▼△▽)は、講義科目の「全授業」と比較して▲△は高い、▼▽は低いことを表します。
 ※「評価得点」の算出方法、数値の横の記号(▲▼△▽)についての詳しい説明は、
 p.2～3「報告書の見方について」をご覧ください。

標本数
(総回収数)

	講義科目 の全授業	芸術工学 教育セン ター	環境デザ イン学科	プロダク ト・イン テリア デザイン 学科	ファッション デザイン 学科	ビジュアル デザイン 学科	まんが表 現学科	映像表現 学科	アート・クラ フト学科
2023年度	6,805	4,666	560	338	219	307	405	337	136 (人)
2022年度	5,738	3,452	610	459	165	275	466	341	184 (人)
2021年度	5,100	2,805	443	446	228	298	215	381	284 (人)

I. 授業内容について

	講義科目 の全授業	芸術工学 教育セン ター	環境デザ イン学科	プロダク ト・イン テリア デザイン 学科	ファッション デザイン 学科	ビジュアル デザイン 学科	まんが表 現学科	映像表現 学科	アート・クラ フト学科	
5 授業の目的・到達目標の シラバス合致度	2023年度	4.31 (94.8)	▼ 4.28 (93.9)	▲ 4.42 (98.2)	△ 4.39 (97.0)	▲ 4.44 (96.3)	4.33 (97.4)	4.29 (94.6)	4.33 (93.5)	4.41 (98.5) (点)
	2022年度	4.32 (93.6)	▽ 4.29 (92.6)	△ 4.37 (94.3)	4.32 (96.1)	4.39 (93.3)	4.34 (97.1)	4.37 (96.4)	4.32 (93.0)	△ 4.42 (95.1) (点)
	2021年度	4.34 (93.9)	4.33 (93.1)	△ 4.40 (98.4)	4.36 (94.2)	▲ 4.49 (95.6)	4.33 (95.3)	4.27 (91.6)	4.29 (92.0)	4.37 (95.7) (点)
6 授業内容の興味・ 関心喚起度	2023年度	4.22 (90.1)	▼ 4.16 (88.2)	▲ 4.42 (96.4)	▲ 4.34 (93.5)	▲ 4.42 (93.2)	4.30 (93.8)	▲ 4.33 (94.3)	▲ 4.33 (92.0)	4.34 (96.3) (点)
	2022年度	4.29 (90.4)	▼ 4.24 (88.6)	▲ 4.42 (93.9)	4.27 (91.7)	4.36 (90.9)	4.34 (94.9)	▲ 4.38 (94.0)	▲ 4.40 (94.4)	4.35 (91.3) (点)
	2021年度	4.29 (90.6)	▼ 4.23 (88.3)	△ 4.36 (96.1)	4.34 (93.3)	▲ 4.46 (94.7)	4.26 (92.3)	4.24 (87.4)	▲ 4.46 (94.7)	4.31 (93.3) (点)
7 授業内容の理解度	2023年度	4.08 (96.3)	▼ 4.02 (95.3)	▲ 4.19 (98.4)	△ 4.17 (97.6)	▲ 4.32 (99.5)	▲ 4.20 (98.4)	4.11 (97.3)	▲ 4.23 (97.6)	4.19 (99.3) (点)
	2022年度	4.15 (97.5)	▼ 4.10 (96.8)	▲ 4.24 (98.5)	4.16 (97.8)	▲ 4.41 (99.4)	4.23 (98.9)	4.20 (98.3)	▲ 4.28 (99.1)	4.21 (97.8) (点)
	2021年度	4.12 (97.8)	4.10 (97.1)	4.12 (98.2)	4.15 (98.2)	▲ 4.35 (98.2)	4.10 (98.6)	▽ 4.02 (99.1)	4.15 (99.2)	4.16 (99.3) (点)
8 新しい知識・ 技能等の習得度	2023年度	4.23 (90.8)	▼ 4.19 (89.3)	▲ 4.39 (95.0)	△ 4.32 (92.6)	▲ 4.42 (94.1)	4.27 (93.5)	4.26 (93.6)	4.29 (92.3)	4.32 (97.1) (点)
	2022年度	4.30 (91.4)	▼ 4.26 (89.9)	▲ 4.42 (95.7)	4.31 (92.4)	△ 4.43 (93.9)	4.31 (93.1)	△ 4.36 (93.1)	4.34 (92.1)	4.30 (90.8) (点)
	2021年度	4.32 (91.9)	▽ 4.29 (90.7)	△ 4.39 (97.2)	4.34 (93.0)	▲ 4.53 (96.5)	4.24 (91.9)	4.25 (88.3)	4.38 (93.9)	4.31 (91.1) (点)
9 課題・レポートの量の 適切さ ※「ちょうど良かった」選択率	2023年度	(76.3)	(75.6)	(80.0)	(85.0)	(80.4)	(74.8)	(69.0)	(77.2)	(77.8) (点)
	2022年度	(77.2)	(76.6)	(81.5)	(78.2)	(81.2)	(77.1)	(72.5)	(76.2)	(90.2) (点)
	2021年度	(71.5)	(70.5)	(71.8)	(78.2)	(64.8)	(70.5)	(61.2)	(73.7)	(82.1) (点)

II. 教員の授業の仕方や
施設設備について

	講義科目 の全授業	芸術工学 教育セン ター	環境デザ イン学科	プロダク ト・イン テリア デザイン 学科	ファッション デザイン 学科	ビジュアル デザイン 学科	まんが表 現学科	映像表現 学科	アート・クラ フト学科	
10 授業時間の正確さ (オンデマンドは配信期日)	2023年度	4.25 (91.4)	4.24 (91.0)	▲ 4.33 (94.6)	4.20 (89.1)	▲ 4.39 (95.4)	4.26 (94.1)	▽ 4.17 (88.9)	▼ 4.10 (84.0)	△ 4.39 (97.1) (点)
	2022年度	4.29 (90.7)	4.31 (91.7)	4.27 (89.3)	4.28 (90.8)	4.35 (89.0)	▼ 4.18 (90.4)	4.23 (87.8)	▼ 3.94 (72.3)	▲ 4.48 (96.7) (点)
	2021年度	4.30 (89.3)	▲ 4.36 (91.2)	4.28 (93.8)	△ 4.39 (91.6)	▲ 4.49 (94.5)	4.28 (90.6)	4.37 (93.0)	▼ 3.62 (61.4)	▲ 4.46 (95.7) (点)
12 テキスト・教材(動画)・ 配布資料の適切さ	2023年度	4.16 (88.4)	▽ 4.13 (87.3)	△ 4.23 (91.5)	4.22 (91.2)	4.21 (85.4)	4.19 (91.4)	4.20 (92.3)	4.19 (88.4)	4.21 (91.9) (点)
	2022年度	4.25 (89.8)	4.24 (89.2)	4.30 (91.2)	4.21 (88.6)	4.28 (86.7)	4.17 (90.5)	▲ 4.35 (94.8)	4.22 (88.9)	4.29 (91.4) (点)
	2021年度	4.30 (91.0)	4.29 (89.9)	4.34 (92.8)	4.28 (89.5)	△ 4.42 (93.8)	4.31 (93.9)	4.35 (94.4)	▼ 4.20 (89.9)	4.34 (93.3) (点)

【4】全体のまとめ

		講義科目 の全授業	芸術工学 教育セン ター	環境デザ イン学科	プロダク トインタ リア デザイン 学科	ファッション デザイン 学科	ビジュアル デザイン 学科	まんが表 現学科	映像表現 学科	アート・クラ フト学科		
14	板書やスライドの 見やすさ	2023年度	4.15 (86.8)	▼ 4.11 (85.3)	▲ 4.26 (90.8)	△ 4.25 (89.9)	△ 4.26 (87.6)	4.19 (93.2)	4.19 (89.2)	4.21 (87.9)	4.23 (90.2)	(点) (%)
		2022年度	4.21 (87.6)	▼ 4.17 (85.9)	△ 4.28 (91.1)	4.22 (87.8)	4.24 (85.1)	▽ 4.09 (86.5)	▲ 4.33 (94.2)	△ 4.30 (91.8)	4.29 (89.1)	(点) (%)
		2021年度	4.27 (89.3)	4.26 (87.9)	4.28 (89.7)	4.34 (93.2)	4.34 (89.5)	4.27 (91.9)	4.25 (88.8)	4.23 (91.3)	4.31 (91.7)	(点) (%)
15	教員の話し方の わかりやすさ	2023年度	4.20 (87.8)	▼ 4.16 (86.0)	▲ 4.32 (93.2)	▲ 4.33 (92.3)	▲ 4.34 (91.3)	4.11 (87.6)	4.27 (91.9)	△ 4.28 (90.8)	4.28 (94.9)	(点) (%)
		2022年度	4.26 (89.2)	4.24 (87.9)	▲ 4.37 (93.6)	4.25 (90.0)	4.31 (88.5)	▼ 4.06 (82.5)	△ 4.34 (93.2)	△ 4.37 (94.7)	4.35 (92.9)	(点) (%)
		2021年度	4.28 (89.5)	▽ 4.25 (87.5)	4.32 (92.4)	4.32 (92.9)	▲ 4.43 (93.2)	4.21 (88.4)	4.33 (92.1)	4.23 (90.9)	△ 4.39 (94.3)	(点) (%)
16	教員の意欲・熱意	2023年度	4.36 (93.5)	▽ 4.33 (92.9)	▲ 4.47 (96.4)	4.36 (93.2)	4.42 (94.1)	4.29 (93.5)	4.41 (94.8)	△ 4.45 (93.8)	4.33 (94.9)	(点) (%)
		2022年度	4.40 (93.8)	4.39 (93.4)	4.42 (94.1)	4.39 (94.1)	4.39 (90.3)	4.37 (94.5)	△ 4.47 (97.2)	4.43 (95.0)	4.41 (94.6)	(点) (%)
		2021年度	4.43 (94.1)	4.41 (92.6)	4.39 (96.1)	4.48 (95.5)	▲ 4.58 (97.4)	4.40 (96.3)	4.35 (94.3)	▲ 4.53 (95.8)	4.48 (95.7)	(点) (%)
17	教員の質問・相談に 対応する際の誠意	2023年度	4.22 (76.4)	4.20 (77.3)	4.28 (59.5)	4.25 (82.5)	4.30 (81.3)	▽ 4.10 (73.6)	4.27 (85.7)	4.26 (75.8)	4.28 (79.4)	(点) (%)
		2022年度	4.31 (71.2)	4.31 (70.4)	4.27 (70.0)	▼ 4.20 (64.7)	4.35 (81.2)	4.24 (67.6)	▲ 4.43 (79.2)	△ 4.40 (79.5)	4.28 (72.3)	(点) (%)
		2021年度	4.29 (74.7)	4.26 (73.3)	4.27 (72.4)	▲ 4.47 (80.9)	▲ 4.54 (82.9)	4.20 (69.0)	4.34 (87.3)	▽ 4.20 (73.3)	4.31 (76.9)	(点) (%)
18	授業に集中できる 雰囲気を保つ配慮 (私語・遅刻への対応含む)	2023年度	4.18 (88.9)	▽ 4.16 (87.8)	▲ 4.28 (92.9)	▲ 4.33 (91.4)	4.22 (90.7)	4.12 (89.9)	4.20 (90.4)	4.22 (87.3)	4.26 (93.8)	(点) (%)
		2022年度	4.21 (88.6)	▽ 4.18 (87.0)	△ 4.28 (91.7)	4.20 (87.7)	4.27 (87.8)	4.19 (91.0)	4.26 (92.1)	4.21 (88.3)	4.33 (91.8)	(点) (%)
		2021年度	4.14 (80.9)	▼ 4.08 (73.8)	4.18 (84.8)	▲ 4.38 (93.3)	4.20 (85.1)	4.18 (89.6)	4.26 (91.3)	▽ 4.05 (81.7)	4.20 (86.4)	(点) (%)

Ⅲ. 授業に対する学生自身の
取り組みについて

		講義科目 の全授業	芸術工学 教育セン ター	環境デザ イン学科	プロダク トインタ リア デザイン 学科	ファッション デザイン 学科	ビジュアル デザイン 学科	まんが表 現学科	映像表現 学科	アート・クラ フト学科		
20	授業以外の勉強時間 (週あたり)※「週2~3時間以 上」の割合	2023年度	10.4	8.6	9.8	11.5	8.7	12.7	26.4	11.3	10.3	(%)
		2022年度	11.4	10.4	11.5	8.9	13.3	14.5	19.7	10.9	6.0	(%)
		2021年度	23.0	23.5	30.0	17.8	21.1	14.8	55.1	18.7	6.7	(%)
21	授業への取り組みに 対する熱心さ	2023年度	4.19 (91.7)	▽ 4.17 (91.1)	△ 4.25 (93.0)	4.22 (92.6)	△ 4.29 (93.2)	4.25 (97.4)	4.18 (91.4)	4.22 (89.9)	4.29 (97.8)	(点) (%)
		2022年度	4.22 (90.9)	4.20 (90.2)	4.27 (91.3)	4.17 (89.5)	△ 4.34 (93.9)	4.22 (94.9)	4.24 (91.8)	4.24 (93.3)	4.30 (94.0)	(点) (%)
		2021年度	4.29 (92.9)	4.28 (91.2)	4.29 (95.6)	△ 4.35 (95.1)	4.38 (95.4)	4.26 (95.8)	4.27 (92.9)	4.28 (94.5)	4.31 (94.2)	(点) (%)
22 授業に熱心に取り組まなかった理由												
	授業内容が思っていたもの と違ったから	2023年度	9.1	10.7	12.1	-	7.1	-	-	-	-	(%)
		2022年度	7.7	5.3	16.3	16.7	14.3	7.1	7.9	18.2	-	(%)
		2021年度	6.8	6.7	5.3	9.5	20.0	-	13.3	5.0	-	(%)
	授業内容に 興味が持てなかったから	2023年度	30.3	31.0	18.2	31.6	35.7	33.3	35.7	32.1	33.3	(%)
		2022年度	29.1	32.4	28.6	26.2	42.9	14.3	15.8	9.1	12.5	(%)
		2021年度	32.6	32.9	31.6	19.0	10.0	41.7	40.0	25.0	56.3	(%)
	授業内容に ついていけなかったから	2023年度	20.0	20.3	27.3	10.5	7.1	-	21.4	28.6	-	(%)
		2022年度	19.8	21.7	12.2	14.3	-	14.3	23.7	13.6	-	(%)
		2021年度	19.5	20.4	21.1	14.3	30.0	16.7	13.3	25.0	6.3	(%)
	単位修得の都合	2023年度	19.6	20.3	6.1	31.6	35.7	16.7	7.1	14.3	66.7	(%)
		2022年度	19.8	18.6	20.4	26.2	28.6	14.3	15.8	22.7	62.5	(%)
		2021年度	15.0	15.4	5.3	28.6	10.0	16.7	-	15.0	18.8	(%)

Ⅳ. 授業に対する
総合的な満足度について

		講義科目 の全授業	芸術工学 教育セン ター	環境デザ イン学科	プロダク トインタ リア デザイン 学科	ファッション デザイン 学科	ビジュアル デザイン 学科	まんが表 現学科	映像表現 学科	アート・クラ フト学科		
23	総合満足度 (満足及び達成感)	2023年度	4.16 (88.7)	▼ 4.11 (86.7)	▲ 4.31 (93.2)	▲ 4.27 (92.6)	▲ 4.32 (90.4)	△ 4.25 (94.5)	4.20 (92.1)	▲ 4.28 (91.4)	▲ 4.33 (97.1)	(点) (%)
		2022年度	4.22 (88.3)	▼ 4.18 (86.6)	▲ 4.33 (92.8)	4.20 (88.5)	△ 4.34 (92.7)	4.17 (88.0)	4.27 (91.0)	▲ 4.33 (92.1)	4.32 (94.0)	(点) (%)
		2021年度	4.26 (89.9)	▼ 4.22 (88.0)	4.28 (94.4)	△ 4.32 (92.6)	▲ 4.44 (94.7)	4.22 (90.4)	4.25 (89.2)	△ 4.34 (91.9)	4.25 (90.7)	(点) (%)

【5】 開講学科別の結果

《まとめ》

【5】開講学科別の結果<<まとめ>>

開講学科×科目タイプ別 評価得点一覧

1. 芸術工学教育センター

<詳細：p.26～42>

全体的に前年度と比べて低くなっている。

【演習・実習科目】は「15. 教員の話し方のわかりやすさ」の評価が高くなった。【講義科目】は「12. テキスト・教材（動画）・配布資料の適切さ」「17. 教員の質問・相談に対応する際の誠意」の評価が0.1ポイント以上低くなった。【語学科目】は、ほとんどの項目が前年度より高くなっているが、「10. 授業時間（配信期日）の正確さ」「12. テキスト・教材（動画含む）・配布資料の適切さ」は低くなっている。【実技科目】は、ほとんどの項目が0.1ポイント以上低くなった。

	全体			演習・実習科目			講義科目		
	前年度比較	2023年度	2022年度	前年度比較	2023年度	2022年度	前年度比較	2023年度	2022年度
授業内容									
5. 授業の目的・到達目標のシラバス合致度	0.00	4.32	4.32	0.00	4.39	4.39	-0.01	4.28	4.29
6. 授業内容の興味・関心喚起度	-0.08	4.20	4.28	-0.08	4.32	4.40	-0.08	4.16	4.24
7. 授業内容の理解度	-0.06	4.06	4.12	-0.02	4.23	4.25	-0.08	4.02	4.10
8. 新しい知識・技能等の習得度	-0.05	4.24	4.29	-0.05	4.39	4.44	-0.07	4.19	4.26
教員の授業の仕方									
10. 授業時間（配信期日）の正確さ	-0.06	4.29	4.35	0.00	4.39	4.39	-0.07	4.24	4.31
12. テキスト・教材（動画）・配布資料の適切さ	-0.08	4.19	4.27	-0.04	4.29	4.33	↓-0.11	4.13	4.24
14. 板書やスライドの見やすさ	-0.04	4.15	4.19	-0.01	4.24	4.25	-0.06	4.11	4.17
15. 教員の話し方のわかりやすさ	-0.03	4.22	4.25	+0.04	4.30	4.26	-0.08	4.16	4.24
16. 教員の意欲・熱意	-0.04	4.36	4.40	-0.01	4.40	4.41	-0.06	4.33	4.39
17. 教員の質問・相談に対応する際の誠意	-0.08	4.27	4.35	-0.01	4.40	4.41	↓-0.11	4.20	4.31
18. 授業に集中できる雰囲気を保つ配慮	-0.02	4.22	4.24	-0.04	4.32	4.36	-0.02	4.16	4.18
取り組み									
21. 授業への取り組みに対する熱心さ	-0.02	4.22	4.24	-0.02	4.33	4.35	-0.03	4.17	4.20
満足									
23. 授業の総合満足度	-0.06	4.17	4.23	-0.03	4.32	4.35	-0.07	4.11	4.18

	語学科目			実技科目		
	前年度比較	2023年度	2022年度	前年度比較	2023年度	2022年度
授業内容						
5. 授業の目的・到達目標のシラバス合致度	+0.08	4.39	4.31	-0.08	4.41	4.49
6. 授業内容の興味・関心喚起度	+0.01	4.25	4.24	↓-0.22	4.33	4.55
7. 授業内容の理解度	+0.01	3.98	3.97	↓-0.24	4.43	4.67
8. 新しい知識・技能等の習得度	+0.04	4.25	4.21	↓-0.10	4.42	4.52
教員の授業の仕方						
10. 授業時間（配信期日）の正確さ	-0.07	4.38	4.45	↓-0.19	4.36	4.55
12. テキスト・教材（動画）・配布資料の適切さ	-0.01	4.31	4.32	↓-0.23	4.14	4.37
14. 板書やスライドの見やすさ	+0.09	4.25	4.16	↓-0.23	4.08	4.31
15. 教員の話し方のわかりやすさ	+0.09	4.35	4.26	+0.03	4.41	4.38
16. 教員の意欲・熱意	+0.03	4.42	4.39	↓-0.14	4.43	4.57
17. 教員の質問・相談に対応する際の誠意	+0.01	4.40	4.39	↓-0.13	4.35	4.48
18. 授業に集中できる雰囲気を保つ配慮	+0.05	4.32	4.27	↓-0.12	4.36	4.48
取り組み						
21. 授業への取り組みに対する熱心さ	+0.05	4.24	4.19	-0.06	4.49	4.55
満足						
23. 授業の総合満足度	+0.04	4.24	4.20	↓-0.12	4.45	4.57

<凡例>

+青字・・・前年度よりも高い。0.1ポイント以上高いものに「↑」を表示。

網掛け・・・当該年度で最も高い。

-赤字・・・前年度よりも低い。0.1ポイント以上低いものに「↓」を表示。

【5】開講学科別の結果<<まとめ>>

2. 環境デザイン学科

<詳細：p.43～52>

全体的に前年度より低い。「12.テキスト・教材(動画含む)・配布資料の適切さ」は0.1ポイント以上低くなった。

【演習・実習科目】では全項目が低くなっている。「17.教員の質問・相談に対応する際の誠意」は0.2ポイント以上低くなった。【講義科目】では「12.テキスト・教材(動画含む)・配布資料の適切さ」が低く、「10.授業時間(配信期日)の正確さ」「5.授業の目的・到達目標のシラバス合致度」「16.教員の意欲・熱意」が高くなっている。

	全体			演習・実習科目			講義科目		
	前年度比較	2023年度	2022年度	前年度比較	2023年度	2022年度	前年度比較	2023年度	2022年度
授業内容									
5. 授業の目的・到達目標のシラバス合致度	+0.02	4.41	4.39	-0.04	4.38	4.42	+0.05	4.42	4.37
6. 授業内容の興味・関心喚起度	-0.05	4.41	4.46	↓-0.13	4.39	4.52	0.00	4.42	4.42
7. 授業内容の理解度	-0.06	4.22	4.28	-0.09	4.26	4.35	-0.05	4.19	4.24
8. 新しい知識・技能等の習得度	-0.03	4.41	4.44	-0.02	4.46	4.48	-0.03	4.39	4.42
教員の授業の仕方									
10. 授業時間(配信期日)の正確さ	-0.03	4.26	4.29	↓-0.18	4.15	4.33	+0.06	4.33	4.27
12. テキスト・教材(動画)・配布資料の適切さ	↓-0.12	4.19	4.31	↓-0.18	4.13	4.31	-0.07	4.23	4.30
14. 板書やスライドの見やすさ	-0.05	4.22	4.27	↓-0.10	4.15	4.25	-0.02	4.26	4.28
15. 教員の話し方のわかりやすさ	-0.08	4.26	4.34	↓-0.15	4.16	4.31	-0.05	4.32	4.37
16. 教員の意欲・熱意	0.00	4.41	4.41	-0.08	4.31	4.39	+0.05	4.47	4.42
17. 教員の質問・相談に対応する際の誠意	-0.09	4.25	4.34	↓-0.23	4.21	4.44	+0.01	4.28	4.27
18. 授業に集中できる雰囲気を保つ配慮	-0.06	4.21	4.27	↓-0.19	4.07	4.26	0.00	4.28	4.28
取り組み									
21. 授業への取り組みに対する熱心さ	-0.05	4.28	4.33	-0.09	4.35	4.44	-0.02	4.25	4.27
満足									
23. 授業の総合満足度	-0.04	4.31	4.35	-0.09	4.29	4.38	-0.02	4.31	4.33

3. プロダクト・インテリアデザイン学科

<詳細：p.53～62>

全体で見ると、前年度より高くなった項目が多い。

【演習・実習科目】では「15.教員の話し方のわかりやすさ」が高くなっている。【講義科目】では「18.授業に集中できる雰囲気を保つ配慮」が0.1ポイント以上高くなった。

	全体			演習・実習科目			講義科目		
	前年度比較	2023年度	2022年度	前年度比較	2023年度	2022年度	前年度比較	2023年度	2022年度
授業内容									
5. 授業の目的・到達目標のシラバス合致度	+0.06	4.43	4.37	+0.04	4.45	4.41	+0.07	4.39	4.32
6. 授業内容の興味・関心喚起度	+0.03	4.42	4.39	0.00	4.47	4.47	+0.07	4.34	4.27
7. 授業内容の理解度	+0.02	4.28	4.26	+0.01	4.35	4.34	+0.01	4.17	4.16
8. 新しい知識・技能等の習得度	+0.02	4.44	4.42	+0.02	4.51	4.49	+0.01	4.32	4.31
教員の授業の仕方									
10. 授業時間(配信期日)の正確さ	+0.01	4.31	4.30	+0.05	4.37	4.32	-0.08	4.20	4.28
12. テキスト・教材(動画)・配布資料の適切さ	+0.03	4.28	4.25	+0.04	4.31	4.27	+0.01	4.22	4.21
14. 板書やスライドの見やすさ	+0.03	4.24	4.21	+0.02	4.22	4.20	+0.03	4.25	4.22
15. 教員の話し方のわかりやすさ	+0.07	4.33	4.26	+0.08	4.34	4.26	+0.08	4.33	4.25
16. 教員の意欲・熱意	-0.03	4.37	4.40	-0.04	4.37	4.41	-0.03	4.36	4.39
17. 教員の質問・相談に対応する際の誠意	-0.01	4.34	4.35	-0.03	4.40	4.43	+0.05	4.25	4.20
18. 授業に集中できる雰囲気を保つ配慮	+0.06	4.32	4.26	+0.02	4.32	4.30	↑+0.13	4.33	4.20
取り組み									
21. 授業への取り組みに対する熱心さ	+0.04	4.36	4.32	+0.02	4.44	4.42	+0.05	4.22	4.17
満足									
23. 授業の総合満足度	+0.02	4.34	4.32	-0.02	4.39	4.41	+0.07	4.27	4.20

<凡例>

+青字・・・前年度よりも高い。0.1ポイント以上高いものに「↑」を表示。 網掛け・・・当該年度で最も高い。
-赤字・・・前年度よりも低い。0.1ポイント以上低いものに「↓」を表示。

【5】開講学科別の結果<<まとめ>>

4. ファッションデザイン学科

<詳細：p. 63～72>

全体で見ると、前年度より高くなった項目が多い。

【演習・実習科目】では「18.授業に集中できる雰囲気を保つ配慮」の評価が前年度より0.1ポイント高くなった。【講義科目】は「7.授業内容の理解度」が0.1ポイント近く低くなった。

	全体			演習・実習科目			講義科目		
	前年度比較	2023年度	2022年度	前年度比較	2023年度	2022年度	前年度比較	2023年度	2022年度
授業内容									
5. 授業の目的・到達目標のシラバス合致度	+0.06	4.46	4.40	+0.06	4.47	4.41	+0.05	4.44	4.39
6. 授業内容の興味・関心喚起度	0.00	4.47	4.47	-0.03	4.50	4.53	+0.06	4.42	4.36
7. 授業内容の理解度	-0.03	4.38	4.41	+0.02	4.42	4.40	-0.09	4.32	4.41
8. 新しい知識・技能等の習得度	-0.03	4.49	4.52	-0.03	4.53	4.56	-0.01	4.42	4.43
教員の授業の仕方									
10. 授業時間（配信期日）の正確さ	+0.04	4.37	4.33	+0.02	4.35	4.33	+0.04	4.39	4.35
12. テキスト・教材（動画）・配布資料の適切さ	-0.02	4.25	4.27	+0.01	4.27	4.26	-0.07	4.21	4.28
14. 板書やスライドの見やすさ	+0.03	4.27	4.24	+0.05	4.28	4.23	+0.02	4.26	4.24
15. 教員の話し方のわかりやすさ	+0.02	4.34	4.32	+0.01	4.34	4.33	+0.03	4.34	4.31
16. 教員の意欲・熱意	0.00	4.42	4.42	-0.01	4.42	4.43	+0.03	4.42	4.39
17. 教員の質問・相談に対応する際の誠意	+0.02	4.40	4.38	+0.06	4.46	4.40	-0.05	4.30	4.35
18. 授業に集中できる雰囲気を保つ配慮	+0.04	4.30	4.26	↑+0.10	4.35	4.25	-0.05	4.22	4.27
取り組み									
21. 授業への取り組みに対する熱心さ	+0.02	4.40	4.38	+0.06	4.47	4.41	-0.05	4.29	4.34
満足									
23. 授業の総合満足度	-0.01	4.39	4.40	+0.01	4.44	4.43	-0.02	4.32	4.34

5. ビジュアルデザイン学科

<詳細：p. 73～82>

全体で見ると、前年度より低くなった項目が多い。

【演習・実習科目】では、「6.授業内容の興味・関心喚起度」「14.板書やスライドの見やすさ」が前年度より0.1ポイント低くなった。【講義科目】では「14.板書やスライドの見やすさ」が0.1ポイント高く、「17.教員の質問・相談に対応する際の誠意」が0.1ポイント以上低くなった。

	全体			演習・実習科目			講義科目		
	前年度比較	2023年度	2022年度	前年度比較	2023年度	2022年度	前年度比較	2023年度	2022年度
授業内容									
5. 授業の目的・到達目標のシラバス合致度	+0.01	4.36	4.35	+0.02	4.37	4.35	-0.01	4.33	4.34
6. 授業内容の興味・関心喚起度	-0.08	4.35	4.43	↓-0.10	4.36	4.46	-0.04	4.30	4.34
7. 授業内容の理解度	-0.07	4.22	4.29	-0.08	4.22	4.30	-0.03	4.20	4.23
8. 新しい知識・技能等の習得度	-0.07	4.36	4.43	-0.09	4.38	4.47	-0.04	4.27	4.31
教員の授業の仕方									
10. 授業時間（配信期日）の正確さ	+0.05	4.22	4.17	+0.04	4.21	4.17	+0.08	4.26	4.18
12. テキスト・教材（動画）・配布資料の適切さ	-0.03	4.20	4.23	-0.04	4.21	4.25	+0.02	4.19	4.17
14. 板書やスライドの見やすさ	-0.05	4.11	4.16	↓-0.10	4.09	4.19	↑+0.10	4.19	4.09
15. 教員の話し方のわかりやすさ	-0.04	4.14	4.18	-0.08	4.15	4.23	+0.05	4.11	4.06
16. 教員の意欲・熱意	-0.06	4.34	4.40	-0.05	4.36	4.41	-0.08	4.29	4.37
17. 教員の質問・相談に対応する際の誠意	-0.07	4.30	4.37	-0.05	4.35	4.40	↓-0.14	4.10	4.24
18. 授業に集中できる雰囲気を保つ配慮	+0.01	4.22	4.21	+0.05	4.26	4.21	-0.07	4.12	4.19
取り組み									
21. 授業への取り組みに対する熱心さ	+0.01	4.33	4.32	+0.01	4.36	4.35	+0.03	4.25	4.22
満足									
23. 授業の総合満足度	0.00	4.31	4.31	-0.02	4.33	4.35	+0.08	4.25	4.17

<凡例>

+青字・・・前年度よりも高い。0.1ポイント以上高いものに「↑」を表示。 網掛け・・・当該年度で最も高い。
-赤字・・・前年度よりも低い。0.1ポイント以上低いものに「↓」を表示。

【5】開講学科別の結果<<まとめ>>

6. まんが表現学科

<詳細：p. 83～92>

全体で見ると、前年度より低くなっている項目が多い。「12.テキスト・教材(動画含む)・配布資料の適切さ」は0.1ポイント低くなった。

【演習・実習科目】では、「18.授業に集中できる雰囲気を保つ配慮」が前年度より0.1ポイント以上高くなっている。

【講義科目】ではすべての項目が前年度より低く、「8」「12」「14」「17」の項目が0.1ポイント以上低くなった。

	全体			演習・実習科目			講義科目		
	前年度比較	2023年度	2022年度	前年度比較	2023年度	2022年度	前年度比較	2023年度	2022年度
授業内容									
5. 授業の目的・到達目標のシラバス合致度	+0.02	4.39	4.37	+0.08	4.45	4.37	-0.08	4.29	4.37
6. 授業内容の興味・関心喚起度	-0.02	4.41	4.43	-0.01	4.46	4.47	-0.05	4.33	4.38
7. 授業内容の理解度	-0.08	4.21	4.29	-0.09	4.27	4.36	-0.09	4.11	4.20
8. 新しい知識・技能等の習得度	-0.05	4.38	4.43	-0.03	4.45	4.48	↓-0.10	4.26	4.36
教員の授業の仕方									
10. 授業時間(配信期日)の正確さ	-0.01	4.30	4.31	-0.03	4.37	4.40	-0.06	4.17	4.23
12. テキスト・教材(動画)・配布資料の適切さ	↓-0.10	4.27	4.37	-0.06	4.32	4.38	↓-0.15	4.20	4.35
14. 板書やスライドの見やすさ	-0.05	4.28	4.33	-0.01	4.33	4.34	↓-0.14	4.19	4.33
15. 教員の話し方のわかりやすさ	0.00	4.36	4.36	+0.03	4.42	4.39	-0.07	4.27	4.34
16. 教員の意欲・熱意	0.00	4.45	4.45	+0.05	4.48	4.43	-0.06	4.41	4.47
17. 教員の質問・相談に対応する際の誠意	-0.05	4.42	4.47	-0.01	4.49	4.50	↓-0.16	4.27	4.43
18. 授業に集中できる雰囲気を保つ配慮	+0.06	4.29	4.23	↑+0.14	4.35	4.21	-0.06	4.20	4.26
取り組み									
21. 授業への取り組みに対する熱心さ	-0.01	4.28	4.29	-0.01	4.33	4.34	-0.06	4.18	4.24
満足									
23. 授業の総合満足度	-0.03	4.31	4.34	-0.02	4.37	4.39	-0.07	4.20	4.27

7. 映像表現学科

<詳細：p. 93～102>

全体で見ると、「14.板書やスライドの見やすさ」の評価が0.1ポイント低くなっている。

【演習・実習科目】では「14.板書やスライドの見やすさ」が0.1ポイント近く低くなった。【講義科目】では「10.授業時間(配信期日)の正確さ」が0.1ポイント以上高く、「17.教員の質問・相談に対応する際の誠意」が0.1ポイント以上低くなっている。

	全体			演習・実習科目			講義科目		
	前年度比較	2023年度	2022年度	前年度比較	2023年度	2022年度	前年度比較	2023年度	2022年度
授業内容									
5. 授業の目的・到達目標のシラバス合致度	+0.02	4.35	4.33	+0.03	4.36	4.33	+0.01	4.33	4.32
6. 授業内容の興味・関心喚起度	-0.07	4.34	4.41	-0.07	4.35	4.42	-0.07	4.33	4.40
7. 授業内容の理解度	0.00	4.15	4.15	+0.03	4.11	4.08	-0.05	4.23	4.28
8. 新しい知識・技能等の習得度	-0.03	4.34	4.37	-0.02	4.36	4.38	-0.05	4.29	4.34
教員の授業の仕方									
10. 授業時間(配信期日)の正確さ	+0.09	4.23	4.14	+0.05	4.30	4.25	↑+0.16	4.10	3.94
12. テキスト・教材(動画)・配布資料の適切さ	-0.02	4.21	4.23	-0.02	4.21	4.23	-0.03	4.19	4.22
14. 板書やスライドの見やすさ	↓-0.10	4.15	4.25	↓-0.09	4.13	4.22	-0.09	4.21	4.30
15. 教員の話し方のわかりやすさ	-0.05	4.22	4.27	-0.01	4.19	4.20	-0.09	4.28	4.37
16. 教員の意欲・熱意	0.00	4.39	4.39	-0.01	4.36	4.37	+0.02	4.45	4.43
17. 教員の質問・相談に対応する際の誠意	-0.08	4.33	4.41	-0.07	4.35	4.42	↓-0.14	4.26	4.40
18. 授業に集中できる雰囲気を保つ配慮	+0.01	4.25	4.24	0.00	4.27	4.27	+0.01	4.22	4.21
取り組み									
21. 授業への取り組みに対する熱心さ	-0.01	4.24	4.25	+0.01	4.26	4.25	-0.02	4.22	4.24
満足									
23. 授業の総合満足度	-0.02	4.27	4.29	-0.02	4.26	4.28	-0.05	4.28	4.33

<凡例>

+青字・・・前年度よりも高い。0.1ポイント以上高いものに「↑」を表示。 網掛け・・・当該年度で最も高い。

-赤字・・・前年度よりも低い。0.1ポイント以上低いものに「↓」を表示。

【5】開講学科別の結果<<まとめ>>

8. アート・クラフト学科

<詳細：p.103～112>

全体で見ると、前年度より評価が低くなった項目が多い。「10.授業時間(配信期日)の正確さ」「16.教員の意欲・熱意」「17.教員の質問・相談に対応する際の誠意」は0.1ポイント以上低くなった。

【演習・実習科目】では「10.授業時間(配信期日)の正確さ」は0.2ポイント以上、「16」「17」は0.1ポイント以上低くなった。【講義科目】では「10」が0.1ポイント近く低くなった。

	全体			演習・実習科目			講義科目		
	前年度比較	2023年度	2022年度	前年度比較	2023年度	2022年度	前年度比較	2023年度	2022年度
授業内容									
5. 授業の目的・到達目標のシラバス合致度	-0.05	4.42	4.47	-0.06	4.42	4.48	-0.01	4.41	4.42
6. 授業内容の興味・関心喚起度	-0.01	4.45	4.46	-0.01	4.48	4.49	-0.01	4.34	4.35
7. 授業内容の理解度	-0.01	4.38	4.39	-0.02	4.42	4.44	-0.02	4.19	4.21
8. 新しい知識・技能等の習得度	0.00	4.46	4.46	-0.01	4.49	4.50	+0.02	4.32	4.30
教員の授業の仕方									
10. 授業時間(配信期日)の正確さ	↓ -0.18	4.27	4.45	↓ -0.21	4.24	4.45	-0.09	4.39	4.48
12. テキスト・教材(動画)・配布資料の適切さ	-0.07	4.28	4.35	-0.06	4.31	4.37	-0.08	4.21	4.29
14. 板書やスライドの見やすさ	-0.05	4.26	4.31	-0.05	4.27	4.32	-0.06	4.23	4.29
15. 教員の話し方のわかりやすさ	+0.01	4.36	4.35	+0.02	4.38	4.36	-0.07	4.28	4.35
16. 教員の意欲・熱意	↓ -0.10	4.38	4.48	↓ -0.11	4.39	4.50	-0.08	4.33	4.41
17. 教員の質問・相談に対応する際の誠意	↓ -0.10	4.40	4.50	↓ -0.14	4.42	4.56	0.00	4.28	4.28
18. 授業に集中できる雰囲気を保つ配慮	-0.03	4.27	4.30	-0.03	4.27	4.30	-0.07	4.26	4.33
取り組み									
21. 授業への取り組みに対する熱心さ	-0.03	4.39	4.42	-0.04	4.41	4.45	-0.01	4.29	4.30
満足									
23. 授業の総合満足度	-0.03	4.39	4.42	-0.04	4.41	4.45	+0.01	4.33	4.32

<凡例>

+青字・・・前年度よりも高い。0.1ポイント以上高いものに「↑」を表示。

網掛け・・・当該年度で最も高い。

-赤字・・・前年度よりも低い。0.1ポイント以上低いものに「↓」を表示。

【6】 開講学科別の結果

《詳細編》

1. 芸術工学教育センター

・開講学科ごとに、「演習・実習科目／講義科目／語学科目／実技科目」それぞれについてコメントしています。
 ・「評価得点」「肯定的評価者の割合」「否定的評価者の割合」「TopBox」といった用語についての説明は、
 p.2「報告書の見方について」の「【2】 コメントで使われる用語について」をご覧ください。

『芸術工学教育センター』の演習・実習科目について

〈数表：p.31～33〉

総合満足度の評価得点は4.32点(肯定的評価者=93%)であり、演習・実習科目の全体平均と変わらない。

I. 授業内容について

評価得点を見ると「6.授業内容の興味・関心喚起度(4.32点)」、「8.新しい知識・技能・考え方の習得度(4.39点)」が全体平均より低い。「9.授業で指示される課題・レポート等の量」は「ちょうど良かった(81%)」の選択率が最も高く、全体平均と比べて16ポイント高くなっている。

II. 教員の授業の仕方や施設設備について

評価得点では、「10.授業時間(配信期日)の正確さ(4.39点)」が全体平均より高い。

III. 授業に対する取り組みについて

「20. 授業以外の1週間あたりの勉強時間」は「1時間未満(43%)」「0時間(全くしていない)(19%)」の選択率が高い。「21. 授業への取り組みに対する熱心さ」の評価得点は4.33点(肯定的評価者の割合95%)で、全体平均並みである。

『芸術工学教育センター』の講義科目について

〈数表：p.34～36〉

総合満足度の評価得点は4.11点(肯定的評価者=87%)である。ともに講義科目の全体平均と比べて低い。評価得点を時系列で見ると、前年度より低くなっている。

I. 授業内容について

評価得点・肯定的評価者の割合ともに、4項目全て全体平均より低い。「9.授業で指示される課題・レポート等の量」は、76%が「ちょうど良かった」を選んでおり、全体平均並みである。

II. 教員の授業の仕方や施設設備について

評価得点は、7項目全て全体平均より低い。特に「14.板書やスライドの見やすさ(4.11点)」「15.教員の話し方のわかりやすさ(4.16点)」は低め。「17.教員の質問・相談に対応する際の誠意」は「該当しない(=質問や相談をしていない)」と答えた人の割合が12%で全体平均より低めで、評価得点は前年度より0.1ポイント低くなった(4.31点→4.20点)。

III. 授業に対する取り組みについて

「20. 授業以外の1週間あたりの勉強時間」は「1時間未満(46%)」の選択率が最も高く、次に高いのは「0時間(全くしていない)(21%)」。時系列で見ると「3時間以上」「2～3時間」「1～2時間」が低くなって、「1時間未満」「0時間(全くしていない)」が高くなっている。「21.授業への取り組みに対する熱心さ」の評価得点は4.17点で、全体平均より低めである(肯定的評価者の割合=91%)。

・開講学科ごとに、「演習・実習科目／講義科目／語学科目／実技科目」それぞれについてコメントしています。
 ・「評価得点」「肯定的評価者の割合」「否定的評価者の割合」「TopBox」といった用語についての説明は、
 p.2「報告書の見方について」の【2】コメントで使われる用語についてをご覧ください。

『芸術工学教育センター』の語学科目について

〈数表：p.37～39〉

「語学科目」は「芸術工学教育センター」のみで開講されている。総合満足度の評価得点は4.24点(肯定的評価者=89%)。

I. 授業内容について

評価得点を見ると、4項目すべて前年度より高くなった。「9.授業で指示される課題・レポート等の量」は「ちょうど良かった(77%)」の選択率が最も高い。

II. 教員の授業の仕方や施設設備について

評価得点を時系列で見ると、「14.板書やスライドの見やすさ(4.16点→4.25点)」、「15.教員の話し方のわかりやすさ(4.26点→4.35点)」は0.1ポイント程度高くなっている。「17.教員の質問・相談に対応する際の誠意」は「該当しない(=質問や相談をしていない)」の選択率が前年度より9ポイント低くなっている(20%→11%)。

III. 授業に対する取り組みについて

「20. 授業以外の1週間あたりの勉強時間」は、「1時間未満(42%)」「1～2時間(40%)」の選択率が高い。「21. 授業への取り組みに対する熱心さ」の評価得点は4.24点(肯定的評価者の割合は93%)で、前年度より高くなった。

『芸術工学教育センター』の実技科目について

〈数表：p.40～42〉

「実技科目」は「語学科目」と同じく「芸術工学教育センター」のみで開講されている。総合満足度の評価得点は4.45点(肯定的評価者=92%)。

I. 授業内容について

評価得点を見ると、4項目すべてが前年度より低くなっている。「9.授業で指示される課題・レポート等の量」は、82%が「ちょうど良かった」を選んでいる。

II. 教員の授業の仕方や施設設備について

6項目の評価得点が、前年度より0.1～0.2ポイント低くなった。前年度より高くなったのは、「15.教員の話し方のわかりやすさ(4.38点→4.41点)」である。

III. 授業に対する取り組みについて

「20. 授業以外の1週間あたりの勉強時間」は「1時間未満(44%)」の選択率が最も高い。時系列で見ると前年度より15ポイント高くなった。「21. 授業への取り組みに対する熱心さ」は、評価得点は4.49点で、95%が肯定的評価をしている。

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『芸術工学教育センター』全体について

- ・標本数は、未記入(無回答)を省いた数です。
- ・上段の数値は「タイトルの属性の結果」を、下段()内の数値は「全開講学科の平均」を表します。
- ・数値の横の記号(▲▼△▽)は、「全開講学科の平均」と比較して▲△は高い、▼▽は低いことを表します。
- 詳しい説明は、p.3「報告書の見方について」の「【3】報告書内に記載されている記号について」をご覧ください。

I. 授業内容について

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
5	この授業の到達目標や内容はシラバスに沿っていましたか。	2023年度	7,104	▼ 94.7 (95.6)	▼ 38.7 (41.2)	▲ 55.9 (54.4)	▲ 4.3 (3.7)	△ 1.1 (0.8)	△ 0.7 (0.5)	0.3 (0.3)	▼ 4.32 (4.36)
		2022年度	5,638	▼ 93.0 (94.0)	▼ 39.8 (41.8)	53.2 (52.3)	▲ 6.3 (5.4)	0.7 (0.6)	0.5 (0.5)	0.2 (0.1)	▼ 4.32 (4.35)
		2021年度	4,784	93.8 (94.3)	43.5 (44.4)	50.3 (49.9)	5.6 (5.2)	0.6 (0.5)	0.5 (0.4)	0.1 (0.1)	4.37 (4.38)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
6	授業を受けてみて、授業の内容は興味・関心が深まりましたか。	2023年度	7,104	▼ 89.1 (91.7)	▼ 35.6 (41.1)	▲ 53.5 (50.6)	▲ 7.6 (5.9)	▲ 3.3 (2.4)	▲ 2.3 (1.6)	△ 1.0 (0.8)	▼ 4.20 (4.30)
		2022年度	5,638	▼ 89.9 (92.1)	▼ 40.7 (45.9)	▲ 49.2 (46.2)	▲ 7.8 (6.2)	▲ 2.3 (1.7)	△ 1.6 (1.3)	▲ 0.6 (0.4)	▼ 4.28 (4.36)
		2021年度	4,786	▼ 90.0 (92.6)	▼ 41.7 (46.7)	▲ 48.3 (46.0)	▲ 8.2 (6.1)	▲ 1.8 (1.2)	△ 1.2 (0.9)	▲ 0.6 (0.3)	▼ 4.29 (4.38)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			できた 計	よくできた	だいたいできた	半分ぐらい できた	できなかった 計	あまり できなかった		ほとんど できなかった	
7	この授業内容をどの程度理解できましたか。	2023年度	7,104	▼ 95.9 (97.0)	▼ 30.8 (34.8)	49.4 (49.2)	▲ 15.7 (13.1)	▲ 4.1 (3.0)	▲ 3.3 (2.3)	△ 0.8 (0.6)	▼ 4.06 (4.15)
		2022年度	5,638	▼ 96.7 (97.7)	▼ 33.6 (37.6)	48.5 (48.0)	▲ 14.6 (12.1)	▲ 3.3 (2.3)	▲ 2.7 (1.9)	△ 0.5 (0.4)	▼ 4.12 (4.21)
		2021年度	4,789	▼ 96.9 (97.9)	33.8 (34.8)	49.8 (51.0)	▲ 13.3 (12.0)	▲ 3.1 (2.1)	▲ 2.5 (1.8)	▲ 0.5 (0.3)	▼ 4.14 (4.18)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
8	この授業を通じて新しい知識・技能・考え方が身につきましたか。	2023年度	7,104	▼ 90.2 (92.4)	▼ 36.5 (41.3)	▲ 53.7 (51.1)	▲ 7.6 (6.0)	▲ 2.2 (1.6)	▲ 1.6 (1.2)	0.5 (0.4)	▼ 4.24 (4.32)
		2022年度	5,638	▼ 90.6 (92.7)	▼ 40.6 (45.5)	▲ 50.1 (47.2)	▲ 7.8 (6.2)	▲ 1.6 (1.1)	▲ 1.2 (0.9)	0.4 (0.3)	▼ 4.29 (4.37)
		2021年度	4,786	▼ 91.2 (93.2)	▼ 43.6 (47.1)	△ 47.6 (46.1)	▲ 7.2 (5.7)	▲ 1.6 (1.1)	▲ 1.3 (0.9)	△ 0.4 (0.2)	▼ 4.33 (4.39)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			多かった 計	多すぎた	少し多かった	ちょうど良かった	物足りなかった 計	少し 物足りなかった		全く 物足りなかった	
9	授業で指示される課題・レポート等の量はあなたにとって適量でしたか。	2023年度	5,201	▼ 22.0 (27.1)	▽ 4.9 (5.7)	▼ 17.1 (21.4)	▲ 76.9 (71.7)	1.2 (1.2)	0.8 (1.0)	0.3 (0.2)	
		2022年度	5,638	▼ 21.2 (26.6)	▼ 4.2 (5.4)	▼ 17.0 (21.3)	▲ 78.0 (72.4)	0.8 (0.9)	0.7 (0.8)	0.1 (0.1)	
		2021年度	4,782	▼ 27.8 (33.1)	▼ 6.8 (8.5)	▼ 21.0 (24.6)	▲ 71.0 (65.9)	1.2 (1.0)	0.9 (0.8)	0.2 (0.2)	

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『芸術工学教育センター』全体について(続き)

Ⅱ. 教員の授業の仕方や施設設備について

		肯定的評価									評価得点	
		標本数 (人)	そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない	該当しない		
10	教員は授業時間 (オンデマンドの場合 は資料等の配信期 日)を守っていました か。	2023年度	7,104	92.0 (92.0)	39.4 (39.2)	52.5 (52.7)	6.2 (6.1)	1.8 (2.0)	0.9 (1.1)	0.9 (0.9)	/	4.29 (4.28)
		2022年度	4,658	▲ 92.6 (91.4)	▲ 44.6 (42.7)	47.9 (48.7)	▽ 5.8 (6.5)	▽ 1.7 (2.1)	1.5 (1.7)	0.2 (0.4)		▲ 4.35 (4.32)
		2021年度	3,518	▲ 93.0 (91.4)	▲ 50.7 (46.9)	▽ 42.4 (44.5)	5.7 (6.5)	▼ 1.3 (2.1)	▼ 1.0 (1.7)	0.2 (0.4)		▲ 4.42 (4.36)
(%) (点)												
12	テキストや教材(動 画含む)、配布資 料は適切でしたか。	2023年度	6,215	▼ 88.9 (90.0)	33.7 (34.0)	55.2 (56.0)	8.2 (7.7)	▲ 2.9 (2.3)	▲ 2.3 (1.7)	0.6 (0.5)	/	▼ 4.19 (4.21)
		2022年度	4,950	90.4 (91.0)	39.1 (39.0)	51.4 (52.0)	7.7 (7.4)	1.9 (1.6)	1.5 (1.3)	0.4 (0.3)		4.27 (4.28)
		2021年度	4,382	91.2 (91.7)	44.4 (43.1)	▽ 46.8 (48.6)	6.6 (6.6)	▲ 2.2 (1.7)	1.7 (1.4)	△ 0.5 (0.3)		4.33 (4.33)
(%) (点)												
14	板書やスライドで提 示された資料は見 やすかったですか。	2023年度	6,659	▼ 86.3 (87.5)	33.9 (34.2)	52.4 (53.3)	9.7 (9.3)	▲ 4.1 (3.2)	▲ 3.0 (2.4)	▲ 1.1 (0.8)	/	▼ 4.15 (4.18)
		2022年度	4,890	▼ 86.1 (88.0)	37.2 (37.4)	▽ 48.9 (50.6)	△ 10.0 (9.1)	▲ 3.9 (2.9)	▲ 3.1 (2.4)	△ 0.8 (0.5)		▼ 4.19 (4.22)
		2021年度	4,147	▽ 87.9 (89.2)	42.9 (41.7)	▼ 45.1 (47.5)	9.1 (8.4)	△ 3.0 (2.4)	2.2 (1.8)	0.7 (0.5)		4.27 (4.28)
(%) (点)												
15	教員の話す速度や 声の大きさ、言葉づ かいはわかりやすい ものでしたか。	2023年度	7,104	▼ 87.6 (89.1)	39.4 (39.7)	48.2 (49.3)	8.4 (7.8)	▲ 4.0 (3.1)	△ 2.4 (2.1)	▲ 1.5 (1.0)	/	▼ 4.22 (4.25)
		2022年度	5,349	▼ 87.9 (89.4)	41.4 (40.9)	▼ 46.6 (48.4)	△ 8.9 (8.1)	▲ 3.2 (2.6)	2.4 (2.1)	▲ 0.8 (0.5)		4.25 (4.27)
		2021年度	4,389	▼ 88.1 (90.1)	44.2 (43.9)	▼ 43.9 (46.2)	▲ 8.6 (7.6)	▲ 3.3 (2.4)	▲ 2.5 (1.9)	▲ 0.8 (0.4)		▼ 4.28 (4.31)
(%) (点)												
16	この授業に対する教 員の意欲や熱意を 感じましたか。	2023年度	7,104	93.3 (93.6)	▽ 44.4 (45.7)	48.9 (48.0)	5.4 (5.1)	1.3 (1.3)	0.9 (0.8)	0.4 (0.5)	/	4.36 (4.38)
		2022年度	5,638	▽ 93.5 (94.2)	47.1 (47.6)	46.4 (46.6)	△ 5.7 (5.1)	0.7 (0.8)	0.5 (0.6)	0.2 (0.2)		4.40 (4.41)
		2021年度	4,766	▼ 93.2 (94.2)	51.6 (51.9)	41.5 (42.3)	▲ 6.0 (5.0)	0.9 (0.8)	0.7 (0.6)	0.2 (0.2)		4.44 (4.45)
(%) (点)												
17	学生の質問や相談 に誠意をもって対応 していましたか。	2023年度	6,763	▼ 80.6 (82.4)	▼ 36.7 (38.4)	43.9 (44.0)	△ 7.2 (6.6)	▲ 2.1 (1.6)	▲ 1.4 (1.0)	0.7 (0.6)	10.1 (9.4)	▼ 4.27 (4.31)
		2022年度	5,257	▼ 74.2 (78.8)	▼ 36.9 (39.7)	▼ 37.3 (39.1)	△ 6.2 (5.5)	0.8 (0.8)	0.5 (0.6)	0.3 (0.2)	▲ 18.8 (14.9)	▼ 4.35 (4.38)
		2021年度	4,633	▼ 78.3 (82.5)	▼ 41.3 (45.2)	37.0 (37.3)	▲ 8.3 (6.9)	1.4 (1.1)	1.0 (0.8)	0.4 (0.3)	▲ 12.1 (9.6)	▼ 4.34 (4.40)
(%) (点)												
18	授業に集中できる 雰囲気を保つ配慮 がされてきましたか (私語・遅刻への対 応含む)。	2023年度	6,803	▽ 89.3 (90.2)	35.4 (36.1)	53.9 (54.1)	8.2 (7.7)	2.5 (2.1)	1.8 (1.6)	0.7 (0.6)	/	▼ 4.22 (4.24)
		2022年度	4,256	89.2 (90.0)	37.0 (36.8)	52.2 (53.3)	9.0 (8.2)	1.8 (1.8)	1.6 (1.5)	0.2 (0.3)		4.24 (4.25)
		2021年度	2,952	▼ 81.5 (86.6)	△ 40.8 (38.9)	▼ 40.7 (47.8)	▲ 16.8 (11.6)	1.7 (1.8)	1.1 (1.4)	0.5 (0.4)		▼ 4.20 (4.23)
(%) (点)												

※1・・・「17」の評価得点は、「該当しない」を除いた回答者ベースで算出しています。

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『芸術工学教育センター』全体について(続き)

Ⅲ. 授業に対する取り組みについて

		標本数 (人)	2時間以上 計	3時間以上	2~3時間	1~2時間	1時間未満	0時間 (全くしていない)
20	この授業に関する予習・復習・課題制作等に、授業時間以外で「毎週平均して」何時間程度を費やしましたか。	2023年度	7,104 ▼ 10.2 (23.7)	▼ 3.7 (12.4)	▼ 6.5 (11.3)	26.4 (26.9)	▲ 45.1 (35.4)	▲ 18.3 (14.1)
	2022年度	5,638 ▼ 11.5 (26.2)	▼ 3.5 (13.7)	▼ 8.0 (12.6)	▲ 30.7 (28.4)	▲ 38.9 (31.1)	▲ 18.9 (14.2)	
	2021年度	4,771 ▼ 22.9 (36.3)	▼ 6.7 (17.8)	▼ 16.2 (18.5)	▲ 38.6 (31.2)	▲ 27.2 (22.5)	▲ 11.3 (9.9)	

(%)

		標本数 (人)	肯定的評価					評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない	
21	この授業に熱心にまた真摯な態度で取り組みましたか。(授業中、授業外の課題・レポート作成等含む)	2023年度	7,104 ▼ 92.1 (93.1)	▼ 31.4 (35.3)	▲ 60.6 (57.8)	▲ 6.3 (5.5)	1.7 (1.4)	△ 1.4 (1.1)	0.3 (0.3)	▼ 4.22 (4.27)
	2022年度	5,638 ▼ 91.3 (92.4)	▼ 34.3 (37.5)	▲ 57.0 (54.9)	▲ 7.1 (6.2)	1.7 (1.4)	1.4 (1.2)	0.3 (0.2)	▼ 4.24 (4.28)	
	2021年度	4,694 ▼ 92.5 (94.4)	▼ 40.8 (43.3)	51.7 (51.1)	▲ 6.1 (4.6)	△ 1.4 (1.0)	▲ 1.2 (0.8)	0.2 (0.2)	▼ 4.32 (4.36)	

(%) (点)

(前問で「どちらともいえない」「そうは思わない」「全くそうは思わない」と回答した人に)

		標本数 (人)	授業内容が 思っていたものと 違ったから	授業内容に 興味が 持てなかった から	授業内容に ついて いけなかった から	単位修得の 都合	その他
22	授業に熱心に取り組みなかつた理由は何ですか。最もよくあてはまるものを1つだけお選び下さい。	2023年度	496 9.3 (8.7)	29.2 (27.0)	22.4 (23.7)	19.0 (16.8)	20.2 (23.8)
	2022年度	456 5.3 (6.8)	30.0 (27.0)	25.2 (25.7)	17.5 (16.4)	21.9 (24.1)	
	2021年度	346 7.5 (7.6)	30.1 (28.7)	25.1 (26.4)	13.9 (12.8)	23.4 (24.5)	

(%)

Ⅳ. 授業に対する総合的な満足度について

		標本数 (人)	肯定的評価					評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない	
23	あなたはこの授業に満足し、達成感をえましたか。	2023年度	7,104 ▼ 88.3 (90.2)	▼ 33.0 (37.4)	▲ 55.3 (52.8)	▲ 8.7 (7.4)	▲ 3.0 (2.3)	▲ 2.1 (1.6)	▲ 1.0 (0.7)	▼ 4.17 (4.25)
	2022年度	5,638 ▼ 88.2 (90.3)	▼ 37.2 (40.5)	51.0 (49.7)	▲ 9.6 (8.0)	▲ 2.2 (1.8)	1.6 (1.4)	△ 0.6 (0.4)	▼ 4.23 (4.29)	
	2021年度	4,744 ▼ 89.6 (91.7)	▼ 41.1 (43.8)	48.5 (47.8)	▲ 8.4 (6.8)	▲ 2.0 (1.5)	△ 1.4 (1.1)	△ 0.6 (0.4)	▼ 4.28 (4.34)	

(%) (点)

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『芸術工学教育センター』の演習・実習科目について

- ・標本数は、未記入(無回答)を省いた数です。
- ・上段の数値は「タイトルの属性の結果」を、下段()内の数値は「演習・実習科目全体の平均」を表します。
- ・数値の横の記号(▲▼△▽)は、「演習・実習科目全体」と比較して▲△は高い、▼▽は低いことを表します。
- 詳しい説明は、p.3「報告書の見方について」の「【3】報告書内に記載されている記号について」をご覧ください。

I. 授業内容について

		肯定的評価								評価得点	
		標本数(人)	そう思う計	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そうは思わない計	そうは思わない	全くそうは思わない		
5	この授業の到達目標や内容はシラバスに沿っていましたか。	2023年度	1,340	96.6 (96.6)	43.6 (44.5)	53.0 (52.0)	2.7 (2.9)	0.7 (0.5)	0.4 (0.3)	0.4 (0.2)	4.39 (4.40)
		2022年度	1,123	94.0 (94.7)	45.8 (45.0)	48.3 (49.7)	5.2 (4.8)	0.8 (0.5)	0.4 (0.3)	▲ 0.4 (0.1)	4.39 (4.39)
		2021年度	1,260	96.0 (94.8)	47.1 (47.3)	48.8 (47.6)	4.0 (4.7)	0.1 (0.4)	0.1 (0.3)	- (0.1)	4.43 (4.42)

		肯定的評価								評価得点	
		標本数(人)	そう思う計	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そうは思わない計	そうは思わない	全くそうは思わない		
6	授業を受けてみて、授業の内容は興味・関心が深まりましたか。	2023年度	1,340	▼ 91.4 (93.9)	▼ 43.2 (47.9)	48.2 (46.0)	▲ 6.6 (4.5)	1.9 (1.5)	1.0 (0.9)	1.0 (0.7)	▼ 4.32 (4.40)
		2022年度	1,123	93.2 (94.3)	▽ 49.1 (52.6)	44.2 (41.7)	5.0 (4.6)	△ 1.8 (1.1)	1.2 (0.8)	0.5 (0.3)	▼ 4.40 (4.46)
		2021年度	1,261	94.6 (95.1)	51.5 (54.2)	43.1 (41.0)	3.8 (3.9)	△ 1.6 (1.0)	1.1 (0.8)	△ 0.5 (0.2)	▽ 4.44 (4.48)

		肯定的評価								評価得点	
		標本数(人)	できた計	よくできた	だいたいできた	半分ぐらいできた	できなかった計	あまりできなかった	ほとんどできなかった		
7	この授業内容をどの程度理解できましたか。	2023年度	1,340	97.7 (98.2)	38.8 (40.9)	48.4 (47.5)	10.5 (9.8)	2.3 (1.8)	1.9 (1.4)	0.4 (0.4)	4.23 (4.27)
		2022年度	1,123	98.0 (98.5)	▽ 39.7 (42.9)	48.4 (46.3)	9.9 (9.3)	2.0 (1.5)	1.4 (1.1)	0.6 (0.3)	▽ 4.25 (4.30)
		2021年度	1,261	▽ 97.4 (98.3)	37.7 (38.1)	49.2 (50.2)	10.5 (9.9)	△ 2.6 (1.7)	2.2 (1.6)	0.4 (0.2)	4.21 (4.25)

		肯定的評価								評価得点	
		標本数(人)	そう思う計	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そうは思わない計	そうは思わない	全くそうは思わない		
8	この授業を通じて新しい知識・技能・考え方が身につきましたか。	2023年度	1,340	▽ 93.7 (95.0)	47.5 (49.5)	46.2 (45.6)	4.9 (4.0)	1.4 (1.0)	0.8 (0.6)	0.6 (0.4)	▽ 4.39 (4.43)
		2022年度	1,123	94.5 (95.0)	51.5 (53.0)	43.0 (42.0)	4.3 (4.2)	1.2 (0.8)	1.0 (0.6)	0.3 (0.2)	4.44 (4.47)
		2021年度	1,260	94.8 (95.3)	53.4 (54.0)	41.3 (41.3)	4.3 (3.9)	1.0 (0.8)	0.9 (0.7)	0.1 (0.1)	4.47 (4.48)

		肯定的評価							評価得点	
		標本数(人)	多かった計	多すぎた	少し多かった	ちょうど良かった	物足りなかった計	少し物足りなかった		全く物足りなかった
9	授業で指示される課題・レポート等の量はあなたにとって適量でしたか。	2023年度	900	▼ 18.0 (34.3)	▼ 3.4 (6.9)	▼ 14.6 (27.4)	▲ 80.9 (64.6)	1.1 (1.1)	0.7 (0.9)	0.4 (0.2)
		2022年度	1,123	▼ 19.0 (33.7)	▼ 3.3 (6.8)	▼ 15.7 (26.9)	▲ 80.3 (65.4)	0.7 (0.9)	0.6 (0.7)	0.1 (0.2)
		2021年度	1,258	▼ 26.6 (39.5)	▼ 8.1 (10.7)	▼ 18.5 (28.8)	▲ 72.4 (59.8)	1.0 (0.8)	0.8 (0.6)	0.2 (0.1)

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『芸術工学教育センター』の演習・実習科目について(続き)

Ⅱ. 教員の授業の仕方や施設設備について

		標本数 (人)	肯定的評価							該当しない	評価得点	
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない			
10	教員は授業時間 (オンデマンドの場合 は資料等の配信期 日)を守っていました か。	2023年度	1,340	△ 93.8 (92.3)	▲ 46.7 (41.6)	▼ 47.1 (50.7)	4.9 (5.7)	1.3 (2.1)	0.7 (1.1)	0.7 (1.0)	▲ 4.39 (4.31)	
		2022年度	892	92.6 (91.4)	▲ 48.5 (43.0)	▼ 44.1 (48.4)	5.6 (6.5)	1.8 (2.1)	1.7 (1.7)	0.1 (0.4)	▲ 4.39 (4.32)	
		2021年度	1,185	▲ 95.3 (92.8)	▲ 54.4 (47.6)	▼ 40.8 (45.2)	▼ 3.9 (5.8)	0.8 (1.4)	0.8 (1.2)	0.1 (0.2)	▲ 4.49 (4.39)	
(%) (点)												
12	テキストや教材(動 画含む)、配布資 料は適切でしたか。	2023年度	1,138	92.4 (92.0)	△ 39.3 (36.4)	53.1 (55.6)	5.7 (6.5)	1.9 (1.6)	1.5 (1.1)	0.4 (0.5)	4.29 (4.26)	
		2022年度	963	92.4 (92.0)	42.0 (39.9)	50.5 (52.1)	6.3 (6.6)	1.2 (1.4)	1.0 (1.0)	0.2 (0.3)	4.33 (4.30)	
		2021年度	1,186	△ 94.1 (92.5)	▲ 48.6 (44.4)	45.5 (48.2)	4.9 (6.3)	1.0 (1.2)	0.8 (1.0)	0.3 (0.2)	▲ 4.41 (4.35)	
(%) (点)												
14	板書やスライドで提 示された資料は見 やすかったですか。	2023年度	1,177	88.8 (88.3)	△ 38.9 (35.5)	▽ 49.9 (52.8)	8.3 (9.1)	2.9 (2.6)	2.2 (2.0)	0.7 (0.7)	4.24 (4.21)	
		2022年度	993	88.5 (89.3)	39.9 (37.6)	48.6 (51.7)	8.3 (8.6)	△ 3.2 (2.1)	△ 2.9 (1.8)	0.3 (0.3)	4.25 (4.25)	
		2021年度	1,183	88.7 (89.3)	△ 45.9 (42.4)	▼ 42.8 (46.8)	9.0 (8.7)	2.3 (2.0)	1.6 (1.5)	0.7 (0.5)	4.32 (4.29)	
(%) (点)												
15	教員の話す速度や 声の大きさ、言葉づ かいはわかりやすい ものでしたか。	2023年度	1,340	89.9 (90.0)	△ 44.6 (41.8)	▽ 45.2 (48.3)	6.9 (7.3)	3.3 (2.6)	2.4 (2.0)	0.9 (0.6)	4.30 (4.29)	
		2022年度	1,059	▽ 88.1 (90.0)	43.8 (41.2)	▼ 44.3 (48.7)	7.6 (7.5)	▲ 4.3 (2.6)	△ 3.1 (2.1)	▲ 1.2 (0.4)	4.26 (4.28)	
		2021年度	1,220	▼ 87.9 (90.5)	47.1 (45.7)	▼ 40.7 (44.8)	8.4 (7.3)	▲ 3.8 (2.1)	△ 2.8 (1.8)	▲ 1.0 (0.3)	4.30 (4.34)	
(%) (点)												
16	この授業に対する教 員の意欲や熱意を 感じましたか。	2023年度	1,340	94.8 (93.8)	47.5 (47.4)	47.2 (46.4)	3.7 (4.7)	1.6 (1.5)	1.0 (0.8)	0.5 (0.7)	4.40 (4.39)	
		2022年度	1,123	93.8 (94.6)	49.0 (48.4)	44.8 (46.2)	5.2 (4.5)	1.1 (0.9)	0.6 (0.7)	△ 0.4 (0.2)	4.41 (4.42)	
		2021年度	1,245	95.6 (94.8)	55.8 (53.6)	39.8 (41.2)	3.8 (4.4)	0.6 (0.8)	0.6 (0.6)	0.1 (0.1)	4.51 (4.48)	
(%) (点)												
17	学生の質問や相談 に誠意をもって対応 していましたか。	2023年度	1,319	89.0 (89.4)	46.9 (45.9)	42.2 (43.5)	4.0 (4.9)	△ 2.1 (1.4)	▲ 1.7 (0.9)	0.4 (0.5)	4.9 (4.3)	4.40 (4.40)
		2022年度	1,100	▼ 83.5 (87.7)	45.7 (47.7)	37.7 (40.1)	4.7 (4.2)	△ 1.6 (1.0)	0.9 (0.7)	▲ 0.7 (0.3)	▲ 10.2 (7.1)	4.41 (4.44)
		2021年度	1,232	▼ 86.9 (89.8)	52.3 (53.7)	34.6 (36.1)	4.1 (4.2)	1.3 (1.1)	0.6 (0.8)	0.6 (0.4)	▲ 7.7 (4.9)	4.49 (4.49)
(%) (点)												
18	授業に集中できる 雰囲気を保つ配慮 がされてきましたか (私語・遅刻への対 応含む)。	2023年度	1,309	92.3 (91.6)	41.8 (39.2)	50.5 (52.3)	6.1 (6.8)	1.6 (1.6)	1.1 (1.2)	0.5 (0.4)	4.32 (4.29)	
		2022年度	983	▲ 93.7 (91.4)	▲ 43.9 (38.2)	▽ 49.7 (53.2)	▽ 5.2 (7.1)	1.1 (1.5)	0.9 (1.2)	0.2 (0.3)	▲ 4.36 (4.28)	
		2021年度	1,080	△ 93.7 (91.7)	▲ 45.6 (40.4)	▽ 48.1 (51.2)	▼ 4.8 (6.9)	1.5 (1.4)	0.8 (1.0)	0.6 (0.5)	▲ 4.37 (4.30)	
(%) (点)												

※1・・・「17」の評価得点は、「該当しない」を除いた回答者ベースで算出しています。

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『芸術工学教育センター』の演習・実習科目について(続き)

Ⅲ. 授業に対する取り組みについて

		標本数 (人)	2時間以上 計	3時間以上	2~3時間	1~2時間	1時間未満	0時間 (全くしていない)
20	この授業に関する予習・復習・課題制作等に、授業時間以外で「毎週平均して」何時間程度を費やしましたか。	2023年度	▼ 13.7 (42.5)	▼ 6.6 (25.3)	▼ 7.1 (17.3)	25.0 (26.8)	▲ 42.6 (22.0)	▲ 18.7 (8.7)
		2022年度	▼ 14.0 (45.9)	▼ 5.3 (27.1)	▼ 8.7 (18.8)	26.4 (25.5)	▲ 34.6 (18.9)	▲ 24.9 (9.8)
		2021年度	▼ 21.3 (51.2)	▼ 9.0 (30.3)	▼ 12.3 (20.9)	△ 26.1 (23.6)	▲ 31.8 (16.7)	▲ 20.8 (8.6)

(%)

		肯定的評価							評価得点		
		標本数 (人)	そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
21	この授業に熱心にまた真摯な態度で取り組みましたか。(授業中、授業外の課題・レポート作成等含む)	2023年度	1,340	94.9 (94.8)	▽ 39.3 (42.3)	△ 55.6 (52.5)	4.3 (4.2)	0.8 (1.0)	0.4 (0.7)	0.4 (0.3)	4.33 (4.36)
		2022年度	1,123	94.5 (94.4)	41.3 (43.4)	53.2 (50.9)	4.8 (4.9)	0.7 (0.8)	0.7 (0.7)	- (0.1)	4.35 (4.37)
		2021年度	1,200	96.5 (96.4)	▽ 45.6 (48.9)	△ 50.9 (47.4)	2.8 (3.0)	0.7 (0.7)	0.5 (0.5)	0.2 (0.2)	4.41 (4.44)

(%) (点)

(前問で「どちらともいえない」「そうは思わない」「全くそうは思わない」と回答した人に)

		標本数 (人)	授業内容が 思っていたものと 違ったから	授業内容に 興味が 持てなかった から	授業内容に ついて いけなかった から	単位修得の 都合	その他	
22	授業に熱心に取り組みなかつた理由は何ですか。最もよくあてはまるものを1つだけお選び下さい。	2023年度	59	5.1 (8.8)	18.6 (19.6)	33.9 (31.3)	13.6 (11.3)	28.8 (29.2)
		2022年度	55	5.5 (5.9)	20.0 (22.8)	32.7 (34.3)	14.5 (10.2)	27.3 (26.8)
		2021年度	41	9.8 (8.5)	24.4 (23.2)	41.5 (37.9)	4.9 (7.9)	19.5 (22.6)

(%)

Ⅳ. 授業に対する総合的な満足度について

		肯定的評価							評価得点		
		標本数 (人)	そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
23	あなたはこの授業に満足し、達成感をえましたか。	2023年度	1,340	92.8 (92.3)	42.3 (44.4)	50.4 (47.9)	4.8 (6.0)	△ 2.5 (1.7)	1.6 (1.2)	0.9 (0.5)	4.32 (4.35)
		2022年度	1,123	91.8 (92.6)	45.5 (46.3)	46.3 (46.3)	6.7 (6.1)	1.5 (1.2)	0.9 (1.0)	△ 0.6 (0.3)	4.35 (4.37)
		2021年度	1,238	93.9 (93.9)	50.2 (49.9)	43.8 (44.1)	4.5 (4.9)	1.5 (1.2)	1.1 (0.9)	0.5 (0.3)	4.42 (4.42)

(%) (点)

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『芸術工学教育センター』の講義科目について

- ・標本数は、未記入(無回答)を省いた数です。
- ・上段の数値は「タイトルの属性の結果」を、下段()内の数値は「講義科目全体の平均」を表します。
- ・数値の横の記号(▲▼△▽)は、「講義科目全体の平均」と比較して▲△は高い、▼▽は低いことを表します。
- 詳しい説明は、p.3「報告書の見方について」の「【3】 報告書内に記載されている記号について」をご覧ください。

I. 授業内容について

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
5	この授業の到達目標や内容はシラバスに沿っていましたか。	2023年度	4,666	▼ 93.9 (94.8)	▼ 36.0 (38.0)	57.8 (56.8)	△ 4.8 (4.2)	1.3 (1.1)	0.9 (0.7)	0.4 (0.3)	▼ 4.28 (4.31)
		2022年度	3,452	▽ 92.6 (93.6)	37.6 (39.2)	55.1 (54.5)	△ 6.6 (5.6)	0.8 (0.7)	0.6 (0.6)	0.2 (0.1)	▽ 4.29 (4.32)
		2021年度	2,793	93.1 (93.9)	41.2 (41.3)	51.8 (52.6)	6.2 (5.6)	0.8 (0.6)	0.6 (0.5)	0.1 (0.1)	4.33 (4.34)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
6	授業を受けてみて、授業の内容は興味・関心が深まりましたか。	2023年度	4,666	▼ 88.2 (90.1)	▼ 32.6 (36.1)	△ 55.5 (54.1)	▲ 8.0 (6.8)	▲ 3.9 (3.0)	▲ 2.8 (2.1)	1.1 (0.9)	▼ 4.16 (4.22)
		2022年度	3,452	▼ 88.6 (90.4)	▼ 38.2 (41.0)	50.3 (49.4)	▲ 9.0 (7.5)	2.5 (2.1)	1.8 (1.6)	0.7 (0.5)	▼ 4.24 (4.29)
		2021年度	2,793	▼ 88.3 (90.6)	▽ 37.5 (39.8)	50.8 (50.8)	▲ 9.9 (8.0)	△ 1.8 (1.4)	1.2 (1.0)	0.6 (0.4)	▼ 4.23 (4.29)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			できた 計	よくできた	だいたいできた	半分ぐらい できた	できなかった 計	あまり できなかった		ほとんど できなかった	
7	この授業内容をどの程度理解できましたか。	2023年度	4,666	▼ 95.3 (96.3)	▼ 28.0 (30.2)	51.5 (51.7)	▲ 15.9 (14.4)	▲ 4.7 (3.7)	▲ 3.7 (3.0)	0.9 (0.7)	▼ 4.02 (4.08)
		2022年度	3,452	▼ 96.8 (97.5)	▼ 31.4 (33.6)	50.3 (50.6)	▲ 15.1 (13.4)	▲ 3.2 (2.5)	△ 2.8 (2.1)	0.4 (0.3)	▼ 4.10 (4.15)
		2021年度	2,796	▽ 97.1 (97.8)	30.8 (30.8)	52.2 (53.2)	14.2 (13.8)	△ 2.9 (2.2)	2.3 (1.9)	0.5 (0.3)	4.10 (4.12)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
8	この授業を通じて新しい知識・技能・考え方が身につきましたか。	2023年度	4,666	▼ 89.3 (90.8)	▼ 32.7 (35.2)	56.7 (55.6)	△ 8.2 (7.2)	△ 2.5 (2.0)	1.9 (1.6)	0.6 (0.5)	▼ 4.19 (4.23)
		2022年度	3,452	▼ 89.9 (91.4)	▼ 38.1 (40.4)	51.9 (51.0)	△ 8.3 (7.2)	1.8 (1.4)	1.3 (1.0)	0.5 (0.4)	▼ 4.26 (4.30)
		2021年度	2,796	▽ 90.7 (91.9)	40.2 (41.0)	50.5 (50.9)	7.8 (6.9)	△ 1.5 (1.1)	1.1 (0.9)	0.4 (0.3)	▽ 4.29 (4.32)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点	
			多かった 計	多すぎた	少し多かった	ちょうど良かった	物足りなかった 計	少し 物足りなかった		全く 物足りなかった
9	授業で指示される課題・レポート等の量はあなたにとって適量でしたか。	2023年度	3,453	23.3 (22.5)	5.4 (4.9)	17.9 (17.6)	75.6 (76.3)	1.1 (1.2)	0.8 (0.9)	0.3 (0.3)
		2022年度	3,452	22.6 (21.9)	4.3 (4.3)	18.3 (17.6)	76.6 (77.2)	0.8 (1.0)	0.7 (0.8)	0.1 (0.1)
		2021年度	2,792	28.4 (27.4)	5.7 (6.2)	22.7 (21.2)	70.5 (71.5)	1.1 (1.1)	0.8 (0.8)	0.3 (0.2)

(%) (点)

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『芸術工学教育センター』の講義科目について(続き)

Ⅱ. 教員の授業の仕方や施設設備について

		肯定的評価									評価得点	
		標本数 (人)	そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない	該当しない		
10	教員は授業時間 (オンデマンドの場合 は資料等の配信期 日)を守っていました か。	2023年度	4,666	91.0 (91.4)	35.5 (36.1)	55.5 (55.4)	6.9 (6.6)	2.0 (2.0)	1.1 (1.1)	0.9 (0.9)	4.24 (4.25)	
		2022年度	2,912	91.7 (90.7)	41.4 (40.8)	50.3 (49.8)	6.5 (7.1)	1.8 (2.2)	1.6 (1.9)	0.2 (0.3)	4.31 (4.29)	
		2021年度	2,043	▲ 91.2 (89.3)	46.2 (44.7)	45.0 (44.6)	7.2 (7.6)	▼ 1.6 (3.1)	▼ 1.3 (2.4)	▽ 0.3 (0.7)	▲ 4.36 (4.30)	
										(%)	(点)	
12	テキストや教材(動 画含む)、配布資 料は適切でしたか。	2023年度	4,104	▽ 87.3 (88.4)	30.4 (31.1)	56.9 (57.3)	9.3 (8.8)	△ 3.4 (2.9)	2.6 (2.3)	0.8 (0.6)	▽ 4.13 (4.16)	
		2022年度	3,021	89.2 (89.8)	37.2 (37.5)	52.0 (52.4)	8.6 (8.4)	2.2 (1.8)	1.7 (1.5)	0.5 (0.3)	4.24 (4.25)	
		2021年度	2,542	89.9 (91.0)	42.0 (41.3)	47.9 (49.7)	7.5 (7.1)	△ 2.6 (2.0)	2.0 (1.6)	0.5 (0.4)	4.29 (4.30)	
										(%)	(点)	
14	板書やスライドで提 示された資料は見 やすかったですか。	2023年度	4,524	▼ 85.3 (86.8)	31.4 (32.5)	53.9 (54.3)	10.1 (9.5)	▲ 4.6 (3.7)	△ 3.4 (2.8)	▲ 1.3 (0.9)	▼ 4.11 (4.15)	
		2022年度	2,942	▼ 85.9 (87.6)	35.8 (36.9)	50.1 (50.7)	△ 10.2 (9.1)	△ 3.9 (3.2)	3.1 (2.6)	0.8 (0.6)	▼ 4.17 (4.21)	
		2021年度	2,471	▽ 87.9 (89.3)	41.5 (40.8)	▽ 46.4 (48.5)	9.2 (8.2)	2.9 (2.5)	2.3 (2.0)	0.6 (0.5)	4.26 (4.27)	
										(%)	(点)	
15	教員の話す速度や 声の大きさ、言葉づ かいはわかりやすい ものでしたか。	2023年度	4,666	▼ 86.0 (87.8)	36.0 (36.9)	50.0 (51.0)	△ 9.5 (8.6)	▲ 4.5 (3.6)	2.6 (2.2)	▲ 1.9 (1.4)	▼ 4.16 (4.20)	
		2022年度	3,236	▽ 87.9 (89.2)	39.9 (40.2)	48.1 (49.0)	9.2 (8.3)	2.8 (2.5)	2.2 (2.0)	0.6 (0.5)	4.24 (4.26)	
		2021年度	2,612	▼ 87.5 (89.5)	41.4 (41.3)	▽ 46.1 (48.2)	△ 9.2 (7.9)	△ 3.3 (2.6)	2.6 (2.1)	△ 0.8 (0.5)	▽ 4.25 (4.28)	
										(%)	(点)	
16	この授業に対する教 員の意欲や熱意を 感じましたか。	2023年度	4,666	92.9 (93.5)	42.2 (43.5)	50.8 (49.9)	5.8 (5.4)	1.2 (1.1)	0.8 (0.7)	0.4 (0.4)	▽ 4.33 (4.36)	
		2022年度	3,452	93.4 (93.8)	46.2 (46.8)	47.2 (47.0)	6.0 (5.5)	0.6 (0.7)	0.5 (0.5)	0.1 (0.2)	4.39 (4.40)	
		2021年度	2,788	▼ 92.6 (94.1)	49.4 (50.0)	43.1 (44.1)	▲ 6.6 (5.3)	0.8 (0.7)	0.7 (0.6)	0.1 (0.1)	4.41 (4.43)	
										(%)	(点)	
17	学生の質問や相談 に誠意をもって対応 していましたか。	2023年度	4,346	77.3 (76.4)	31.6 (31.1)	45.7 (45.3)	8.7 (8.2)	△ 2.2 (1.8)	1.4 (1.1)	0.8 (0.7)	▼ 11.8 (13.6)	4.20 (4.22)
		2022年度	3,115	70.4 (71.2)	33.2 (32.5)	37.2 (38.7)	7.1 (6.7)	0.7 (0.6)	0.4 (0.5)	0.2 (0.2)	21.8 (21.5)	4.31 (4.31)
		2021年度	2,690	73.3 (74.7)	35.3 (36.1)	38.0 (38.6)	10.4 (9.6)	1.3 (1.0)	1.1 (0.8)	0.2 (0.2)	14.9 (14.7)	4.26 (4.29)
										(%)	(点)	
18	授業に集中できる 雰囲気を保つ配慮 がされてきましたか (私語・遅刻への対 応含む)。	2023年度	4,410	▽ 87.8 (88.9)	31.7 (32.7)	56.1 (56.2)	9.3 (8.6)	2.9 (2.6)	2.1 (1.9)	0.8 (0.7)	▽ 4.16 (4.18)	
		2022年度	2,492	▽ 87.0 (88.6)	33.1 (34.7)	53.9 (53.9)	▲ 11.0 (9.4)	2.0 (2.0)	1.8 (1.7)	0.2 (0.3)	▽ 4.18 (4.21)	
		2021年度	1,451	▼ 73.8 (80.9)	36.7 (36.1)	▼ 37.1 (44.8)	▲ 24.2 (16.7)	2.0 (2.4)	1.5 (2.0)	0.5 (0.4)	▼ 4.08 (4.14)	
										(%)	(点)	

※1・・・「17」の評価得点は、「該当しない」を除いた回答者ベースで算出しています。

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『芸術工学教育センター』の講義科目について(続き)

Ⅲ. 授業に対する取り組みについて

		標本数 (人)	2時間以上 計	3時間以上	2~3時間	1~2時間	1時間未満	0時間 (全くしていない)	
20	この授業に関する予習・復習・課題制作等に、授業時間以外で「毎週平均して」何時間程度を費やしましたか。	2023年度	4,666	▼ 8.6 (10.4)	▽ 2.8 (3.5)	▼ 5.8 (6.9)	24.2 (25.3)	△ 46.4 (44.9)	△ 20.8 (19.5)
	2022年度	3,452	▽ 10.4 (11.4)	▼ 2.9 (3.7)	7.5 (7.7)	31.0 (30.0)	39.5 (39.9)	19.1 (18.6)	
	2021年度	2,789	23.5 (23.0)	5.9 (6.7)	17.6 (16.3)	▲ 42.0 (36.8)	▼ 26.1 (28.3)	▼ 8.4 (11.9)	

(%)

		標本数 (人)	肯定的評価					評価得点			
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
21	この授業に熱心にまた真摯な態度で取り組みましたか。(授業中、授業外の課題・レポート作成等含む)	2023年度	4,666	91.1 (91.7)	▽ 28.0 (29.4)	63.1 (62.3)	7.0 (6.5)	1.9 (1.8)	1.6 (1.4)	0.3 (0.4)	▽ 4.17 (4.19)
	2022年度	3,452	90.2 (90.9)	32.0 (32.9)	58.1 (58.0)	8.0 (7.2)	1.9 (1.8)	1.5 (1.5)	0.3 (0.3)	4.20 (4.22)	
	2021年度	2,766	▼ 91.2 (92.9)	38.3 (37.7)	▼ 52.9 (55.1)	▲ 7.4 (6.0)	1.4 (1.2)	1.2 (0.9)	0.2 (0.3)	4.28 (4.29)	

(%) (点)

(前問で「どちらともいえない」「そうは思わない」「全くそうは思わない」と回答した人に)

		標本数 (人)	授業内容が 思っていたものと 違ったから	授業内容に 興味が 持てなかった から	授業内容に ついて いけなかった から	単位修得の 都合	その他	
22	授業に熱心に取り組みなかつた理由は何ですか。最もよくあてはまるものを1つだけお選び下さい。	2023年度	365	10.7 (9.1)	31.0 (30.3)	20.3 (20.0)	20.3 (19.6)	17.8 (21.0)
	2022年度	318	5.3 (7.7)	32.4 (29.1)	21.7 (19.8)	18.6 (19.8)	22.0 (23.7)	
	2021年度	240	6.7 (6.8)	32.9 (32.6)	20.4 (19.5)	15.4 (15.0)	24.6 (26.1)	

(%)

Ⅳ. 授業に対する総合的な満足度について

		標本数 (人)	肯定的評価					評価得点			
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
23	あなたはこの授業に満足し、達成感をえましたか。	2023年度	4,666	▼ 86.7 (88.7)	▼ 28.8 (31.5)	57.9 (57.1)	▲ 9.8 (8.4)	△ 3.5 (2.9)	2.4 (2.1)	1.1 (0.9)	▼ 4.11 (4.16)
	2022年度	3,452	▼ 86.6 (88.3)	▽ 34.2 (35.9)	52.3 (52.4)	▲ 11.0 (9.6)	2.4 (2.1)	1.9 (1.6)	0.6 (0.5)	▼ 4.18 (4.22)	
	2021年度	2,779	▼ 88.0 (89.9)	36.6 (37.8)	51.4 (52.1)	▲ 10.1 (8.6)	1.9 (1.6)	1.2 (1.0)	0.7 (0.5)	▼ 4.22 (4.26)	

(%) (点)

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『芸術工学教育センター』の語学科目について

・標本数は、未記入(無回答)を省いた数です。

I. 授業内容について

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
5	この授業の到達目 標や内容はシラバス に沿っていましたか。	2023年度	966	95.9	43.5	52.4	3.8	0.3	0.3	-	4.39
		2022年度	942	92.8	38.9	53.9	7.0	0.2	0.2	-	4.31
		2021年度	590	92.0	42.9	49.2	6.9	1.0	0.5	0.5	4.33

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
6	授業を受けてみて、 授業の内容は興味・関心 が深まりましたか。	2023年度	966	90.4	37.6	52.8	7.2	2.4	2.0	0.4	4.25
		2022年度	942	90.0	37.4	52.7	7.5	2.4	1.7	0.7	4.24
		2021年度	591	86.6	35.4	51.3	10.5	2.9	1.9	1.0	4.18

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			できた 計	よくできた	だいたいできた	半分ぐらい できた	できなかった 計	あまり できなかった		ほとんど できなかった	
7	この授業内容をどの 程度理解できましたか。	2023年度	966	95.9	30.2	43.1	22.6	4.1	3.2	0.9	3.98
		2022年度	942	94.3	29.5	44.9	19.9	5.7	4.7	1.1	3.97
		2021年度	591	94.4	33.8	43.1	17.4	5.6	4.7	0.8	4.04

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
8	この授業を通じて新 しい知識・技能・考 え方が身につけまし たか。	2023年度	966	89.3	37.9	51.4	8.7	2.0	1.7	0.3	4.25
		2022年度	942	88.2	34.3	53.9	10.3	1.5	1.2	0.3	4.21
		2021年度	589	86.2	35.7	50.6	9.8	3.9	3.1	0.8	4.17

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			多かった 計	多すぎた	少し多かった	ちょうど良か った	物足りなかつ た計	少し 物足りなかつ た		全く 物足りなかつ た	
9	授業で指示される 課題・レポート等の 量はあなたにとって 適量でしたか。	2023年度	777	21.2	4.6	16.6	77.2	1.5	1.4	0.1	
		2022年度	942	19.6	4.2	15.4	79.6	0.7	0.7	-	
		2021年度	591	27.2	6.6	20.6	71.1	1.7	1.4	0.3	

(%)

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『芸術工学教育センター』の語学科目について(続き)

Ⅱ. 教員の授業の仕方や施設設備について

		標本数 (人)	肯定的評価							該当しない	評価得点	
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない			
10	教員は授業時間 (オンデマンドの場合 は資料等の配信期 日)を守っていました か。	2023年度	966	94.4	46.3	48.1	4.1	1.4	0.6	0.8		4.38
		2022年度	735	95.6	49.9	45.7	3.5	0.8	0.7	0.1		4.45
		2021年度	150	96.7	60.0	36.7	2.0	1.3	0.7	0.7		4.55
(%) (点)												
12	テキストや教材(動 画含む)、配布資 料は適切でしたか。	2023年度	944	91.8	41.2	50.6	6.7	1.5	1.4	0.1		4.31
		2022年度	898	92.5	41.5	51.0	5.7	1.8	1.6	0.2		4.32
		2021年度	585	90.4	46.7	43.8	6.5	3.1	2.4	0.7		4.33
(%) (点)												
14	板書やスライドで提 示された資料は見 やすかったですか。	2023年度	933	88.2	40.1	48.1	9.0	2.8	2.0	0.8		4.25
		2022年度	869	83.8	38.3	45.5	11.2	5.1	3.9	1.2		4.16
		2021年度	429	86.2	42.7	43.6	8.4	5.4	3.7	1.6		4.22
(%) (点)												
15	教員の話す速度や 声の大きさ、言葉づ かいはわかりやすい ものでしたか。	2023年度	966	91.7	46.9	44.8	5.7	2.6	1.9	0.7		4.35
		2022年度	935	87.2	42.7	44.5	9.6	3.2	2.2	1.0		4.26
		2021年度	420	89.8	45.7	44.0	7.9	2.4	1.7	0.7		4.32
(%) (点)												
16	この授業に対する教 員の意欲や熱意を 感じましたか。	2023年度	966	94.0	49.2	44.8	4.9	1.1	0.9	0.2		4.42
		2022年度	942	93.7	46.1	47.7	5.6	0.6	0.4	0.2		4.39
		2021年度	592	89.5	48.3	41.2	8.8	1.7	1.0	0.7		4.35
(%) (点)												
17	学生の質問や相談 に誠意をもって対応 していましたか。	2023年度	966	83.1	43.7	39.4	5.2	1.1	0.6	0.5	10.6	4.40
		2022年度	921	74.4	36.8	37.6	4.9	0.4	0.2	0.2	20.3	4.39
		2021年度	570	79.8	41.1	38.8	8.1	2.1	1.2	0.9	10.0	4.31
(%) (点)												
18	授業に集中できる 雰囲気を保つ配慮 がされていましたか (私語・遅刻への対 応含む)。	2023年度	952	92.2	41.6	50.6	6.4	1.4	1.3	0.1		4.32
		2022年度	695	90.5	38.8	51.7	7.5	2.0	1.6	0.4		4.27
		2021年度	285	67.4	38.6	28.8	31.2	1.4	0.7	0.7		4.04
(%) (点)												

※1・・・「17」の評価得点は、「該当しない」を除いた回答者ベースで算出しています。

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『芸術工学教育センター』の語学科目について(続き)

Ⅲ. 授業に対する取り組みについて

		標本数 (人)	2時間以上 計	3時間以上	2~3時間	1~2時間	1時間未満	0時間 (全くしていない)	
20	この授業に関する予習・復習・課題制作等に、授業時間以外で「毎週平均して」何時間程度を費やしましたか。	2023年度	966	12.9	3.7	9.2	40.3	42.3	4.5
		2022年度	942	12.7	3.1	9.7	36.9	42.9	7.4
		2021年度	592	25.2	5.6	19.6	50.7	22.0	2.2

(%)

		肯定的評価							評価得点		
		標本数 (人)	そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
21	この授業に熱心にまた真摯な態度で取り組みましたか。(授業中、授業外の課題・レポート作成等含む)	2023年度	966	92.5	33.6	58.9	5.9	1.6	1.2	0.3	4.24
		2022年度	942	90.8	31.1	59.7	6.9	2.3	1.9	0.4	4.19
		2021年度	590	89.5	38.3	51.2	7.5	3.1	2.9	0.2	4.25

(%) (点)

		標本数 (人)	授業内容が 思っていたもの と違ったから	授業内容に 興味が 持てなかった から	授業内容に ついて いけなかった から	単位修得の 都合	その他	
22	(前問で「どちらともいえない」「そうは思わない」「全くそうは思わない」と回答した人に) 授業に熱心に取り組まなかった理由は何ですか。最もよくあてはまるものを1つだけお選び下さい。	2023年度	65	6.2	29.2	21.5	18.5	24.6
		2022年度	80	5.0	28.8	33.8	13.8	18.8
		2021年度	62	9.7	24.2	32.3	14.5	19.4

(%)

Ⅳ. 授業に対する総合的な満足度について

		肯定的評価							評価得点		
		標本数 (人)	そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
23	あなたはこの授業に満足し、達成感をえましたか。	2023年度	966	89.1	37.5	51.7	9.2	1.7	1.0	0.6	4.24
		2022年度	942	88.7	34.9	53.8	8.6	2.7	1.9	0.7	4.20
		2021年度	588	85.9	37.8	48.1	10.2	3.9	3.2	0.7	4.19

(%) (点)

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『芸術工学教育センター』の実技科目について

・標本数は、未記入(無回答)を省いた数です。

I. 授業内容について

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
5	この授業の到達目 標や内容はシラバス に沿っていましたか。	2023年度	132	93.9	49.2	44.7	4.5	1.5	0.8	0.8	4.41
		2022年度	121	95.0	53.7	41.3	5.0	-	-	-	4.49
		2021年度	141	96.5	58.2	38.3	3.5	-	-	-	4.55

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
6	授業を受けてみて、 授業の内容は興味・関心 が深まりましたか。	2023年度	132	89.4	48.5	40.9	6.8	3.8	3.0	0.8	4.33
		2022年度	121	95.0	60.3	34.7	4.1	0.8	0.8	-	4.55
		2021年度	141	97.2	63.1	34.0	2.8	-	-	-	4.60

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			できた 計	よくできた	だいたいできた	半分ぐらい できた	できなかった 計	あまり できなかった		ほとんど できなかった	
7	この授業内容をどの 程度理解できましたか。	2023年度	132	98.5	56.1	32.6	9.8	1.5	1.5	-	4.43
		2022年度	121	100.0	71.9	23.1	5.0	-	-	-	4.67
		2021年度	141	99.3	60.3	34.8	4.3	0.7	0.7	-	4.55

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
8	この授業を通じて新 しい知識・技能・考 え方が身につけまし たか。	2023年度	132	92.4	51.5	40.9	6.8	0.8	-	0.8	4.42
		2022年度	121	93.4	59.5	33.9	5.8	0.8	0.8	-	4.52
		2021年度	141	90.8	58.9	31.9	9.2	-	-	-	4.50

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			多かった 計	多すぎた	少し多かった	ちょうど良か った	物足りなかつ た計	少し 物足りなかつ た		全く 物足りなかつ た	
9	授業で指示される 課題・レポート等の 量はあなたにとって 適量でしたか。	2023年度	71	16.9	5.6	11.3	81.7	1.4	-	1.4	
		2022年度	121	13.2	7.4	5.8	85.1	1.7	-	1.7	
		2021年度	141	28.4	17.7	10.6	68.8	2.8	2.8	-	

(%)

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『芸術工学教育センター』の実技科目について(続き)

Ⅱ. 教員の授業の仕方や施設設備について

		肯定的評価									評価得点	
		標本数 (人)	そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない	該当しない		
10	教員は授業時間 (オンデマンドの場合 は資料等の配信期 日)を守っていました か。	2023年度	132	88.6	53.0	35.6	8.3	3.0	-	3.0	/	4.36
		2022年度	119	95.0	62.2	32.8	3.4	1.7	1.7	-		4.55
		2021年度	140	97.1	73.6	23.6	2.9	-	-	-		4.71
											(%)	(点)
12	テキストや教材(動 画含む)、配布資 料は適切でしたか。	2023年度	29	86.2	34.5	51.7	6.9	6.9	6.9	-	/	4.14
		2022年度	68	88.2	48.5	39.7	11.8	-	-	-		4.37
		2021年度	69	94.2	43.5	50.7	4.3	1.4	-	1.4		4.35
											(%)	(点)
14	板書やスライドで提 示された資料は見 やすかったですか。	2023年度	25	80.0	28.0	52.0	20.0	-	-	-	/	4.08
		2022年度	86	88.4	43.0	45.3	11.6	-	-	-		4.31
		2021年度	64	89.1	40.6	48.4	7.8	3.1	3.1	-		4.27
											(%)	(点)
15	教員の話す速度や 声の大きさ、言葉づ かいはわかりやすい ものでしたか。	2023年度	132	90.9	53.0	37.9	6.1	3.0	3.0	-	/	4.41
		2022年度	119	91.6	49.6	42.0	5.0	3.4	3.4	-		4.38
		2021年度	137	94.9	65.0	29.9	3.6	1.5	1.5	-		4.58
											(%)	(点)
16	この授業に対する教 員の意欲や熱意を 感じましたか。	2023年度	132	87.9	56.1	31.8	11.4	0.8	0.8	-	/	4.43
		2022年度	121	94.2	64.5	29.8	5.0	0.8	-	0.8		4.57
		2021年度	141	98.6	71.6	27.0	1.4	-	-	-		4.70
											(%)	(点)
17	学生の質問や相談 に誠意をもって対応 していましたか。	2023年度	132	86.4	53.8	32.6	6.8	6.1	6.1	-	0.8	4.35
		2022年度	121	86.0	52.9	33.1	6.6	0.8	0.8	-	6.6	4.48
		2021年度	141	92.2	62.4	29.8	4.3	-	-	-	3.5	4.60
											(%)	(点)
18	授業に集中できる 雰囲気を保つ配慮 がされていましたか (私語・遅刻への対 応含む)。	2023年度	132	90.9	50.8	40.2	3.8	5.3	4.5	0.8	/	4.36
		2022年度	86	93.0	55.8	37.2	5.8	1.2	1.2	-		4.48
		2021年度	136	96.3	52.2	44.1	3.7	-	-	-		4.49
											(%)	(点)

※1・・・「17」の評価得点は、「該当しない」を除いた回答者ベースで算出しています。

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『芸術工学教育センター』の実技科目について(続き)

Ⅲ. 授業に対する取り組みについて

		標本数 (人)	2時間以上 計	3時間以上	2~3時間	1~2時間	1時間未満	0時間 (全くしていない)	
20	この授業に関する予習・復習・課題制作等に、授業時間以外で「毎週平均して」何時間程度を費やしましたか。	2023年度	132	10.6	3.8	6.8	14.4	43.9	31.1
		2022年度	121	10.7	6.6	4.1	14.0	28.9	46.3
		2021年度	139	14.4	6.5	7.9	30.9	32.4	22.3

(%)

		肯定的評価							評価得点		
		標本数 (人)	そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
21	この授業に熱心にまた真摯な態度で取り組みましたか。(授業中、授業外の課題・レポート作成等含む)	2023年度	132	94.7	56.1	38.6	3.8	1.5	1.5	-	4.49
		2022年度	121	96.7	58.7	38.0	3.3	-	-	-	4.55
		2021年度	138	97.1	59.4	37.7	2.9	-	-	-	4.57

(%) (点)

		標本数 (人)	授業内容が 思っていたもの と違ったから	授業内容に 興味が 持てなかった から	授業内容に ついて いけなかった から	単位修得の 都合	その他	
22	授業に熱心に取り組みなかつた理由は何ですか。最もよくあてはまるものを1つだけお選び下さい。	2023年度	7	-	28.6	42.9	-	28.6
		2022年度	3	-	-	33.3	66.7	-
		2021年度	3	-	-	33.3	-	66.7

(%)

Ⅳ. 授業に対する総合的な満足度について

		肯定的評価							評価得点		
		標本数 (人)	そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
23	あなたはこの授業に満足し、達成感をえましたか。	2023年度	132	91.7	56.1	35.6	5.3	3.0	3.0	-	4.45
		2022年度	121	95.0	62.0	33.1	5.0	-	-	-	4.57
		2021年度	139	98.6	66.2	32.4	1.4	-	-	-	4.65

(%) (点)

開講学科別の結果

《詳細編》

2. 環境デザイン学科

・開講学科ごとに、「演習・実習科目／講義科目」それぞれについてコメントしています。
 ・「評価得点」「肯定的評価者の割合」「否定的評価者の割合」「TopBox」といった用語についての説明は、
 p.2「報告書の見方について」の【2】コメントで使われる用語についてをご覧ください。

『環境デザイン学科』の演習・実習科目について

〈数表：p.47～49〉

総合満足度の評価得点は4.29点(肯定的評価者=92%)である。時系列で見ると、評価得点は、前年度より0.1ポイントほど低くなった。

I. 授業内容について

評価得点は、4項目全て、前年度より低くなった。「6.授業内容の興味・関心喚起度(4.52点→4.39点)」、「7.授業内容の理解度(4.35点→4.26点)」は、前年度より0.1ポイントほど低くなっている。「9.授業で指示される課題・レポート等の量は「ちょうど良かった」の選択率が48%、「多すぎた」「少し多かった」を合わせた「多かった計」は51%である。

II. 教員の授業の仕方や施設設備について

評価得点は、7項目全て、全体平均より低くなっている。前年度と比べても、7項目全てが0.1～0.2ポイントほど低くなった。「17.教員の質問・相談に対応する際の誠意」は「該当しない(=質問や相談をしていない)(12%)」と答えた人の割合が全体平均より高く、評価得点は前年度より0.2ポイント低くなった(4.44点→4.21点)。

III. 授業に対する取り組みについて

「20. 授業以外の1週間あたりの勉強時間」は「3時間以上(38%)」の選択率が最も高い。半数以上の人が「2時間以上計(52%)」を選択している。次に選択率が高いのは「1時間未満(24%)」である。「21. 授業への取り組みに対する熱心さ」の評価得点は4.35点(肯定的評価者の割合96%)で、評価得点は前年度より0.1ポイント程度低くなった。

『環境デザイン学科』の講義科目について

〈数表：p.50～52〉

総合満足度の評価得点は4.31点(肯定的評価者=93%)で、全体平均より高い。

I. 授業内容について

評価得点は、4項目全て、全体平均より高い。時系列で見ると「5.授業の目的・到達目標のシラバス合致度(4.37点→4.42点)」の評価得点は前年度より高くなった。「9.授業で指示される課題・レポート等の量は「ちょうど良かった(80%)」の選択率が最も高くなっている。

II. 教員の授業の仕方や施設設備について

評価得点を見ると、7項目全て、全体平均より高くなっている。「17.教員の質問・相談に対応する際の誠意」は「該当しない(=質問や相談をしていない)」の選択率が36%で、全体平均より23ポイント高く、前年度と比べると13ポイント高くなっている。

III. 授業に対する取り組みについて

「20. 授業以外の1週間あたりの勉強時間」は、「1時間未満(49%)」が最も高い。全体平均と比べると「1時間未満(49%)」は高め、「0時間(14%)」は低めである。「21. 授業への取り組みに対する熱心さ」の評価得点は4.25点で全体平均より高め、肯定的評価者の割合は93%である。

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『環境デザイン学科』全体について

- ・標本数は、未記入(無回答)を省いた数です。
- ・上段の数値は「タイトルの属性の結果」を、下段()内の数値は「全開講学科の平均」を表します。
- ・数値の横の記号(▲▼△▽)は、「全開講学科の平均」と比較して▲△は高い、▼▽は低いことを表します。
- 詳しい説明は、p.3「報告書の見方について」の「【3】報告書内に記載されている記号について」をご覧ください。

I. 授業内容について

		標本数 (人)	肯定的評価							評価得点	
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
5	この授業の到達目標や内容はシラバスに沿っていましたか。	2023年度	858	▲ 97.6 (95.6)	△ 44.5 (41.2)	53.0 (54.4)	▼ 1.7 (3.7)	0.7 (0.8)	0.2 (0.5)	0.5 (0.3)	△ 4.41 (4.36)
		2022年度	960	94.6 (94.0)	△ 45.1 (41.8)	49.5 (52.3)	5.0 (5.4)	0.4 (0.6)	0.3 (0.5)	0.1 (0.1)	△ 4.39 (4.35)
		2021年度	855	▲ 96.5 (94.3)	▽ 40.1 (44.4)	▲ 56.4 (49.9)	▽ 3.5 (5.2)	▽ - (0.5)	- (0.4)	- (0.1)	4.37 (4.38)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価							評価得点	
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
6	授業を受けてみて、授業の内容は興味・関心が深まりましたか。	2023年度	858	▲ 95.9 (91.7)	▲ 46.0 (41.1)	49.9 (50.6)	▼ 3.3 (5.9)	▼ 0.8 (2.4)	▼ 0.5 (1.6)	0.3 (0.8)	▲ 4.41 (4.30)
		2022年度	960	▲ 94.5 (92.1)	▲ 53.1 (45.9)	▼ 41.4 (46.2)	▼ 4.1 (6.2)	1.5 (1.7)	1.1 (1.3)	0.3 (0.4)	▲ 4.46 (4.36)
		2021年度	859	▲ 95.3 (92.6)	▽ 43.2 (46.7)	▲ 52.2 (46.0)	▽ 4.3 (6.1)	▽ 0.3 (1.2)	0.3 (0.9)	- (0.3)	4.38 (4.38)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価							評価得点	
			できた 計	よくできた	だいたいできた	半分ぐらい できた	できなかった 計	あまり できなかった	ほとんど できなかった		
7	この授業内容をどの程度理解できましたか。	2023年度	858	△ 98.5 (97.0)	37.8 (34.8)	48.1 (49.2)	12.6 (13.1)	▽ 1.5 (3.0)	▽ 1.2 (2.3)	0.3 (0.6)	△ 4.22 (4.15)
		2022年度	960	98.3 (97.7)	▲ 41.8 (37.6)	46.6 (48.0)	▽ 10.0 (12.1)	1.7 (2.3)	1.4 (1.9)	0.3 (0.4)	▲ 4.28 (4.21)
		2021年度	856	98.5 (97.9)	▽ 31.1 (34.8)	53.5 (51.0)	13.9 (12.0)	1.5 (2.1)	1.5 (1.8)	- (0.3)	4.14 (4.18)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価							評価得点	
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
8	この授業を通じて新しい知識・技能・考え方が身につきましたか。	2023年度	858	▲ 95.3 (92.4)	▲ 46.5 (41.3)	48.8 (51.1)	▽ 4.1 (6.0)	▽ 0.6 (1.6)	▽ 0.3 (1.2)	0.2 (0.4)	▲ 4.41 (4.32)
		2022年度	960	▲ 95.4 (92.7)	▲ 50.3 (45.5)	45.1 (47.2)	▼ 3.3 (6.2)	1.3 (1.1)	1.0 (0.9)	0.2 (0.3)	▲ 4.44 (4.37)
		2021年度	855	▲ 96.0 (93.2)	▽ 43.2 (47.1)	▲ 52.9 (46.1)	▼ 3.4 (5.7)	0.6 (1.1)	0.6 (0.9)	- (0.2)	4.39 (4.39)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点	
			多かった 計	多すぎた	少し多かった	ちょうど良かった	物足りなかった 計	少し 物足りなかった		全く 物足りなかった
9	授業で指示される課題・レポート等の量はあなたにとって適量でしたか。	2023年度	747	30.0 (27.1)	5.8 (5.7)	24.2 (21.4)	68.7 (71.7)	1.3 (1.2)	1.3 (1.0)	- (0.2)
		2022年度	960	27.3 (26.6)	6.3 (5.4)	21.0 (21.3)	70.8 (72.4)	▲ 1.9 (0.9)	△ 1.5 (0.8)	△ 0.4 (0.1)
		2021年度	852	▲ 38.7 (33.1)	9.3 (8.5)	▲ 29.5 (24.6)	▼ 60.6 (65.9)	0.7 (1.0)	0.7 (0.8)	- (0.2)

(%) (点)

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『環境デザイン学科』全体について(続き)

Ⅱ. 教員の授業の仕方や施設設備について

		肯定的評価									評価得点	
		標本数 (人)	そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない	該当しない		
10	教員は授業時間 (オンデマンドの場合 は資料等の配信期 日)を守っていました か。	2023年度	858	92.2 (92.0)	37.5 (39.2)	54.7 (52.7)	4.9 (6.1)	△ 2.9 (2.0)	▲ 2.6 (1.1)	0.3 (0.9)	/	4.26 (4.28)
		2022年度	908	▽ 89.5 (91.4)	41.7 (42.7)	47.8 (48.7)	△ 8.6 (6.5)	1.9 (2.1)	1.5 (1.7)	0.3 (0.4)	/	4.29 (4.32)
		2021年度	561	89.3 (91.4)	▼ 41.2 (46.9)	48.1 (44.5)	6.8 (6.5)	▲ 3.9 (2.1)	△ 2.9 (1.7)	△ 1.1 (0.4)	/	▼ 4.25 (4.36)
											(%)	(点)
12	テキストや教材(動 画含む)、配布資 料は適切でしたか。	2023年度	806	90.2 (90.0)	31.5 (34.0)	58.7 (56.0)	7.4 (7.7)	2.4 (2.3)	2.1 (1.7)	0.2 (0.5)	/	4.19 (4.21)
		2022年度	914	91.0 (91.0)	41.6 (39.0)	49.5 (52.0)	7.2 (7.4)	1.8 (1.6)	1.6 (1.3)	0.1 (0.3)	/	4.31 (4.28)
		2021年度	795	91.3 (91.7)	41.0 (43.1)	50.3 (48.6)	7.2 (6.6)	1.5 (1.7)	1.1 (1.4)	0.4 (0.3)	/	4.30 (4.33)
											(%)	(点)
14	板書やスライドで提 示された資料は見 やすかったですか。	2023年度	847	89.3 (87.5)	34.4 (34.2)	54.9 (53.3)	9.3 (9.3)	▼ 1.4 (3.2)	▽ 1.2 (2.4)	0.2 (0.8)	/	4.22 (4.18)
		2022年度	946	90.0 (88.0)	40.0 (37.4)	50.0 (50.6)	7.5 (9.1)	2.5 (2.9)	2.4 (2.4)	0.1 (0.5)	/	△ 4.27 (4.22)
		2021年度	767	87.7 (89.2)	39.4 (41.7)	48.4 (47.5)	8.2 (8.4)	▲ 4.0 (2.4)	▲ 3.3 (1.8)	0.8 (0.5)	/	▽ 4.22 (4.28)
											(%)	(点)
15	教員の話す速度や 声の大きさ、言葉づ かいはわかりやすい ものでしたか。	2023年度	858	90.4 (89.1)	38.5 (39.7)	52.0 (49.3)	7.6 (7.8)	2.0 (3.1)	1.5 (2.1)	0.5 (1.0)	/	4.26 (4.25)
		2022年度	958	▲ 92.5 (89.4)	43.0 (40.9)	49.5 (48.4)	6.5 (8.1)	▼ 1.0 (2.6)	▽ 1.0 (2.1)	▽ - (0.5)	/	▲ 4.34 (4.27)
		2021年度	853	90.3 (90.1)	▼ 39.5 (43.9)	▲ 50.8 (46.2)	7.7 (7.6)	2.0 (2.4)	1.9 (1.9)	0.1 (0.4)	/	4.28 (4.31)
											(%)	(点)
16	この授業に対する教 員の意欲や熱意を 感じましたか。	2023年度	858	△ 95.5 (93.6)	47.1 (45.7)	48.4 (48.0)	▽ 3.5 (5.1)	1.0 (1.3)	0.8 (0.8)	0.2 (0.5)	/	4.41 (4.38)
		2022年度	960	93.9 (94.2)	47.9 (47.6)	45.9 (46.6)	5.3 (5.1)	0.8 (0.8)	0.5 (0.6)	0.3 (0.2)	/	4.41 (4.41)
		2021年度	855	93.1 (94.2)	▼ 41.6 (51.9)	▲ 51.5 (42.3)	5.5 (5.0)	△ 1.4 (0.8)	▲ 1.3 (0.6)	0.1 (0.2)	/	▼ 4.33 (4.45)
											(%)	(点)
17	学生の質問や相談 に誠意をもって対応 していましたか。	2023年度	858	▼ 65.5 (82.4)	▼ 27.2 (38.4)	▼ 38.3 (44.0)	▽ 4.9 (6.6)	1.7 (1.6)	1.0 (1.0)	0.7 (0.6)	▲ 27.9 (9.4)	▽ 4.25 (4.31)
		2022年度	937	▼ 73.5 (78.8)	▼ 33.8 (39.7)	39.7 (39.1)	5.7 (5.5)	0.5 (0.8)	0.3 (0.6)	0.2 (0.2)	▲ 20.3 (14.9)	4.34 (4.38)
		2021年度	835	▽ 79.4 (82.5)	▼ 36.6 (45.2)	▲ 42.8 (37.3)	8.1 (6.9)	1.1 (1.1)	1.1 (0.8)	- (0.3)	11.4 (9.6)	▼ 4.30 (4.40)
											(%)	(点)
18	授業に集中できる 雰囲気を保つ配慮 がされてましたか (私語・遅刻への対 応含む)。	2023年度	848	89.7 (90.2)	33.4 (36.1)	56.4 (54.1)	8.3 (7.7)	2.0 (2.1)	1.7 (1.6)	0.4 (0.6)	/	4.21 (4.24)
		2022年度	898	89.8 (90.0)	39.9 (36.8)	▼ 49.9 (53.3)	8.0 (8.2)	2.2 (1.8)	2.1 (1.5)	0.1 (0.3)	/	4.27 (4.25)
		2021年度	623	87.8 (86.6)	36.4 (38.9)	51.4 (47.8)	10.4 (11.6)	1.8 (1.8)	1.4 (1.4)	0.3 (0.4)	/	4.22 (4.23)
											(%)	(点)

※1・・・「17」の評価得点は、「該当しない」を除いた回答者ベースで算出しています。

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『環境デザイン学科』全体について(続き)

Ⅲ. 授業に対する取り組みについて

		標本数 (人)	2時間以上 計	3時間以上	2~3時間	1~2時間	1時間未満	0時間 (全くしていない)	
20	この授業に関する予習・復習・課題制作等に、授業時間以外で「毎週平均して」何時間程度を費やしましたか。	2023年度	858	24.4 (23.7)	14.6 (12.4)	9.8 (11.3)	▽ 23.4 (26.9)	▲ 40.6 (35.4)	▽ 11.7 (14.1)
		2022年度	960	27.7 (26.2)	▲ 16.6 (13.7)	11.1 (12.6)	26.6 (28.4)	△ 34.5 (31.1)	▼ 11.3 (14.2)
		2021年度	857	▲ 47.8 (36.3)	△ 21.0 (17.8)	▲ 26.8 (18.5)	34.0 (31.2)	▼ 14.8 (22.5)	▼ 3.4 (9.9)

(%)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
21	この授業に熱心にまた真摯な態度で取り組みましたか。(授業中、授業外の課題・レポート作成等含む)	2023年度	858	93.9 (93.1)	36.4 (35.3)	57.6 (57.8)	4.7 (5.5)	1.4 (1.4)	0.7 (1.1)	0.7 (0.3)	4.28 (4.27)
		2022年度	960	93.2 (92.4)	△ 41.4 (37.5)	51.9 (54.9)	5.2 (6.2)	1.6 (1.4)	1.4 (1.2)	0.2 (0.2)	△ 4.33 (4.28)
		2021年度	844	95.7 (94.4)	▼ 37.2 (43.3)	▲ 58.5 (51.1)	3.7 (4.6)	0.6 (1.0)	0.5 (0.8)	0.1 (0.2)	4.32 (4.36)

(%) (点)

(前問で「どちらともいえない」「そうは思わない」「全くそうは思わない」と回答した人に)

		標本数 (人)	授業内容が 思っていたものと 違ったから	授業内容に 興味が 持てなかった から	授業内容に ついて いけなかった から	単位修得の 都合	その他	
22	授業に熱心に取り組みなかつた理由は何ですか。最もよくあてはまるものを1つだけお選び下さい。	2023年度	44	11.4 (8.7)	20.5 (27.0)	31.8 (23.7)	6.8 (16.8)	29.5 (23.8)
		2022年度	59	▲ 16.9 (6.8)	30.5 (27.0)	▽ 11.9 (25.7)	16.9 (16.4)	23.7 (24.1)
		2021年度	36	8.3 (7.6)	27.8 (28.7)	30.6 (26.4)	5.6 (12.8)	27.8 (24.5)

(%)

Ⅳ. 授業に対する総合的な満足度について

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
23	あなたはこの授業に満足し、達成感をえましたか。	2023年度	858	△ 92.8 (90.2)	39.3 (37.4)	53.5 (52.8)	6.1 (7.4)	▽ 1.2 (2.3)	0.9 (1.6)	0.2 (0.7)	△ 4.31 (4.25)
		2022年度	960	△ 92.4 (90.3)	△ 44.1 (40.5)	48.3 (49.7)	▽ 6.3 (8.0)	1.4 (1.8)	1.0 (1.4)	0.3 (0.4)	▲ 4.35 (4.29)
		2021年度	844	92.2 (91.7)	▼ 36.3 (43.8)	▲ 55.9 (47.8)	6.4 (6.8)	1.4 (1.5)	1.2 (1.1)	0.2 (0.4)	▼ 4.27 (4.34)

(%) (点)

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『環境デザイン学科』の演習・実習科目について

- ・標本数は、未記入(無回答)を省いた数です。
- ・上段の数値は「タイトルの属性の結果」を、下段()内の数値は「演習・実習科目全体の平均」を表します。
- ・数値の横の記号(▲▼△▽)は、「演習・実習科目全体の平均」と比較して▲△は高い、▼▽は低いことを表します。詳しい説明は、p.3「報告書の見方について」の「【3】報告書内に記載されている記号について」をご覧ください。

I. 授業内容について

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
5	この授業の到達目標や内容はシラバスに沿っていましたか。	2023年度	298	96.3 (96.6)	42.3 (44.5)	54.0 (52.0)	3.4 (2.9)	0.3 (0.5)	0.3 (0.3)	- (0.2)	4.38 (4.40)
		2022年度	350	95.1 (94.7)	48.3 (45.0)	46.9 (49.7)	4.0 (4.8)	0.9 (0.5)	0.6 (0.3)	0.3 (0.1)	4.42 (4.39)
		2021年度	419	94.5 (94.8)	▼ 38.2 (47.3)	▲ 56.3 (47.6)	5.5 (4.7)	- (0.4)	- (0.3)	- (0.1)	▼ 4.33 (4.42)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
6	授業を受けてみて、授業の内容は興味・関心が深まりましたか。	2023年度	298	95.0 (93.9)	45.0 (47.9)	50.0 (46.0)	4.0 (4.5)	1.0 (1.5)	1.0 (0.9)	- (0.7)	4.39 (4.40)
		2022年度	350	95.4 (94.3)	57.1 (52.6)	38.3 (41.7)	3.7 (4.6)	0.9 (1.1)	0.9 (0.8)	- (0.3)	4.52 (4.46)
		2021年度	421	94.5 (95.1)	▼ 46.3 (54.2)	▲ 48.2 (41.0)	5.2 (3.9)	0.2 (1.0)	0.2 (0.8)	- (0.2)	▽ 4.41 (4.48)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			できた 計	よくできた	だいたいできた	半分ぐらい できた	できなかった 計	あまり できなかった		ほとんど できなかった	
7	この授業内容をどの程度理解できましたか。	2023年度	298	98.7 (98.2)	40.3 (40.9)	47.0 (47.5)	11.4 (9.8)	1.3 (1.8)	1.3 (1.4)	- (0.4)	4.26 (4.27)
		2022年度	350	98.0 (98.5)	46.0 (42.9)	45.4 (46.3)	6.6 (9.3)	2.0 (1.5)	1.7 (1.1)	0.3 (0.3)	4.35 (4.30)
		2021年度	420	98.8 (98.3)	▼ 31.7 (38.1)	53.8 (50.2)	△ 13.3 (9.9)	1.2 (1.7)	1.2 (1.6)	- (0.2)	▽ 4.16 (4.25)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
8	この授業を通じて新しい知識・技能・考え方が身につきましたか。	2023年度	298	96.0 (95.0)	50.0 (49.5)	46.0 (45.6)	3.7 (4.0)	0.3 (1.0)	0.3 (0.6)	- (0.4)	4.46 (4.43)
		2022年度	350	94.9 (95.0)	54.9 (53.0)	40.0 (42.0)	3.7 (4.2)	1.4 (0.8)	1.1 (0.6)	0.3 (0.2)	4.48 (4.47)
		2021年度	419	94.7 (95.3)	▼ 44.6 (54.0)	▲ 50.1 (41.3)	4.5 (3.9)	0.7 (0.8)	0.7 (0.7)	- (0.1)	▼ 4.39 (4.48)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			多かった 計	多すぎた	少し多かった	ちょうど良かった	物足りなかった 計	少し 物足りなかった		全く 物足りなかった	
9	授業で指示される課題・レポート等の量はあなたにとって適量でしたか。	2023年度	262	▲ 50.8 (34.3)	△ 10.7 (6.9)	▲ 40.1 (27.4)	▼ 47.7 (64.6)	1.5 (1.1)	1.5 (0.9)	- (0.2)	
		2022年度	350	▲ 46.0 (33.7)	▲ 11.4 (6.8)	▲ 34.6 (26.9)	▼ 52.3 (65.4)	1.7 (0.9)	0.6 (0.7)	▲ 1.1 (0.2)	
		2021年度	419	▲ 50.8 (39.5)	12.6 (10.7)	▲ 38.2 (28.8)	▼ 48.9 (59.8)	0.2 (0.8)	0.2 (0.6)	- (0.1)	

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『環境デザイン学科』の演習・実習科目について(続き)

Ⅱ. 教員の授業の仕方や施設設備について

		標本数 (人)	肯定的評価							該当しない	評価得点	
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない			
10	教員は授業時間 (オンデマンドの場合 は資料等の配信期 日)を守っていました か。	2023年度	298	▼ 87.6 (92.3)	▼ 34.2 (41.6)	53.4 (50.7)	6.4 (5.7)	▲ 6.0 (2.1)	▲ 5.4 (1.1)	0.7 (1.0)	▲ 4.15 (4.31)	
		2022年度	336	89.9 (91.4)	45.2 (43.0)	44.6 (48.4)	8.3 (6.5)	1.8 (2.1)	1.2 (1.7)	0.6 (0.4)	4.33 (4.32)	
		2021年度	417	▼ 87.8 (92.8)	▽ 42.4 (47.6)	45.3 (45.2)	7.9 (5.8)	▲ 4.3 (1.4)	▲ 3.1 (1.2)	▲ 1.2 (0.2)	▼ 4.25 (4.39)	
(%) (点)												
12	テキストや教材(動 画含む)、配布資 料は適切でしたか。	2023年度	286	▼ 87.8 (92.0)	▽ 29.0 (36.4)	58.7 (55.6)	9.1 (6.5)	△ 3.1 (1.6)	△ 2.4 (1.1)	0.7 (0.5)	▼ 4.13 (4.26)	
		2022年度	344	90.7 (92.0)	43.0 (39.9)	47.7 (52.1)	7.0 (6.6)	2.3 (1.4)	△ 2.3 (1.0)	- (0.3)	4.31 (4.30)	
		2021年度	367	▽ 89.6 (92.5)	▽ 38.1 (44.4)	51.5 (48.2)	△ 9.3 (6.3)	1.1 (1.2)	0.8 (1.0)	0.3 (0.2)	▼ 4.26 (4.35)	
(%) (点)												
14	板書やスライドで提 示された資料は見 やすかったですか。	2023年度	291	86.3 (88.3)	30.6 (35.5)	55.7 (52.8)	12.0 (9.1)	1.7 (2.6)	1.4 (2.0)	0.3 (0.7)	4.15 (4.21)	
		2022年度	338	87.9 (89.3)	40.2 (37.6)	47.6 (51.7)	9.8 (8.6)	2.4 (2.1)	2.1 (1.8)	0.3 (0.3)	4.25 (4.25)	
		2021年度	389	▽ 85.9 (89.3)	▼ 35.0 (42.4)	50.9 (46.8)	10.8 (8.7)	3.3 (2.0)	△ 2.8 (1.5)	0.5 (0.5)	▼ 4.17 (4.29)	
(%) (点)												
15	教員の話す速度や 声の大きさ、言葉づ かいはわかりやすい ものでしたか。	2023年度	298	▼ 85.2 (90.0)	▽ 34.6 (41.8)	50.7 (48.3)	▲ 11.4 (7.3)	3.4 (2.6)	2.7 (2.0)	0.7 (0.6)	▼ 4.16 (4.29)	
		2022年度	348	90.5 (90.0)	42.0 (41.2)	48.6 (48.7)	7.8 (7.5)	1.7 (2.6)	1.7 (2.1)	- (0.4)	4.31 (4.28)	
		2021年度	416	88.0 (90.5)	▼ 37.0 (45.7)	△ 51.0 (44.8)	9.6 (7.3)	2.4 (2.1)	2.4 (1.8)	- (0.3)	▼ 4.23 (4.34)	
(%) (点)												
16	この授業に対する教 員の意欲や熱意を 感じましたか。	2023年度	298	93.6 (93.8)	▼ 38.9 (47.4)	▲ 54.7 (46.4)	5.0 (4.7)	1.3 (1.5)	1.0 (0.8)	0.3 (0.7)	▽ 4.31 (4.39)	
		2022年度	350	93.4 (94.6)	47.1 (48.4)	46.3 (46.2)	5.1 (4.5)	1.4 (0.9)	1.1 (0.7)	0.3 (0.2)	4.39 (4.42)	
		2021年度	419	▼ 90.0 (94.8)	▼ 39.4 (53.6)	▲ 50.6 (41.2)	▲ 8.1 (4.4)	▲ 1.9 (0.8)	▲ 1.9 (0.6)	- (0.1)	▼ 4.27 (4.48)	
(%) (点)												
17	学生の質問や相談 に誠意をもって対応 していましたか。	2023年度	298	▼ 76.8 (89.4)	▼ 34.2 (45.9)	42.6 (43.5)	7.0 (4.9)	▲ 3.7 (1.4)	△ 2.3 (0.9)	△ 1.3 (0.5)	▲ 12.4 (4.3)	▼ 4.21 (4.40)
		2022年度	350	▼ 79.4 (87.7)	▽ 42.0 (47.7)	37.4 (40.1)	4.0 (4.2)	0.3 (1.0)	- (0.7)	0.3 (0.3)	▲ 16.3 (7.1)	4.44 (4.44)
		2021年度	418	▽ 86.4 (89.8)	▼ 42.6 (53.7)	▲ 43.8 (36.1)	▲ 7.7 (4.2)	1.9 (1.1)	▲ 1.9 (0.8)	- (0.4)	4.1 (4.9)	▼ 4.32 (4.49)
(%) (点)												
18	授業に集中できる 雰囲気を保つ配慮 がされていましたか (私語・遅刻への対 応含む)。	2023年度	295	▼ 83.7 (91.6)	▼ 27.8 (39.2)	55.9 (52.3)	▲ 12.5 (6.8)	▲ 3.7 (1.6)	▲ 3.1 (1.2)	0.7 (0.4)	▼ 4.07 (4.29)	
		2022年度	331	▼ 86.4 (91.4)	42.3 (38.2)	▼ 44.1 (53.2)	▲ 10.9 (7.1)	2.7 (1.5)	△ 2.4 (1.2)	0.3 (0.3)	4.26 (4.28)	
		2021年度	412	89.3 (91.7)	37.1 (40.4)	52.2 (51.2)	9.2 (6.9)	1.5 (1.4)	1.0 (1.0)	0.5 (0.5)	4.25 (4.30)	
(%) (点)												

※1・・・「17」の評価得点は、「該当しない」を除いた回答者ベースで算出しています。

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『環境デザイン学科』の演習・実習科目について(続き)

Ⅲ. 授業に対する取り組みについて

		標本数 (人)	2時間以上 計	3時間以上	2~3時間	1~2時間	1時間未満	0時間 (全くしていない)
20	この授業に関する予習・復習・課題制作等に、授業時間以外で「毎週平均して」何時間程度を費やしましたか。	2023年度	▲ 51.7 (42.5)	▲ 37.6 (25.3)	14.1 (17.3)	▼ 17.1 (26.8)	24.2 (22.0)	7.0 (8.7)
	2022年度	350	▲ 56.0 (45.9)	▲ 40.0 (27.1)	16.0 (18.8)	21.1 (25.5)	15.1 (18.9)	7.7 (9.8)
	2021年度	420	▲ 66.4 (51.2)	▲ 36.7 (30.3)	▲ 29.8 (20.9)	24.8 (23.6)	▼ 7.9 (16.7)	▼ 1.0 (8.6)

(%)

		肯定的評価							評価得点		
		標本数 (人)	そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
21	この授業に熱心にまた真摯な態度で取り組みましたか。(授業中、授業外の課題・レポート作成等含む)	2023年度	298	95.6 (94.8)	40.6 (42.3)	55.0 (52.5)	3.0 (4.2)	1.3 (1.0)	1.0 (0.7)	0.3 (0.3)	4.35 (4.36)
	2022年度	350	96.6 (94.4)	47.7 (43.4)	48.9 (50.9)	3.1 (4.9)	0.3 (0.8)	- (0.7)	0.3 (0.1)	△ 4.44 (4.37)	
	2021年度	414	95.9 (96.4)	▼ 40.1 (48.9)	▲ 55.8 (47.4)	3.4 (3.0)	0.7 (0.7)	0.7 (0.5)	- (0.2)	▼ 4.35 (4.44)	

(%) (点)

(前問で「どちらともいえない」「そうは思わない」「全くそうは思わない」と回答した人に)

		標本数 (人)	授業内容が 思っていたものと 違ったから	授業内容に 興味が 持てなかった から	授業内容に ついて いけなかった から	単位修得の 都合	その他	
22	授業に熱心に取り組みなかつた理由は何ですか。最もよくあてはまるものを1つだけお選び下さい。	2023年度	11	9.1 (8.8)	27.3 (19.6)	45.5 (31.3)	9.1 (11.3)	9.1 (29.2)
	2022年度	10	20.0 (5.9)	40.0 (22.8)	10.0 (34.3)	- (10.2)	30.0 (26.8)	
	2021年度	17	11.8 (8.5)	23.5 (23.2)	41.2 (37.9)	5.9 (7.9)	17.6 (22.6)	

(%)

Ⅳ. 授業に対する総合的な満足度について

		肯定的評価							評価得点		
		標本数 (人)	そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
23	あなたはこの授業に満足し、達成感をえましたか。	2023年度	298	91.9 (92.3)	▼ 37.9 (44.4)	△ 54.0 (47.9)	7.4 (6.0)	0.7 (1.7)	0.7 (1.2)	- (0.5)	4.29 (4.35)
	2022年度	350	91.7 (92.6)	48.0 (46.3)	43.7 (46.3)	7.1 (6.1)	1.1 (1.2)	0.9 (1.0)	0.3 (0.3)	4.38 (4.37)	
	2021年度	414	▼ 89.9 (93.9)	▼ 37.4 (49.9)	▲ 52.4 (44.1)	▲ 8.0 (4.9)	2.2 (1.2)	▲ 2.2 (0.9)	- (0.3)	▼ 4.25 (4.42)	

(%) (点)

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『環境デザイン学科』の講義科目について

- ・標本数は、未記入(無回答)を省いた数です。
- ・上段の数値は「タイトルの属性の結果」を、下段()内の数値は「講義科目全体の平均」を表します。
- ・数値の横の記号(▲▼△▽)は、「講義科目全体の平均」と比較して▲△は高い、▼▽は低いことを表します。
- 詳しい説明は、p.3「報告書の見方について」の「【3】 報告書内に記載されている記号について」をご覧ください。

I. 授業内容について

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
5	この授業の到達目標や内容はシラバスに沿っていましたか。	2023年度	560	▲ 98.2 (94.8)	▲ 45.7 (38.0)	▽ 52.5 (56.8)	▼ 0.9 (4.2)	0.9 (1.1)	0.2 (0.7)	0.7 (0.3)	▲ 4.42 (4.31)
		2022年度	610	94.3 (93.6)	△ 43.3 (39.2)	51.0 (54.5)	5.6 (5.6)	0.2 (0.7)	0.2 (0.6)	- (0.1)	△ 4.37 (4.32)
		2021年度	436	▲ 98.4 (93.9)	42.0 (41.3)	56.4 (52.6)	▼ 1.6 (5.6)	- (0.6)	- (0.5)	- (0.1)	△ 4.40 (4.34)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
6	授業を受けてみて、授業の内容は興味・関心が深まりましたか。	2023年度	560	▲ 96.4 (90.1)	▲ 46.6 (36.1)	▽ 49.8 (54.1)	▼ 2.9 (6.8)	▼ 0.7 (3.0)	▼ 0.2 (2.1)	0.5 (0.9)	▲ 4.42 (4.22)
		2022年度	610	▲ 93.9 (90.4)	▲ 50.8 (41.0)	▼ 43.1 (49.4)	▼ 4.3 (7.5)	1.8 (2.1)	1.3 (1.6)	0.5 (0.5)	▲ 4.42 (4.29)
		2021年度	438	▲ 96.1 (90.6)	40.2 (39.8)	△ 55.9 (50.8)	▼ 3.4 (8.0)	0.5 (1.4)	0.5 (1.0)	- (0.4)	△ 4.36 (4.29)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			できた 計	よくできた	だいたいできた	半分ぐらい できた	できなかった 計	あまり できなかった		ほとんど できなかった	
7	この授業内容をどの程度理解できましたか。	2023年度	560	▲ 98.4 (96.3)	▲ 36.4 (30.2)	48.8 (51.7)	13.2 (14.4)	▼ 1.6 (3.7)	▼ 1.1 (3.0)	0.5 (0.7)	▲ 4.19 (4.08)
		2022年度	610	98.5 (97.5)	▲ 39.3 (33.6)	47.2 (50.6)	12.0 (13.4)	1.5 (2.5)	1.1 (2.1)	0.3 (0.3)	▲ 4.24 (4.15)
		2021年度	436	98.2 (97.8)	30.5 (30.8)	53.2 (53.2)	14.4 (13.8)	1.8 (2.2)	1.8 (1.9)	- (0.3)	4.12 (4.12)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
8	この授業を通じて新しい知識・技能・考え方が身につきましたか。	2023年度	560	▲ 95.0 (90.8)	▲ 44.6 (35.2)	▽ 50.4 (55.6)	▼ 4.3 (7.2)	▽ 0.7 (2.0)	▽ 0.4 (1.6)	0.4 (0.5)	▲ 4.39 (4.23)
		2022年度	610	▲ 95.7 (91.4)	▲ 47.7 (40.4)	48.0 (51.0)	▼ 3.1 (7.2)	1.1 (1.4)	1.0 (1.0)	0.2 (0.4)	▲ 4.42 (4.30)
		2021年度	436	▲ 97.2 (91.9)	41.7 (41.0)	55.5 (50.9)	▼ 2.3 (6.9)	0.5 (1.1)	0.5 (0.9)	- (0.3)	△ 4.39 (4.32)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点	
			多かった 計	多すぎた	少し多かった	ちょうど良かった	物足りなかった 計	少し 物足りなかった		全く 物足りなかった
9	授業で指示される課題・レポート等の量はあなたにとって適量でしたか。	2023年度	485	▽ 18.8 (22.5)	3.1 (4.9)	15.7 (17.6)	80.0 (76.3)	1.2 (1.2)	1.2 (0.9)	- (0.3)
		2022年度	610	▼ 16.6 (21.9)	3.3 (4.3)	▼ 13.3 (17.6)	△ 81.5 (77.2)	△ 2.0 (1.0)	▲ 2.0 (0.8)	- (0.1)
		2021年度	433	27.0 (27.4)	6.0 (6.2)	21.0 (21.2)	71.8 (71.5)	1.2 (1.1)	1.2 (0.8)	- (0.2)

(%) (点)

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『環境デザイン学科』の講義科目について(続き)

Ⅱ. 教員の授業の仕方や施設設備について

		標本数 (人)	肯定的評価							該当しない	評価得点	
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない			
10	教員は授業時間 (オンデマンドの場合 は資料等の配信期 日)を守っていました か。	2023年度	560	▲ 94.6 (91.4)	39.3 (36.1)	55.4 (55.4)	▽ 4.1 (6.6)	1.3 (2.0)	1.1 (1.1)	0.2 (0.9)	▲ 4.33 (4.25)	
		2022年度	572	89.3 (90.7)	39.7 (40.8)	49.7 (49.8)	8.7 (7.1)	1.9 (2.2)	1.7 (1.9)	0.2 (0.3)	4.27 (4.29)	
		2021年度	144	93.8 (89.3)	37.5 (44.7)	▲ 56.3 (44.6)	3.5 (7.6)	2.8 (3.1)	2.1 (2.4)	0.7 (0.7)	4.28 (4.30)	
(%) (点)												
12	テキストや教材(動 画含む)、配布資 料は適切でしたか。	2023年度	520	△ 91.5 (88.4)	32.9 (31.1)	58.7 (57.3)	6.5 (8.8)	1.9 (2.9)	1.9 (2.3)	- (0.6)	△ 4.23 (4.16)	
		2022年度	570	91.2 (89.8)	40.7 (37.5)	50.5 (52.4)	7.4 (8.4)	1.4 (1.8)	1.2 (1.5)	0.2 (0.3)	4.30 (4.25)	
		2021年度	428	92.8 (91.0)	43.5 (41.3)	49.3 (49.7)	5.4 (7.1)	1.9 (2.0)	1.4 (1.6)	0.5 (0.4)	4.34 (4.30)	
(%) (点)												
14	板書やスライドで提 示された資料は見 やすかったですか。	2023年度	556	▲ 90.8 (86.8)	36.3 (32.5)	54.5 (54.3)	7.9 (9.5)	▼ 1.3 (3.7)	▽ 1.1 (2.8)	0.2 (0.9)	▲ 4.26 (4.15)	
		2022年度	608	▲ 91.1 (87.6)	39.8 (36.9)	51.3 (50.7)	▽ 6.3 (9.1)	2.6 (3.2)	2.6 (2.6)	- (0.6)	△ 4.28 (4.21)	
		2021年度	378	89.7 (89.3)	43.9 (40.8)	45.8 (48.5)	5.6 (8.2)	▲ 4.8 (2.5)	△ 3.7 (2.0)	1.1 (0.5)	4.28 (4.27)	
(%) (点)												
15	教員の話す速度や 声の大きさ、言葉づ かいはわかりやすい ものでしたか。	2023年度	560	▲ 93.2 (87.8)	40.5 (36.9)	52.7 (51.0)	▽ 5.5 (8.6)	▼ 1.3 (3.6)	▽ 0.9 (2.2)	▽ 0.4 (1.4)	▲ 4.32 (4.20)	
		2022年度	610	▲ 93.6 (89.2)	43.6 (40.2)	50.0 (49.0)	▽ 5.7 (8.3)	▼ 0.7 (2.5)	▽ 0.7 (2.0)	- (0.5)	▲ 4.37 (4.26)	
		2021年度	437	△ 92.4 (89.5)	41.9 (41.3)	50.6 (48.2)	5.9 (7.9)	1.6 (2.6)	1.4 (2.1)	0.2 (0.5)	4.32 (4.28)	
(%) (点)												
16	この授業に対する教 員の意欲や熱意を 感じましたか。	2023年度	560	▲ 96.4 (93.5)	▲ 51.4 (43.5)	▽ 45.0 (49.9)	▼ 2.7 (5.4)	0.9 (1.1)	0.7 (0.7)	0.2 (0.4)	▲ 4.47 (4.36)	
		2022年度	610	94.1 (93.8)	48.4 (46.8)	45.7 (47.0)	5.4 (5.5)	0.5 (0.7)	0.2 (0.5)	0.3 (0.2)	4.42 (4.40)	
		2021年度	436	96.1 (94.1)	▼ 43.8 (50.0)	▲ 52.3 (44.1)	▽ 3.0 (5.3)	0.9 (0.7)	0.7 (0.6)	0.2 (0.1)	4.39 (4.43)	
(%) (点)												
17	学生の質問や相談 に誠意をもって対応 していましたか。	2023年度	560	▼ 59.5 (76.4)	▼ 23.4 (31.1)	▼ 36.1 (45.3)	▼ 3.8 (8.2)	0.7 (1.8)	0.4 (1.1)	0.4 (0.7)	▲ 36.1 (13.6)	4.28 (4.22) ※ ¹
		2022年度	587	70.0 (71.2)	29.0 (32.5)	41.1 (38.7)	6.6 (6.7)	0.7 (0.6)	0.5 (0.5)	0.2 (0.2)	22.7 (21.5)	4.27 (4.31) ※ ¹
		2021年度	417	72.4 (74.7)	▽ 30.7 (36.1)	41.7 (38.6)	8.6 (9.6)	0.2 (1.0)	0.2 (0.8)	- (0.2)	△ 18.7 (14.7)	4.27 (4.29) ※ ¹
(%) (点)												
18	授業に集中できる 雰囲気を保つ配慮 がされていたか (私語・遅刻への対 応含む)。	2023年度	553	▲ 92.9 (88.9)	36.3 (32.7)	56.6 (56.2)	▽ 6.0 (8.6)	▽ 1.1 (2.6)	0.9 (1.9)	0.2 (0.7)	▲ 4.28 (4.18)	
		2022年度	567	△ 91.7 (88.6)	38.4 (34.7)	53.3 (53.9)	▽ 6.3 (9.4)	1.9 (2.0)	1.9 (1.7)	- (0.3)	△ 4.28 (4.21)	
		2021年度	211	84.8 (80.9)	35.1 (36.1)	49.8 (44.8)	12.8 (16.7)	2.4 (2.4)	2.4 (2.0)	- (0.4)	4.18 (4.14)	
(%) (点)												

※1・・・「17」の評価得点は、「該当しない」を除いた回答者ベースで算出しています。

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『環境デザイン学科』の講義科目について(続き)

Ⅲ. 授業に対する取り組みについて

		標本数 (人)	2時間以上 計	3時間以上	2~3時間	1~2時間	1時間未満	0時間 (全くしていない)	
20	この授業に関する予習・復習・課題制作等に、授業時間以外で「毎週平均して」何時間程度を費やしましたか。	2023年度	560	9.8 (10.4)	2.3 (3.5)	7.5 (6.9)	26.8 (25.3)	△ 49.3 (44.9)	▼ 14.1 (19.5)
		2022年度	610	11.5 (11.4)	3.1 (3.7)	8.4 (7.7)	29.7 (30.0)	▲ 45.6 (39.9)	▼ 13.3 (18.6)
		2021年度	437	▲ 30.0 (23.0)	5.9 (6.7)	▲ 24.0 (16.3)	▲ 42.8 (36.8)	▼ 21.5 (28.3)	▼ 5.7 (11.9)

(%)

		標本数 (人)	肯定的評価					評価得点			
			そう思う 計	強そう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
21	この授業に熱心にまた真摯な態度で取り組みましたか。(授業中、授業外の課題・レポート作成等含む)	2023年度	560	93.0 (91.7)	△ 34.1 (29.4)	58.9 (62.3)	5.5 (6.5)	1.4 (1.8)	0.5 (1.4)	△ 0.9 (0.4)	△ 4.25 (4.19)
		2022年度	610	91.3 (90.9)	△ 37.7 (32.9)	▽ 53.6 (58.0)	6.4 (7.2)	2.3 (1.8)	2.1 (1.5)	0.2 (0.3)	4.27 (4.22)
		2021年度	430	△ 95.6 (92.9)	34.4 (37.7)	△ 61.2 (55.1)	4.0 (6.0)	0.5 (1.2)	0.2 (0.9)	0.2 (0.3)	4.29 (4.29)

(%) (点)

(前問で「どちらともいえない」「そうは思わない」「全くそうは思わない」と回答した人に)

		標本数 (人)	授業内容が 思っていたものと 違ったから	授業内容に 興味が 持てなかった から	授業内容に ついて いけなかった から	単位修得の 都合	その他	
22	授業に熱心に取り組みなかつた理由は何ですか。最もよくあてはまるものを1つだけお選び下さい。	2023年度	33	12.1 (9.1)	18.2 (30.3)	27.3 (20.0)	6.1 (19.6)	△ 36.4 (21.0)
		2022年度	49	△ 16.3 (7.7)	28.6 (29.1)	12.2 (19.8)	20.4 (19.8)	22.4 (23.7)
		2021年度	19	5.3 (6.8)	31.6 (32.6)	21.1 (19.5)	5.3 (15.0)	36.8 (26.1)

(%)

Ⅳ. 授業に対する総合的な満足度について

		標本数 (人)	肯定的評価					評価得点			
			そう思う 計	強そう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
23	あなたはこの授業に満足し、達成感をえましたか。	2023年度	560	▲ 93.2 (88.7)	▲ 40.0 (31.5)	53.2 (57.1)	▼ 5.4 (8.4)	▽ 1.4 (2.9)	1.1 (2.1)	0.4 (0.9)	▲ 4.31 (4.16)
		2022年度	610	▲ 92.8 (88.3)	▲ 41.8 (35.9)	51.0 (52.4)	▼ 5.7 (9.6)	1.5 (2.1)	1.1 (1.6)	0.3 (0.5)	▲ 4.33 (4.22)
		2021年度	430	▲ 94.4 (89.9)	35.1 (37.8)	▲ 59.3 (52.1)	▼ 4.9 (8.6)	0.7 (1.6)	0.2 (1.0)	0.5 (0.5)	4.28 (4.26)

(%) (点)

開講学科別の結果

《詳細編》

3. プロダクト・インテリアデザイン学科

・開講学科ごとに、「演習・実習科目／講義科目」それぞれについてコメントしています。
 ・「評価得点」「肯定的評価者の割合」「否定的評価者の割合」「TopBox」といった用語についての説明は、
 p.2「報告書の見方について」の【2】コメントで使われる用語についてをご覧ください。

『プロダクト・インテリアデザイン学科』の演習・実習科目について

〈数表：p.57～59〉

総合満足度の評価得点は4.39点(肯定的評価者=94%)で、全体平均並みである。

I. 授業内容について

評価得点は、「6.授業内容の興味・関心喚起度(4.47点)」「7.授業内容の理解度(4.35点)」「8.新しい知識・技能・考え方の習得度(4.51点)」が全体平均より高くなっている。「9.授業で指示される課題・レポート等の量」は「ちょうど良かった(60%)」の選択率が最も高い。「多すぎた」と「少し多かった」を合わせた「多かった計(40%)」の割合は、全体平均よりも高い。

II. 教員の授業の仕方や施設設備について

評価得点を見ると、「10.授業時間(配信期日)の正確さ(4.37点)」が全体平均より高い。「16.教員の意欲・熱意」の「そう思わない計(3%)」は全体平均より高めである。「17.教員の質問・相談に対応する際の誠意」は「該当しない(=質問や相談をしていない)」の選択率が2%で、全体平均より低めである。

III. 授業に対する取り組みについて

「20. 授業以外の1週間あたりの勉強時間」は「3時間以上(39%)」の選択率が最も高く、全体平均より高い。「3時間以上」と「2～3時間」を合わせた「2時間以上計(57%)」の割合は、過半を超える。「21. 授業への取り組みに対する熱心さ」の評価得点は4.44点(肯定的評価者の割合=97%)で、全体平均より高くなっている。

『プロダクト・インテリアデザイン学科』の講義科目について

〈数表：p.60～62〉

総合満足度の評価得点は4.27点(肯定的評価者=93%)で、全体平均より高い。

I. 授業内容について

評価得点を見ると、4項目とも全体平均より高くなった。「9.授業で指示される課題・レポート等の量」の「ちょうど良かった」の選択率は85%で全体平均より高い。

II. 教員の授業の仕方や施設設備について

評価得点を見ると、「14.板書やスライドの見やすさ(4.25点)」「15.教員の話し方のわかりやすさ(4.33点)」「18.授業に集中できる雰囲気を保つ配慮(4.33点)」が、全体平均より高くなっている。「17.教員の質問・相談に対応する際の誠意」は「該当しない(=質問や相談をしていない)(9%)」の選択率は、前年度より18ポイント低くなり、全体平均より低くなっている。

III. 授業に対する取り組みについて

「20. 授業以外の1週間あたりの勉強時間」は、「1時間未満(45%)」の選択率が最も高い。「21. 授業への取り組みに対する熱心さ」の評価得点は4.22点、肯定的評価者の割合は93%で、いずれも全体平均並みである。

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『プロダクト・インテリアデザイン学科』全体について

- ・標本数は、未記入(無回答)を省いた数です。
- ・上段の数値は「タイトルの属性の結果」を、下段()内の数値は「全開講学科の平均」を表します。
- ・数値の横の記号(▲▼△▽)は、「全開講学科の平均」と比較して▲△は高い、▼▽は低いことを表します。
- 詳しい説明は、p.3「報告書の見方について」の「【3】報告書内に記載されている記号について」をご覧ください。

I. 授業内容について

		標本数 (人)	肯定的評価							評価得点	
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
5	この授業の到達目標や内容はシラバスに沿っていましたか。	2023年度	894	△ 97.3 (95.6)	▲ 46.1 (41.2)	51.2 (54.4)	▼ 2.0 (3.7)	0.7 (0.8)	0.4 (0.5)	0.2 (0.3)	▲ 4.43 (4.36)
		2022年度	1,099	▲ 96.0 (94.0)	41.5 (41.8)	54.5 (52.3)	▽ 3.8 (5.4)	0.2 (0.6)	0.2 (0.5)	- (0.1)	4.37 (4.35)
		2021年度	1,209	95.0 (94.3)	45.5 (44.4)	49.5 (49.9)	4.5 (5.2)	0.5 (0.5)	0.2 (0.4)	0.2 (0.1)	4.40 (4.38)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価							評価得点	
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
6	授業を受けてみて、授業の内容は興味・関心が深まりましたか。	2023年度	894	▲ 95.1 (91.7)	▲ 49.0 (41.1)	▼ 46.1 (50.6)	▼ 3.6 (5.9)	▽ 1.3 (2.4)	▼ 0.4 (1.6)	0.9 (0.8)	▲ 4.42 (4.30)
		2022年度	1,099	△ 94.1 (92.1)	46.0 (45.9)	48.1 (46.2)	4.8 (6.2)	1.1 (1.7)	1.0 (1.3)	0.1 (0.4)	4.39 (4.36)
		2021年度	1,212	▲ 95.1 (92.6)	▲ 52.8 (46.7)	▼ 42.3 (46.0)	▼ 3.8 (6.1)	1.1 (1.2)	1.0 (0.9)	0.1 (0.3)	▲ 4.47 (4.38)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価							評価得点	
			できた 計	よくできた	だいたいできた	半分ぐらい できた	できなかった 計	あまり できなかった	ほとんど できなかった		
7	この授業内容をどの程度理解できましたか。	2023年度	894	△ 98.2 (97.0)	▲ 39.4 (34.8)	51.8 (49.2)	▼ 7.0 (13.1)	▽ 1.8 (3.0)	▽ 1.2 (2.3)	0.6 (0.6)	▲ 4.28 (4.15)
		2022年度	1,099	△ 98.6 (97.7)	38.2 (37.6)	△ 51.1 (48.0)	▼ 9.3 (12.1)	▽ 1.4 (2.3)	1.3 (1.9)	0.1 (0.4)	△ 4.26 (4.21)
		2021年度	1,211	98.1 (97.9)	37.0 (34.8)	53.0 (51.0)	▼ 8.1 (12.0)	1.9 (2.1)	1.7 (1.8)	0.2 (0.3)	▲ 4.25 (4.18)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価							評価得点	
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
8	この授業を通じて新しい知識・技能・考え方が身につきましたか。	2023年度	894	▲ 95.1 (92.4)	▲ 50.1 (41.3)	▼ 45.0 (51.1)	▼ 3.6 (6.0)	1.3 (1.6)	1.2 (1.2)	0.1 (0.4)	▲ 4.44 (4.32)
		2022年度	1,099	▲ 95.1 (92.7)	47.0 (45.5)	48.1 (47.2)	▽ 4.5 (6.2)	▽ 0.4 (1.1)	0.4 (0.9)	- (0.3)	△ 4.42 (4.37)
		2021年度	1,209	△ 95.0 (93.2)	△ 50.0 (47.1)	45.0 (46.1)	4.5 (5.7)	▽ 0.5 (1.1)	0.4 (0.9)	0.1 (0.2)	▲ 4.44 (4.39)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価							評価得点	
			多かった 計	多すぎた	少し多かった	ちょうど良かった	物足りなかった 計	少し 物足りなかった	全く 物足りなかった		
9	授業で指示される課題・レポート等の量はあなたにとって適量でしたか。	2023年度	698	△ 30.7 (27.1)	4.4 (5.7)	▲ 26.2 (21.4)	68.8 (71.7)	0.6 (1.2)	0.4 (1.0)	0.1 (0.2)	
		2022年度	1,099	▲ 33.8 (26.6)	△ 6.7 (5.4)	▲ 27.0 (21.3)	▼ 65.4 (72.4)	0.8 (0.9)	0.8 (0.8)	- (0.1)	
		2021年度	1,207	▲ 38.8 (33.1)	▲ 11.1 (8.5)	△ 27.7 (24.6)	▼ 60.1 (65.9)	1.1 (1.0)	0.8 (0.8)	0.2 (0.2)	

(%) (点)

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『プロダクト・インテリアデザイン学科』全体について(続き)

Ⅱ. 教員の授業の仕方や施設設備について

		標本数 (人)	肯定的評価							該当しない	評価得点	
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない			
10	教員は授業時間 (オンデマンドの場合 は資料等の配信期 日)を守っていました か。	2023年度	894	92.8 (92.0)	40.5 (39.2)	52.3 (52.7)	5.6 (6.1)	1.6 (2.0)	0.6 (1.1)	1.0 (0.9)	/	4.31 (4.28)
		2022年度	1,074	91.3 (91.4)	41.2 (42.7)	50.1 (48.7)	6.3 (6.5)	2.3 (2.1)	2.0 (1.7)	0.4 (0.4)		4.30 (4.32)
		2021年度	1,084	91.4 (91.4)	45.0 (46.9)	46.4 (44.5)	7.4 (6.5)	▽ 1.2 (2.1)	1.0 (1.7)	0.2 (0.4)		4.35 (4.36)
(%) (点)												
12	テキストや教材(動 画含む)、配布資 料は適切でしたか。	2023年度	715	△ 92.9 (90.0)	△ 38.5 (34.0)	54.4 (56.0)	▼ 5.0 (7.7)	2.1 (2.3)	1.3 (1.7)	0.8 (0.5)	/	▲ 4.28 (4.21)
		2022年度	953	90.5 (91.0)	37.0 (39.0)	53.4 (52.0)	7.5 (7.4)	2.1 (1.6)	1.7 (1.3)	0.4 (0.3)		4.25 (4.28)
		2021年度	1,039	91.2 (91.7)	40.8 (43.1)	50.4 (48.6)	7.0 (6.6)	1.7 (1.7)	1.4 (1.4)	0.3 (0.3)		4.30 (4.33)
(%) (点)												
14	板書やスライドで提 示された資料は見 やすかったですか。	2023年度	884	△ 90.0 (87.5)	36.8 (34.2)	53.3 (53.3)	7.5 (9.3)	2.5 (3.2)	1.7 (2.4)	0.8 (0.8)	/	△ 4.24 (4.18)
		2022年度	1,067	87.4 (88.0)	36.6 (37.4)	50.8 (50.6)	9.8 (9.1)	2.7 (2.9)	2.3 (2.4)	0.4 (0.5)		4.21 (4.22)
		2021年度	1,055	90.2 (89.2)	39.7 (41.7)	△ 50.5 (47.5)	7.6 (8.4)	2.2 (2.4)	1.6 (1.8)	0.6 (0.5)		4.27 (4.28)
(%) (点)												
15	教員の話す速度や 声の大きさ、言葉づ かいはわかりやすい ものでしたか。	2023年度	894	▲ 92.2 (89.1)	▲ 44.2 (39.7)	48.0 (49.3)	▽ 5.6 (7.8)	2.2 (3.1)	1.6 (2.1)	0.7 (1.0)	/	▲ 4.33 (4.25)
		2022年度	1,098	90.2 (89.4)	38.6 (40.9)	△ 51.5 (48.4)	7.0 (8.1)	2.8 (2.6)	2.6 (2.1)	0.2 (0.5)		4.26 (4.27)
		2021年度	1,090	▲ 92.6 (90.1)	44.7 (43.9)	47.9 (46.2)	▽ 5.7 (7.6)	1.7 (2.4)	1.6 (1.9)	0.2 (0.4)		4.35 (4.31)
(%) (点)												
16	この授業に対する教 員の意欲や熱意を 感じましたか。	2023年度	894	92.7 (93.6)	47.7 (45.7)	45.1 (48.0)	4.8 (5.1)	▲ 2.5 (1.3)	1.1 (0.8)	▲ 1.3 (0.5)	/	4.37 (4.38)
		2022年度	1,099	94.8 (94.2)	46.4 (47.6)	48.4 (46.6)	4.1 (5.1)	1.1 (0.8)	1.0 (0.6)	0.1 (0.2)		4.40 (4.41)
		2021年度	1,206	95.4 (94.2)	54.1 (51.9)	41.3 (42.3)	3.8 (5.0)	0.8 (0.8)	0.6 (0.6)	0.2 (0.2)		4.48 (4.45)
(%) (点)												
17	学生の質問や相談 に誠意をもって対応 していましたか。	2023年度	889	▲ 88.9 (82.4)	△ 42.2 (38.4)	46.7 (44.0)	5.4 (6.6)	1.5 (1.6)	0.6 (1.0)	0.9 (0.6)	▼ 4.3 (9.4)	4.34 (4.31) ※ ¹
		2022年度	1,099	△ 81.3 (78.8)	37.8 (39.7)	▲ 43.6 (39.1)	4.7 (5.5)	1.1 (0.8)	1.0 (0.6)	0.1 (0.2)	12.8 (14.9)	4.35 (4.38) ※ ¹
		2021年度	1,064	▲ 89.0 (82.5)	▲ 53.6 (45.2)	35.4 (37.3)	▼ 3.5 (6.9)	1.0 (1.1)	0.8 (0.8)	0.3 (0.3)	▼ 6.5 (9.6)	▲ 4.51 (4.40) ※ ¹
(%) (点)												
18	授業に集中できる 雰囲気を保つ配慮 がされていたか (私語・遅刻への対 応含む)。	2023年度	742	91.8 (90.2)	▲ 42.2 (36.1)	▽ 49.6 (54.1)	6.9 (7.7)	1.3 (2.1)	1.1 (1.6)	0.3 (0.6)	/	▲ 4.32 (4.24)
		2022年度	1,005	90.9 (90.0)	38.1 (36.8)	52.8 (53.3)	▽ 6.4 (8.2)	△ 2.7 (1.8)	2.0 (1.5)	△ 0.7 (0.3)		4.26 (4.25)
		2021年度	1,026	▲ 91.2 (86.6)	39.1 (38.9)	▲ 52.1 (47.8)	▼ 7.0 (11.6)	1.8 (1.8)	1.5 (1.4)	0.3 (0.4)		△ 4.28 (4.23)
(%) (点)												

※1・・・「17」の評価得点は、「該当しない」を除いた回答者ベースで算出しています。

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『プロダクト・インテリアデザイン学科』全体について(続き)

Ⅲ. 授業に対する取り組みについて

		標本数 (人)	2時間以上 計	3時間以上	2~3時間	1~2時間	1時間未満	0時間 (全くしていない)
20	この授業に関する予習・復習・課題制作等に、授業時間以外で「毎週平均して」何時間程度を費やしましたか。	2023年度	▲ 39.9 (23.7)	▲ 24.6 (12.4)	▲ 15.3 (11.3)	27.0 (26.9)	▼ 25.2 (35.4)	▼ 7.9 (14.1)
	2022年度	1,099	▲ 35.7 (26.2)	▲ 21.9 (13.7)	13.7 (12.6)	▼ 24.2 (28.4)	▽ 27.5 (31.1)	12.6 (14.2)
	2021年度	1,211	▲ 48.6 (36.3)	▲ 29.8 (17.8)	18.7 (18.5)	▼ 23.5 (31.2)	▼ 18.3 (22.5)	9.7 (9.9)

(%)

		標本数 (人)	肯定的評価					そうは 思わない	全くそうは 思わない	評価得点
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		
21	この授業に熱心にまた真摯な態度で取り組みましたか。(授業中、授業外の課題・レポート作成等含む)	2023年度	▲ 95.5 (93.1)	▲ 41.7 (35.3)	▽ 53.8 (57.8)	▼ 3.5 (5.5)	1.0 (1.4)	0.6 (1.1)	0.4 (0.3)	▲ 4.36 (4.27)
	2022年度	1,099	93.1 (92.4)	39.9 (37.5)	53.2 (54.9)	5.9 (6.2)	1.0 (1.4)	0.8 (1.2)	0.2 (0.2)	4.32 (4.28)
	2021年度	1,150	▲ 97.3 (94.4)	▲ 49.2 (43.3)	▽ 48.1 (51.1)	▼ 2.2 (4.6)	0.5 (1.0)	▽ 0.3 (0.8)	0.3 (0.2)	▲ 4.46 (4.36)

(%) (点)

(前問で「どちらともいえない」「そうは思わない」「全くそうは思わない」と回答した人に)

		標本数 (人)	授業内容が 思っていたものと 違ったから	授業内容に 興味が 持てなかった から	授業内容に ついて いけなかった から	単位修得の 都合	その他
22	授業に熱心に取り組みなかつた理由は何ですか。最もよくあてはまるものを1つだけお選び下さい。	2023年度	6.3 (8.7)	34.4 (27.0)	15.6 (23.7)	25.0 (16.8)	18.8 (23.8)
	2022年度	65	△ 13.8 (6.8)	26.2 (27.0)	23.1 (25.7)	20.0 (16.4)	16.9 (24.1)
	2021年度	31	9.7 (7.6)	19.4 (28.7)	22.6 (26.4)	22.6 (12.8)	25.8 (24.5)

(%)

Ⅳ. 授業に対する総合的な満足度について

		標本数 (人)	肯定的評価					そうは 思わない	全くそうは 思わない	評価得点
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		
23	あなたはこの授業に満足し、達成感をえましたか。	2023年度	▲ 93.7 (90.2)	▲ 43.5 (37.4)	50.2 (52.8)	▼ 3.9 (7.4)	2.3 (2.3)	1.7 (1.6)	0.7 (0.7)	▲ 4.34 (4.25)
	2022年度	1,099	▲ 92.9 (90.3)	41.0 (40.5)	51.9 (49.7)	▼ 5.6 (8.0)	1.5 (1.8)	1.5 (1.4)	0.1 (0.4)	4.32 (4.29)
	2021年度	1,187	▲ 94.4 (91.7)	▲ 48.8 (43.8)	45.6 (47.8)	▼ 4.4 (6.8)	1.3 (1.5)	0.8 (1.1)	0.4 (0.4)	▲ 4.41 (4.34)

(%) (点)

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『プロダクト・インテリアデザイン学科』の演習・実習科目について

- ・標本数は、未記入(無回答)を省いた数です。
- ・上段の数値は「タイトルの属性の結果」を、下段()内の数値は「演習・実習科目全体の平均」を表します。
- ・数値の横の記号(▲▼△▽)は、「演習・実習科目全体の平均」と比較して▲△は高い、▼▽は低いことを表します。詳しい説明は、p.3「報告書の見方について」の「【3】報告書内に記載されている記号について」をご覧ください。

I. 授業内容について

		標本数 (人)	肯定的評価							評価得点	
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
5	この授業の到達目標や内容はシラバスに沿っていましたか。	2023年度	556	97.5 (96.6)	48.4 (44.5)	49.1 (52.0)	1.6 (2.9)	0.9 (0.5)	0.5 (0.3)	0.4 (0.2)	4.45 (4.40)
		2022年度	640	95.9 (94.7)	45.0 (45.0)	50.9 (49.7)	3.9 (4.8)	0.2 (0.5)	0.2 (0.3)	- (0.1)	4.41 (4.39)
		2021年度	764	95.4 (94.8)	47.4 (47.3)	48.0 (47.6)	3.9 (4.7)	0.7 (0.4)	0.4 (0.3)	0.3 (0.1)	4.42 (4.42)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価							評価得点	
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
6	授業を受けてみて、授業の内容は興味・関心が深まりましたか。	2023年度	556	△ 96.0 (93.9)	▲ 53.8 (47.9)	42.3 (46.0)	▼ 2.2 (4.5)	1.8 (1.5)	0.5 (0.9)	1.3 (0.7)	△ 4.47 (4.40)
		2022年度	640	95.8 (94.3)	52.5 (52.6)	43.3 (41.7)	3.4 (4.6)	0.8 (1.1)	0.6 (0.8)	0.2 (0.3)	4.47 (4.46)
		2021年度	766	96.2 (95.1)	▲ 58.9 (54.2)	▼ 37.3 (41.0)	2.7 (3.9)	1.0 (1.0)	1.0 (0.8)	- (0.2)	▲ 4.54 (4.48)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価							評価得点	
			できた 計	よくできた	だいたいできた	半分ぐらい できた	できなかった 計	あまり できなかった	ほとんど できなかった		
7	この授業内容をどの程度理解できましたか。	2023年度	556	98.6 (98.2)	44.8 (40.9)	47.7 (47.5)	▼ 6.1 (9.8)	1.4 (1.8)	0.9 (1.4)	0.5 (0.4)	▲ 4.35 (4.27)
		2022年度	640	99.2 (98.5)	42.7 (42.9)	49.2 (46.3)	7.3 (9.3)	0.8 (1.5)	0.6 (1.1)	0.2 (0.3)	4.34 (4.30)
		2021年度	765	98.0 (98.3)	40.9 (38.1)	50.7 (50.2)	▼ 6.4 (9.9)	2.0 (1.7)	1.8 (1.6)	0.1 (0.2)	△ 4.30 (4.25)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価							評価得点	
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
8	この授業を通じて新しい知識・技能・考え方が身につきましたか。	2023年度	556	96.6 (95.0)	▲ 55.6 (49.5)	▼ 41.0 (45.6)	▼ 2.2 (4.0)	1.3 (1.0)	1.1 (0.6)	0.2 (0.4)	▲ 4.51 (4.43)
		2022年度	640	△ 97.0 (95.0)	52.7 (53.0)	44.4 (42.0)	▼ 2.7 (4.2)	0.3 (0.8)	0.3 (0.6)	- (0.2)	4.49 (4.47)
		2021年度	765	96.2 (95.3)	54.9 (54.0)	41.3 (41.3)	3.3 (3.9)	0.5 (0.8)	0.5 (0.7)	- (0.1)	4.51 (4.48)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価							評価得点	
			多かった 計	多すぎた	少し多かった	ちょうど良かった	物足りなかった 計	少し 物足りなかった	全く 物足りなかった		
9	授業で指示される課題・レポート等の量はあなたにとって適量でしたか。	2023年度	451	△ 39.9 (34.3)	6.4 (6.9)	▲ 33.5 (27.4)	▼ 59.9 (64.6)	0.2 (1.1)	▼ - (0.9)	0.2 (0.2)	
		2022年度	640	▲ 43.3 (33.7)	8.4 (6.8)	▲ 34.8 (26.9)	▼ 56.3 (65.4)	0.5 (0.9)	0.5 (0.7)	- (0.2)	
		2021年度	762	▲ 49.9 (39.5)	▲ 15.0 (10.7)	▲ 34.9 (28.8)	▼ 49.6 (59.8)	0.5 (0.8)	0.4 (0.6)	0.1 (0.1)	

(%) (点)

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『プロダクト・インテリアデザイン学科』の演習・実習科目について(続き)

Ⅱ. 教員の授業の仕方や施設設備について

		標本数 (人)	肯定的評価							該当しない	評価得点	
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない			
10	教員は授業時間 (オンデマンドの場合 は資料等の配信期 日)を守っていました か。	2023年度	556	△ 95.1 (92.3)	43.2 (41.6)	52.0 (50.7)	4.0 (5.7)	0.9 (2.1)	0.5 (1.1)	0.4 (1.0)	△ 4.37 (4.31)	
		2022年度	616	91.7 (91.4)	42.9 (43.0)	48.9 (48.4)	5.8 (6.5)	2.4 (2.1)	1.9 (1.7)	0.5 (0.4)	4.32 (4.32)	
		2021年度	715	91.3 (92.8)	▽ 43.1 (47.6)	48.3 (45.2)	△ 7.6 (5.8)	1.1 (1.4)	1.0 (1.2)	0.1 (0.2)	▽ 4.33 (4.39)	
(%) (点)												
12	テキストや教材(動 画含む)、配布資 料は適切でしたか。	2023年度	510	93.5 (92.0)	△ 40.6 (36.4)	52.9 (55.6)	▽ 4.3 (6.5)	2.2 (1.6)	1.2 (1.1)	1.0 (0.5)	4.31 (4.26)	
		2022年度	610	91.5 (92.0)	38.4 (39.9)	53.1 (52.1)	6.2 (6.6)	△ 2.3 (1.4)	1.8 (1.0)	0.5 (0.3)	4.27 (4.30)	
		2021年度	707	92.1 (92.5)	41.4 (44.4)	50.6 (48.2)	5.7 (6.3)	△ 2.3 (1.2)	△ 1.8 (1.0)	0.4 (0.2)	4.31 (4.35)	
(%) (点)												
14	板書やスライドで提 示された資料は見 やすかったですか。	2023年度	547	90.1 (88.3)	36.6 (35.5)	53.6 (52.8)	6.9 (9.1)	2.9 (2.6)	1.6 (2.0)	1.3 (0.7)	4.22 (4.21)	
		2022年度	608	87.2 (89.3)	36.2 (37.6)	51.0 (51.7)	10.0 (8.6)	2.8 (2.1)	2.3 (1.8)	0.5 (0.3)	4.20 (4.25)	
		2021年度	704	88.8 (89.3)	▽ 38.8 (42.4)	50.0 (46.8)	8.4 (8.7)	2.8 (2.0)	2.0 (1.5)	0.9 (0.5)	4.24 (4.29)	
(%) (点)												
15	教員の話す速度や 声の大きさ、言葉づ かいはわかりやすい ものでしたか。	2023年度	556	92.1 (90.0)	45.1 (41.8)	46.9 (48.3)	5.2 (7.3)	2.7 (2.6)	2.0 (2.0)	0.7 (0.6)	4.34 (4.29)	
		2022年度	640	90.3 (90.0)	38.9 (41.2)	51.4 (48.7)	6.9 (7.5)	2.8 (2.6)	2.7 (2.1)	0.2 (0.4)	4.26 (4.28)	
		2021年度	738	92.4 (90.5)	45.9 (45.7)	46.5 (44.8)	6.1 (7.3)	1.5 (2.1)	1.4 (1.8)	0.1 (0.3)	4.37 (4.34)	
(%) (点)												
16	この授業に対する教 員の意欲や熱意を 感じましたか。	2023年度	556	92.4 (93.8)	49.3 (47.4)	43.2 (46.4)	4.3 (4.7)	▲ 3.2 (1.5)	1.4 (0.8)	▲ 1.8 (0.7)	4.37 (4.39)	
		2022年度	640	95.3 (94.6)	46.9 (48.4)	48.4 (46.2)	3.4 (4.5)	1.3 (0.9)	1.1 (0.7)	0.2 (0.2)	4.41 (4.42)	
		2021年度	765	95.3 (94.8)	54.6 (53.6)	40.7 (41.2)	3.8 (4.4)	0.9 (0.8)	0.7 (0.6)	0.3 (0.1)	4.49 (4.48)	
(%) (点)												
17	学生の質問や相談 に誠意をもって対応 していましたか。	2023年度	551	△ 92.7 (89.4)	47.9 (45.9)	44.8 (43.5)	4.0 (4.9)	1.8 (1.4)	0.7 (0.9)	△ 1.1 (0.5)	▼ 1.5 (4.3)	4.40 ^{※1} (4.40)
		2022年度	640	▲ 93.3 (87.7)	47.2 (47.7)	▲ 46.1 (40.1)	▽ 2.5 (4.2)	1.3 (1.0)	1.3 (0.7)	- (0.3)	▼ 3.0 (7.1)	4.43 ^{※1} (4.44)
		2021年度	761	△ 92.2 (89.8)	56.8 (53.7)	35.5 (36.1)	3.2 (4.2)	1.3 (1.1)	0.9 (0.8)	0.4 (0.4)	▽ 3.3 (4.9)	4.52 ^{※1} (4.49)
(%) (点)												
18	授業に集中できる 雰囲気を保つ配慮 がされてきましたか (私語・遅刻への対 応含む)。	2023年度	521	91.9 (91.6)	42.2 (39.2)	49.7 (52.3)	6.5 (6.8)	1.5 (1.6)	1.2 (1.2)	0.4 (0.4)	4.32 (4.29)	
		2022年度	567	93.5 (91.4)	39.7 (38.2)	53.8 (53.2)	▽ 4.4 (7.1)	2.1 (1.5)	1.2 (1.2)	△ 0.9 (0.3)	4.30 (4.28)	
		2021年度	757	90.5 (91.7)	▽ 36.6 (40.4)	53.9 (51.2)	7.7 (6.9)	1.8 (1.4)	1.5 (1.0)	0.4 (0.5)	▽ 4.25 (4.30)	
(%) (点)												

※1・・・「17」の評価得点は、「該当しない」を除いた回答者ベースで算出しています。

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『プロダクト・インテリアデザイン学科』の演習・実習科目について(続き)

Ⅲ. 授業に対する取り組みについて

		標本数 (人)	2時間以上 計	3時間以上	2~3時間	1~2時間	1時間未満	0時間 (全くしていない)
20	この授業に関する予習・復習・課題制作等に、授業時間以外で「毎週平均して」何時間程度を費やしましたか。	2023年度	▲ 57.2 (42.5)	▲ 38.7 (25.3)	18.5 (17.3)	26.8 (26.8)	▼ 12.9 (22.0)	▼ 3.1 (8.7)
		2022年度	▲ 54.8 (45.9)	▲ 34.8 (27.1)	20.0 (18.8)	25.0 (25.5)	▽ 15.5 (18.9)	▼ 4.7 (9.8)
		2021年度	▲ 66.4 (51.2)	▲ 44.1 (30.3)	22.3 (20.9)	20.6 (23.6)	▼ 9.6 (16.7)	▼ 3.4 (8.6)

(%)

		標本数 (人)	肯定的評価					そうは 思わない	全くそうは 思わない	評価得点
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない	
21	この授業に熱心にまた真摯な態度で取り組みましたか。(授業中、授業外の課題・レポート作成等含む)	2023年度	▲ 97.3 (94.8)	▲ 48.0 (42.3)	49.3 (52.5)	▽ 2.2 (4.2)	0.5 (1.0)	0.2 (0.7)	0.4 (0.3)	▲ 4.44 (4.36)
		2022年度	95.6 (94.4)	47.2 (43.4)	48.4 (50.9)	3.8 (4.9)	0.6 (0.8)	0.5 (0.7)	0.2 (0.1)	△ 4.42 (4.37)
		2021年度	▲ 98.6 (96.4)	△ 53.7 (48.9)	44.9 (47.4)	▼ 1.1 (3.0)	0.3 (0.7)	0.1 (0.5)	0.1 (0.2)	▲ 4.52 (4.44)

(%) (点)

(前問で「どちらともいえない」「そうは思わない」「全くそうは思わない」と回答した人に)

		標本数 (人)	授業内容が 思っていたものと 違ったから	授業内容に 興味が 持てなかった から	授業内容に ついて いけなかった から	単位修得の 都合	その他
22	授業に熱心に取り組みなかつた理由は何ですか。最もよくあてはまるものを1つだけお選び下さい。	2023年度	15.4 (8.8)	38.5 (19.6)	23.1 (31.3)	15.4 (11.3)	7.7 (29.2)
		2022年度	8.7 (5.9)	26.1 (22.8)	39.1 (34.3)	8.7 (10.2)	17.4 (26.8)
		2021年度	10.0 (8.5)	20.0 (23.2)	40.0 (37.9)	10.0 (7.9)	20.0 (22.6)

(%)

Ⅳ. 授業に対する総合的な満足度について

		標本数 (人)	肯定的評価					そうは 思わない	全くそうは 思わない	評価得点
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない	
23	あなたはこの授業に満足し、達成感をえましたか。	2023年度	94.4 (92.3)	47.3 (44.4)	47.1 (47.9)	▽ 3.4 (6.0)	2.2 (1.7)	1.4 (1.2)	0.7 (0.5)	4.39 (4.35)
		2022年度	▲ 96.1 (92.6)	46.7 (46.3)	49.4 (46.3)	▼ 2.5 (6.1)	1.4 (1.2)	1.4 (1.0)	- (0.3)	4.41 (4.37)
		2021年度	95.4 (93.9)	52.8 (49.9)	42.7 (44.1)	3.8 (4.9)	0.8 (1.2)	0.4 (0.9)	0.4 (0.3)	4.47 (4.42)

(%) (点)

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『プロダクト・インテリアデザイン学科』の講義科目について

- ・標本数は、未記入(無回答)を省いた数です。
- ・上段の数値は「タイトルの属性の結果」を、下段()内の数値は「講義科目全体の平均」を表します。
- ・数値の横の記号(▲▼△▽)は、「講義科目全体の平均」と比較して▲△は高い、▼▽は低いことを表します。
- 詳しい説明は、p.3「報告書の見方について」の「【3】報告書内に記載されている記号について」をご覧ください。

I. 授業内容について

		肯定的評価								評価得点	
		標本数 (人)	そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
5	この授業の到達目標や内容はシラバスに沿っていましたか。	2023年度	338	97.0 (94.8)	42.3 (38.0)	54.7 (56.8)	2.7 (4.2)	0.3 (1.1)	0.3 (0.7)	- (0.3)	△ 4.39 (4.31)
		2022年度	459	△ 96.1 (93.6)	36.6 (39.2)	△ 59.5 (54.5)	3.7 (5.6)	0.2 (0.7)	0.2 (0.6)	- (0.1)	4.32 (4.32)
		2021年度	445	94.2 (93.9)	42.2 (41.3)	51.9 (52.6)	5.6 (5.6)	0.2 (0.6)	- (0.5)	0.2 (0.1)	4.36 (4.34)

(%) (点)

		肯定的評価								評価得点	
		標本数 (人)	そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
6	授業を受けてみて、授業の内容は興味・関心が深まりましたか。	2023年度	338	△ 93.5 (90.1)	41.1 (36.1)	52.4 (54.1)	5.9 (6.8)	▼ 0.6 (3.0)	▽ 0.3 (2.1)	0.3 (0.9)	▲ 4.34 (4.22)
		2022年度	459	91.7 (90.4)	36.8 (41.0)	△ 54.9 (49.4)	6.8 (7.5)	1.5 (2.1)	1.5 (1.6)	- (0.5)	4.27 (4.29)
		2021年度	446	93.3 (90.6)	42.4 (39.8)	50.9 (50.8)	5.6 (8.0)	1.1 (1.4)	0.9 (1.0)	0.2 (0.4)	4.34 (4.29)

(%) (点)

		肯定的評価								評価得点	
		標本数 (人)	できた 計	よくできた	だいたいできた	半分ぐらい できた	できなかった 計	あまり できなかった	ほとんど できなかった		
7	この授業内容をどの程度理解できましたか。	2023年度	338	97.6 (96.3)	30.5 (30.2)	△ 58.6 (51.7)	▼ 8.6 (14.4)	2.4 (3.7)	1.8 (3.0)	0.6 (0.7)	△ 4.17 (4.08)
		2022年度	459	97.8 (97.5)	32.0 (33.6)	53.8 (50.6)	12.0 (13.4)	2.2 (2.5)	2.2 (2.1)	- (0.3)	4.16 (4.15)
		2021年度	446	98.2 (97.8)	30.3 (30.8)	57.0 (53.2)	11.0 (13.8)	1.8 (2.2)	1.6 (1.9)	0.2 (0.3)	4.15 (4.12)

(%) (点)

		肯定的評価								評価得点	
		標本数 (人)	そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
8	この授業を通じて新しい知識・技能・考え方が身につきましたか。	2023年度	338	92.6 (90.8)	△ 41.1 (35.2)	51.5 (55.6)	5.9 (7.2)	1.5 (2.0)	1.5 (1.6)	- (0.5)	△ 4.32 (4.23)
		2022年度	459	92.4 (91.4)	39.0 (40.4)	53.4 (51.0)	7.2 (7.2)	0.4 (1.4)	0.4 (1.0)	- (0.4)	4.31 (4.30)
		2021年度	444	93.0 (91.9)	41.7 (41.0)	51.4 (50.9)	6.5 (6.9)	0.5 (1.1)	0.2 (0.9)	0.2 (0.3)	4.34 (4.32)

(%) (点)

		肯定的評価								評価得点	
		標本数 (人)	多かった 計	多すぎた	少し多かった	ちょうど良かった	物足りなかった 計	少し 物足りなかった	全く 物足りなかった		
9	授業で指示される課題・レポート等の量はあなたにとって適量でしたか。	2023年度	247	▼ 13.8 (22.5)	▼ 0.8 (4.9)	13.0 (17.6)	▲ 85.0 (76.3)	1.2 (1.2)	1.2 (0.9)	- (0.3)	
		2022年度	459	20.5 (21.9)	4.4 (4.3)	16.1 (17.6)	78.2 (77.2)	1.3 (1.0)	1.3 (0.8)	- (0.1)	
		2021年度	445	▼ 19.8 (27.4)	4.5 (6.2)	▼ 15.3 (21.2)	▲ 78.2 (71.5)	2.0 (1.1)	1.6 (0.8)	0.4 (0.2)	

(%) (点)

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『プロダクト・インテリアデザイン学科』の講義科目について(続き)

Ⅱ. 教員の授業の仕方や施設設備について

		標本数 (人)	肯定的評価							該当しない	評価得点	
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない			
10	教員は授業時間 (オンデマンドの場合 は資料等の配信期 日)を守っていました か。	2023年度	338	89.1 (91.4)	36.1 (36.1)	53.0 (55.4)	8.3 (6.6)	2.7 (2.0)	0.6 (1.1)	△ 2.1 (0.9)	4.20 (4.25)	
		2022年度	458	90.8 (90.7)	39.1 (40.8)	51.7 (49.8)	7.0 (7.1)	2.2 (2.2)	2.0 (1.9)	0.2 (0.3)	4.28 (4.29)	
		2021年度	369	91.6 (89.3)	48.8 (44.7)	42.8 (44.6)	7.0 (7.6)	1.4 (3.1)	1.1 (2.4)	0.3 (0.7)	△ 4.39 (4.30)	
(%) (点)												
12	テキストや教材(動 画含む)、配布資 料は適切でしたか。	2023年度	205	91.2 (88.4)	33.2 (31.1)	58.0 (57.3)	6.8 (8.8)	2.0 (2.9)	1.5 (2.3)	0.5 (0.6)	4.22 (4.16)	
		2022年度	343	88.6 (89.8)	34.7 (37.5)	53.9 (52.4)	9.6 (8.4)	1.7 (1.8)	1.5 (1.5)	0.3 (0.3)	4.21 (4.25)	
		2021年度	332	89.5 (91.0)	39.5 (41.3)	50.0 (49.7)	△ 9.9 (7.1)	0.6 (2.0)	0.6 (1.6)	- (0.4)	4.28 (4.30)	
(%) (点)												
14	板書やスライドで提 示された資料は見 やすかったですか。	2023年度	337	89.9 (86.8)	37.1 (32.5)	52.8 (54.3)	8.3 (9.5)	1.8 (3.7)	1.8 (2.8)	- (0.9)	△ 4.25 (4.15)	
		2022年度	459	87.8 (87.6)	37.3 (36.9)	50.5 (50.7)	9.6 (9.1)	2.6 (3.2)	2.4 (2.6)	0.2 (0.6)	4.22 (4.21)	
		2021年度	351	△ 93.2 (89.3)	41.6 (40.8)	51.6 (48.5)	6.0 (8.2)	0.9 (2.5)	0.9 (2.0)	- (0.5)	4.34 (4.27)	
(%) (点)												
15	教員の話す速度や 声の大きさ、言葉づ かいはわかりやすい ものでしたか。	2023年度	338	△ 92.3 (87.8)	△ 42.6 (36.9)	49.7 (51.0)	6.2 (8.6)	▽ 1.5 (3.6)	0.9 (2.2)	0.6 (1.4)	▲ 4.33 (4.20)	
		2022年度	458	90.0 (89.2)	38.2 (40.2)	51.7 (49.0)	7.2 (8.3)	2.8 (2.5)	2.6 (2.0)	0.2 (0.5)	4.25 (4.26)	
		2021年度	352	△ 92.9 (89.5)	42.0 (41.3)	50.9 (48.2)	▽ 4.8 (7.9)	2.3 (2.6)	2.0 (2.1)	0.3 (0.5)	4.32 (4.28)	
(%) (点)												
16	この授業に対する教 員の意欲や熱意を 感じましたか。	2023年度	338	93.2 (93.5)	45.0 (43.5)	48.2 (49.9)	5.6 (5.4)	1.2 (1.1)	0.6 (0.7)	0.6 (0.4)	4.36 (4.36)	
		2022年度	459	94.1 (93.8)	45.8 (46.8)	48.4 (47.0)	5.0 (5.5)	0.9 (0.7)	0.9 (0.5)	- (0.2)	4.39 (4.40)	
		2021年度	441	95.5 (94.1)	53.1 (50.0)	42.4 (44.1)	3.9 (5.3)	0.7 (0.7)	0.5 (0.6)	0.2 (0.1)	4.48 (4.43)	
(%) (点)												
17	学生の質問や相談 に誠意をもって対応 していましたか。	2023年度	338	▲ 82.5 (76.4)	32.8 (31.1)	49.7 (45.3)	7.7 (8.2)	0.9 (1.8)	0.3 (1.1)	0.6 (0.7)	▽ 8.9 (13.6)	4.25 (4.22)
		2022年度	459	▼ 64.7 (71.2)	▼ 24.6 (32.5)	40.1 (38.7)	7.8 (6.7)	0.9 (0.6)	0.7 (0.5)	0.2 (0.2)	▲ 26.6 (21.5)	▼ 4.20 (4.31)
		2021年度	303	△ 80.9 (74.7)	▲ 45.5 (36.1)	35.3 (38.6)	▼ 4.3 (9.6)	0.3 (1.0)	0.3 (0.8)	- (0.2)	14.5 (14.7)	▲ 4.47 (4.29)
(%) (点)												
18	授業に集中できる 雰囲気を保つ配慮 がされていましたか (私語・遅刻への対 応含む)。	2023年度	221	91.4 (88.9)	▲ 42.1 (32.7)	▽ 49.3 (56.2)	7.7 (8.6)	0.9 (2.6)	0.9 (1.9)	- (0.7)	▲ 4.33 (4.18)	
		2022年度	438	87.7 (88.6)	36.1 (34.7)	51.6 (53.9)	8.9 (9.4)	△ 3.4 (2.0)	△ 3.0 (1.7)	0.5 (0.3)	4.20 (4.21)	
		2021年度	269	▲ 93.3 (80.9)	▲ 46.1 (36.1)	47.2 (44.8)	▼ 5.2 (16.7)	1.5 (2.4)	1.5 (2.0)	- (0.4)	▲ 4.38 (4.14)	
(%) (点)												

※1・・・「17」の評価得点は、「該当しない」を除いた回答者ベースで算出しています。

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『プロダクト・インテリアデザイン学科』の講義科目について(続き)

Ⅲ. 授業に対する取り組みについて

		標本数 (人)	2時間以上 計	3時間以上	2~3時間	1~2時間	1時間未満	0時間 (全くしていない)	
20	この授業に関する予習・復習・課題制作等に、授業時間以外で「毎週平均して」何時間程度を費やしましたか。	2023年度	338	11.5 (10.4)	▽ 1.5 (3.5)	△ 10.1 (6.9)	27.2 (25.3)	45.3 (44.9)	16.0 (19.5)
	2022年度	459	8.9 (11.4)	3.9 (3.7)	▽ 5.0 (7.7)	▼ 23.1 (30.0)	44.2 (39.9)	▲ 23.7 (18.6)	
	2021年度	444	▼ 17.8 (23.0)	5.2 (6.7)	▽ 12.6 (16.3)	▼ 28.4 (36.8)	△ 33.3 (28.3)	▲ 20.5 (11.9)	

(%)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
21	この授業に熱心にまた真摯な態度で取り組みましたか。(授業中、授業外の課題・レポート作成等含む)	2023年度	338	92.6 (91.7)	31.4 (29.4)	61.2 (62.3)	5.6 (6.5)	1.8 (1.8)	1.2 (1.4)	0.6 (0.4)	4.22 (4.19)
	2022年度	459	89.5 (90.9)	29.6 (32.9)	59.9 (58.0)	8.9 (7.2)	1.5 (1.8)	1.3 (1.5)	0.2 (0.3)	4.17 (4.22)	
	2021年度	431	95.1 (92.9)	41.8 (37.7)	53.4 (55.1)	3.9 (6.0)	0.9 (1.2)	0.5 (0.9)	0.5 (0.3)	△ 4.35 (4.29)	

(%) (点)

(前問で「どちらともいえない」「そうは思わない」「全くそうは思わない」と回答した人に)

		標本数 (人)	授業内容が 思っていたものと 違ったから	授業内容に 興味が 持てなかった から	授業内容に ついて いけなかった から	単位修得の 都合	その他	
22	授業に熱心に取り組みなかつた理由は何ですか。最もよくあてはまるものを1つだけお選び下さい。	2023年度	19	- (9.1)	31.6 (30.3)	10.5 (20.0)	31.6 (19.6)	26.3 (21.0)
	2022年度	42	△ 16.7 (7.7)	26.2 (29.1)	14.3 (19.8)	26.2 (19.8)	16.7 (23.7)	
	2021年度	21	9.5 (6.8)	19.0 (32.6)	14.3 (19.5)	28.6 (15.0)	28.6 (26.1)	

(%)

Ⅳ. 授業に対する総合的な満足度について

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
23	あなたはこの授業に満足し、達成感をえましたか。	2023年度	338	△ 92.6 (88.7)	△ 37.3 (31.5)	55.3 (57.1)	▽ 4.7 (8.4)	2.7 (2.9)	2.1 (2.1)	0.6 (0.9)	▲ 4.27 (4.16)
	2022年度	459	88.5 (88.3)	33.1 (35.9)	55.3 (52.4)	9.8 (9.6)	1.7 (2.1)	1.5 (1.6)	0.2 (0.5)	4.20 (4.22)	
	2021年度	444	92.6 (89.9)	42.1 (37.8)	50.5 (52.1)	▽ 5.4 (8.6)	2.0 (1.6)	1.6 (1.0)	0.5 (0.5)	△ 4.32 (4.26)	

(%) (点)

開講学科別の結果

《詳細編》

4. ファッションデザイン学科

・開講学科ごとに、「演習・実習科目／講義科目」それぞれについてコメントしています。
 ・「評価得点」「肯定的評価者の割合」「否定的評価者の割合」「TopBox」といった用語についての説明は、
 p.2「報告書の見方について」の【2】コメントで使われる用語についてをご覧ください。

『ファッションデザイン学科』の演習・実習科目について

〈数表：p.67～69〉

総合満足度の評価得点は4.44点(肯定的評価者=93%)である。評価得点と、TopBox(51%)は、全体平均より高くなっている。

I. 授業内容について

評価得点は、4項目すべてが全体平均より高く、それぞれTopBoxが50%以上である。「9.授業で指示される課題・レポート等の量」は「ちょうど良かった(50%)」の選択率が最も高く、残りのほとんどは「多すぎた(12%)」「少し多かった(37%)」を選択している。

II. 教員の授業の仕方や施設設備について

評価得点は、7項目すべて全体平均並み。時系列で見ると、「18.授業に集中できる雰囲気を保つ配慮(4.25点→4.35点)」は、0.1ポイント高くなっている。「17.教員の質問・相談に対応する際の誠意」は、「該当しない(=質問や相談をしていない)」の選択率は0.3%で全体平均より低く、99%が質問・相談をしている。

III. 授業に対する取り組みについて

「20. 授業以外の1週間あたりの勉強時間」は、「3時間以上」と「2～3時間」を合わせた「2時間以上計」の比率が46%である。選択率の分布は全体平均並み。また、「21. 授業への取り組みに対する熱心さ」の評価得点(4.47点)は、全体平均より高い(肯定的評価者の割合=96%)。

『ファッションデザイン学科』の講義科目について

〈数表：p.70～72〉

総合満足度の評価得点は4.32点(肯定的評価者=90%)である。TopBox(43%)は、全体平均より高くなっている。

I. 授業内容について

評価得点を見ると、4項目すべて、全体平均より高くなっており、それぞれのTopBoxが全体平均より高い。「9.授業で指示される課題・レポート等の量」は「ちょうど良かった(80%)」の選択率が最も高く、「多かった計(16%)」の選択率が全体平均より低め、「物足りなかった計(3%)」の選択率が全体平均より高めとなっている。

II. 教員の授業の仕方や施設設備について

評価得点を見ると、「10.授業時間(配信期日)の正確さ(4.39点)」「14.板書やスライドの見やすさ(4.26点)」「15.教員の話し方のわかりやすさ(4.34点)」は、全体平均より高くなっている。「17.教員の質問・相談に対応する際の誠意」は「該当しない(=質問や相談をしていない)」の選択率が8%で、前年度より低くなった。

III. 授業に対する取り組みについて

「20. 授業以外の1週間あたりの勉強時間」は「1時間未満(45%)」の選択率が最も高い。時系列で見ると、「0時間(8%→26%)」の選択率が18ポイント高くなっている。「21. 授業への取り組みに対する熱心さ」の評価得点は4.29点で、全体平均より高い(肯定的評価者の割合は93%)。

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『ファッションデザイン学科』全体について

・標本数は、未記入(無回答)を省いた数です。
 ・上段の数値は「タイトルの属性の結果」を、下段()内の数値は「全開講学科の平均」を表します。
 ・数値の横の記号(▲▼△▽)は、「全開講学科の平均」と比較して▲△は高い、▼▽は低いことを表します。
 詳しい説明は、p.3「報告書の見方について」の「【3】報告書内に記載されている記号について」をご覧ください。

I. 授業内容について

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
5	この授業の到達目標や内容はシラバスに沿っていましたか。	2023年度	575	96.3 (95.6)	▲ 49.4 (41.2)	▼ 47.0 (54.4)	3.5 (3.7)	0.2 (0.8)	0.2 (0.5)	- (0.3)	▲ 4.46 (4.36)
		2022年度	474	92.6 (94.0)	▲ 48.1 (41.8)	▼ 44.5 (52.3)	6.8 (5.4)	0.6 (0.6)	0.6 (0.5)	- (0.1)	4.40 (4.35)
		2021年度	610	93.3 (94.3)	▲ 51.1 (44.4)	▼ 42.1 (49.9)	5.4 (5.2)	▲ 1.3 (0.5)	▲ 1.1 (0.4)	0.2 (0.1)	△ 4.43 (4.38)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
6	授業を受けてみて、授業の内容は興味・関心が深まりましたか。	2023年度	575	▲ 95.0 (91.7)	▲ 53.4 (41.1)	▼ 41.6 (50.6)	▽ 3.8 (5.9)	1.2 (2.4)	0.9 (1.6)	0.3 (0.8)	▲ 4.47 (4.30)
		2022年度	474	93.5 (92.1)	▲ 54.4 (45.9)	▼ 39.0 (46.2)	5.5 (6.2)	1.1 (1.7)	1.1 (1.3)	- (0.4)	▲ 4.47 (4.36)
		2021年度	610	△ 95.2 (92.6)	▲ 55.1 (46.7)	▼ 40.2 (46.0)	▽ 3.8 (6.1)	1.0 (1.2)	0.5 (0.9)	0.5 (0.3)	▲ 4.49 (4.38)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価								評価得点
			できた 計	よくできた	だいたいできた	半分ぐらい できた	できなかった 計	あまり できなかった	ほとんど できなかった		
7	この授業内容をどの程度理解できましたか。	2023年度	575	△ 98.6 (97.0)	▲ 50.3 (34.8)	▼ 39.1 (49.2)	▼ 9.2 (13.1)	▽ 1.4 (3.0)	1.2 (2.3)	0.2 (0.6)	▲ 4.38 (4.15)
		2022年度	474	98.5 (97.7)	▲ 51.5 (37.6)	▼ 39.5 (48.0)	▼ 7.6 (12.1)	1.5 (2.3)	1.3 (1.9)	0.2 (0.4)	▲ 4.41 (4.21)
		2021年度	609	98.5 (97.9)	▲ 47.5 (34.8)	▼ 41.9 (51.0)	▽ 9.2 (12.0)	1.5 (2.1)	1.3 (1.8)	0.2 (0.3)	▲ 4.35 (4.18)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
8	この授業を通じて新しい知識・技能・考え方が身につきましたか。	2023年度	575	▲ 96.0 (92.4)	▲ 52.9 (41.3)	▼ 43.1 (51.1)	▽ 3.7 (6.0)	▽ 0.3 (1.6)	0.3 (1.2)	- (0.4)	▲ 4.49 (4.32)
		2022年度	474	94.9 (92.7)	▲ 57.6 (45.5)	▼ 37.3 (47.2)	4.4 (6.2)	0.6 (1.1)	0.4 (0.9)	0.2 (0.3)	▲ 4.52 (4.37)
		2021年度	610	▲ 96.1 (93.2)	▲ 58.7 (47.1)	▼ 37.4 (46.1)	▽ 3.3 (5.7)	0.7 (1.1)	0.5 (0.9)	0.2 (0.2)	▲ 4.54 (4.39)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点	
			多かった 計	多すぎた	少し多かった	ちょうど良かった	物足りなかった 計	少し 物足りなかった		全く 物足りなかった
9	授業で指示される課題・レポート等の量はあなたにとって適量でしたか。	2023年度	421	▲ 34.4 (27.1)	△ 8.3 (5.7)	△ 26.1 (21.4)	▼ 63.2 (71.7)	△ 2.4 (1.2)	1.4 (1.0)	▲ 1.0 (0.2)
		2022年度	474	▲ 33.3 (26.6)	▲ 8.2 (5.4)	△ 25.1 (21.3)	▼ 65.8 (72.4)	0.8 (0.9)	0.2 (0.8)	▲ 0.6 (0.1)
		2021年度	607	▲ 45.5 (33.1)	▲ 16.3 (8.5)	▲ 29.2 (24.6)	▼ 53.0 (65.9)	1.5 (1.0)	1.0 (0.8)	0.5 (0.2)

(%) (点)

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『ファッションデザイン学科』全体について(続き)

Ⅱ. 教員の授業の仕方や施設設備について

		標本数 (人)	肯定的評価							該当しない	評価得点	
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない			
10	教員は授業時間 (オンデマンドの場合 は資料等の配信期 日)を守っていました か。	2023年度	575	93.4 (92.0)	▲ 44.9 (39.2)	▽ 48.5 (52.7)	5.4 (6.1)	1.2 (2.0)	0.7 (1.1)	0.5 (0.9)	▲ 4.37 (4.28)	
		2022年度	472	90.5 (91.4)	45.1 (42.7)	45.3 (48.7)	7.4 (6.5)	2.1 (2.1)	2.1 (1.7)	- (0.4)	4.33 (4.32)	
		2021年度	508	93.3 (91.4)	▲ 52.8 (46.9)	40.6 (44.5)	5.7 (6.5)	1.0 (2.1)	1.0 (1.7)	- (0.4)	▲ 4.45 (4.36)	
(%) (点)												
12	テキストや教材(動 画含む)、配布資 料は適切でしたか。	2023年度	508	88.6 (90.0)	△ 38.8 (34.0)	▼ 49.8 (56.0)	9.4 (7.7)	2.0 (2.3)	1.6 (1.7)	0.4 (0.5)	4.25 (4.21)	
		2022年度	473	▼ 87.5 (91.0)	41.6 (39.0)	▼ 45.9 (52.0)	△ 10.1 (7.4)	2.3 (1.6)	2.1 (1.3)	0.2 (0.3)	4.27 (4.28)	
		2021年度	606	91.7 (91.7)	△ 47.7 (43.1)	▽ 44.1 (48.6)	6.6 (6.6)	1.7 (1.7)	1.5 (1.4)	0.2 (0.3)	4.38 (4.33)	
(%) (点)												
14	板書やスライドで提 示された資料は見 やすかったですか。	2023年度	509	89.2 (87.5)	△ 39.1 (34.2)	50.1 (53.3)	9.4 (9.3)	▽ 1.4 (3.2)	1.4 (2.4)	▽ - (0.8)	▲ 4.27 (4.18)	
		2022年度	459	86.7 (88.0)	39.2 (37.4)	47.5 (50.6)	10.9 (9.1)	2.4 (2.9)	2.4 (2.4)	- (0.5)	4.24 (4.22)	
		2021年度	569	87.0 (89.2)	44.8 (41.7)	▽ 42.2 (47.5)	9.7 (8.4)	3.3 (2.4)	2.8 (1.8)	0.5 (0.5)	4.28 (4.28)	
(%) (点)												
15	教員の話す速度や 声の大きさ、言葉づ かいはわかりやすい ものでしたか。	2023年度	575	90.6 (89.1)	▲ 46.6 (39.7)	▽ 44.0 (49.3)	6.8 (7.8)	2.6 (3.1)	2.1 (2.1)	0.5 (1.0)	▲ 4.34 (4.25)	
		2022年度	474	89.7 (89.4)	44.3 (40.9)	45.4 (48.4)	8.4 (8.1)	1.9 (2.6)	1.9 (2.1)	- (0.5)	4.32 (4.27)	
		2021年度	542	90.0 (90.1)	▲ 49.4 (43.9)	▼ 40.6 (46.2)	8.5 (7.6)	1.5 (2.4)	1.3 (1.9)	0.2 (0.4)	△ 4.38 (4.31)	
(%) (点)												
16	この授業に対する教 員の意欲や熱意を 感じましたか。	2023年度	575	92.9 (93.6)	△ 50.1 (45.7)	▽ 42.8 (48.0)	6.8 (5.1)	▽ 0.3 (1.3)	0.2 (0.8)	0.2 (0.5)	4.42 (4.38)	
		2022年度	474	▽ 92.0 (94.2)	51.5 (47.6)	▼ 40.5 (46.6)	6.8 (5.1)	1.3 (0.8)	1.1 (0.6)	0.2 (0.2)	4.42 (4.41)	
		2021年度	608	94.9 (94.2)	△ 57.1 (51.9)	▽ 37.8 (42.3)	4.8 (5.0)	0.3 (0.8)	0.2 (0.6)	0.2 (0.2)	△ 4.51 (4.45)	
(%) (点)												
17	学生の質問や相談 に誠意をもって対応 していましたか。	2023年度	575	▲ 88.7 (82.4)	▲ 48.3 (38.4)	40.3 (44.0)	6.8 (6.6)	1.4 (1.6)	1.4 (1.0)	- (0.6)	▼ 3.1 (9.4)	▲ 4.40 (4.31)
		2022年度	474	▲ 86.7 (78.8)	▲ 46.2 (39.7)	40.5 (39.1)	6.1 (5.5)	▲ 1.9 (0.8)	▲ 1.9 (0.6)	- (0.2)	▼ 5.3 (14.9)	4.38 (4.38)
		2021年度	592	▲ 88.2 (82.5)	▲ 55.7 (45.2)	▽ 32.4 (37.3)	▽ 4.6 (6.9)	1.7 (1.1)	1.2 (0.8)	0.5 (0.3)	▼ 5.6 (9.6)	▲ 4.50 (4.40)
(%) (点)												
18	授業に集中できる 雰囲気を保つ配慮 がされていたか (私語・遅刻への対 応含む)。	2023年度	522	91.2 (90.2)	△ 41.0 (36.1)	50.2 (54.1)	6.7 (7.7)	2.1 (2.1)	1.5 (1.6)	0.6 (0.6)	4.30 (4.24)	
		2022年度	452	89.4 (90.0)	39.2 (36.8)	50.2 (53.3)	8.6 (8.2)	2.0 (1.8)	1.1 (1.5)	△ 0.9 (0.3)	4.26 (4.25)	
		2021年度	406	85.2 (86.6)	40.1 (38.9)	45.1 (47.8)	11.8 (11.6)	3.0 (1.8)	2.5 (1.4)	0.5 (0.4)	4.22 (4.23)	
(%) (点)												

※1・・・「17」の評価得点は、「該当しない」を除いた回答者ベースで算出しています。

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『ファッションデザイン学科』全体について(続き)

Ⅲ. 授業に対する取り組みについて

		標本数 (人)	2時間以上 計	3時間以上	2~3時間	1~2時間	1時間未満	0時間 (全くしていない)
20	この授業に関する予習・復習・課題制作等に、授業時間以外で「毎週平均して」何時間程度を費やしましたか。	2023年度	▲ 31.5 (23.7)	▲ 16.3 (12.4)	▲ 15.1 (11.3)	25.6 (26.9)	▼ 28.9 (35.4)	14.1 (14.1)
		2022年度	▲ 39.7 (26.2)	▲ 21.7 (13.7)	▲ 17.9 (12.6)	▲ 34.2 (28.4)	▼ 20.9 (31.1)	▼ 5.3 (14.2)
		2021年度	▲ 44.5 (36.3)	▲ 25.7 (17.8)	18.8 (18.5)	▽ 26.9 (31.2)	22.4 (22.5)	▼ 6.3 (9.9)

(%)

		標本数 (人)	肯定的評価					そうは 思わない	全くそう 思わない	評価得点
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそう 思わない	
21	この授業に熱心にまた真摯な態度で取り組みましたか。(授業中、授業外の課題・レポート作成等含む)	2023年度	94.8 (93.1)	▲ 47.1 (35.3)	▼ 47.7 (57.8)	3.8 (5.5)	1.4 (1.4)	1.0 (1.1)	0.3 (0.3)	▲ 4.40 (4.27)
		2022年度	93.7 (92.4)	▲ 46.4 (37.5)	▼ 47.3 (54.9)	5.1 (6.2)	1.3 (1.4)	0.8 (1.2)	0.4 (0.2)	▲ 4.38 (4.28)
		2021年度	96.0 (94.4)	▲ 51.2 (43.3)	▼ 44.7 (51.1)	3.3 (4.6)	0.7 (1.0)	0.7 (0.8)	- (0.2)	▲ 4.46 (4.36)

(%) (点)

(前問で「どちらともいえない」「そうは思わない」「全くそうは思わない」と回答した人に)

		標本数 (人)	授業内容が 思っていたものと 違ったから	授業内容に 興味が 持てなかった から	授業内容に ついて いけなかった から	単位修得の 都合	その他
22	授業に熱心に取り組みなかつた理由は何ですか。最もよくあてはまるものを1つだけお選び下さい。	2023年度	3.7 (8.7)	33.3 (27.0)	14.8 (23.7)	25.9 (16.8)	22.2 (23.8)
		2022年度	8.3 (6.8)	20.8 (27.0)	25.0 (25.7)	20.8 (16.4)	25.0 (24.1)
		2021年度	▲ 27.3 (7.6)	13.6 (28.7)	31.8 (26.4)	4.5 (12.8)	22.7 (24.5)

(%)

Ⅳ. 授業に対する総合的な満足度について

		標本数 (人)	肯定的評価					そうは 思わない	全くそう 思わない	評価得点
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそう 思わない	
23	あなたはこの授業に満足し、達成感をえましたか。	2023年度	92.2 (90.2)	▲ 48.3 (37.4)	▼ 43.8 (52.8)	6.6 (7.4)	1.2 (2.3)	0.9 (1.6)	0.3 (0.7)	▲ 4.39 (4.25)
		2022年度	△ 93.7 (90.3)	▲ 47.7 (40.5)	46.0 (49.7)	▽ 5.5 (8.0)	0.8 (1.8)	0.4 (1.4)	0.4 (0.4)	▲ 4.40 (4.29)
		2021年度	▲ 94.8 (91.7)	▲ 52.7 (43.8)	▼ 42.1 (47.8)	▽ 4.4 (6.8)	0.8 (1.5)	0.7 (1.1)	0.2 (0.4)	▲ 4.46 (4.34)

(%) (点)

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『ファッションデザイン学科』の演習・実習科目について

- ・標本数は、未記入(無回答)を省いた数です。
- ・上段の数値は「タイトルの属性の結果」を、下段()内の数値は「演習・実習科目全体の平均」を表します。
- ・数値の横の記号(▲▼△▽)は、「演習・実習科目全体の平均」と比較して▲△は高い、▼▽は低いことを表します。詳しい説明は、p.3「報告書の見方について」の「【3】報告書内に記載されている記号について」をご覧ください。

I. 授業内容について

		肯定的評価								評価得点	
		標本数 (人)	そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
5	この授業の到達目標や内容はシラバスに沿っていましたか。	2023年度	356	96.3 (96.6)	▲ 50.3 (44.5)	▽ 46.1 (52.0)	3.7 (2.9)	- (0.5)	- (0.3)	- (0.2)	▲ 4.47 (4.40)
		2022年度	309	92.2 (94.7)	48.5 (45.0)	▽ 43.7 (49.7)	▲ 7.8 (4.8)	- (0.5)	- (0.3)	- (0.1)	4.41 (4.39)
		2021年度	382	▼ 91.9 (94.8)	49.7 (47.3)	▽ 42.1 (47.6)	6.3 (4.7)	▲ 1.8 (0.4)	▲ 1.6 (0.3)	0.3 (0.1)	4.40 (4.42)

		肯定的評価								評価得点	
		標本数 (人)	そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
6	授業を受けてみて、授業の内容は興味・関心が深まりましたか。	2023年度	356	96.1 (93.9)	▲ 55.3 (47.9)	▽ 40.7 (46.0)	2.8 (4.5)	1.1 (1.5)	0.8 (0.9)	0.3 (0.7)	▲ 4.50 (4.40)
		2022年度	309	94.8 (94.3)	57.9 (52.6)	36.9 (41.7)	5.2 (4.6)	- (1.1)	- (0.8)	- (0.3)	4.53 (4.46)
		2021年度	382	95.5 (95.1)	56.0 (54.2)	39.5 (41.0)	3.7 (3.9)	0.8 (1.0)	0.3 (0.8)	0.5 (0.2)	4.50 (4.48)

		肯定的評価								評価得点	
		標本数 (人)	できた 計	よくできた	だいたいできた	半分ぐらい できた	できなかった 計	あまり できなかった	ほとんど できなかった		
7	この授業内容をどの程度理解できましたか。	2023年度	356	98.0 (98.2)	▲ 53.7 (40.9)	▼ 36.8 (47.5)	7.6 (9.8)	2.0 (1.8)	2.0 (1.4)	- (0.4)	▲ 4.42 (4.27)
		2022年度	309	98.1 (98.5)	▲ 52.8 (42.9)	▼ 37.2 (46.3)	8.1 (9.3)	1.9 (1.5)	1.6 (1.1)	0.3 (0.3)	△ 4.40 (4.30)
		2021年度	381	98.7 (98.3)	▲ 47.5 (38.1)	▼ 41.7 (50.2)	9.4 (9.9)	1.3 (1.7)	1.0 (1.6)	0.3 (0.2)	▲ 4.35 (4.25)

		肯定的評価								評価得点	
		標本数 (人)	そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
8	この授業を通じて新しい知識・技能・考え方が身につきましたか。	2023年度	356	97.2 (95.0)	▲ 55.6 (49.5)	41.6 (45.6)	2.8 (4.0)	- (1.0)	- (0.6)	- (0.4)	▲ 4.53 (4.43)
		2022年度	309	95.5 (95.0)	▲ 60.8 (53.0)	▼ 34.6 (42.0)	4.5 (4.2)	- (0.8)	- (0.6)	- (0.2)	▲ 4.56 (4.47)
		2021年度	382	95.8 (95.3)	▲ 60.2 (54.0)	▼ 35.6 (41.3)	3.1 (3.9)	1.0 (0.8)	0.8 (0.7)	0.3 (0.1)	△ 4.55 (4.48)

		肯定的評価								評価得点	
		標本数 (人)	多かった 計	多すぎた	少し多かった	ちょうど良かった	物足りなかった 計	少し 物足りなかった	全く 物足りなかった		
9	授業で指示される課題・レポート等の量はあなたにとって適量でしたか。	2023年度	237	▲ 48.5 (34.3)	▲ 11.8 (6.9)	▲ 36.7 (27.4)	▼ 49.8 (64.6)	1.7 (1.1)	1.3 (0.9)	0.4 (0.2)	
		2022年度	309	▲ 42.1 (33.7)	9.4 (6.8)	▲ 32.7 (26.9)	▼ 57.6 (65.4)	0.3 (0.9)	- (0.7)	0.3 (0.2)	
		2021年度	380	▲ 52.6 (39.5)	▲ 18.2 (10.7)	▲ 34.5 (28.8)	▼ 46.1 (59.8)	1.3 (0.8)	1.1 (0.6)	0.3 (0.1)	

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『ファッションデザイン学科』の演習・実習科目について(続き)

Ⅱ. 教員の授業の仕方や施設設備について

		標本数 (人)	肯定的評価							該当しない	評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない				
10	教員は授業時間 (オンデマンドの場合 は資料等の配信期 日)を守っていました か。	2023年度	356	92.1 (92.3)	45.2 (41.6)	46.9 (50.7)	6.2 (5.7)	1.7 (2.1)	1.1 (1.1)	0.6 (1.0)	/	4.35 (4.31)	
		2022年度	309	91.3 (91.4)	43.4 (43.0)	47.9 (48.4)	6.8 (6.5)	1.9 (2.1)	1.9 (1.7)	- (0.4)		/	4.33 (4.32)
		2021年度	288	92.4 (92.8)	50.3 (47.6)	42.0 (45.2)	7.3 (5.8)	0.3 (1.4)	0.3 (1.2)	- (0.2)			/
(%) (点)													
12	テキストや教材(動 画含む)、配布資 料は適切でしたか。	2023年度	303	90.8 (92.0)	38.9 (36.4)	51.8 (55.6)	7.3 (6.5)	2.0 (1.6)	1.7 (1.1)	0.3 (0.5)	/	4.27 (4.26)	
		2022年度	308	▼ 88.0 (92.0)	40.6 (39.9)	47.4 (52.1)	9.4 (6.6)	2.6 (1.4)	△ 2.3 (1.0)	0.3 (0.3)		/	4.26 (4.30)
		2021年度	379	90.5 (92.5)	46.4 (44.4)	44.1 (48.2)	7.7 (6.3)	1.8 (1.2)	1.8 (1.0)	- (0.2)			/
(%) (点)													
14	板書やスライドで提 示された資料は見 やすかったですか。	2023年度	300	90.3 (88.3)	39.0 (35.5)	51.3 (52.8)	8.0 (9.1)	1.7 (2.6)	1.7 (2.0)	- (0.7)	/	4.28 (4.21)	
		2022年度	305	87.5 (89.3)	37.4 (37.6)	50.2 (51.7)	10.8 (8.6)	1.6 (2.1)	1.6 (1.8)	- (0.3)		/	4.23 (4.25)
		2021年度	341	▽ 85.3 (89.3)	42.5 (42.4)	42.8 (46.8)	11.1 (8.7)	△ 3.5 (2.0)	△ 2.9 (1.5)	0.6 (0.5)			/
(%) (点)													
15	教員の話す速度や 声の大きさ、言葉づ かいはわかりやすい ものでしたか。	2023年度	356	90.2 (90.0)	▲ 48.6 (41.8)	▽ 41.6 (48.3)	6.2 (7.3)	3.7 (2.6)	2.8 (2.0)	0.8 (0.6)	/	4.34 (4.29)	
		2022年度	309	90.3 (90.0)	44.7 (41.2)	45.6 (48.7)	7.4 (7.5)	2.3 (2.6)	2.3 (2.1)	- (0.4)		/	4.33 (4.28)
		2021年度	322	87.9 (90.5)	48.4 (45.7)	39.4 (44.8)	△ 10.2 (7.3)	1.9 (2.1)	1.6 (1.8)	0.3 (0.3)			/
(%) (点)													
16	この授業に対する教 員の意欲や熱意を 感じましたか。	2023年度	356	92.1 (93.8)	51.1 (47.4)	▽ 41.0 (46.4)	△ 7.3 (4.7)	0.6 (1.5)	0.3 (0.8)	0.3 (0.7)	/	4.42 (4.39)	
		2022年度	309	92.9 (94.6)	51.1 (48.4)	41.7 (46.2)	6.5 (4.5)	0.6 (0.9)	0.6 (0.7)	- (0.2)		/	4.43 (4.42)
		2021年度	380	93.4 (94.8)	54.7 (53.6)	38.7 (41.2)	6.1 (4.4)	0.5 (0.8)	0.3 (0.6)	0.3 (0.1)			/
(%) (点)													
17	学生の質問や相談 に誠意をもって対応 していましたか。	2023年度	356	△ 93.3 (89.4)	▲ 53.1 (45.9)	40.2 (43.5)	5.3 (4.9)	1.1 (1.4)	1.1 (0.9)	- (0.5)	▼ 0.3 (4.3)	4.46 (4.40)	
		2022年度	309	89.6 (87.7)	49.5 (47.7)	40.1 (40.1)	△ 6.5 (4.2)	1.9 (1.0)	△ 1.9 (0.7)	- (0.3)	▼ 1.9 (7.1)	4.40 (4.44)	
		2021年度	375	91.2 (89.8)	56.8 (53.7)	34.4 (36.1)	5.6 (4.2)	1.6 (1.1)	0.8 (0.8)	0.8 (0.4)	▼ 1.6 (4.9)	4.48 (4.49)	
(%) (点)													
18	授業に集中できる 雰囲気を保つ配慮 がされてましたか (私語・遅刻への対 応含む)。	2023年度	307	91.5 (91.6)	△ 45.0 (39.2)	▽ 46.6 (52.3)	6.8 (6.8)	1.6 (1.6)	1.3 (1.2)	0.3 (0.4)	/	4.35 (4.29)	
		2022年度	305	90.2 (91.4)	38.0 (38.2)	52.1 (53.2)	7.5 (7.1)	2.3 (1.5)	1.3 (1.2)	1.0 (0.3)		/	4.25 (4.28)
		2021年度	205	▼ 85.4 (91.7)	40.0 (40.4)	45.4 (51.2)	▲ 13.2 (6.9)	1.5 (1.4)	1.0 (1.0)	0.5 (0.5)			/
(%) (点)													

※1・・・「17」の評価得点は、「該当しない」を除いた回答者ベースで算出しています。

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『ファッションデザイン学科』の演習・実習科目について(続き)

Ⅲ. 授業に対する取り組みについて

		標本数 (人)	2時間以上 計	3時間以上	2~3時間	1~2時間	1時間未満	0時間 (全くしていない)	
20	この授業に関する予習・復習・課題制作等に、授業時間以外で「毎週平均して」何時間程度を費やしましたか。	2023年度	356	45.5 (42.5)	24.7 (25.3)	20.8 (17.3)	28.9 (26.8)	18.8 (22.0)	6.7 (8.7)
		2022年度	309	▲ 53.7 (45.9)	30.7 (27.1)	23.0 (18.8)	△ 30.4 (25.5)	▼ 12.0 (18.9)	▼ 3.9 (9.8)
		2021年度	380	▲ 58.4 (51.2)	△ 36.1 (30.3)	22.4 (20.9)	24.5 (23.6)	13.7 (16.7)	▼ 3.4 (8.6)

(%)

		肯定的評価							評価得点		
		標本数 (人)	そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
21	この授業に熱心にまた真摯な態度で取り組みましたか。(授業中、授業外の課題・レポート作成等含む)	2023年度	356	95.8 (94.8)	▲ 52.8 (42.3)	▼ 43.0 (52.5)	2.8 (4.2)	1.4 (1.0)	1.1 (0.7)	0.3 (0.3)	▲ 4.47 (4.36)
		2022年度	309	93.5 (94.4)	48.5 (43.4)	▼ 45.0 (50.9)	5.5 (4.9)	1.0 (0.8)	0.6 (0.7)	0.3 (0.1)	4.41 (4.37)
		2021年度	354	96.3 (96.4)	▲ 56.2 (48.9)	▼ 40.1 (47.4)	3.1 (3.0)	0.6 (0.7)	0.6 (0.5)	- (0.2)	△ 4.52 (4.44)

(%) (点)

(前問で「どちらともいえない」「そうは思わない」「全くそうは思わない」と回答した人に)

		標本数 (人)	授業内容が 思っていたものと 違ったから	授業内容に 興味が 持てなかった から	授業内容に ついて いけなかった から	単位修得の 都合	その他	
22	授業に熱心に取り組みなかつた理由は何ですか。最もよくあてはまるものを1つだけお選び下さい。	2023年度	13	- (8.8)	30.8 (19.6)	23.1 (31.3)	15.4 (11.3)	30.8 (29.2)
		2022年度	17	5.9 (5.9)	11.8 (22.8)	35.3 (34.3)	17.6 (10.2)	29.4 (26.8)
		2021年度	12	▲ 33.3 (8.5)	16.7 (23.2)	33.3 (37.9)	- (7.9)	16.7 (22.6)

(%)

Ⅳ. 授業に対する総合的な満足度について

		肯定的評価							評価得点		
		標本数 (人)	そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
23	あなたはこの授業に満足し、達成感をえましたか。	2023年度	356	93.3 (92.3)	▲ 51.4 (44.4)	▼ 41.9 (47.9)	5.6 (6.0)	1.1 (1.7)	1.1 (1.2)	- (0.5)	△ 4.44 (4.35)
		2022年度	309	94.2 (92.6)	49.5 (46.3)	44.7 (46.3)	5.5 (6.1)	0.3 (1.2)	0.3 (1.0)	- (0.3)	4.43 (4.37)
		2021年度	367	94.8 (93.9)	54.0 (49.9)	40.9 (44.1)	4.4 (4.9)	0.8 (1.2)	0.5 (0.9)	0.3 (0.3)	4.48 (4.42)

(%) (点)

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『ファッションデザイン学科』の講義科目について

- ・標本数は、未記入(無回答)を省いた数です。
- ・上段の数値は「タイトルの属性の結果」を、下段()内の数値は「講義科目全体の平均」を表します。
- ・数値の横の記号(▲▼△▽)は、「講義科目全体の平均」と比較して▲△は高い、▼▽は低いことを表します。
- 詳しい説明は、p.3「報告書の見方について」の「【3】報告書内に記載されている記号について」をご覧ください。

I. 授業内容について

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点 (%) (点)		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
5	この授業の到達目標や内容はシラバスに沿っていましたか。	2023年度	219	96.3 (94.8)	▲ 47.9 (38.0)	▼ 48.4 (56.8)	3.2 (4.2)	0.5 (1.1)	0.5 (0.7)	- (0.3)	▲ 4.44 (4.31)
		2022年度	165	93.3 (93.6)	△ 47.3 (39.2)	▼ 46.1 (54.5)	4.8 (5.6)	1.8 (0.7)	1.8 (0.6)	- (0.1)	4.39 (4.32)
		2021年度	228	95.6 (93.9)	▲ 53.5 (41.3)	▼ 42.1 (52.6)	3.9 (5.6)	0.4 (0.6)	0.4 (0.5)	- (0.1)	▲ 4.49 (4.34)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点 (%) (点)		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
6	授業を受けてみて、授業の内容は興味・関心が深まりましたか。	2023年度	219	93.2 (90.1)	▲ 50.2 (36.1)	▼ 42.9 (54.1)	5.5 (6.8)	1.4 (3.0)	0.9 (2.1)	0.5 (0.9)	▲ 4.42 (4.22)
		2022年度	165	90.9 (90.4)	47.9 (41.0)	43.0 (49.4)	6.1 (7.5)	3.0 (2.1)	3.0 (1.6)	- (0.5)	4.36 (4.29)
		2021年度	228	△ 94.7 (90.6)	▲ 53.5 (39.8)	▼ 41.2 (50.8)	▽ 3.9 (8.0)	1.3 (1.4)	0.9 (1.0)	0.4 (0.4)	▲ 4.46 (4.29)

		標本数 (人)	肯定的評価								評価得点 (%) (点)
			できた 計	よくできた	だいたいできた	半分ぐらい できた	できなかった 計	あまり できなかった	ほとんど できなかった		
7	この授業内容をどの程度理解できましたか。	2023年度	219	△ 99.5 (96.3)	▲ 44.7 (30.2)	▼ 42.9 (51.7)	11.9 (14.4)	▽ 0.5 (3.7)	- (3.0)	0.5 (0.7)	▲ 4.32 (4.08)
		2022年度	165	99.4 (97.5)	▲ 49.1 (33.6)	43.6 (50.6)	▽ 6.7 (13.4)	0.6 (2.5)	0.6 (2.1)	- (0.3)	▲ 4.41 (4.15)
		2021年度	228	98.2 (97.8)	▲ 47.4 (30.8)	▼ 42.1 (53.2)	▽ 8.8 (13.8)	1.8 (2.2)	1.8 (1.9)	- (0.3)	▲ 4.35 (4.12)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点 (%) (点)		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
8	この授業を通じて新しい知識・技能・考え方が身につきましたか。	2023年度	219	94.1 (90.8)	▲ 48.4 (35.2)	▼ 45.7 (55.6)	5.0 (7.2)	0.9 (2.0)	0.9 (1.6)	- (0.5)	▲ 4.42 (4.23)
		2022年度	165	93.9 (91.4)	▲ 51.5 (40.4)	▼ 42.4 (51.0)	4.2 (7.2)	1.8 (1.4)	1.2 (1.0)	0.6 (0.4)	△ 4.43 (4.30)
		2021年度	228	△ 96.5 (91.9)	▲ 56.1 (41.0)	▼ 40.4 (50.9)	▽ 3.5 (6.9)	- (1.1)	- (0.9)	- (0.3)	▲ 4.53 (4.32)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点 (%) (点)	
			多かった 計	多すぎた	少し多かった	ちょうど良かった	物足りなかった 計	少し 物足りなかった		全く 物足りなかった
9	授業で指示される課題・レポート等の量はあなたにとって適量でしたか。	2023年度	184	▽ 16.3 (22.5)	3.8 (4.9)	12.5 (17.6)	80.4 (76.3)	▲ 3.3 (1.2)	1.6 (0.9)	▲ 1.6 (0.3)
		2022年度	165	17.0 (21.9)	6.1 (4.3)	▽ 10.9 (17.6)	81.2 (77.2)	1.8 (1.0)	0.6 (0.8)	▲ 1.2 (0.1)
		2021年度	227	△ 33.5 (27.4)	▲ 13.2 (6.2)	20.3 (21.2)	▽ 64.8 (71.5)	1.8 (1.1)	0.9 (0.8)	△ 0.9 (0.2)

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『ファッションデザイン学科』の講義科目について(続き)

Ⅱ. 教員の授業の仕方や施設設備について

		肯定的評価									評価得点	
		標本数 (人)	そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない	該当しない		
10	教員は授業時間 (オンデマンドの場合 は資料等の配信期 日)を守っていました か。	2023年度	219	△ 95.4 (91.4)	△ 44.3 (36.1)	51.1 (55.4)	4.1 (6.6)	0.5 (2.0)	- (1.1)	0.5 (0.9)	▲ 4.39 (4.25)	
		2022年度	163	89.0 (90.7)	△ 48.5 (40.8)	▽ 40.5 (49.8)	8.6 (7.1)	2.5 (2.2)	2.5 (1.9)	- (0.3)	4.35 (4.29)	
		2021年度	220	△ 94.5 (89.3)	▲ 55.9 (44.7)	38.6 (44.6)	▽ 3.6 (7.6)	1.8 (3.1)	1.8 (2.4)	- (0.7)	▲ 4.49 (4.30)	
										(%) (点)		
12	テキストや教材(動 画含む)、配布資 料は適切でしたか。	2023年度	205	85.4 (88.4)	△ 38.5 (31.1)	▼ 46.8 (57.3)	△ 12.7 (8.8)	2.0 (2.9)	1.5 (2.3)	0.5 (0.6)	4.21 (4.16)	
		2022年度	165	86.7 (89.8)	43.6 (37.5)	▽ 43.0 (52.4)	11.5 (8.4)	1.8 (1.8)	1.8 (1.5)	- (0.3)	4.28 (4.25)	
		2021年度	227	93.8 (91.0)	▲ 49.8 (41.3)	44.1 (49.7)	4.8 (7.1)	1.3 (2.0)	0.9 (1.6)	0.4 (0.4)	△ 4.42 (4.30)	
										(%) (点)		
14	板書やスライドで提 示された資料は見 やすかったですか。	2023年度	209	87.6 (86.8)	△ 39.2 (32.5)	48.3 (54.3)	11.5 (9.5)	▽ 1.0 (3.7)	1.0 (2.8)	- (0.9)	△ 4.26 (4.15)	
		2022年度	154	85.1 (87.6)	42.9 (36.9)	▽ 42.2 (50.7)	11.0 (9.1)	3.9 (3.2)	3.9 (2.6)	- (0.6)	4.24 (4.21)	
		2021年度	228	89.5 (89.3)	△ 48.2 (40.8)	▽ 41.2 (48.5)	7.5 (8.2)	3.1 (2.5)	2.6 (2.0)	0.4 (0.5)	4.34 (4.27)	
										(%) (点)		
15	教員の話す速度や 声の大きさ、言葉づ かいはわかりやすい ものでしたか。	2023年度	219	91.3 (87.8)	△ 43.4 (36.9)	47.9 (51.0)	7.8 (8.6)	▽ 0.9 (3.6)	0.9 (2.2)	- (1.4)	▲ 4.34 (4.20)	
		2022年度	165	88.5 (89.2)	43.6 (40.2)	44.8 (49.0)	10.3 (8.3)	1.2 (2.5)	1.2 (2.0)	- (0.5)	4.31 (4.26)	
		2021年度	220	93.2 (89.5)	▲ 50.9 (41.3)	42.3 (48.2)	5.9 (7.9)	0.9 (2.6)	0.9 (2.1)	- (0.5)	▲ 4.43 (4.28)	
										(%) (点)		
16	この授業に対する教 員の意欲や熱意を 感じましたか。	2023年度	219	94.1 (93.5)	48.4 (43.5)	45.7 (49.9)	5.9 (5.4)	- (1.1)	- (0.7)	- (0.4)	4.42 (4.36)	
		2022年度	165	90.3 (93.8)	52.1 (46.8)	▽ 38.2 (47.0)	7.3 (5.5)	▲ 2.4 (0.7)	△ 1.8 (0.5)	0.6 (0.2)	4.39 (4.40)	
		2021年度	228	△ 97.4 (94.1)	▲ 61.0 (50.0)	▽ 36.4 (44.1)	2.6 (5.3)	- (0.7)	- (0.6)	- (0.1)	▲ 4.58 (4.43)	
										(%) (点)		
17	学生の質問や相談 に誠意をもって対応 していましたか。	2023年度	219	81.3 (76.4)	▲ 40.6 (31.1)	40.6 (45.3)	9.1 (8.2)	1.8 (1.8)	1.8 (1.1)	- (0.7)	▽ 7.8 (13.6)	4.30 (4.22)
		2022年度	165	▲ 81.2 (71.2)	△ 40.0 (32.5)	41.2 (38.7)	5.5 (6.7)	1.8 (0.6)	△ 1.8 (0.5)	- (0.2)	▼ 11.5 (21.5)	4.35 (4.31)
		2021年度	217	▲ 82.9 (74.7)	▲ 53.9 (36.1)	▼ 29.0 (38.6)	▼ 2.8 (9.6)	1.8 (1.0)	1.8 (0.8)	- (0.2)	12.4 (14.7)	▲ 4.54 (4.29)
										(%) (点)		
18	授業に集中できる 雰囲気を保つ配慮 がされていたか (私語・遅刻への対 応含む)。	2023年度	215	90.7 (88.9)	35.3 (32.7)	55.3 (56.2)	6.5 (8.6)	2.8 (2.6)	1.9 (1.9)	0.9 (0.7)	4.22 (4.18)	
		2022年度	147	87.8 (88.6)	41.5 (34.7)	46.3 (53.9)	10.9 (9.4)	1.4 (2.0)	0.7 (1.7)	0.7 (0.3)	4.27 (4.21)	
		2021年度	201	85.1 (80.9)	40.3 (36.1)	44.8 (44.8)	▽ 10.4 (16.7)	△ 4.5 (2.4)	△ 4.0 (2.0)	0.5 (0.4)	4.20 (4.14)	
										(%) (点)		

※1・・・「17」の評価得点は、「該当しない」を除いた回答者ベースで算出しています。

【6】開講学科別の結果<詳細編>

『ファッションデザイン学科』の講義科目について(続き)

Ⅲ. 授業に対する取り組みについて

		標本数 (人)	2時間以上 計	3時間以上	2~3時間	1~2時間	1時間未満	0時間 (全くしていない)	
20	この授業に関する予習・復習・課題制作等に、授業時間以外で「毎週平均して」何時間程度を費やしましたか。	2023年度	219	8.7 (10.4)	2.7 (3.5)	5.9 (6.9)	20.1 (25.3)	45.2 (44.9)	△ 26.0 (19.5)
	2022年度	165	13.3 (11.4)	4.8 (3.7)	8.5 (7.7)	▲ 41.2 (30.0)	37.6 (39.9)	▼ 7.9 (18.6)	
	2021年度	227	21.1 (23.0)	8.4 (6.7)	12.8 (16.3)	30.8 (36.8)	▲ 37.0 (28.3)	11.0 (11.9)	

(%)

		標本数 (人)	肯定的評価					評価得点			
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
21	この授業に熱心にまた真摯な態度で取り組みましたか。(授業中、授業外の課題・レポート作成等含む)	2023年度	219	93.2 (91.7)	▲ 37.9 (29.4)	▽ 55.3 (62.3)	5.5 (6.5)	1.4 (1.8)	0.9 (1.4)	0.5 (0.4)	△ 4.29 (4.19)
	2022年度	165	93.9 (90.9)	▲ 42.4 (32.9)	51.5 (58.0)	4.2 (7.2)	1.8 (1.8)	1.2 (1.5)	0.6 (0.3)	△ 4.34 (4.22)	
	2021年度	216	95.4 (92.9)	43.1 (37.7)	52.3 (55.1)	3.7 (6.0)	0.9 (1.2)	0.9 (0.9)	- (0.3)	4.38 (4.29)	

(%) (点)

(前問で「どちらともいえない」「そうは思わない」「全くそうは思わない」と回答した人に)

		標本数 (人)	授業内容が 思っていたものと 違ったから	授業内容に 興味が 持てなかった から	授業内容に ついて いけなかった から	単位修得の 都合	その他	
22	授業に熱心に取り組みなかつた理由は何ですか。最もよくあてはまるものを1つだけお選び下さい。	2023年度	14	7.1 (9.1)	35.7 (30.3)	7.1 (20.0)	35.7 (19.6)	14.3 (21.0)
	2022年度	7	14.3 (7.7)	42.9 (29.1)	- (19.8)	28.6 (19.8)	14.3 (23.7)	
	2021年度	10	20.0 (6.8)	10.0 (32.6)	30.0 (19.5)	10.0 (15.0)	30.0 (26.1)	

(%)

Ⅳ. 授業に対する総合的な満足度について

		標本数 (人)	肯定的評価					評価得点			
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
23	あなたはこの授業に満足し、達成感をえましたか。	2023年度	219	90.4 (88.7)	▲ 43.4 (31.5)	▼ 47.0 (57.1)	8.2 (8.4)	1.4 (2.9)	0.5 (2.1)	0.9 (0.9)	▲ 4.32 (4.16)
	2022年度	165	92.7 (88.3)	△ 44.2 (35.9)	48.5 (52.4)	5.5 (9.6)	1.8 (2.1)	0.6 (1.6)	1.2 (0.5)	△ 4.34 (4.22)	
	2021年度	225	△ 94.7 (89.9)	▲ 50.7 (37.8)	▽ 44.0 (52.1)	▽ 4.4 (8.6)	0.9 (1.6)	0.9 (1.0)	- (0.5)	▲ 4.44 (4.26)	

(%) (点)

開講学科別の結果

《詳細編》

5. ビジュアルデザイン学科

・開講学科ごとに、「演習・実習科目／講義科目」それぞれについてコメントしています。
 ・「評価得点」「肯定的評価者の割合」「否定的評価者の割合」「TopBox」といった用語についての説明は、
 p.2「報告書の見方について」の【2】コメントで使われる用語についてをご覧ください。

『ビジュアルデザイン学科』の演習・実習科目について

〈数表：p.77～79〉

総合満足度の評価得点は4.33点(肯定的評価者=92%)で、全体平均並みである。

I. 授業内容について

評価得点は、「7.授業内容の理解度(4.22点)」「8.新しい知識・技能・考え方の習得度(4.38点)」は、全体平均より低い。時系列で見ると、これら2項目と、「6.授業内容の興味・関心喚起度(4.36点)」は、前年度より0.1ポイント程度低くなっている。「9.授業で指示される課題・レポート等の量」については、「ちょうど良かった(53%)」の選択率は全体平均より低く、「多すぎた(8%)」と「少し多かった(37%)」はそれぞれ全体平均より高くなっている。

II. 教員の授業の仕方や施設設備について

評価得点は、「10.授業時間(配信期日)の正確さ(4.21点)」「12.テキスト・教材(動画含む)・配布資料の適切さ(4.21点)」「14.板書やスライドの見やすさ(4.09点)」「15.教員の話し方のわかりやすさ(4.15点)」で、全体平均より低くなっている。時系列で見ると、「14」「15」は、前年度より0.1ポイント程度低くなった。「17.教員の質問・相談に対応する際の誠意」は「該当しない(=質問や相談をしていない)」の選択率4%を除いた96%が質問や相談をしている。

III. 授業に対する取り組みについて

「20. 授業以外の1週間あたりの勉強時間」は直近2年と同様に「3時間以上(33%)」の選択率が最も高い。これと「2～3時間(26%)」を合わせた「2時間以上計(58%)」の比率は、全体平均より16ポイント高い。「21. 授業への取り組みに対する熱心さ」の評価得点(4.36点)・肯定的評価者の割合(95%)は、全体平均並みである。

『ビジュアルデザイン学科』の講義科目について

〈数表：p.80～82〉

総合満足度の評価得点は4.25点(肯定的評価者=95%)で、全体平均より高い。

I. 授業内容について

評価得点を見ると、「7.授業内容の理解度(4.20点)」が全体平均より高い。時系列で見ると、4項目すべてが前年度より低くなった。「9.授業で指示される課題・レポート等の量」は「ちょうど良かった(75%)」の選択率が最も高い。

II. 教員の授業の仕方や施設設備について

評価得点を見ると、「17.教員の質問・相談に対応する際の誠意(4.10点)」は全体平均より低く、前年度と比べると0.1ポイント低くなった。時系列で見ると、「14.板書やスライドの見やすさ(4.09点→4.19点)」は、前年度より0.1ポイント高くなっている。「17.教員の質問・相談に対応する際の誠意」は、「該当しない(=質問や相談をしていない)(13%)」を除いた87%が質問・相談をしている。

III. 授業に対する取り組みについて

「20. 授業以外の1週間あたりの勉強時間」は、「1～2時間」「1時間未満」の選択率が高い。全体平均と比べると、「1～2時間(44%)」は高め、「1時間未満(38%)」「0時間(6%)」は低めである。「21. 授業への取り組みに対する熱心さ」の肯定的評価者の割合は97%で、全体平均より高い(評価得点は4.25点)。

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『ビジュアルデザイン学科』全体について

- ・標本数は、未記入(無回答)を省いた数です。
 - ・上段の数値は「タイトルの属性の結果」を、下段()内の数値は「全開講学科の平均」を表します。
 - ・数値の横の記号(▲▼△▽)は、「全開講学科の平均」と比較して▲△は高い、▼▽は低いことを表します。
- 詳しい説明は、p.3「報告書の見方について」の「【3】報告書内に記載されている記号について」をご覧ください。

I. 授業内容について

		肯定的評価								評価得点	
		標本数 (人)	そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
5	この授業の到達目標や内容はシラバスに沿っていましたか。	2023年度	1,269	96.7 (95.6)	39.4 (41.2)	△ 57.3 (54.4)	3.1 (3.7)	▽ 0.2 (0.8)	0.2 (0.5)	- (0.3)	4.36 (4.36)
		2022年度	1,171	95.0 (94.0)	40.8 (41.8)	54.1 (52.3)	4.3 (5.4)	0.8 (0.6)	0.7 (0.5)	0.1 (0.1)	4.35 (4.35)
		2021年度	1,167	△ 95.7 (94.3)	▲ 48.3 (44.4)	47.4 (49.9)	▽ 3.6 (5.2)	0.7 (0.5)	0.5 (0.4)	0.2 (0.1)	▲ 4.43 (4.38)

		肯定的評価								評価得点	
		標本数 (人)	そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
6	授業を受けてみて、授業の内容は興味・関心が深まりましたか。	2023年度	1,269	△ 93.6 (91.7)	43.1 (41.1)	50.5 (50.6)	4.7 (5.9)	1.7 (2.4)	1.3 (1.6)	0.4 (0.8)	△ 4.35 (4.30)
		2022年度	1,171	▲ 94.3 (92.1)	▲ 50.2 (45.9)	44.1 (46.2)	▽ 4.5 (6.2)	1.2 (1.7)	0.9 (1.3)	0.3 (0.4)	▲ 4.43 (4.36)
		2021年度	1,170	▲ 95.5 (92.6)	▲ 52.6 (46.7)	▽ 42.9 (46.0)	▼ 3.5 (6.1)	1.0 (1.2)	0.9 (0.9)	0.2 (0.3)	▲ 4.47 (4.38)

		肯定的評価								評価得点	
		標本数 (人)	できた 計	よくできた	だいたいできた	半分ぐらい できた	できなかった 計	あまり できなかった	ほとんど できなかった		
7	この授業内容をどの程度理解できましたか。	2023年度	1,269	△ 98.2 (97.0)	35.6 (34.8)	△ 52.4 (49.2)	▼ 10.2 (13.1)	▽ 1.8 (3.0)	▽ 1.5 (2.3)	0.3 (0.6)	▲ 4.22 (4.15)
		2022年度	1,171	△ 98.8 (97.7)	40.4 (37.6)	49.3 (48.0)	▼ 9.1 (12.1)	▽ 1.2 (2.3)	▽ 0.9 (1.9)	0.3 (0.4)	▲ 4.29 (4.21)
		2021年度	1,168	98.5 (97.9)	37.0 (34.8)	51.1 (51.0)	10.4 (12.0)	1.5 (2.1)	1.3 (1.8)	0.2 (0.3)	△ 4.23 (4.18)

		肯定的評価								評価得点	
		標本数 (人)	そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
8	この授業を通じて新しい知識・技能・考え方が身につきましたか。	2023年度	1,269	△ 94.3 (92.4)	42.8 (41.3)	51.5 (51.1)	▽ 4.6 (6.0)	1.0 (1.6)	0.6 (1.2)	0.4 (0.4)	△ 4.36 (4.32)
		2022年度	1,171	▲ 94.8 (92.7)	▲ 49.4 (45.5)	45.4 (47.2)	▽ 4.4 (6.2)	0.8 (1.1)	0.5 (0.9)	0.3 (0.3)	▲ 4.43 (4.37)
		2021年度	1,169	▲ 95.7 (93.2)	▲ 52.7 (47.1)	▽ 43.0 (46.1)	▼ 3.1 (5.7)	1.2 (1.1)	1.0 (0.9)	0.2 (0.2)	▲ 4.47 (4.39)

		肯定的評価								評価得点	
		標本数 (人)	多かった 計	多すぎた	少し多かった	ちょうど良かった	物足りなかった 計	少し 物足りなかった	全く 物足りなかった		
9	授業で指示される課題・レポート等の量はあなたにとって適量でしたか。	2023年度	1,110	▲ 41.0 (27.1)	▲ 8.3 (5.7)	▲ 32.7 (21.4)	▼ 58.4 (71.7)	0.6 (1.2)	0.6 (1.0)	- (0.2)	
		2022年度	1,171	▲ 35.9 (26.6)	▲ 7.3 (5.4)	▲ 28.6 (21.3)	▼ 63.5 (72.4)	0.7 (0.9)	0.6 (0.8)	0.1 (0.1)	
		2021年度	1,165	▲ 38.2 (33.1)	8.5 (8.5)	▲ 29.7 (24.6)	▼ 61.2 (65.9)	0.6 (1.0)	0.4 (0.8)	0.2 (0.2)	

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『ビジュアルデザイン学科』全体について(続き)

Ⅱ. 教員の授業の仕方や施設設備について

		標本数 (人)	肯定的評価							該当しない	評価得点
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
10	教員は授業時間 (オンデマンドの場合 は資料等の配信期 日)を守っていました か。	2023年度	1,269	90.5 (92.0)	▼ 34.3 (39.2)	△ 56.3 (52.7)	7.1 (6.1)	2.4 (2.0)	▲ 1.9 (1.1)	0.5 (0.9)	▲ 4.22 (4.28)
		2022年度	1,164	▼ 88.4 (91.4)	▼ 34.0 (42.7)	▲ 54.4 (48.7)	7.7 (6.5)	▲ 3.9 (2.1)	△ 2.7 (1.7)	▲ 1.2 (0.4)	▼ 4.17 (4.32)
		2021年度	1,134	92.8 (91.4)	44.5 (46.9)	△ 48.2 (44.5)	5.7 (6.5)	1.5 (2.1)	1.3 (1.7)	0.2 (0.4)	4.36 (4.36)
(%) (点)											
12	テキストや教材(動 画含む)、配布資 料は適切でしたか。	2023年度	991	91.4 (90.0)	▼ 29.8 (34.0)	▲ 61.7 (56.0)	7.9 (7.7)	▼ 0.7 (2.3)	▼ 0.6 (1.7)	0.1 (0.5)	4.20 (4.21)
		2022年度	926	92.4 (91.0)	▼ 31.9 (39.0)	▲ 60.6 (52.0)	6.9 (7.4)	▽ 0.6 (1.6)	▼ 0.2 (1.3)	0.4 (0.3)	▽ 4.23 (4.28)
		2021年度	949	▲ 95.0 (91.7)	43.5 (43.1)	51.5 (48.6)	▼ 3.8 (6.6)	1.2 (1.7)	1.2 (1.4)	- (0.3)	△ 4.37 (4.33)
(%) (点)											
14	板書やスライドで提 示された資料は見 やすかったですか。	2023年度	1,160	86.4 (87.5)	▼ 29.0 (34.2)	▲ 57.4 (53.3)	10.7 (9.3)	2.9 (3.2)	2.0 (2.4)	0.9 (0.8)	▼ 4.11 (4.18)
		2022年度	944	88.6 (88.0)	▼ 30.7 (37.4)	▲ 57.8 (50.6)	8.8 (9.1)	2.6 (2.9)	2.0 (2.4)	0.6 (0.5)	▽ 4.16 (4.22)
		2021年度	949	▲ 92.6 (89.2)	42.8 (41.7)	49.8 (47.5)	▽ 6.2 (8.4)	▽ 1.2 (2.4)	▽ 0.7 (1.8)	0.4 (0.5)	△ 4.34 (4.28)
(%) (点)											
15	教員の話す速度や 声の大きさ、言葉づ かいはわかりやすい ものでしたか。	2023年度	1,269	▼ 86.4 (89.1)	▼ 32.0 (39.7)	▲ 54.4 (49.3)	▲ 10.2 (7.8)	3.4 (3.1)	2.4 (2.1)	0.9 (1.0)	▼ 4.14 (4.25)
		2022年度	1,043	87.7 (89.4)	▼ 33.8 (40.9)	▲ 53.9 (48.4)	9.4 (8.1)	2.9 (2.6)	2.5 (2.1)	0.4 (0.5)	▼ 4.18 (4.27)
		2021年度	1,008	▲ 92.6 (90.1)	45.0 (43.9)	47.5 (46.2)	▽ 5.6 (7.6)	1.9 (2.4)	1.7 (1.9)	0.2 (0.4)	4.36 (4.31)
(%) (点)											
16	この授業に対する教 員の意欲や熱意を 感じましたか。	2023年度	1,269	93.4 (93.6)	▼ 41.7 (45.7)	▲ 51.7 (48.0)	5.7 (5.1)	0.9 (1.3)	0.9 (0.8)	▽ 0.1 (0.5)	4.34 (4.38)
		2022年度	1,171	94.9 (94.2)	46.4 (47.6)	48.5 (46.6)	4.3 (5.1)	0.9 (0.8)	0.9 (0.6)	- (0.2)	4.40 (4.41)
		2021年度	1,161	▲ 96.4 (94.2)	△ 55.0 (51.9)	41.3 (42.3)	▼ 3.1 (5.0)	0.5 (0.8)	0.3 (0.6)	0.2 (0.2)	▲ 4.51 (4.45)
(%) (点)											
17	学生の質問や相談 に誠意をもって対応 していましたか。	2023年度	1,131	▲ 85.7 (82.4)	37.7 (38.4)	▲ 48.0 (44.0)	7.4 (6.6)	1.0 (1.6)	0.5 (1.0)	0.4 (0.6)	▼ 5.9 (9.4)
		2022年度	1,171	▲ 84.0 (78.8)	40.6 (39.7)	▲ 43.4 (39.1)	5.1 (5.5)	0.9 (0.8)	0.5 (0.6)	0.3 (0.2)	▼ 10.0 (14.9)
		2021年度	1,158	84.3 (82.5)	▲ 49.0 (45.2)	35.3 (37.3)	▼ 4.5 (6.9)	0.9 (1.1)	0.5 (0.8)	0.3 (0.3)	10.4 (9.6)
(%) (点)											
18	授業に集中できる 雰囲気を保つ配慮 がされていましたか (私語・遅刻への対 応含む)。	2023年度	1,122	91.4 (90.2)	33.6 (36.1)	△ 57.8 (54.1)	6.5 (7.7)	2.1 (2.1)	1.3 (1.6)	0.8 (0.6)	4.22 (4.24)
		2022年度	1,064	91.3 (90.0)	▼ 31.1 (36.8)	▲ 60.2 (53.3)	7.3 (8.2)	1.4 (1.8)	1.2 (1.5)	0.2 (0.3)	4.21 (4.25)
		2021年度	1,075	▲ 92.1 (86.6)	38.5 (38.9)	▲ 53.6 (47.8)	▼ 6.4 (11.6)	1.5 (1.8)	1.3 (1.4)	0.2 (0.4)	△ 4.29 (4.23)
(%) (点)											

※1・・・「17」の評価得点は、「該当しない」を除いた回答者ベースで算出しています。

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『ビジュアルデザイン学科』全体について(続き)

Ⅲ. 授業に対する取り組みについて

		標本数 (人)	2時間以上 計	3時間以上	2~3時間	1~2時間	1時間未満	0時間 (全くしていない)
20	この授業に関する予習・復習・課題制作等に、授業時間以外で「毎週平均して」何時間程度を費やしましたか。	2023年度	▲ 47.4 (23.7)	▲ 25.7 (12.4)	▲ 21.7 (11.3)	▲ 32.2 (26.9)	▼ 17.6 (35.4)	▼ 2.8 (14.1)
	2022年度	1,171	▲ 50.1 (26.2)	▲ 27.8 (13.7)	▲ 22.3 (12.6)	28.5 (28.4)	▼ 17.2 (31.1)	▼ 4.2 (14.2)
	2021年度	1,166	▲ 52.6 (36.3)	▲ 30.9 (17.8)	▲ 21.7 (18.5)	▼ 25.5 (31.2)	▼ 17.2 (22.5)	▼ 4.7 (9.9)

(%)

		標本数 (人)	肯定的評価					評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない	
21	この授業に熱心にまた真摯な態度で取り組みましたか。(授業中、授業外の課題・レポート作成等含む)	2023年度	▲ 95.4 (93.1)	▲ 39.1 (35.3)	56.3 (57.8)	▼ 3.8 (5.5)	0.9 (1.4)	0.7 (1.1)	0.2 (0.3)	▲ 4.33 (4.27)
	2022年度	1,171	△ 94.1 (92.4)	38.9 (37.5)	55.2 (54.9)	5.0 (6.2)	0.9 (1.4)	0.9 (1.2)	0.1 (0.2)	4.32 (4.28)
	2021年度	1,144	▲ 96.9 (94.4)	▲ 48.6 (43.3)	48.3 (51.1)	▼ 2.6 (4.6)	▽ 0.4 (1.0)	▽ 0.3 (0.8)	0.2 (0.2)	▲ 4.45 (4.36)

(%) (点)

(前問で「どちらともいえない」「そうは思わない」「全くそうは思わない」と回答した人に)

		標本数 (人)	授業内容が 思っていたものと 違ったから	授業内容に 興味が 持てなかった から	授業内容に ついて いけなかった から	単位修得の 都合	その他
22	授業に熱心に取り組みなかつた理由は何ですか。最もよくあてはまるものを1つだけお選び下さい。	2023年度	15.2 (8.7)	21.7 (27.0)	26.1 (23.7)	17.4 (16.8)	19.6 (23.8)
	2022年度	64	9.4 (6.8)	28.1 (27.0)	21.9 (25.7)	10.9 (16.4)	29.7 (24.1)
	2021年度	35	- (7.6)	31.4 (28.7)	25.7 (26.4)	14.3 (12.8)	28.6 (24.5)

(%)

Ⅳ. 授業に対する総合的な満足度について

		標本数 (人)	肯定的評価					評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない	
23	あなたはこの授業に満足し、達成感をえましたか。	2023年度	△ 92.4 (90.2)	△ 40.7 (37.4)	51.6 (52.8)	6.1 (7.4)	1.6 (2.3)	1.2 (1.6)	0.4 (0.7)	▲ 4.31 (4.25)
	2022年度	1,171	90.9 (90.3)	40.9 (40.5)	50.0 (49.7)	8.0 (8.0)	1.1 (1.8)	1.1 (1.4)	▽ - (0.4)	4.31 (4.29)
	2021年度	1,149	▲ 94.5 (91.7)	▲ 49.1 (43.8)	45.4 (47.8)	▼ 4.9 (6.8)	▽ 0.6 (1.5)	▽ 0.4 (1.1)	0.2 (0.4)	▲ 4.43 (4.34)

(%) (点)

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『ビジュアルデザイン学科』の演習・実習科目について

- ・標本数は、未記入(無回答)を省いた数です。
- ・上段の数値は「タイトルの属性の結果」を、下段()内の数値は「演習・実習科目全体の平均」を表します。
- ・数値の横の記号(▲▼△▽)は、「演習・実習科目全体の平均」と比較して▲△は高い、▼▽は低いことを表します。詳しい説明は、p.3「報告書の見方について」の「【3】報告書内に記載されている記号について」をご覧ください。

I. 授業内容について

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
5	この授業の到達目標や内容はシラバスに沿っていましたか。	2023年度	962	96.5 (96.6)	▼ 40.5 (44.5)	△ 55.9 (52.0)	3.2 (2.9)	0.3 (0.5)	0.3 (0.3)	- (0.2)	4.37 (4.40)
		2022年度	896	94.3 (94.7)	41.9 (45.0)	52.5 (49.7)	4.9 (4.8)	0.8 (0.5)	0.7 (0.3)	0.1 (0.1)	4.35 (4.39)
		2021年度	869	95.9 (94.8)	▲ 51.7 (47.3)	▼ 44.2 (47.6)	3.3 (4.7)	0.8 (0.4)	0.7 (0.3)	0.1 (0.1)	△ 4.47 (4.42)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
6	授業を受けてみて、授業の内容は興味・関心が深まりましたか。	2023年度	962	93.6 (93.9)	▼ 44.7 (47.9)	48.9 (46.0)	4.7 (4.5)	1.8 (1.5)	1.4 (0.9)	0.4 (0.7)	4.36 (4.40)
		2022年度	896	94.1 (94.3)	53.5 (52.6)	40.6 (41.7)	4.5 (4.6)	1.5 (1.1)	1.1 (0.8)	0.3 (0.3)	4.46 (4.46)
		2021年度	872	△ 96.6 (95.1)	△ 58.5 (54.2)	38.1 (41.0)	▼ 2.5 (3.9)	0.9 (1.0)	0.8 (0.8)	0.1 (0.2)	▲ 4.54 (4.48)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			できた 計	よくできた	だいたいできた	半分ぐらい できた	できなかった 計	あまり できなかった		ほとんど できなかった	
7	この授業内容をどの程度理解できましたか。	2023年度	962	98.1 (98.2)	▼ 36.8 (40.9)	50.6 (47.5)	10.7 (9.8)	1.9 (1.8)	1.5 (1.4)	0.4 (0.4)	▽ 4.22 (4.27)
		2022年度	896	98.8 (98.5)	42.7 (42.9)	46.4 (46.3)	9.6 (9.3)	1.2 (1.5)	0.9 (1.1)	0.3 (0.3)	4.30 (4.30)
		2021年度	872	98.5 (98.3)	39.9 (38.1)	49.9 (50.2)	8.7 (9.9)	1.5 (1.7)	1.4 (1.6)	0.1 (0.2)	4.28 (4.25)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
8	この授業を通じて新しい知識・技能・考え方が身につきましたか。	2023年度	962	94.6 (95.0)	▼ 45.7 (49.5)	△ 48.9 (45.6)	4.1 (4.0)	1.4 (1.0)	0.8 (0.6)	0.5 (0.4)	▽ 4.38 (4.43)
		2022年度	896	95.3 (95.0)	52.7 (53.0)	42.6 (42.0)	3.9 (4.2)	0.8 (0.8)	0.6 (0.6)	0.2 (0.2)	4.47 (4.47)
		2021年度	871	△ 97.0 (95.3)	▲ 58.9 (54.0)	38.1 (41.3)	▼ 2.0 (3.9)	1.0 (0.8)	0.9 (0.7)	0.1 (0.1)	▲ 4.55 (4.48)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			多かった 計	多すぎた	少し多かった	ちょうど良かった	物足りなかった 計	少し 物足りなかった		全く 物足りなかった	
9	授業で指示される課題・レポート等の量はあなたにとって適量でしたか。	2023年度	844	▲ 46.2 (34.3)	▲ 9.7 (6.9)	▲ 36.5 (27.4)	▼ 53.2 (64.6)	0.6 (1.1)	0.6 (0.9)	- (0.2)	
		2022年度	896	▲ 39.8 (33.7)	8.4 (6.8)	▲ 31.5 (26.9)	▼ 59.3 (65.4)	0.9 (0.9)	0.8 (0.7)	0.1 (0.2)	
		2021年度	867	41.5 (39.5)	9.1 (10.7)	△ 32.4 (28.8)	58.0 (59.8)	0.5 (0.8)	0.3 (0.6)	0.1 (0.1)	

(%) (点)

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『ビジュアルデザイン学科』の演習・実習科目について(続き)

Ⅱ. 教員の授業の仕方や施設設備について

		肯定的評価									評価得点	
		標本数 (人)	そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない	該当しない		
10	教員は授業時間 (オンデマンドの場合 は資料等の配信期 日)を守っていました か。	2023年度	962	▼ 89.4 (92.3)	▼ 34.7 (41.6)	△ 54.7 (50.7)	▲ 7.7 (5.7)	2.9 (2.1)	▲ 2.3 (1.1)	0.6 (1.0)	▲ 4.21 (4.31)	
		2022年度	892	▼ 87.8 (91.4)	▼ 34.6 (43.0)	▲ 53.1 (48.4)	△ 8.3 (6.5)	▲ 3.9 (2.1)	△ 2.7 (1.7)	▲ 1.2 (0.4)	▼ 4.17 (4.32)	
		2021年度	836	93.5 (92.8)	45.7 (47.6)	47.8 (45.2)	5.5 (5.8)	1.0 (1.4)	1.0 (1.2)	- (0.2)	4.38 (4.39)	
										(%)	(点)	
12	テキストや教材(動 画含む)、配布資 料は適切でしたか。	2023年度	700	91.4 (92.0)	▼ 30.6 (36.4)	▲ 60.9 (55.6)	7.9 (6.5)	0.7 (1.6)	0.6 (1.1)	0.1 (0.5)	▽ 4.21 (4.26)	
		2022年度	725	93.0 (92.0)	▼ 33.1 (39.9)	▲ 59.9 (52.1)	6.3 (6.6)	0.7 (1.4)	▽ 0.1 (1.0)	0.6 (0.3)	▽ 4.25 (4.30)	
		2021年度	652	▲ 95.6 (92.5)	45.9 (44.4)	49.7 (48.2)	▼ 3.4 (6.3)	1.1 (1.2)	1.1 (1.0)	- (0.2)	4.40 (4.35)	
										(%)	(点)	
14	板書やスライドで提 示された資料は見 やすかったですか。	2023年度	867	▼ 84.1 (88.3)	▼ 29.8 (35.5)	54.3 (52.8)	▲ 12.2 (9.1)	△ 3.7 (2.6)	2.4 (2.0)	△ 1.3 (0.7)	▼ 4.09 (4.21)	
		2022年度	670	89.4 (89.3)	▼ 31.9 (37.6)	▲ 57.5 (51.7)	8.4 (8.6)	2.2 (2.1)	1.9 (1.8)	0.3 (0.3)	▽ 4.19 (4.25)	
		2021年度	653	▲ 93.0 (89.3)	45.3 (42.4)	47.6 (46.8)	▽ 6.0 (8.7)	1.1 (2.0)	0.6 (1.5)	0.5 (0.5)	▲ 4.37 (4.29)	
										(%)	(点)	
15	教員の話す速度や 声の大きさ、言葉づ かいはわかりやすい ものでしたか。	2023年度	962	▼ 86.0 (90.0)	▼ 33.6 (41.8)	△ 52.4 (48.3)	▲ 10.4 (7.3)	3.6 (2.6)	2.7 (2.0)	0.9 (0.6)	▼ 4.15 (4.29)	
		2022年度	769	89.6 (90.0)	▼ 35.5 (41.2)	▲ 54.1 (48.7)	8.3 (7.5)	2.1 (2.6)	1.8 (2.1)	0.3 (0.4)	▽ 4.23 (4.28)	
		2021年度	750	▲ 94.0 (90.5)	48.4 (45.7)	45.6 (44.8)	▼ 4.4 (7.3)	1.6 (2.1)	1.5 (1.8)	0.1 (0.3)	▲ 4.41 (4.34)	
										(%)	(点)	
16	この授業に対する教 員の意欲や熱意を 感じましたか。	2023年度	962	93.3 (93.8)	▽ 43.6 (47.4)	△ 49.8 (46.4)	5.5 (4.7)	1.1 (1.5)	1.0 (0.8)	▽ 0.1 (0.7)	4.36 (4.39)	
		2022年度	896	95.0 (94.6)	47.4 (48.4)	47.5 (46.2)	4.0 (4.5)	1.0 (0.9)	1.0 (0.7)	- (0.2)	4.41 (4.42)	
		2021年度	864	△ 96.4 (94.8)	▲ 58.4 (53.6)	38.0 (41.2)	3.1 (4.4)	0.5 (0.8)	0.3 (0.6)	0.1 (0.1)	▲ 4.54 (4.48)	
										(%)	(点)	
17	学生の質問や相談 に誠意をもって対応 していましたか。	2023年度	858	89.5 (89.4)	▽ 42.4 (45.9)	△ 47.1 (43.5)	5.8 (4.9)	1.0 (1.4)	0.6 (0.9)	0.5 (0.5)	3.6 (4.3)	4.35 (4.40)
		2022年度	896	89.1 (87.7)	45.1 (47.7)	△ 44.0 (40.1)	4.5 (4.2)	1.0 (1.0)	0.6 (0.7)	0.4 (0.3)	5.5 (7.1)	4.40 (4.44)
		2021年度	864	89.5 (89.8)	55.7 (53.7)	33.8 (36.1)	▽ 2.5 (4.2)	0.8 (1.1)	0.6 (0.8)	0.2 (0.4)	▲ 7.2 (4.9)	△ 4.55 (4.49)
										(%)	(点)	
18	授業に集中できる 雰囲気を保つ配慮 がされてきましたか (私語・遅刻への対 応含む)。	2023年度	816	91.9 (91.6)	35.9 (39.2)	△ 56.0 (52.3)	6.4 (6.8)	1.7 (1.6)	1.2 (1.2)	0.5 (0.4)	4.26 (4.29)	
		2022年度	796	91.3 (91.4)	▼ 31.5 (38.2)	▲ 59.8 (53.2)	7.2 (7.1)	1.5 (1.5)	1.4 (1.2)	0.1 (0.3)	▼ 4.21 (4.28)	
		2021年度	806	92.9 (91.7)	40.8 (40.4)	52.1 (51.2)	6.0 (6.9)	1.1 (1.4)	1.0 (1.0)	0.1 (0.5)	4.33 (4.30)	
										(%)	(点)	

※1・・・「17」の評価得点は、「該当しない」を除いた回答者ベースで算出しています。

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『ビジュアルデザイン学科』の演習・実習科目について(続き)

Ⅲ. 授業に対する取り組みについて

		標本数 (人)	2時間以上 計	3時間以上	2~3時間	1~2時間	1時間未満	0時間 (全くしていない)
20	この授業に関する予習・復習・課題制作等に、授業時間以外で「毎週平均して」何時間程度を費やしましたか。	2023年度	▲ 58.4 (42.5)	▲ 32.8 (25.3)	▲ 25.6 (17.3)	28.4 (26.8)	▼ 11.2 (22.0)	▼ 2.0 (8.7)
		2022年度	▲ 61.0 (45.9)	▲ 35.5 (27.1)	▲ 25.6 (18.8)	25.6 (25.5)	▼ 10.9 (18.9)	▼ 2.5 (9.8)
		2021年度	▲ 65.5 (51.2)	▲ 40.0 (30.3)	▲ 25.4 (20.9)	21.2 (23.6)	▼ 10.7 (16.7)	▼ 2.6 (8.6)

(%)

		標本数 (人)	肯定的評価					そうは 思わない	全くそうは 思わない	評価得点
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない	
21	この授業に熱心にまた真摯な態度で取り組みましたか。(授業中、授業外の課題・レポート作成等含む)	2023年度	94.7 (94.8)	42.6 (42.3)	52.1 (52.5)	4.4 (4.2)	0.9 (1.0)	0.7 (0.7)	0.2 (0.3)	4.36 (4.36)
		2022年度	93.9 (94.4)	42.0 (43.4)	51.9 (50.9)	5.4 (4.9)	0.8 (0.8)	0.8 (0.7)	- (0.1)	4.35 (4.37)
		2021年度	97.3 (96.4)	▲ 54.5 (48.9)	▼ 42.8 (47.4)	2.3 (3.0)	0.4 (0.7)	0.2 (0.5)	0.1 (0.2)	▲ 4.51 (4.44)

(%) (点)

(前問で「どちらともいえない」「そうは思わない」「全くそうは思わない」と回答した人に)

		標本数 (人)	授業内容が 思っていたものと 違ったから	授業内容に 興味が 持てなかった から	授業内容に ついて いけなかった から	単位修得の 都合	その他
22	授業に熱心に取り組みなかつた理由は何ですか。最もよくあてはまるものを1つだけお選び下さい。	2023年度	17.5 (8.8)	20.0 (19.6)	30.0 (31.3)	17.5 (11.3)	▽ 15.0 (29.2)
		2022年度	10.0 (5.9)	32.0 (22.8)	24.0 (34.3)	10.0 (10.2)	24.0 (26.8)
		2021年度	- (8.5)	26.1 (23.2)	30.4 (37.9)	13.0 (7.9)	30.4 (22.6)

(%)

Ⅳ. 授業に対する総合的な満足度について

		標本数 (人)	肯定的評価					そうは 思わない	全くそうは 思わない	評価得点
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない	
23	あなたはこの授業に満足し、達成感をえましたか。	2023年度	91.7 (92.3)	43.8 (44.4)	47.9 (47.9)	6.4 (6.0)	1.9 (1.7)	1.4 (1.2)	0.5 (0.5)	4.33 (4.35)
		2022年度	91.7 (92.6)	44.3 (46.3)	47.4 (46.3)	7.1 (6.1)	1.1 (1.2)	1.1 (1.0)	- (0.3)	4.35 (4.37)
		2021年度	△ 95.9 (93.9)	▲ 54.6 (49.9)	41.3 (44.1)	3.6 (4.9)	0.5 (1.2)	0.4 (0.9)	0.1 (0.3)	▲ 4.50 (4.42)

(%) (点)

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『ビジュアルデザイン学科』の講義科目について

- ・標本数は、未記入(無回答)を省いた数です。
- ・上段の数値は「タイトルの属性の結果」を、下段()内の数値は「講義科目全体の平均」を表します。
- ・数値の横の記号(▲▼△▽)は、「講義科目全体の平均」と比較して▲△は高い、▼▽は低いことを表します。
詳しい説明は、p.3「報告書の見方について」の「【3】報告書内に記載されている記号について」をご覧ください。

I. 授業内容について

		標本数 (人)	肯定的評価							評価得点 (点)	
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
5	この授業の到達目標や内容はシラバスに沿っていましたか。	2023年度	307	△ 97.4 (94.8)	35.8 (38.0)	61.6 (56.8)	2.6 (4.2)	- (1.1)	- (0.7)	- (0.3)	4.33 (4.31)
		2022年度	275	△ 97.1 (93.6)	37.5 (39.2)	59.6 (54.5)	▽ 2.2 (5.6)	0.7 (0.7)	0.7 (0.6)	- (0.1)	4.34 (4.32)
		2021年度	298	95.3 (93.9)	38.6 (41.3)	56.7 (52.6)	4.4 (5.6)	0.3 (0.6)	- (0.5)	0.3 (0.1)	4.33 (4.34)

		標本数 (人)	肯定的評価							評価得点 (点)	
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
6	授業を受けてみて、授業の内容は興味・関心が深まりましたか。	2023年度	307	△ 93.8 (90.1)	38.1 (36.1)	55.7 (54.1)	4.9 (6.8)	1.3 (3.0)	1.0 (2.1)	0.3 (0.9)	4.30 (4.22)
		2022年度	275	△ 94.9 (90.4)	39.6 (41.0)	55.3 (49.4)	4.7 (7.5)	▽ 0.4 (2.1)	0.4 (1.6)	- (0.5)	4.34 (4.29)
		2021年度	298	92.3 (90.6)	35.2 (39.8)	△ 57.0 (50.8)	6.4 (8.0)	1.3 (1.4)	1.0 (1.0)	0.3 (0.4)	4.26 (4.29)

		標本数 (人)	肯定的評価							評価得点 (点)	
			できた 計	よくできた	だいたいできた	半分ぐらい できた	できなかった 計	あまり できなかった	ほとんど できなかった		
7	この授業内容をどの程度理解できましたか。	2023年度	307	98.4 (96.3)	31.9 (30.2)	△ 58.0 (51.7)	▼ 8.5 (14.4)	1.6 (3.7)	1.6 (3.0)	- (0.7)	▲ 4.20 (4.08)
		2022年度	275	98.9 (97.5)	32.7 (33.6)	▲ 58.5 (50.6)	▼ 7.6 (13.4)	1.1 (2.5)	1.1 (2.1)	- (0.3)	4.23 (4.15)
		2021年度	296	98.6 (97.8)	28.4 (30.8)	54.7 (53.2)	15.5 (13.8)	1.4 (2.2)	1.0 (1.9)	0.3 (0.3)	4.10 (4.12)

		標本数 (人)	肯定的評価							評価得点 (点)	
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
8	この授業を通じて新しい知識・技能・考え方が身につきましたか。	2023年度	307	93.5 (90.8)	33.6 (35.2)	59.9 (55.6)	6.5 (7.2)	▽ - (2.0)	▽ - (1.6)	- (0.5)	4.27 (4.23)
		2022年度	275	93.1 (91.4)	38.5 (40.4)	54.5 (51.0)	6.2 (7.2)	0.7 (1.4)	0.4 (1.0)	0.4 (0.4)	4.31 (4.30)
		2021年度	298	91.9 (91.9)	▽ 34.6 (41.0)	△ 57.4 (50.9)	6.4 (6.9)	1.7 (1.1)	1.3 (0.9)	0.3 (0.3)	4.24 (4.32)

		標本数 (人)	肯定的評価							評価得点 (点)	
			多かった 計	多すぎた	少し多かった	ちょうど良かった	物足りなかった 計	少し 物足りなかった	全く 物足りなかった		
9	授業で指示される課題・レポート等の量はあなたにとって適量でしたか。	2023年度	266	24.4 (22.5)	3.8 (4.9)	20.7 (17.6)	74.8 (76.3)	0.8 (1.2)	0.8 (0.9)	- (0.3)	
		2022年度	275	22.9 (21.9)	3.6 (4.3)	19.3 (17.6)	77.1 (77.2)	- (1.0)	- (0.8)	- (0.1)	
		2021年度	298	28.5 (27.4)	6.7 (6.2)	21.8 (21.2)	70.5 (71.5)	1.0 (1.1)	0.7 (0.8)	0.3 (0.2)	

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『ビジュアルデザイン学科』の講義科目について(続き)

Ⅱ. 教員の授業の仕方や施設設備について

		肯定的評価									評価得点	
		標本数 (人)	そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない	該当しない		
10	教員は授業時間 (オンデマンドの場合 は資料等の配信期 日)を守っていました か。	2023年度	307	94.1 (91.4)	32.9 (36.1)	△ 61.2 (55.4)	5.2 (6.6)	0.7 (2.0)	0.7 (1.1)	- (0.9)	4.26 (4.25)	
		2022年度	272	90.4 (90.7)	▼ 32.0 (40.8)	▲ 58.5 (49.8)	5.9 (7.1)	3.7 (2.2)	2.6 (1.9)	△ 1.1 (0.3)	▼ 4.18 (4.29)	
		2021年度	298	90.6 (89.3)	41.3 (44.7)	49.3 (44.6)	6.4 (7.6)	3.0 (3.1)	2.3 (2.4)	0.7 (0.7)	4.28 (4.30)	
(%) (点)												
12	テキストや教材(動 画含む)、配布資 料は適切でしたか。	2023年度	291	91.4 (88.4)	27.8 (31.1)	△ 63.6 (57.3)	7.9 (8.8)	▼ 0.7 (2.9)	0.7 (2.3)	- (0.6)	4.19 (4.16)	
		2022年度	201	90.5 (89.8)	▼ 27.4 (37.5)	▲ 63.2 (52.4)	9.0 (8.4)	0.5 (1.8)	0.5 (1.5)	- (0.3)	4.17 (4.25)	
		2021年度	297	93.9 (91.0)	38.4 (41.3)	△ 55.6 (49.7)	4.7 (7.1)	1.3 (2.0)	1.3 (1.6)	- (0.4)	4.31 (4.30)	
(%) (点)												
14	板書やスライドで提 示された資料は見 やすかったですか。	2023年度	293	▲ 93.2 (86.8)	▼ 26.6 (32.5)	▲ 66.6 (54.3)	▼ 6.1 (9.5)	▼ 0.7 (3.7)	▼ 0.7 (2.8)	- (0.9)	4.19 (4.15)	
		2022年度	274	86.5 (87.6)	▼ 27.7 (36.9)	▲ 58.8 (50.7)	9.9 (9.1)	3.6 (3.2)	2.2 (2.6)	1.5 (0.6)	▼ 4.09 (4.21)	
		2021年度	296	91.9 (89.3)	37.2 (40.8)	△ 54.7 (48.5)	6.8 (8.2)	1.4 (2.5)	1.0 (2.0)	0.3 (0.5)	4.27 (4.27)	
(%) (点)												
15	教員の話す速度や 声の大きさ、言葉づ かいはわかりやすい ものでしたか。	2023年度	307	87.6 (87.8)	▼ 27.0 (36.9)	▲ 60.6 (51.0)	9.8 (8.6)	2.6 (3.6)	1.6 (2.2)	1.0 (1.4)	4.11 (4.20)	
		2022年度	274	▼ 82.5 (89.2)	▼ 29.2 (40.2)	53.3 (49.0)	△ 12.4 (8.3)	▲ 5.1 (2.5)	▲ 4.4 (2.0)	0.7 (0.5)	▼ 4.06 (4.26)	
		2021年度	258	88.4 (89.5)	▼ 35.3 (41.3)	53.1 (48.2)	8.9 (7.9)	2.7 (2.6)	2.3 (2.1)	0.4 (0.5)	4.21 (4.28)	
(%) (点)												
16	この授業に対する教 員の意欲や熱意を 感じましたか。	2023年度	307	93.5 (93.5)	▼ 35.8 (43.5)	▲ 57.7 (49.9)	6.2 (5.4)	0.3 (1.1)	0.3 (0.7)	- (0.4)	4.29 (4.36)	
		2022年度	275	94.5 (93.8)	42.9 (46.8)	51.6 (47.0)	5.1 (5.5)	0.4 (0.7)	0.4 (0.5)	- (0.2)	4.37 (4.40)	
		2021年度	297	96.3 (94.1)	45.1 (50.0)	△ 51.2 (44.1)	3.0 (5.3)	0.7 (0.7)	0.3 (0.6)	0.3 (0.1)	4.40 (4.43)	
(%) (点)												
17	学生の質問や相談 に誠意をもって対応 していましたか。	2023年度	273	73.6 (76.4)	▼ 22.7 (31.1)	50.9 (45.3)	△ 12.5 (8.2)	0.7 (1.8)	0.4 (1.1)	0.4 (0.7)	13.2 (13.6)	▼ 4.10 (4.22)
		2022年度	275	67.6 (71.2)	▼ 26.2 (32.5)	41.5 (38.7)	7.3 (6.7)	0.4 (0.6)	0.4 (0.5)	- (0.2)	24.7 (21.5)	4.24 (4.31)
		2021年度	294	▼ 69.0 (74.7)	▼ 29.3 (36.1)	39.8 (38.6)	10.2 (9.6)	1.0 (1.0)	0.3 (0.8)	0.7 (0.2)	△ 19.7 (14.7)	4.20 (4.29)
(%) (点)												
18	授業に集中できる 雰囲気を保つ配慮 がされていましたか (私語・遅刻への対 応含む)。	2023年度	306	89.9 (88.9)	27.5 (32.7)	△ 62.4 (56.2)	6.9 (8.6)	3.3 (2.6)	1.6 (1.9)	1.6 (0.7)	4.12 (4.18)	
		2022年度	268	91.0 (88.6)	29.9 (34.7)	△ 61.2 (53.9)	7.8 (9.4)	1.1 (2.0)	0.7 (1.7)	0.4 (0.3)	4.19 (4.21)	
		2021年度	269	▲ 89.6 (80.9)	31.6 (36.1)	▲ 58.0 (44.8)	▼ 7.8 (16.7)	2.6 (2.4)	2.2 (2.0)	0.4 (0.4)	4.18 (4.14)	
(%) (点)												

※1・・・「17」の評価得点は、「該当しない」を除いた回答者ベースで算出しています。

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『ビジュアルデザイン学科』の講義科目について(続き)

Ⅲ. 授業に対する取り組みについて

		標本数 (人)	2時間以上 計	3時間以上	2~3時間	1~2時間	1時間未満	0時間 (全くしていない)	
20	この授業に関する予習・復習・課題制作等に、授業時間以外で「毎週平均して」何時間程度を費やしましたか。	2023年度	307	12.7 (10.4)	3.3 (3.5)	9.4 (6.9)	▲ 44.3 (25.3)	▼ 37.5 (44.9)	▼ 5.5 (19.5)
	2022年度	275	14.5 (11.4)	2.9 (3.7)	△ 11.6 (7.7)	▲ 38.2 (30.0)	37.5 (39.9)	▼ 9.8 (18.6)	
	2021年度	297	▼ 14.8 (23.0)	4.0 (6.7)	▽ 10.8 (16.3)	38.0 (36.8)	▲ 36.4 (28.3)	10.8 (11.9)	

(%)

		標本数 (人)	肯定的評価					評価得点			
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
21	この授業に熱心にまた真摯な態度で取り組みましたか。(授業中、授業外の課題・レポート作成等含む)	2023年度	307	▲ 97.4 (91.7)	28.0 (29.4)	△ 69.4 (62.3)	▼ 2.0 (6.5)	0.7 (1.8)	0.7 (1.4)	- (0.4)	4.25 (4.19)
	2022年度	275	△ 94.9 (90.9)	29.1 (32.9)	▲ 65.8 (58.0)	▽ 3.6 (7.2)	1.5 (1.8)	1.1 (1.5)	0.4 (0.3)	4.22 (4.22)	
	2021年度	287	95.8 (92.9)	▽ 31.0 (37.7)	▲ 64.8 (55.1)	3.5 (6.0)	0.7 (1.2)	0.3 (0.9)	0.3 (0.3)	4.26 (4.29)	

(%) (点)

(前問で「どちらともいえない」「そうは思わない」「全くそうは思わない」と回答した人に)

		標本数 (人)	授業内容が 思っていたものと 違ったから	授業内容に 興味が 持てなかった から	授業内容に ついて いけなかった から	単位修得の 都合	その他	
22	授業に熱心に取り組みなかつた理由は何ですか。最もよくあてはまるものを1つだけお選び下さい。	2023年度	6	- (9.1)	33.3 (30.3)	- (20.0)	16.7 (19.6)	50.0 (21.0)
	2022年度	14	7.1 (7.7)	14.3 (29.1)	14.3 (19.8)	14.3 (19.8)	△ 50.0 (23.7)	
	2021年度	12	- (6.8)	41.7 (32.6)	16.7 (19.5)	16.7 (15.0)	25.0 (26.1)	

(%)

Ⅳ. 授業に対する総合的な満足度について

		標本数 (人)	肯定的評価					評価得点			
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
23	あなたはこの授業に満足し、達成感をえましたか。	2023年度	307	▲ 94.5 (88.7)	31.3 (31.5)	△ 63.2 (57.1)	▽ 4.9 (8.4)	▽ 0.7 (2.9)	0.7 (2.1)	- (0.9)	△ 4.25 (4.16)
	2022年度	275	88.0 (88.3)	▽ 29.8 (35.9)	58.2 (52.4)	10.9 (9.6)	1.1 (2.1)	1.1 (1.6)	- (0.5)	4.17 (4.22)	
	2021年度	292	90.4 (89.9)	32.9 (37.8)	57.5 (52.1)	8.6 (8.6)	1.0 (1.6)	0.7 (1.0)	0.3 (0.5)	4.22 (4.26)	

(%) (点)

開講学科別の結果

《詳細編》

6. まんが表現学科

・開講学科ごとに、「演習・実習科目／講義科目」それぞれについてコメントしています。
 ・「評価得点」「肯定的評価者の割合」「否定的評価者の割合」「TopBox」といった用語についての説明は、
 p.2「報告書の見方について」の【2】コメントで使われる用語についてをご覧ください。

『まんが表現学科』の演習・実習科目について

〈数表：p.87～89〉

総合満足度の評価得点は4.37点(肯定的評価者=93%)で、全体平均並みである。

I. 授業内容について

評価得点は、「5.授業の目的・到達目標のシラバス合致度(4.45点)」「6.授業内容の興味・関心喚起度(4.46点)」が全体平均より高い。時系列で見ると、「7.授業内容の理解度(4.36点→4.27点)」は、前年度より0.1ポイント程度低くなった。「9.授業で指示される課題・レポート等の量」は、「ちょうど良かった(65%)」の選択率が最も高い。全体平均と比べると、「多すぎた(4%)」が低め、「少し物足りなかった(2%)」が高めである。

II. 教員の授業の仕方や施設設備について

評価得点を見ると、7項目すべてが全体平均より高くなっている。時系列で見ると、「18.授業に集中できる雰囲気を保つ配慮(4.21点→4.35点)」は前年度より0.1ポイント以上高くなった。「17.教員の質問・相談に対応する際の誠意」は「該当しない(=質問や相談をしていない)」の比率が6%で、94%が質問・相談をしている。

III. 授業に対する取り組みについて

「20. 授業以外の1週間あたりの勉強時間」は、直近2年と同様に「3時間以上(35%)」の選択率が最も高く、全体平均より高め。これと「2～3時間(23%)」を合わせた「2時間以上計(57%)」の比率は、全体平均より15ポイント高い。「21. 授業への取り組みに対する熱心さ」については、評価得点(4.33点)・肯定的評価者の割合(94%)で、全体平均並みである。

『まんが表現学科』の講義科目について

〈数表：p.90～92〉

総合満足度の評価得点は4.20点(肯定的評価者=92%)である。肯定的評価者の割合は、全体平均より高い。

I. 授業内容について

評価得点を見ると、「6.授業内容の興味・関心喚起度(4.33点)」は、全体平均より高い。また、4項目すべて、前年度より低くなっている。「9.授業で指示される課題・レポート等の量」については、「ちょうど良かった(69%)」の選択率が最も高い。「多すぎた」と「少し多かった」を合わせた「多かった計(29%)」、「少し物足りなかった(2%)」の比率は、全体平均よりも高めである。

II. 教員の授業の仕方や施設設備について

評価得点を見ると、7項目すべて、前年度より低くなった。0.1ポイント以上低くなった項目は、「12.テキスト・教材(動画含む)・配布資料の適切さ(4.35点→4.20点)」、「14.板書やスライドの見やすさ(4.33点→4.19点)」、「17.教員の質問・相談に対応する際の誠意(4.43点→4.27点)」である。「17」では、「該当しない(=質問や相談をしていない)」の選択率が6%で、全体平均より低めである。

III. 授業に対する取り組みについて

「20. 授業以外の1週間あたりの勉強時間」は、「1時間未満(32%)」の選択率が最も高い。「3時間以上(13%)」「2～3時間(14%)」の選択率は、それぞれ全体平均より高めである。「21. 授業への取り組みに対する熱心さ」は評価得点が4.18点、肯定的評価者の割合が91%。

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『まんが表現学科』全体について

- ・標本数は、未記入(無回答)を省いた数です。
- ・上段の数値は「タイトルの属性の結果」を、下段()内の数値は「全開講学科の平均」を表します。
- ・数値の横の記号(▲▼△▽)は、「全開講学科の平均」と比較して▲△は高い、▼▽は低いことを表します。
- 詳しい説明は、p.3「報告書の見方について」の「【3】報告書内に記載されている記号について」をご覧ください。

I. 授業内容について

		標本数 (人)	肯定的評価							評価得点	
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
5	この授業の到達目標や内容はシラバスに沿っていましたか。	2023年度	1,141	△ 96.8 (95.6)	42.9 (41.2)	54.0 (54.4)	▽ 2.5 (3.7)	0.6 (0.8)	0.5 (0.5)	0.1 (0.3)	4.39 (4.36)
		2022年度	1,050	△ 95.7 (94.0)	41.9 (41.8)	53.8 (52.3)	▼ 3.5 (5.4)	0.8 (0.6)	0.8 (0.5)	- (0.1)	4.37 (4.35)
		2021年度	671	93.4 (94.3)	41.4 (44.4)	52.0 (49.9)	6.3 (5.2)	0.3 (0.5)	0.3 (0.4)	- (0.1)	4.35 (4.38)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価							評価得点	
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
6	授業を受けてみて、授業の内容は興味・関心が深まりましたか。	2023年度	1,141	▲ 94.9 (91.7)	▲ 48.4 (41.1)	▼ 46.5 (50.6)	▼ 3.4 (5.9)	1.7 (2.4)	1.1 (1.6)	0.5 (0.8)	▲ 4.41 (4.30)
		2022年度	1,050	▲ 94.7 (92.1)	▲ 50.0 (45.9)	44.7 (46.2)	▼ 3.8 (6.2)	1.5 (1.7)	1.1 (1.3)	0.4 (0.4)	▲ 4.43 (4.36)
		2021年度	671	92.1 (92.6)	48.4 (46.7)	43.7 (46.0)	7.2 (6.1)	0.7 (1.2)	0.7 (0.9)	- (0.3)	4.40 (4.38)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価							評価得点	
			できた 計	よくできた	だいたいできた	半分ぐらい できた	できなかった 計	あまり できなかった	ほとんど できなかった		
7	この授業内容をどの程度理解できましたか。	2023年度	1,141	△ 98.3 (97.0)	35.7 (34.8)	△ 52.3 (49.2)	▼ 10.3 (13.1)	▽ 1.7 (3.0)	▼ 1.1 (2.3)	0.5 (0.6)	▲ 4.21 (4.15)
		2022年度	1,050	▲ 99.0 (97.7)	40.1 (37.6)	50.0 (48.0)	▼ 8.9 (12.1)	▼ 1.0 (2.3)	▼ 0.8 (1.9)	0.3 (0.4)	▲ 4.29 (4.21)
		2021年度	672	▲ 99.4 (97.9)	▼ 30.1 (34.8)	△ 55.8 (51.0)	13.5 (12.0)	▼ 0.6 (2.1)	▽ 0.6 (1.8)	- (0.3)	4.15 (4.18)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価							評価得点	
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
8	この授業を通じて新しい知識・技能・考え方が身につきましたか。	2023年度	1,141	▲ 95.1 (92.4)	△ 44.6 (41.3)	50.5 (51.1)	▼ 3.9 (6.0)	1.1 (1.6)	0.8 (1.2)	0.3 (0.4)	▲ 4.38 (4.32)
		2022年度	1,050	△ 94.4 (92.7)	△ 49.2 (45.5)	45.1 (47.2)	5.0 (6.2)	0.7 (1.1)	0.5 (0.9)	0.2 (0.3)	▲ 4.43 (4.37)
		2021年度	672	92.1 (93.2)	49.7 (47.1)	42.4 (46.1)	7.1 (5.7)	0.7 (1.1)	0.7 (0.9)	- (0.2)	4.41 (4.39)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価							
			多かった 計	多すぎた	少し多かった	ちょうど良かった	物足りなかった 計	少し 物足りなかった	全く 物足りなかった	
9	授業で指示される課題・レポート等の量はあなたにとって適量でしたか。	2023年度	830	▲ 31.7 (27.1)	4.5 (5.7)	▲ 27.2 (21.4)	▼ 66.1 (71.7)	▲ 2.2 (1.2)	▲ 2.0 (1.0)	0.1 (0.2)
		2022年度	1,050	▲ 31.2 (26.6)	5.2 (5.4)	▲ 26.0 (21.3)	▼ 67.9 (72.4)	0.9 (0.9)	0.9 (0.8)	- (0.1)
		2021年度	669	▲ 41.0 (33.1)	7.8 (8.5)	▲ 33.2 (24.6)	▼ 58.1 (65.9)	0.9 (1.0)	0.9 (0.8)	- (0.2)

(%)

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『まんが表現学科』全体について(続き)

Ⅱ. 教員の授業の仕方や施設設備について

		肯定的評価									評価得点	
		標本数 (人)	そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない	該当しない		
10	教員は授業時間 (オンデマンドの場合 は資料等の配信期 日)を守っていました か。	2023年度	1,141	93.2 (92.0)	38.8 (39.2)	54.3 (52.7)	5.3 (6.1)	1.6 (2.0)	0.8 (1.1)	0.8 (0.9)	/	4.30 (4.28)
		2022年度	776	91.0 (91.4)	42.9 (42.7)	48.1 (48.7)	6.4 (6.5)	2.6 (2.1)	2.1 (1.7)	0.5 (0.4)		4.31 (4.32)
		2021年度	612	92.2 (91.4)	43.1 (46.9)	△ 49.0 (44.5)	6.9 (6.5)	▽ 1.0 (2.1)	1.0 (1.7)	- (0.4)		4.34 (4.36)
(%) (点)												
12	テキストや教材(動 画含む)、配布資 料は適切でしたか。	2023年度	775	▲ 93.5 (90.0)	34.7 (34.0)	58.8 (56.0)	▽ 5.5 (7.7)	▽ 0.9 (2.3)	▽ 0.6 (1.7)	0.3 (0.5)	/	△ 4.27 (4.21)
		2022年度	889	▲ 95.3 (91.0)	△ 42.4 (39.0)	52.9 (52.0)	▼ 4.0 (7.4)	▽ 0.7 (1.6)	0.7 (1.3)	- (0.3)		▲ 4.37 (4.28)
		2021年度	618	92.6 (91.7)	▽ 39.0 (43.1)	△ 53.6 (48.6)	6.8 (6.6)	▽ 0.6 (1.7)	0.5 (1.4)	0.2 (0.3)		4.31 (4.33)
(%) (点)												
14	板書やスライドで提 示された資料は見 やすかったですか。	2023年度	827	▲ 91.5 (87.5)	△ 37.5 (34.2)	54.1 (53.3)	▽ 7.0 (9.3)	▼ 1.5 (3.2)	1.5 (2.4)	▽ - (0.8)	/	▲ 4.28 (4.18)
		2022年度	946	▲ 94.5 (88.0)	39.9 (37.4)	△ 54.7 (50.6)	▼ 4.7 (9.1)	▼ 0.8 (2.9)	▼ 0.7 (2.4)	0.1 (0.5)		▲ 4.33 (4.22)
		2021年度	589	89.5 (89.2)	39.0 (41.7)	50.4 (47.5)	9.8 (8.4)	▼ 0.7 (2.4)	▽ 0.7 (1.8)	- (0.5)		4.28 (4.28)
(%) (点)												
15	教員の話す速度や 声の大きさ、言葉づ かいはわかりやすい ものでしたか。	2023年度	1,141	▲ 94.2 (89.1)	△ 43.4 (39.7)	50.8 (49.3)	▼ 4.7 (7.8)	▼ 1.1 (3.1)	▼ 1.0 (2.1)	▼ 0.1 (1.0)	/	▲ 4.36 (4.25)
		2022年度	797	▲ 93.6 (89.4)	△ 44.5 (40.9)	49.1 (48.4)	▼ 4.9 (8.1)	1.5 (2.6)	1.1 (2.1)	0.4 (0.5)		▲ 4.36 (4.27)
		2021年度	663	△ 93.1 (90.1)	42.4 (43.9)	△ 50.7 (46.2)	6.2 (7.6)	▼ 0.8 (2.4)	▽ 0.8 (1.9)	- (0.4)		4.35 (4.31)
(%) (点)												
16	この授業に対する教 員の意欲や熱意を 感じましたか。	2023年度	1,141	△ 95.4 (93.6)	▲ 50.8 (45.7)	▽ 44.6 (48.0)	3.9 (5.1)	0.7 (1.3)	0.4 (0.8)	0.4 (0.5)	/	▲ 4.45 (4.38)
		2022年度	1,050	▲ 96.1 (94.2)	49.3 (47.6)	46.8 (46.6)	▼ 3.2 (5.1)	0.7 (0.8)	0.5 (0.6)	0.2 (0.2)		4.45 (4.41)
		2021年度	669	95.8 (94.2)	▼ 45.1 (51.9)	▲ 50.7 (42.3)	3.4 (5.0)	0.7 (0.8)	0.6 (0.6)	0.1 (0.2)		▽ 4.40 (4.45)
(%) (点)												
17	学生の質問や相談 に誠意をもって対応 していましたか。	2023年度	1,008	▲ 89.5 (82.4)	▲ 44.1 (38.4)	45.3 (44.0)	▽ 4.7 (6.6)	▼ 0.1 (1.6)	▼ 0.1 (1.0)	▽ - (0.6)	▼ 5.8 (9.4)	▲ 4.42 (4.31)
		2022年度	1,045	▲ 82.7 (78.8)	▲ 44.9 (39.7)	37.8 (39.1)	▼ 3.2 (5.5)	0.5 (0.8)	0.4 (0.6)	0.1 (0.2)	13.7 (14.9)	▲ 4.47 (4.38)
		2021年度	648	▲ 90.3 (82.5)	48.9 (45.2)	△ 41.4 (37.3)	6.3 (6.9)	0.6 (1.1)	0.3 (0.8)	0.3 (0.3)	▼ 2.8 (9.6)	4.42 (4.40)
(%) (点)												
18	授業に集中できる 雰囲気を保つ配慮 がされていたか (私語・遅刻への対 応含む)。	2023年度	801	▲ 93.5 (90.2)	36.7 (36.1)	56.8 (54.1)	▽ 5.4 (7.7)	▽ 1.1 (2.1)	1.1 (1.6)	▽ - (0.6)	/	△ 4.29 (4.24)
		2022年度	1,021	90.5 (90.0)	34.7 (36.8)	55.8 (53.3)	7.9 (8.2)	1.6 (1.8)	1.3 (1.5)	0.3 (0.3)		4.23 (4.25)
		2021年度	418	▲ 91.4 (86.6)	37.1 (38.9)	▲ 54.3 (47.8)	▽ 7.9 (11.6)	0.7 (1.8)	0.7 (1.4)	- (0.4)		4.28 (4.23)
(%) (点)												

※1・・・「17」の評価得点は、「該当しない」を除いた回答者ベースで算出しています。

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『まんが表現学科』全体について(続き)

Ⅲ. 授業に対する取り組みについて

		標本数 (人)	2時間以上 計	3時間以上	2~3時間	1~2時間	1時間未満	0時間 (全くしていない)
20	この授業に関する予習・復習・課題制作等に、授業時間以外で「毎週平均して」何時間程度を費やしましたか。	2023年度	▲ 46.3 (23.7)	▲ 26.7 (12.4)	▲ 19.5 (11.3)	24.4 (26.9)	▼ 18.4 (35.4)	▼ 11.0 (14.1)
		2022年度	▲ 43.2 (26.2)	▲ 24.6 (13.7)	▲ 18.7 (12.6)	▼ 23.8 (28.4)	▼ 23.0 (31.1)	▼ 9.9 (14.2)
		2021年度	▲ 64.4 (36.3)	▲ 38.9 (17.8)	▲ 25.5 (18.5)	▼ 19.2 (31.2)	▼ 11.0 (22.5)	▼ 5.4 (9.9)

(%)

		標本数 (人)	肯定的評価					評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない	
21	この授業に熱心にまた真摯な態度で取り組みましたか。(授業中、授業外の課題・レポート作成等含む)	2023年度	93.3 (93.1)	36.6 (35.3)	56.6 (57.8)	5.0 (5.5)	1.8 (1.4)	1.1 (1.1)	0.6 (0.3)	4.28 (4.27)
		2022年度	93.2 (92.4)	38.0 (37.5)	55.2 (54.9)	5.2 (6.2)	1.5 (1.4)	1.2 (1.2)	0.3 (0.2)	4.29 (4.28)
		2021年度	93.7 (94.4)	41.5 (43.3)	52.1 (51.1)	4.8 (4.6)	1.5 (1.0)	1.2 (0.8)	0.3 (0.2)	4.33 (4.36)

(%) (点)

(前問で「どちらともいえない」「そうは思わない」「全くそうは思わない」と回答した人に)

		標本数 (人)	授業内容が 思っていたものと 違ったから	授業内容に 興味が 持てなかった から	授業内容に ついて いけなかった から	単位修得の 都合	その他
22	授業に熱心に取り組みなかつた理由は何ですか。最もよくあてはまるものを1つだけお選び下さい。	2023年度	3.1 (8.7)	21.9 (27.0)	32.8 (23.7)	▼ 3.1 (16.8)	▲ 39.1 (23.8)
		2022年度	5.8 (6.8)	23.2 (27.0)	26.1 (25.7)	11.6 (16.4)	33.3 (24.1)
		2021年度	4.9 (7.6)	24.4 (28.7)	29.3 (26.4)	7.3 (12.8)	34.1 (24.5)

(%)

Ⅳ. 授業に対する総合的な満足度について

		標本数 (人)	肯定的評価					評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない	
23	あなたはこの授業に満足し、達成感をえましたか。	2023年度	△ 92.4 (90.2)	△ 41.0 (37.4)	51.4 (52.8)	▽ 5.9 (7.4)	1.8 (2.3)	1.5 (1.6)	0.3 (0.7)	▲ 4.31 (4.25)
		2022年度	△ 92.3 (90.3)	△ 43.6 (40.5)	48.7 (49.7)	▽ 5.9 (8.0)	1.8 (1.8)	1.4 (1.4)	0.4 (0.4)	△ 4.34 (4.29)
		2021年度	91.9 (91.7)	44.6 (43.8)	47.3 (47.8)	6.9 (6.8)	1.2 (1.5)	1.2 (1.1)	- (0.4)	4.35 (4.34)

(%) (点)

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『まんが表現学科』の演習・実習科目について

- ・標本数は、未記入(無回答)を省いた数です。
- ・上段の数値は「タイトルの属性の結果」を、下段()内の数値は「演習・実習科目全体の平均」を表します。
- ・数値の横の記号(▲▼△▽)は、「演習・実習科目全体の平均」と比較して▲△は高い、▼▽は低いことを表します。詳しい説明は、p.3「報告書の見方について」の「【3】報告書内に記載されている記号について」をご覧ください。

I. 授業内容について

		肯定的評価								評価得点	
		標本数(人)	そう思う計	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そうは思わない計	そうは思わない	全くそうは思わない		
5	この授業の到達目標や内容はシラバスに沿っていましたか。	2023年度	736	△ 98.1 (96.6)	47.0 (44.5)	51.1 (52.0)	▽ 1.6 (2.9)	0.3 (0.5)	0.1 (0.3)	0.1 (0.2)	△ 4.45 (4.40)
		2022年度	584	95.2 (94.7)	42.3 (45.0)	52.9 (49.7)	4.3 (4.8)	0.5 (0.5)	0.5 (0.3)	- (0.1)	4.37 (4.39)
		2021年度	457	94.3 (94.8)	44.2 (47.3)	50.1 (47.6)	5.5 (4.7)	0.2 (0.4)	0.2 (0.3)	- (0.1)	4.38 (4.42)

(%) (点)

		肯定的評価								評価得点	
		標本数(人)	そう思う計	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そうは思わない計	そうは思わない	全くそうは思わない		
6	授業を受けてみて、授業の内容は興味・関心が深まりましたか。	2023年度	736	95.2 (93.9)	△ 52.4 (47.9)	42.8 (46.0)	3.4 (4.5)	1.4 (1.5)	0.8 (0.9)	0.5 (0.7)	△ 4.46 (4.40)
		2022年度	584	95.2 (94.3)	53.4 (52.6)	41.8 (41.7)	3.4 (4.6)	1.4 (1.1)	0.9 (0.8)	0.5 (0.3)	4.47 (4.46)
		2021年度	457	94.3 (95.1)	53.4 (54.2)	40.9 (41.0)	5.0 (3.9)	0.7 (1.0)	0.7 (0.8)	- (0.2)	4.47 (4.48)

(%) (点)

		肯定的評価								評価得点	
		標本数(人)	できた計	よくできた	だいたいできた	半分ぐらいできた	できなかった計	あまりできなかった	ほとんどできなかった		
7	この授業内容をどの程度理解できましたか。	2023年度	736	98.9 (98.2)	39.3 (40.9)	50.7 (47.5)	9.0 (9.8)	1.1 (1.8)	▽ 0.4 (1.4)	0.7 (0.4)	4.27 (4.27)
		2022年度	584	99.5 (98.5)	43.7 (42.9)	49.0 (46.3)	▽ 6.8 (9.3)	0.5 (1.5)	0.3 (1.1)	0.2 (0.3)	4.36 (4.30)
		2021年度	458	△ 99.6 (98.3)	▽ 33.2 (38.1)	△ 55.7 (50.2)	10.7 (9.9)	▽ 0.4 (1.7)	0.4 (1.6)	- (0.2)	4.22 (4.25)

(%) (点)

		肯定的評価								評価得点	
		標本数(人)	そう思う計	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そうは思わない計	そうは思わない	全くそうは思わない		
8	この授業を通じて新しい知識・技能・考え方が身につきましたか。	2023年度	736	95.9 (95.0)	50.4 (49.5)	45.5 (45.6)	3.4 (4.0)	0.7 (1.0)	0.4 (0.6)	0.3 (0.4)	4.45 (4.43)
		2022年度	584	95.4 (95.0)	53.4 (53.0)	42.0 (42.0)	3.8 (4.2)	0.9 (0.8)	0.7 (0.6)	0.2 (0.2)	4.48 (4.47)
		2021年度	458	93.9 (95.3)	55.2 (54.0)	38.6 (41.3)	5.5 (3.9)	0.7 (0.8)	0.7 (0.7)	- (0.1)	4.48 (4.48)

(%) (点)

		肯定的評価								評価得点	
		標本数(人)	多かった計	多すぎた	少し多かった	ちょうど良かった	物足りなかった計	少し物足りなかった	全く物足りなかった		
9	授業で指示される課題・レポート等の量はあなたにとって適量でしたか。	2023年度	553	33.1 (34.3)	▼ 3.6 (6.9)	29.5 (27.4)	64.7 (64.6)	△ 2.2 (1.1)	△ 2.0 (0.9)	0.2 (0.2)	
		2022年度	584	35.1 (33.7)	5.8 (6.8)	29.3 (26.9)	64.2 (65.4)	0.7 (0.9)	0.7 (0.7)	- (0.2)	
		2021年度	455	42.4 (39.5)	▽ 7.7 (10.7)	▲ 34.7 (28.8)	56.7 (59.8)	0.9 (0.8)	0.9 (0.6)	- (0.1)	

(%) (点)

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『まんが表現学科』の演習・実習科目について(続き)

Ⅱ. 教員の授業の仕方や施設設備について

		標本数 (人)	肯定的評価							該当しない	評価得点	
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない			
10	教員は授業時間 (オンデマンドの場合 は資料等の配信期 日)を守っていました か。	2023年度	736	▲ 95.5 (92.3)	43.1 (41.6)	52.4 (50.7)	▼ 3.4 (5.7)	1.1 (2.1)	▼ 0.3 (1.1)	0.8 (1.0)	△ 4.37 (4.31)	
		2022年度	350	△ 94.9 (91.4)	45.7 (43.0)	49.1 (48.4)	4.3 (6.5)	0.9 (2.1)	0.9 (1.7)	- (0.4)	△ 4.40 (4.32)	
		2021年度	413	91.8 (92.8)	▼ 41.6 (47.6)	△ 50.1 (45.2)	7.7 (5.8)	0.5 (1.4)	0.5 (1.2)	- (0.2)	4.33 (4.39)	
(%) (点)												
12	テキストや教材(動 画含む)、配布資 料は適切でしたか。	2023年度	464	94.4 (92.0)	37.7 (36.4)	56.7 (55.6)	5.4 (6.5)	▼ 0.2 (1.6)	▼ - (1.1)	0.2 (0.5)	4.32 (4.26)	
		2022年度	482	▲ 95.6 (92.0)	43.2 (39.9)	52.5 (52.1)	▼ 3.9 (6.6)	0.4 (1.4)	0.4 (1.0)	- (0.3)	▲ 4.38 (4.30)	
		2021年度	422	91.7 (92.5)	▼ 37.9 (44.4)	△ 53.8 (48.2)	7.6 (6.3)	0.7 (1.2)	0.5 (1.0)	0.2 (0.2)	▼ 4.29 (4.35)	
(%) (点)												
14	板書やスライドで提 示された資料は見 やすかったですか。	2023年度	493	▲ 93.1 (88.3)	△ 41.0 (35.5)	52.1 (52.8)	▼ 6.1 (9.1)	▼ 0.8 (2.6)	0.8 (2.0)	- (0.7)	▲ 4.33 (4.21)	
		2022年度	482	▲ 94.8 (89.3)	39.4 (37.6)	55.4 (51.7)	▼ 4.6 (8.6)	▼ 0.6 (2.1)	▼ 0.6 (1.8)	- (0.3)	▲ 4.34 (4.25)	
		2021年度	392	89.8 (89.3)	40.1 (42.4)	49.7 (46.8)	9.7 (8.7)	▼ 0.5 (2.0)	0.5 (1.5)	- (0.5)	4.29 (4.29)	
(%) (点)												
15	教員の話す速度や 声の大きさ、言葉づ かいはわかりやすい ものでしたか。	2023年度	736	▲ 95.5 (90.0)	▲ 46.9 (41.8)	48.6 (48.3)	▼ 3.9 (7.3)	▼ 0.5 (2.6)	▼ 0.4 (2.0)	0.1 (0.6)	▲ 4.42 (4.29)	
		2022年度	369	▲ 94.0 (90.0)	△ 46.3 (41.2)	47.7 (48.7)	4.9 (7.5)	1.1 (2.6)	▼ 0.5 (2.1)	0.5 (0.4)	▲ 4.39 (4.28)	
		2021年度	449	△ 93.5 (90.5)	42.5 (45.7)	▲ 51.0 (44.8)	5.8 (7.3)	▼ 0.7 (2.1)	0.7 (1.8)	- (0.3)	4.35 (4.34)	
(%) (点)												
16	この授業に対する教 員の意欲や熱意を 感じましたか。	2023年度	736	△ 95.8 (93.8)	▲ 53.1 (47.4)	▼ 42.7 (46.4)	3.4 (4.7)	0.8 (1.5)	0.4 (0.8)	0.4 (0.7)	▲ 4.48 (4.39)	
		2022年度	584	95.2 (94.6)	48.6 (48.4)	46.6 (46.2)	4.1 (4.5)	0.7 (0.9)	0.5 (0.7)	0.2 (0.2)	4.43 (4.42)	
		2021年度	457	96.5 (94.8)	▼ 46.4 (53.6)	▲ 50.1 (41.2)	3.1 (4.4)	0.4 (0.8)	0.2 (0.6)	0.2 (0.1)	4.42 (4.48)	
(%) (点)												
17	学生の質問や相談 に誠意をもって対応 していましたか。	2023年度	672	91.4 (89.4)	49.3 (45.9)	42.1 (43.5)	▼ 3.0 (4.9)	▼ - (1.4)	▼ - (0.9)	- (0.5)	5.7 (4.3)	▲ 4.49 (4.40)
		2022年度	579	85.5 (87.7)	49.6 (47.7)	▼ 35.9 (40.1)	3.1 (4.2)	0.9 (1.0)	0.7 (0.7)	0.2 (0.3)	▲ 10.5 (7.1)	4.50 (4.44)
		2021年度	435	91.7 (89.8)	52.0 (53.7)	39.8 (36.1)	5.3 (4.2)	0.7 (1.1)	0.5 (0.8)	0.2 (0.4)	▼ 2.3 (4.9)	4.46 (4.49)
(%) (点)												
18	授業に集中できる 雰囲気を保つ配慮 がされていましたか (私語・遅刻への対 応含む)。	2023年度	488	▲ 95.5 (91.6)	39.8 (39.2)	55.7 (52.3)	▼ 4.1 (6.8)	▼ 0.4 (1.6)	0.4 (1.2)	- (0.4)	△ 4.35 (4.29)	
		2022年度	566	89.2 (91.4)	▼ 33.9 (38.2)	55.3 (53.2)	9.0 (7.1)	1.8 (1.5)	1.6 (1.2)	0.2 (0.3)	▼ 4.21 (4.28)	
		2021年度	303	91.4 (91.7)	38.0 (40.4)	53.5 (51.2)	7.6 (6.9)	1.0 (1.4)	1.0 (1.0)	- (0.5)	4.28 (4.30)	
(%) (点)												

※1・・・「17」の評価得点は、「該当しない」を除いた回答者ベースで算出しています。

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『まんが表現学科』の演習・実習科目について(続き)

Ⅲ. 授業に対する取り組みについて

		標本数 (人)	2時間以上 計	3時間以上	2~3時間	1~2時間	1時間未満	0時間 (全くしていない)	
20	この授業に関する予習・復習・課題制作等に、授業時間以外で「毎週平均して」何時間程度を費やしましたか。	2023年度	736	▲ 57.2 (42.5)	▲ 34.5 (25.3)	▲ 22.7 (17.3)	25.3 (26.8)	▼ 10.9 (22.0)	▽ 6.7 (8.7)
		2022年度	584	▲ 62.0 (45.9)	▲ 36.3 (27.1)	▲ 25.7 (18.8)	22.8 (25.5)	▼ 10.6 (18.9)	▼ 4.6 (9.8)
		2021年度	457	▲ 68.7 (51.2)	▲ 43.5 (30.3)	△ 25.2 (20.9)	19.7 (23.6)	▼ 7.4 (16.7)	▼ 4.2 (8.6)

(%)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
21	この授業に熱心にまた真摯な態度で取り組みましたか。(授業中、授業外の課題・レポート作成等含む)	2023年度	736	94.3 (94.8)	40.6 (42.3)	53.7 (52.5)	4.2 (4.2)	1.5 (1.0)	0.8 (0.7)	0.7 (0.3)	4.33 (4.36)
		2022年度	584	94.3 (94.4)	40.8 (43.4)	53.6 (50.9)	4.5 (4.9)	1.2 (0.8)	0.9 (0.7)	0.3 (0.1)	4.34 (4.37)
		2021年度	451	▼ 94.0 (96.4)	▽ 44.1 (48.9)	49.9 (47.4)	4.2 (3.0)	▲ 1.8 (0.7)	▲ 1.6 (0.5)	0.2 (0.2)	▼ 4.36 (4.44)

(%) (点)

(前問で「どちらともいえない」「そうは思わない」「全くそうは思わない」と回答した人に)

		標本数 (人)	授業内容が 思っていたものと 違ったから	授業内容に 興味が 持てなかった から	授業内容に ついて いけなかった から	単位修得の 都合	その他	
22	授業に熱心に取り組みなかつた理由は何ですか。最もよくあてはまるものを1つだけお選び下さい。	2023年度	36	5.6 (8.8)	11.1 (19.6)	41.7 (31.3)	▽ - (11.3)	41.7 (29.2)
		2022年度	31	3.2 (5.9)	32.3 (22.8)	29.0 (34.3)	6.5 (10.2)	29.0 (26.8)
		2021年度	26	- (8.5)	15.4 (23.2)	38.5 (37.9)	11.5 (7.9)	34.6 (22.6)

(%)

Ⅳ. 授業に対する総合的な満足度について

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
23	あなたはこの授業に満足し、達成感をえましたか。	2023年度	736	92.5 (92.3)	46.5 (44.4)	46.1 (47.9)	6.1 (6.0)	1.4 (1.7)	1.1 (1.2)	0.3 (0.5)	4.37 (4.35)
		2022年度	584	93.3 (92.6)	47.4 (46.3)	45.9 (46.3)	5.0 (6.1)	1.7 (1.2)	1.4 (1.0)	0.3 (0.3)	4.39 (4.37)
		2021年度	454	93.2 (93.9)	47.8 (49.9)	45.4 (44.1)	5.7 (4.9)	1.1 (1.2)	1.1 (0.9)	- (0.3)	4.40 (4.42)

(%) (点)

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『まんが表現学科』の講義科目について

- ・標本数は、未記入(無回答)を省いた数です。
- ・上段の数値は「タイトルの属性の結果」を、下段()内の数値は「講義科目全体の平均」を表します。
- ・数値の横の記号(▲▼△▽)は、「講義科目全体の平均」と比較して▲△は高い、▼▽は低いことを表します。
- 詳しい説明は、p.3「報告書の見方について」の「【3】 報告書内に記載されている記号について」をご覧ください。

I. 授業内容について

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
5	この授業の到達目標や内容はシラバスに沿っていましたか。	2023年度	405	94.6 (94.8)	35.3 (38.0)	59.3 (56.8)	4.2 (4.2)	1.2 (1.1)	1.2 (0.7)	- (0.3)	4.29 (4.31)
		2022年度	466	△ 96.4 (93.6)	41.4 (39.2)	54.9 (54.5)	▼ 2.6 (5.6)	1.1 (0.7)	1.1 (0.6)	- (0.1)	4.37 (4.32)
		2021年度	214	91.6 (93.9)	35.5 (41.3)	56.1 (52.6)	7.9 (5.6)	0.5 (0.6)	0.5 (0.5)	- (0.1)	4.27 (4.34)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
6	授業を受けてみて、授業の内容は興味・関心が深まりましたか。	2023年度	405	▲ 94.3 (90.1)	△ 41.0 (36.1)	53.3 (54.1)	▼ 3.5 (6.8)	2.2 (3.0)	1.7 (2.1)	0.5 (0.9)	▲ 4.33 (4.22)
		2022年度	466	▲ 94.0 (90.4)	△ 45.7 (41.0)	48.3 (49.4)	▼ 4.3 (7.5)	1.7 (2.1)	1.5 (1.6)	0.2 (0.5)	▲ 4.38 (4.29)
		2021年度	214	87.4 (90.6)	37.9 (39.8)	49.5 (50.8)	△ 11.7 (8.0)	0.9 (1.4)	0.9 (1.0)	- (0.4)	4.24 (4.29)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			できた 計	よくできた	だいたいできた	半分ぐらい できた	できなかった 計	あまり できなかった		ほとんど できなかった	
7	この授業内容をどの程度理解できましたか。	2023年度	405	97.3 (96.3)	29.1 (30.2)	55.3 (51.7)	12.8 (14.4)	2.7 (3.7)	2.5 (3.0)	0.2 (0.7)	4.11 (4.08)
		2022年度	466	98.3 (97.5)	35.6 (33.6)	51.3 (50.6)	11.4 (13.4)	1.7 (2.5)	1.3 (2.1)	0.4 (0.3)	4.20 (4.15)
		2021年度	214	99.1 (97.8)	▽ 23.4 (30.8)	56.1 (53.2)	△ 19.6 (13.8)	0.9 (2.2)	0.9 (1.9)	- (0.3)	▽ 4.02 (4.12)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
8	この授業を通じて新しい知識・技能・考え方が身につきましたか。	2023年度	405	93.6 (90.8)	34.1 (35.2)	59.5 (55.6)	▽ 4.7 (7.2)	1.7 (2.0)	1.5 (1.6)	0.2 (0.5)	4.26 (4.23)
		2022年度	466	93.1 (91.4)	44.0 (40.4)	49.1 (51.0)	6.4 (7.2)	0.4 (1.4)	0.2 (1.0)	0.2 (0.4)	△ 4.36 (4.30)
		2021年度	214	88.3 (91.9)	37.9 (41.0)	50.5 (50.9)	△ 10.7 (6.9)	0.9 (1.1)	0.9 (0.9)	- (0.3)	4.25 (4.32)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			多かった 計	多すぎた	少し多かった	ちょうど良かった	物足りなかった 計	少し 物足りなかった		全く 物足りなかった	
9	授業で指示される課題・レポート等の量はあなたにとって適量でしたか。	2023年度	277	△ 28.9 (22.5)	6.1 (4.9)	△ 22.7 (17.6)	▼ 69.0 (76.3)	2.2 (1.2)	△ 2.2 (0.9)	- (0.3)	
		2022年度	466	△ 26.4 (21.9)	4.5 (4.3)	△ 21.9 (17.6)	▽ 72.5 (77.2)	1.1 (1.0)	1.1 (0.8)	- (0.1)	
		2021年度	214	▲ 37.9 (27.4)	7.9 (6.2)	▲ 29.9 (21.2)	▼ 61.2 (71.5)	0.9 (1.1)	0.9 (0.8)	- (0.2)	

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『まんが表現学科』の講義科目について(続き)

Ⅱ. 教員の授業の仕方や施設設備について

		標本数 (人)	肯定的評価							該当しない	評価得点	
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない			
10	教員は授業時間 (オンデマンドの場合 は資料等の配信期 日)を守っていました か。	2023年度	405	88.9 (91.4)	▽ 31.1 (36.1)	57.8 (55.4)	8.6 (6.6)	2.5 (2.0)	1.7 (1.1)	0.7 (0.9)	▽ 4.17 (4.25)	
		2022年度	426	▽ 87.8 (90.7)	40.6 (40.8)	47.2 (49.8)	8.2 (7.1)	△ 4.0 (2.2)	3.1 (1.9)	△ 0.9 (0.3)	4.23 (4.29)	
		2021年度	199	93.0 (89.3)	46.2 (44.7)	46.7 (44.6)	5.0 (7.6)	2.0 (3.1)	2.0 (2.4)	- (0.7)	4.37 (4.30)	
(%) (点)												
12	テキストや教材(動 画含む)、配布資 料は適切でしたか。	2023年度	311	△ 92.3 (88.4)	30.2 (31.1)	62.1 (57.3)	5.8 (8.8)	1.9 (2.9)	1.6 (2.3)	0.3 (0.6)	4.20 (4.16)	
		2022年度	407	▲ 94.8 (89.8)	41.5 (37.5)	53.3 (52.4)	▼ 4.2 (8.4)	1.0 (1.8)	1.0 (1.5)	- (0.3)	▲ 4.35 (4.25)	
		2021年度	196	94.4 (91.0)	41.3 (41.3)	53.1 (49.7)	5.1 (7.1)	0.5 (2.0)	0.5 (1.6)	- (0.4)	4.35 (4.30)	
(%) (点)												
14	板書やスライドで提 示された資料は見 やすかったですか。	2023年度	334	89.2 (86.8)	32.3 (32.5)	56.9 (54.3)	8.4 (9.5)	2.4 (3.7)	2.4 (2.8)	- (0.9)	4.19 (4.15)	
		2022年度	464	▲ 94.2 (87.6)	40.3 (36.9)	53.9 (50.7)	▼ 4.7 (9.1)	▼ 1.1 (3.2)	▽ 0.9 (2.6)	0.2 (0.6)	▲ 4.33 (4.21)	
		2021年度	197	88.8 (89.3)	37.1 (40.8)	51.8 (48.5)	10.2 (8.2)	1.0 (2.5)	1.0 (2.0)	- (0.5)	4.25 (4.27)	
(%) (点)												
15	教員の話す速度や 声の大きさ、言葉づ かいはわかりやすい ものでしたか。	2023年度	405	△ 91.9 (87.8)	37.0 (36.9)	54.8 (51.0)	6.2 (8.6)	2.0 (3.6)	2.0 (2.2)	▽ - (1.4)	4.27 (4.20)	
		2022年度	428	▲ 93.2 (89.2)	43.0 (40.2)	50.2 (49.0)	▽ 4.9 (8.3)	1.9 (2.5)	1.6 (2.0)	0.2 (0.5)	△ 4.34 (4.26)	
		2021年度	214	92.1 (89.5)	42.1 (41.3)	50.0 (48.2)	7.0 (7.9)	0.9 (2.6)	0.9 (2.1)	- (0.5)	4.33 (4.28)	
(%) (点)												
16	この授業に対する教 員の意欲や熱意を 感じましたか。	2023年度	405	94.8 (93.5)	46.7 (43.5)	48.1 (49.9)	4.7 (5.4)	0.5 (1.1)	0.2 (0.7)	0.2 (0.4)	4.41 (4.36)	
		2022年度	466	▲ 97.2 (93.8)	50.2 (46.8)	47.0 (47.0)	▼ 2.1 (5.5)	0.6 (0.7)	0.4 (0.5)	0.2 (0.2)	△ 4.47 (4.40)	
		2021年度	212	94.3 (94.1)	▽ 42.5 (50.0)	△ 51.9 (44.1)	4.2 (5.3)	1.4 (0.7)	1.4 (0.6)	- (0.1)	4.35 (4.43)	
(%) (点)												
17	学生の質問や相談 に誠意をもって対応 していましたか。	2023年度	336	▲ 85.7 (76.4)	33.9 (31.1)	△ 51.8 (45.3)	8.0 (8.2)	▽ 0.3 (1.8)	0.3 (1.1)	- (0.7)	▼ 6.0 (13.6)	4.27 (4.22)
		2022年度	466	▲ 79.2 (71.2)	▲ 39.1 (32.5)	40.1 (38.7)	▼ 3.2 (6.7)	- (0.6)	- (0.5)	- (0.2)	▽ 17.6 (21.5)	▲ 4.43 (4.31)
		2021年度	213	▲ 87.3 (74.7)	△ 42.7 (36.1)	44.6 (38.6)	8.5 (9.6)	0.5 (1.0)	- (0.8)	0.5 (0.2)	▼ 3.8 (14.7)	4.34 (4.29)
(%) (点)												
18	授業に集中できる 雰囲気を保つ配慮 がされてましたか (私語・遅刻への対 応含む)。	2023年度	313	90.4 (88.9)	31.9 (32.7)	58.5 (56.2)	7.3 (8.6)	2.2 (2.6)	2.2 (1.9)	- (0.7)	4.20 (4.18)	
		2022年度	455	△ 92.1 (88.6)	35.6 (34.7)	56.5 (53.9)	▽ 6.6 (9.4)	1.3 (2.0)	0.9 (1.7)	0.4 (0.3)	4.26 (4.21)	
		2021年度	115	▲ 91.3 (80.9)	34.8 (36.1)	△ 56.5 (44.8)	▽ 8.7 (16.7)	- (2.4)	- (2.0)	- (0.4)	- (0.4)	4.26 (4.14)
(%) (点)												

※1・・・「17」の評価得点は、「該当しない」を除いた回答者ベースで算出しています。

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『まんが表現学科』の講義科目について(続き)

Ⅲ. 授業に対する取り組みについて

		標本数 (人)	2時間以上 計	3時間以上	2~3時間	1~2時間	1時間未満	0時間 (全くしていない)
20	この授業に関する予習・復習・課題制作等に、授業時間以外で「毎週平均して」何時間程度を費やしましたか。	2023年度	▲ 26.4 (10.4)	▲ 12.6 (3.5)	▲ 13.8 (6.9)	22.7 (25.3)	▼ 32.1 (44.9)	18.8 (19.5)
	2022年度	466	▲ 19.7 (11.4)	▲ 9.9 (3.7)	9.9 (7.7)	▽ 25.1 (30.0)	38.6 (39.9)	16.5 (18.6)
	2021年度	214	▲ 55.1 (23.0)	▲ 29.0 (6.7)	▲ 26.2 (16.3)	▼ 18.2 (36.8)	▼ 18.7 (28.3)	7.9 (11.9)

(%)

		標本数 (人)	肯定的評価					評価得点			
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
21	この授業に熱心にまた真摯な態度で取り組みましたか。(授業中、授業外の課題・レポート作成等含む)	2023年度	405	91.4 (91.7)	29.4 (29.4)	62.0 (62.3)	6.4 (6.5)	2.2 (1.8)	1.7 (1.4)	0.5 (0.4)	4.18 (4.19)
	2022年度	466	91.8 (90.9)	34.5 (32.9)	57.3 (58.0)	6.2 (7.2)	1.9 (1.8)	1.7 (1.5)	0.2 (0.3)	4.24 (4.22)	
	2021年度	211	92.9 (92.9)	36.0 (37.7)	56.9 (55.1)	6.2 (6.0)	0.9 (1.2)	0.5 (0.9)	0.5 (0.3)	4.27 (4.29)	

(%) (点)

(前問で「どちらともいえない」「そうは思わない」「全くそうは思わない」と回答した人に)

		標本数 (人)	授業内容が 思っていたものと 違ったから	授業内容に 興味が 持てなかった から	授業内容に ついて いけなかった から	単位修得の 都合	その他	
22	授業に熱心に取り組みなかつた理由は何ですか。最もよくあてはまるものを1つだけお選び下さい。	2023年度	28	- (9.1)	35.7 (30.3)	21.4 (20.0)	7.1 (19.6)	35.7 (21.0)
	2022年度	38	7.9 (7.7)	15.8 (29.1)	23.7 (19.8)	15.8 (19.8)	36.8 (23.7)	
	2021年度	15	13.3 (6.8)	40.0 (32.6)	13.3 (19.5)	- (15.0)	33.3 (26.1)	

(%)

Ⅳ. 授業に対する総合的な満足度について

		標本数 (人)	肯定的評価					評価得点			
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
23	あなたはこの授業に満足し、達成感をえましたか。	2023年度	405	△ 92.1 (88.7)	31.1 (31.5)	61.0 (57.1)	▽ 5.4 (8.4)	2.5 (2.9)	2.2 (2.1)	0.2 (0.9)	4.20 (4.16)
	2022年度	466	91.0 (88.3)	38.8 (35.9)	52.1 (52.4)	7.1 (9.6)	1.9 (2.1)	1.5 (1.6)	0.4 (0.5)	4.27 (4.22)	
	2021年度	212	89.2 (89.9)	37.7 (37.8)	51.4 (52.1)	9.4 (8.6)	1.4 (1.6)	1.4 (1.0)	- (0.5)	4.25 (4.26)	

(%) (点)

開講学科別の結果

《詳細編》

7. 映像表現学科

・開講学科ごとに、「演習・実習科目／講義科目」それぞれについてコメントしています。
 ・「評価得点」「肯定的評価者の割合」「否定的評価者の割合」「TopBox」といった用語については、
 p.2「報告書の見方について」の【2】コメントで使われる用語についてをご覧ください。

『映像表現学科』の演習・実習科目について

〈数表：p.97～99〉

総合満足度の評価得点は4.26点(肯定的評価者=91%)である。評価得点は全体平均より0.1ポイントほど低い。

I. 授業内容について

評価得点は、「7.授業内容の理解度(4.11点)」「8.新しい知識・技能・考え方の習得度(4.36点)」が、全体平均より低い。「9.授業で指示される課題・レポート等の量」については、「ちょうど良かった(62%)」の選択率が最も高い。

II. 教員の授業の仕方や施設設備について

評価得点を見ると、「14.板書やスライドの見やすさ(4.13点)」「15.教員の話し方のわかりやすさ(4.19点)」が全体平均より低めである。前年度と比べて高くなったのは「10.授業時間(配信期日)の正確さ(4.25点→4.30点)」である。「17.教員の質問・相談に対応する際の誠意」については、「該当しない(=質問や相談をしていない)」の5%を除いた95%が質問・相談をしている。

III. 授業に対する取り組みについて

「20. 授業以外の1週間あたりの勉強時間」は、全体平均と比べて高めなのは「1～2時間(35%)」、低めなのは「1時間未満(14%)」「0時間(5%)」である。「21. 授業への取り組みに対する熱心さ」は評価得点が4.26点・肯定的評価者の割合が93%で、いずれも全体平均より低い。

『映像表現学科』の講義科目について

〈数表：p.100～102〉

総合満足度の評価得点は4.28点(肯定的評価者=91%)で、評価得点は全体平均より高い。

I. 授業内容について

評価得点は、「6.授業内容の興味・関心喚起度(4.33点)」「7.授業内容の理解度(4.23点)」は、全体平均より高い。「9.授業で指示される課題・レポート等の量」は「ちょうど良かった(77%)」の選択率が最も高い。

II. 教員の授業の仕方や施設設備について

評価得点は、全体平均より低いのは「10.授業時間(配信期日)の正確さ(4.10点)」である。時系列で見ると、前年度より0.1ポイント高くなっている。全体平均より高いのは「15.教員の話し方のわかりやすさ(4.28点)」「16.教員の意欲・熱意(4.45点)」である。「17.教員の質問・相談に対応する際の誠意」は「該当しない(=質問や相談をしていない)」の14%を除いた86%が質問・相談をしている。「17」の評価得点を時系列で見ると前年度4.40点→今年度4.26点で、0.1ポイント以上低くなった。

III. 授業に対する取り組みについて

「20. 授業以外の1週間あたりの勉強時間」は、「1時間未満(37%)」「0時間(28%)」の割合が高い。全体平均と比べると「1時間未満」は低め、「0時間」は高めである。「21. 授業への取り組みに対する熱心さ」は評価得点が4.22点・肯定的評価者の割合が90%である。

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『映像表現学科』全体について

- ・標本数は、未記入(無回答)を省いた数です。
- ・上段の数値は「タイトルの属性の結果」を、下段()内の数値は「全開講学科の平均」を表します。
- ・数値の横の記号(▲▼△▽)は、「全開講学科の平均」と比較して▲△は高い、▼▽は低いことを表します。
- 詳しい説明は、p.3「報告書の見方について」の「【3】報告書内に記載されている記号について」をご覧ください。

I. 授業内容について

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
5	この授業の到達目標や内容はシラバスに沿っていましたか。	2023年度	916	▽ 94.1 (95.6)	41.0 (41.2)	53.1 (54.4)	▲ 5.3 (3.7)	0.5 (0.8)	0.5 (0.5)	- (0.3)	4.35 (4.36)
		2022年度	919	93.0 (94.0)	40.7 (41.8)	52.3 (52.3)	6.2 (5.4)	0.8 (0.6)	0.5 (0.5)	0.2 (0.1)	4.33 (4.35)
		2021年度	846	92.9 (94.3)	▼ 38.5 (44.4)	▲ 54.4 (49.9)	△ 6.9 (5.2)	0.2 (0.5)	0.2 (0.4)	- (0.1)	▼ 4.31 (4.38)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
6	授業を受けてみて、授業の内容は興味・関心が深まりましたか。	2023年度	916	93.1 (91.7)	43.4 (41.1)	49.7 (50.6)	5.1 (5.9)	1.7 (2.4)	1.1 (1.6)	0.7 (0.8)	4.34 (4.30)
		2022年度	919	△ 94.0 (92.1)	47.9 (45.9)	46.1 (46.2)	5.3 (6.2)	▽ 0.7 (1.7)	0.7 (1.3)	- (0.4)	△ 4.41 (4.36)
		2021年度	848	93.5 (92.6)	49.8 (46.7)	43.8 (46.0)	6.0 (6.1)	▽ 0.5 (1.2)	0.5 (0.9)	- (0.3)	△ 4.43 (4.38)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			できた 計	よくできた	だいたいできた	半分ぐらい できた	できなかった 計	あまり できなかった		ほとんど できなかった	
7	この授業内容をどの程度理解できましたか。	2023年度	916	97.5 (97.0)	33.1 (34.8)	51.9 (49.2)	12.6 (13.1)	2.5 (3.0)	2.2 (2.3)	0.3 (0.6)	4.15 (4.15)
		2022年度	919	97.8 (97.7)	35.0 (37.6)	47.9 (48.0)	▲ 14.9 (12.1)	2.2 (2.3)	1.8 (1.9)	0.3 (0.4)	▽ 4.15 (4.21)
		2021年度	849	98.5 (97.9)	▼ 26.9 (34.8)	▲ 55.6 (51.0)	▲ 16.0 (12.0)	1.5 (2.1)	1.5 (1.8)	- (0.3)	▼ 4.08 (4.18)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
8	この授業を通じて新しい知識・技能・考え方が身につきましたか。	2023年度	916	93.8 (92.4)	41.4 (41.3)	52.4 (51.1)	5.0 (6.0)	1.2 (1.6)	0.8 (1.2)	0.4 (0.4)	4.34 (4.32)
		2022年度	919	92.5 (92.7)	45.0 (45.5)	47.4 (47.2)	6.7 (6.2)	0.8 (1.1)	0.5 (0.9)	0.2 (0.3)	4.37 (4.37)
		2021年度	848	93.3 (93.2)	44.0 (47.1)	49.3 (46.1)	5.9 (5.7)	0.8 (1.1)	0.8 (0.9)	- (0.2)	4.36 (4.39)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			多かった 計	多すぎた	少し多かった	ちょうど良かった	物足りなかった 計	少し 物足りなかった		全く 物足りなかった	
9	授業で指示される課題・レポート等の量はあなたにとって適量でしたか。	2023年度	617	▲ 33.1 (27.1)	△ 7.8 (5.7)	△ 25.3 (21.4)	▼ 66.1 (71.7)	0.8 (1.2)	0.8 (1.0)	- (0.2)	
		2022年度	919	▲ 35.7 (26.6)	▲ 8.2 (5.4)	▲ 27.5 (21.3)	▼ 63.5 (72.4)	0.8 (0.9)	0.8 (0.8)	- (0.1)	
		2021年度	844	35.4 (33.1)	8.1 (8.5)	27.4 (24.6)	64.3 (65.9)	▽ 0.2 (1.0)	0.2 (0.8)	- (0.2)	

(%) (点)

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『映像表現学科』全体について(続き)

Ⅱ. 教員の授業の仕方や施設設備について

		標本数 (人)	肯定的評価							該当しない	評価得点	
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない			
10	教員は授業時間 (オンデマンドの場合 は資料等の配信期 日)を守っていました か。	2023年度	916	▽ 89.7 (92.0)	36.5 (39.2)	53.3 (52.7)	△ 7.6 (6.1)	2.6 (2.0)	△ 1.7 (1.1)	0.9 (0.9)	▽ 4.23 (4.28)	
		2022年度	628	▼ 83.1 (91.4)	▼ 35.8 (42.7)	47.3 (48.7)	▲ 12.3 (6.5)	▲ 4.6 (2.1)	▲ 3.8 (1.7)	0.8 (0.4)	▼ 4.14 (4.32)	
		2021年度	721	▼ 77.1 (91.4)	▼ 33.1 (46.9)	44.0 (44.5)	▲ 12.5 (6.5)	▲ 10.4 (2.1)	▲ 7.8 (1.7)	▲ 2.6 (0.4)	▼ 3.97 (4.36)	
(%) (点)												
12	テキストや教材(動 画含む)、配布資 料は適切でしたか。	2023年度	711	89.7 (90.0)	32.8 (34.0)	57.0 (56.0)	8.7 (7.7)	1.5 (2.3)	1.3 (1.7)	0.3 (0.5)	4.21 (4.21)	
		2022年度	813	▽ 88.7 (91.0)	35.9 (39.0)	52.8 (52.0)	△ 9.7 (7.4)	1.6 (1.6)	1.1 (1.3)	0.5 (0.3)	▽ 4.23 (4.28)	
		2021年度	769	▽ 89.2 (91.7)	▼ 35.5 (43.1)	▲ 53.7 (48.6)	▲ 9.5 (6.6)	1.3 (1.7)	1.2 (1.4)	0.1 (0.3)	▼ 4.23 (4.33)	
(%) (点)												
14	板書やスライドで提 示された資料は見 やすかったですか。	2023年度	749	86.8 (87.5)	31.4 (34.2)	55.4 (53.3)	10.3 (9.3)	2.9 (3.2)	2.5 (2.4)	0.4 (0.8)	4.15 (4.18)	
		2022年度	807	89.6 (88.0)	37.1 (37.4)	52.5 (50.6)	9.0 (9.1)	▼ 1.4 (2.9)	▼ 1.0 (2.4)	0.4 (0.5)	4.25 (4.22)	
		2021年度	799	90.4 (89.2)	▼ 34.8 (41.7)	▲ 55.6 (47.5)	8.5 (8.4)	▽ 1.1 (2.4)	▽ 0.9 (1.8)	0.3 (0.5)	4.24 (4.28)	
(%) (点)												
15	教員の話す速度や 声の大きさ、言葉づ かいはわかりやすい ものでしたか。	2023年度	916	88.5 (89.1)	36.8 (39.7)	51.7 (49.3)	8.5 (7.8)	2.9 (3.1)	2.7 (2.1)	▽ 0.2 (1.0)	4.22 (4.25)	
		2022年度	638	90.8 (89.4)	37.6 (40.9)	△ 53.1 (48.4)	7.8 (8.1)	1.4 (2.6)	1.3 (2.1)	0.2 (0.5)	4.27 (4.27)	
		2021年度	658	89.7 (90.1)	▼ 36.6 (43.9)	▲ 53.0 (46.2)	7.9 (7.6)	2.4 (2.4)	2.4 (1.9)	- (0.4)	▼ 4.24 (4.31)	
(%) (点)												
16	この授業に対する教 員の意欲や熱意を 感じましたか。	2023年度	916	93.8 (93.6)	46.7 (45.7)	47.1 (48.0)	5.2 (5.1)	1.0 (1.3)	0.4 (0.8)	0.5 (0.5)	4.39 (4.38)	
		2022年度	919	94.9 (94.2)	44.7 (47.6)	△ 50.2 (46.6)	4.7 (5.1)	0.4 (0.8)	0.2 (0.6)	0.2 (0.2)	4.39 (4.41)	
		2021年度	839	94.3 (94.2)	53.5 (51.9)	40.8 (42.3)	5.1 (5.0)	0.6 (0.8)	0.5 (0.6)	0.1 (0.2)	4.47 (4.45)	
(%) (点)												
17	学生の質問や相談 に誠意をもって対応 していましたか。	2023年度	695	△ 85.5 (82.4)	40.0 (38.4)	45.5 (44.0)	6.8 (6.6)	1.0 (1.6)	0.7 (1.0)	0.3 (0.6)	▽ 6.8 (9.4)	4.33 (4.31)
		2022年度	919	▲ 86.1 (78.8)	△ 43.6 (39.7)	△ 42.4 (39.1)	5.1 (5.5)	0.4 (0.8)	0.4 (0.6)	- (0.2)	▼ 8.4 (14.9)	4.41 (4.38)
		2021年度	840	82.5 (82.5)	▽ 41.7 (45.2)	△ 40.8 (37.3)	△ 8.7 (6.9)	0.7 (1.1)	0.6 (0.8)	0.1 (0.3)	8.1 (9.6)	▽ 4.34 (4.40)
(%) (点)												
18	授業に集中できる 雰囲気を保つ配慮 がされていましたか (私語・遅刻への対 応含む)。	2023年度	632	90.3 (90.2)	36.6 (36.1)	53.8 (54.1)	8.2 (7.7)	1.4 (2.1)	1.4 (1.6)	- (0.6)	4.25 (4.24)	
		2022年度	811	89.6 (90.0)	36.5 (36.8)	53.1 (53.3)	8.9 (8.2)	1.5 (1.8)	1.1 (1.5)	0.4 (0.3)	4.24 (4.25)	
		2021年度	749	85.4 (86.6)	▼ 29.2 (38.9)	▲ 56.2 (47.8)	11.6 (11.6)	△ 2.9 (1.8)	△ 2.4 (1.4)	0.5 (0.4)	▼ 4.11 (4.23)	
(%) (点)												

※1・・・「17」の評価得点は、「該当しない」を除いた回答者ベースで算出しています。

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『映像表現学科』全体について(続き)

Ⅲ. 授業に対する取り組みについて

		標本数 (人)	2時間以上 計	3時間以上	2~3時間	1~2時間	1時間未満	0時間 (全くしていない)	
20	この授業に関する予習・復習・課題制作等に、授業時間以外で「毎週平均して」何時間程度を費やしましたか。	2023年度	916	▲ 33.2 (23.7)	▲ 18.1 (12.4)	▲ 15.1 (11.3)	△ 30.6 (26.9)	▼ 22.5 (35.4)	13.8 (14.1)
		2022年度	919	▲ 38.4 (26.2)	▲ 20.7 (13.7)	▲ 17.7 (12.6)	26.3 (28.4)	▼ 22.7 (31.1)	12.5 (14.2)
		2021年度	848	38.7 (36.3)	20.3 (17.8)	18.4 (18.5)	▼ 25.6 (31.2)	▽ 19.3 (22.5)	▲ 16.4 (9.9)

(%)

		標本数 (人)	肯定的評価					評価得点			
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
21	この授業に熱心にまた真摯な態度で取り組みましたか。(授業中、授業外の課題・レポート作成等含む)	2023年度	916	91.7 (93.1)	33.6 (35.3)	58.1 (57.8)	▲ 7.4 (5.5)	0.9 (1.4)	0.9 (1.1)	- (0.3)	4.24 (4.27)
		2022年度	919	91.9 (92.4)	34.5 (37.5)	57.5 (54.9)	6.5 (6.2)	1.5 (1.4)	1.2 (1.2)	0.3 (0.2)	4.25 (4.28)
		2021年度	819	94.1 (94.4)	▼ 36.0 (43.3)	▲ 58.1 (51.1)	5.3 (4.6)	0.6 (1.0)	0.2 (0.8)	0.4 (0.2)	▼ 4.29 (4.36)

(%) (点)

(前問で「どちらともいえない」「そうは思わない」「全くそうは思わない」と回答した人に)

		標本数 (人)	授業内容が 思っていたものと 違ったから	授業内容に 興味が 持てなかった から	授業内容に ついて いけなかった から	単位修得の 都合	その他	
22	授業に熱心に取り組みなかつた理由は何ですか。最もよくあてはまるものを1つだけお選び下さい。	2023年度	65	3.1 (8.7)	21.5 (27.0)	33.8 (23.7)	▽ 7.7 (16.8)	33.8 (23.8)
		2022年度	68	5.9 (6.8)	▼ 10.3 (27.0)	▲ 44.1 (25.7)	11.8 (16.4)	27.9 (24.1)
		2021年度	46	4.3 (7.6)	21.7 (28.7)	△ 41.3 (26.4)	8.7 (12.8)	23.9 (24.5)

(%)

Ⅳ. 授業に対する総合的な満足度について

		標本数 (人)	肯定的評価					評価得点			
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
23	あなたはこの授業に満足し、達成感をえましたか。	2023年度	916	90.9 (90.2)	37.7 (37.4)	53.3 (52.8)	7.4 (7.4)	1.6 (2.3)	1.4 (1.6)	0.2 (0.7)	4.27 (4.25)
		2022年度	919	90.8 (90.3)	40.6 (40.5)	50.2 (49.7)	7.8 (8.0)	1.4 (1.8)	1.0 (1.4)	0.4 (0.4)	4.29 (4.29)
		2021年度	832	91.6 (91.7)	40.9 (43.8)	50.7 (47.8)	7.1 (6.8)	1.3 (1.5)	1.0 (1.1)	0.4 (0.4)	4.31 (4.34)

(%) (点)

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『映像表現学科』の演習・実習科目について

- ・標本数は、未記入(無回答)を省いた数です。
- ・上段の数値は「タイトルの属性の結果」を、下段()内の数値は「演習・実習科目全体の平均」を表します。
- ・数値の横の記号(▲▼△▽)は、「演習・実習科目全体の平均」と比較して▲△は高い、▼▽は低いことを表します。詳しい説明は、p.3「報告書の見方について」の「【3】 報告書内に記載されている記号について」をご覧ください。

I. 授業内容について

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
5	この授業の到達目標や内容はシラバスに沿っていましたか。	2023年度	579	▼ 94.5 (96.6)	41.6 (44.5)	52.8 (52.0)	▲ 5.2 (2.9)	0.3 (0.5)	0.3 (0.3)	- (0.2)	4.36 (4.40)
		2022年度	578	93.1 (94.7)	▽ 40.5 (45.0)	52.6 (49.7)	△ 6.7 (4.8)	0.2 (0.5)	- (0.3)	0.2 (0.1)	▽ 4.33 (4.39)
		2021年度	469	93.6 (94.8)	▼ 39.9 (47.3)	▲ 53.7 (47.6)	6.2 (4.7)	0.2 (0.4)	0.2 (0.3)	- (0.1)	▼ 4.33 (4.42)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
6	授業を受けてみて、授業の内容は興味・関心が深まりましたか。	2023年度	579	93.8 (93.9)	▽ 43.0 (47.9)	△ 50.8 (46.0)	4.8 (4.5)	1.4 (1.5)	0.7 (0.9)	0.7 (0.7)	4.35 (4.40)
		2022年度	578	93.8 (94.3)	48.6 (52.6)	45.2 (41.7)	5.5 (4.6)	0.7 (1.1)	0.7 (0.8)	- (0.3)	4.42 (4.46)
		2021年度	470	▼ 92.6 (95.1)	▽ 48.7 (54.2)	43.8 (41.0)	▲ 6.6 (3.9)	0.9 (1.0)	0.9 (0.8)	- (0.2)	▼ 4.40 (4.48)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価								評価得点
			できた 計	よくできた	だいたいできた	半分ぐらい できた	できなかった 計	あまり できなかった	ほとんど できなかった		
7	この授業内容をどの程度理解できましたか。	2023年度	579	97.4 (98.2)	▼ 30.6 (40.9)	△ 52.5 (47.5)	▲ 14.3 (9.8)	2.6 (1.8)	2.2 (1.4)	0.3 (0.4)	▼ 4.11 (4.27)
		2022年度	578	▼ 97.1 (98.5)	▼ 32.4 (42.9)	46.9 (46.3)	▲ 17.8 (9.3)	▲ 2.9 (1.5)	▲ 2.6 (1.1)	0.3 (0.3)	▼ 4.08 (4.30)
		2021年度	470	97.9 (98.3)	▼ 24.3 (38.1)	△ 55.3 (50.2)	▲ 18.3 (9.9)	2.1 (1.7)	2.1 (1.6)	- (0.2)	▼ 4.02 (4.25)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点		
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
8	この授業を通じて新しい知識・技能・考え方が身につきましたか。	2023年度	579	94.6 (95.0)	▼ 42.5 (49.5)	▲ 52.2 (45.6)	4.7 (4.0)	0.7 (1.0)	0.2 (0.6)	0.5 (0.4)	▼ 4.36 (4.43)
		2022年度	578	▽ 92.7 (95.0)	▼ 46.9 (53.0)	45.8 (42.0)	△ 6.2 (4.2)	1.0 (0.8)	0.7 (0.6)	0.3 (0.2)	▼ 4.38 (4.47)
		2021年度	470	▼ 92.8 (95.3)	▼ 43.6 (54.0)	▲ 49.1 (41.3)	▲ 6.4 (3.9)	0.9 (0.8)	0.9 (0.7)	- (0.1)	▼ 4.36 (4.48)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価						評価得点	
			多かった 計	多すぎた	少し多かった	ちょうど良かった	物足りなかった 計	少し 物足りなかった		全く 物足りなかった
9	授業で指示される課題・レポート等の量はあなたにとって適量でしたか。	2023年度	437	37.8 (34.3)	8.7 (6.9)	29.1 (27.4)	61.6 (64.6)	0.7 (1.1)	0.7 (0.9)	- (0.2)
		2022年度	578	▲ 43.1 (33.7)	▲ 9.9 (6.8)	▲ 33.2 (26.9)	▼ 56.1 (65.4)	0.9 (0.9)	0.9 (0.7)	- (0.2)
		2021年度	467	43.0 (39.5)	9.6 (10.7)	△ 33.4 (28.8)	56.7 (59.8)	0.2 (0.8)	0.2 (0.6)	- (0.1)

(%) (点)

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『映像表現学科』の演習・実習科目について(続き)

Ⅱ. 教員の授業の仕方や施設設備について

		肯定的評価									評価得点	
		標本数 (人)	そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない	該当しない		
10	教員は授業時間 (オンデマンドの場合 は資料等の配信期 日)を守っていました か。	2023年度	579	93.1 (92.3)	38.7 (41.6)	54.4 (50.7)	5.9 (5.7)	1.0 (2.1)	0.5 (1.1)	0.5 (1.0)	/	4.30 (4.31)
		2022年度	397	89.4 (91.4)	▽ 37.5 (43.0)	51.9 (48.4)	8.8 (6.5)	1.8 (2.1)	1.5 (1.7)	0.3 (0.4)		▽ 4.25 (4.32)
		2021年度	382	91.1 (92.8)	▽ 41.6 (47.6)	49.5 (45.2)	5.5 (5.8)	▲ 3.4 (1.4)	▲ 2.9 (1.2)	0.5 (0.2)		▼ 4.29 (4.39)
(%) (点)												
12	テキストや教材(動 画含む)、配布資 料は適切でしたか。	2023年度	521	90.2 (92.0)	32.6 (36.4)	57.6 (55.6)	8.4 (6.5)	1.3 (1.6)	1.2 (1.1)	0.2 (0.5)	/	4.21 (4.26)
		2022年度	506	▼ 88.5 (92.0)	37.0 (39.9)	51.6 (52.1)	▲ 9.7 (6.6)	1.8 (1.4)	1.0 (1.0)	0.8 (0.3)		▽ 4.23 (4.30)
		2021年度	431	▼ 88.6 (92.5)	▽ 38.3 (44.4)	50.3 (48.2)	▲ 10.2 (6.3)	1.2 (1.2)	1.2 (1.0)	- (0.2)		▼ 4.26 (4.35)
(%) (点)												
14	板書やスライドで提 示された資料は見 やすかったですか。	2023年度	535	86.4 (88.3)	▼ 29.7 (35.5)	56.6 (52.8)	10.7 (9.1)	3.0 (2.6)	2.4 (2.0)	0.6 (0.7)	/	▽ 4.13 (4.21)
		2022年度	477	88.1 (89.3)	35.8 (37.6)	52.2 (51.7)	10.1 (8.6)	1.9 (2.1)	1.5 (1.8)	0.4 (0.3)		4.22 (4.25)
		2021年度	419	89.5 (89.3)	▽ 36.5 (42.4)	△ 53.0 (46.8)	9.1 (8.7)	1.4 (2.0)	1.0 (1.5)	0.5 (0.5)		4.24 (4.29)
(%) (点)												
15	教員の話す速度や 声の大きさ、言葉づ かいはわかりやすい ものでしたか。	2023年度	579	▽ 87.2 (90.0)	▼ 34.5 (41.8)	△ 52.7 (48.3)	△ 10.0 (7.3)	2.8 (2.6)	2.4 (2.0)	0.3 (0.6)	/	▼ 4.19 (4.29)
		2022年度	393	88.3 (90.0)	▼ 34.1 (41.2)	△ 54.2 (48.7)	9.9 (7.5)	1.8 (2.6)	1.5 (2.1)	0.3 (0.4)		▽ 4.20 (4.28)
		2021年度	338	88.5 (90.5)	▽ 38.8 (45.7)	49.7 (44.8)	9.5 (7.3)	2.1 (2.1)	2.1 (1.8)	- (0.3)		▽ 4.25 (4.34)
(%) (点)												
16	この授業に対する教 員の意欲や熱意を 感じましたか。	2023年度	579	93.8 (93.8)	43.9 (47.4)	49.9 (46.4)	5.0 (4.7)	1.2 (1.5)	0.5 (0.8)	0.7 (0.7)	/	4.36 (4.39)
		2022年度	578	94.8 (94.6)	▼ 42.4 (48.4)	▲ 52.4 (46.2)	4.8 (4.5)	0.3 (0.9)	0.2 (0.7)	0.2 (0.2)		▽ 4.37 (4.42)
		2021年度	461	93.1 (94.8)	50.3 (53.6)	42.7 (41.2)	5.9 (4.4)	1.1 (0.8)	0.9 (0.6)	0.2 (0.1)		4.42 (4.48)
(%) (点)												
17	学生の質問や相談 に誠意をもって対応 していましたか。	2023年度	530	88.5 (89.4)	41.9 (45.9)	46.6 (43.5)	6.0 (4.9)	0.9 (1.4)	0.6 (0.9)	0.4 (0.5)	4.5 (4.3)	4.35 (4.40)
		2022年度	578	90.0 (87.7)	46.0 (47.7)	43.9 (40.1)	4.8 (4.2)	0.7 (1.0)	0.7 (0.7)	- (0.3)	▽ 4.5 (7.1)	4.42 (4.44)
		2021年度	462	90.0 (89.8)	50.2 (53.7)	39.8 (36.1)	4.5 (4.2)	1.3 (1.1)	1.1 (0.8)	0.2 (0.4)	4.1 (4.9)	4.45 (4.49)
(%) (点)												
18	授業に集中できる 雰囲気を保つ配慮 がされてましたか (私語・遅刻への対 応含む)。	2023年度	467	91.4 (91.6)	36.2 (39.2)	55.2 (52.3)	7.7 (6.8)	0.9 (1.6)	0.9 (1.2)	- (0.4)	/	4.27 (4.29)
		2022年度	479	90.6 (91.4)	37.2 (38.2)	53.4 (53.2)	8.4 (7.1)	1.0 (1.5)	0.8 (1.2)	0.2 (0.3)		4.27 (4.28)
		2021年度	410	▽ 88.5 (91.7)	▼ 30.7 (40.4)	▲ 57.8 (51.2)	△ 9.5 (6.9)	2.0 (1.4)	1.0 (1.0)	1.0 (0.5)		▼ 4.16 (4.30)
(%) (点)												

※1・・・「17」の評価得点は、「該当しない」を除いた回答者ベースで算出しています。

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『映像表現学科』の演習・実習科目について(続き)

Ⅲ. 授業に対する取り組みについて

		標本数 (人)	2時間以上 計	3時間以上	2~3時間	1~2時間	1時間未満	0時間 (全くしていない)	
20	この授業に関する予習・復習・課題制作等に、授業時間以外で「毎週平均して」何時間程度を費やしましたか。	2023年度	579	45.9 (42.5)	25.4 (25.3)	△ 20.6 (17.3)	▲ 34.9 (26.8)	▼ 13.8 (22.0)	▼ 5.4 (8.7)
	2022年度	578	▲ 54.7 (45.9)	30.1 (27.1)	▲ 24.6 (18.8)	26.8 (25.5)	▽ 14.9 (18.9)	▼ 3.6 (9.8)	
	2021年度	469	54.8 (51.2)	30.5 (30.3)	24.3 (20.9)	△ 28.4 (23.6)	▼ 11.9 (16.7)	▼ 4.9 (8.6)	

(%)

		標本数 (人)	肯定的評価					評価得点			
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
21	この授業に熱心にまた真摯な態度で取り組みましたか。(授業中、授業外の課題・レポート作成等含む)	2023年度	579	▽ 92.7 (94.8)	▼ 34.0 (42.3)	▲ 58.7 (52.5)	▲ 6.4 (4.2)	0.9 (1.0)	0.9 (0.7)	- (0.3)	▼ 4.26 (4.36)
	2022年度	578	▼ 91.2 (94.4)	▼ 36.0 (43.4)	△ 55.2 (50.9)	△ 7.1 (4.9)	△ 1.7 (0.8)	△ 1.4 (0.7)	0.3 (0.1)	▼ 4.25 (4.37)	
	2021年度	454	▼ 93.8 (96.4)	▼ 37.0 (48.9)	▲ 56.8 (47.4)	▲ 5.7 (3.0)	0.4 (0.7)	- (0.5)	0.4 (0.2)	▼ 4.30 (4.44)	

(%) (点)

(前問で「どちらともいえない」「そうは思わない」「全くそうは思わない」と回答した人に)

		標本数 (人)	授業内容が 思っていたものと 違ったから	授業内容に 興味が 持てなかった から	授業内容に ついて いけなかった から	単位修得の 都合	その他	
22	授業に熱心に取り組みなかつた理由は何ですか。最もよくあてはまるものを1つだけお選び下さい。	2023年度	37	5.4 (8.8)	13.5 (19.6)	37.8 (31.3)	2.7 (11.3)	40.5 (29.2)
	2022年度	46	- (5.9)	10.9 (22.8)	▲ 58.7 (34.3)	6.5 (10.2)	23.9 (26.8)	
	2021年度	26	3.8 (8.5)	19.2 (23.2)	53.8 (37.9)	3.8 (7.9)	19.2 (22.6)	

(%)

Ⅳ. 授業に対する総合的な満足度について

		標本数 (人)	肯定的評価					評価得点			
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
23	あなたはこの授業に満足し、達成感をえましたか。	2023年度	579	90.7 (92.3)	▼ 36.6 (44.4)	▲ 54.1 (47.9)	△ 8.3 (6.0)	1.0 (1.7)	0.9 (1.2)	0.2 (0.5)	▼ 4.26 (4.35)
	2022年度	578	▽ 90.0 (92.6)	▼ 39.4 (46.3)	△ 50.5 (46.3)	△ 8.7 (6.1)	1.4 (1.2)	1.0 (1.0)	0.3 (0.3)	▼ 4.28 (4.37)	
	2021年度	462	▽ 91.3 (93.9)	▼ 39.2 (49.9)	▲ 52.2 (44.1)	△ 6.9 (4.9)	1.7 (1.2)	1.3 (0.9)	0.4 (0.3)	▼ 4.28 (4.42)	

(%) (点)

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『映像表現学科』の講義科目について

- ・標本数は、未記入(無回答)を省いた数です。
 - ・上段の数値は「タイトルの属性の結果」を、下段()内の数値は「講義科目全体の平均」を表します。
 - ・数値の横の記号(▲▼△▽)は、「講義科目全体の平均」と比較して▲△は高い、▼▽は低いことを表します。
- 詳しい説明は、p.3「報告書の見方について」の「【3】 報告書内に記載されている記号について」をご覧ください。

I. 授業内容について

		肯定的評価								評価得点	
		標本数(人)	そう思う計	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そうは思わない計	そうは思わない	全くそうは思わない		
5	この授業の到達目標や内容はシラバスに沿っていましたか。	2023年度	337	93.5 (94.8)	40.1 (38.0)	53.4 (56.8)	5.6 (4.2)	0.9 (1.1)	0.9 (0.7)	- (0.3)	4.33 (4.31)
		2022年度	341	93.0 (93.6)	41.1 (39.2)	51.9 (54.5)	5.3 (5.6)	△ 1.8 (0.7)	△ 1.5 (0.6)	0.3 (0.1)	4.32 (4.32)
		2021年度	377	92.0 (93.9)	36.9 (41.3)	55.2 (52.6)	7.7 (5.6)	0.3 (0.6)	0.3 (0.5)	- (0.1)	4.29 (4.34)

		肯定的評価								評価得点	
		標本数(人)	そう思う計	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そうは思わない計	そうは思わない	全くそうは思わない		
6	授業を受けてみて、授業の内容は興味・関心が深まりましたか。	2023年度	337	92.0 (90.1)	▲ 44.2 (36.1)	▽ 47.8 (54.1)	5.6 (6.8)	2.4 (3.0)	1.8 (2.1)	0.6 (0.9)	▲ 4.33 (4.22)
		2022年度	341	△ 94.4 (90.4)	△ 46.6 (41.0)	47.8 (49.4)	5.0 (7.5)	0.6 (2.1)	0.6 (1.6)	- (0.5)	▲ 4.40 (4.29)
		2021年度	378	▲ 94.7 (90.6)	▲ 51.1 (39.8)	▼ 43.7 (50.8)	5.3 (8.0)	▽ - (1.4)	- (1.0)	- (0.4)	▲ 4.46 (4.29)

		肯定的評価								評価得点	
		標本数(人)	できた計	よくできた	だいたいできた	半分ぐらいできた	できなかった計	あまりできなかった	ほとんどできなかった		
7	この授業内容をどの程度理解できましたか。	2023年度	337	97.6 (96.3)	▲ 37.4 (30.2)	50.7 (51.7)	▽ 9.5 (14.4)	2.4 (3.7)	2.1 (3.0)	0.3 (0.7)	▲ 4.23 (4.08)
		2022年度	341	99.1 (97.5)	△ 39.6 (33.6)	49.6 (50.6)	10.0 (13.4)	0.9 (2.5)	▽ 0.6 (2.1)	0.3 (0.3)	▲ 4.28 (4.15)
		2021年度	379	99.2 (97.8)	30.1 (30.8)	55.9 (53.2)	13.2 (13.8)	0.8 (2.2)	0.8 (1.9)	- (0.3)	4.15 (4.12)

		肯定的評価								評価得点	
		標本数(人)	そう思う計	強くそう思う	そう思う	どちらともいえない	そうは思わない計	そうは思わない	全くそうは思わない		
8	この授業を通じて新しい知識・技能・考え方が身につきましたか。	2023年度	337	92.3 (90.8)	39.5 (35.2)	52.8 (55.6)	5.6 (7.2)	2.1 (2.0)	1.8 (1.6)	0.3 (0.5)	4.29 (4.23)
		2022年度	341	92.1 (91.4)	41.9 (40.4)	50.1 (51.0)	7.6 (7.2)	0.3 (1.4)	0.3 (1.0)	- (0.4)	4.34 (4.30)
		2021年度	378	93.9 (91.9)	44.4 (41.0)	49.5 (50.9)	5.3 (6.9)	0.8 (1.1)	0.8 (0.9)	- (0.3)	4.38 (4.32)

		肯定的評価								評価得点	
		標本数(人)	多かった計	多すぎた	少し多かった	ちょうど良かった	物足りなかった計	少し物足りなかった	全く物足りなかった		
9	授業で指示される課題・レポート等の量はあなたにとって適量でしたか。	2023年度	180	21.7 (22.5)	5.6 (4.9)	16.1 (17.6)	77.2 (76.3)	1.1 (1.2)	1.1 (0.9)	- (0.3)	-
		2022年度	341	23.2 (21.9)	5.3 (4.3)	17.9 (17.6)	76.2 (77.2)	0.6 (1.0)	0.6 (0.8)	- (0.1)	-
		2021年度	377	26.0 (27.4)	6.1 (6.2)	19.9 (21.2)	73.7 (71.5)	0.3 (1.1)	0.3 (0.8)	- (0.2)	-

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『映像表現学科』の講義科目について(続き)

Ⅱ. 教員の授業の仕方や施設設備について

		肯定的評価									評価得点	
		標本数 (人)	そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない	該当しない		
10	教員は授業時間 (オンデマンドの場合 は資料等の配信期 日)を守っていました か。	2023年度	337	▼ 84.0 (91.4)	32.6 (36.1)	51.3 (55.4)	▲ 10.7 (6.6)	▲ 5.3 (2.0)	▲ 3.9 (1.1)	1.5 (0.9)	▲ 4.10 (4.25)	
		2022年度	231	▼ 72.3 (90.7)	▼ 32.9 (40.8)	▼ 39.4 (49.8)	▲ 18.2 (7.1)	▲ 9.5 (2.2)	▲ 7.8 (1.9)	▲ 1.7 (0.3)	▼ 3.94 (4.29)	
		2021年度	339	▼ 61.4 (89.3)	▼ 23.6 (44.7)	▼ 37.8 (44.6)	▲ 20.4 (7.6)	▲ 18.3 (3.1)	▲ 13.3 (2.4)	▲ 5.0 (0.7)	▼ 3.62 (4.30)	
										(%) (点)		
12	テキストや教材(動 画含む)、配布資 料は適切でしたか。	2023年度	190	88.4 (88.4)	33.2 (31.1)	55.3 (57.3)	9.5 (8.8)	2.1 (2.9)	1.6 (2.3)	0.5 (0.6)	4.19 (4.16)	
		2022年度	307	88.9 (89.8)	34.2 (37.5)	54.7 (52.4)	9.8 (8.4)	1.3 (1.8)	1.3 (1.5)	- (0.3)	4.22 (4.25)	
		2021年度	338	89.9 (91.0)	▼ 32.0 (41.3)	▲ 58.0 (49.7)	8.6 (7.1)	1.5 (2.0)	1.2 (1.6)	0.3 (0.4)	▼ 4.20 (4.30)	
										(%) (点)		
14	板書やスライドで提 示された資料は見 やすかったですか。	2023年度	214	87.9 (86.8)	35.5 (32.5)	52.3 (54.3)	9.3 (9.5)	2.8 (3.7)	2.8 (2.8)	- (0.9)	4.21 (4.15)	
		2022年度	330	△ 91.8 (87.6)	38.8 (36.9)	53.0 (50.7)	7.6 (9.1)	▼ 0.6 (3.2)	▼ 0.3 (2.6)	0.3 (0.6)	△ 4.30 (4.21)	
		2021年度	380	91.3 (89.3)	▼ 32.9 (40.8)	▲ 58.4 (48.5)	7.9 (8.2)	▼ 0.8 (2.5)	0.8 (2.0)	- (0.5)	4.23 (4.27)	
										(%) (点)		
15	教員の話す速度や 声の大きさ、言葉づ かいはわかりやすい ものでしたか。	2023年度	337	90.8 (87.8)	40.7 (36.9)	50.1 (51.0)	5.9 (8.6)	3.3 (3.6)	3.3 (2.2)	▼ - (1.4)	△ 4.28 (4.20)	
		2022年度	245	▲ 94.7 (89.2)	43.3 (40.2)	51.4 (49.0)	▼ 4.5 (8.3)	0.8 (2.5)	0.8 (2.0)	- (0.5)	△ 4.37 (4.26)	
		2021年度	320	90.9 (89.5)	▼ 34.4 (41.3)	▲ 56.6 (48.2)	6.3 (7.9)	2.8 (2.6)	2.8 (2.1)	- (0.5)	4.23 (4.28)	
										(%) (点)		
16	この授業に対する教 員の意欲や熱意を 感じましたか。	2023年度	337	93.8 (93.5)	▲ 51.6 (43.5)	▼ 42.1 (49.9)	5.6 (5.4)	0.6 (1.1)	0.3 (0.7)	0.3 (0.4)	△ 4.45 (4.36)	
		2022年度	341	95.0 (93.8)	48.7 (46.8)	46.3 (47.0)	4.4 (5.5)	0.6 (0.7)	0.3 (0.5)	0.3 (0.2)	4.43 (4.40)	
		2021年度	378	95.8 (94.1)	▲ 57.4 (50.0)	▼ 38.4 (44.1)	4.2 (5.3)	- (0.7)	- (0.6)	- (0.1)	▲ 4.53 (4.43)	
										(%) (点)		
17	学生の質問や相談 に誠意をもって対応 していましたか。	2023年度	165	75.8 (76.4)	33.9 (31.1)	41.8 (45.3)	9.1 (8.2)	1.2 (1.8)	1.2 (1.1)	- (0.7)	13.9 (13.6)	4.26 (4.22)
		2022年度	341	▲ 79.5 (71.2)	▲ 39.6 (32.5)	39.9 (38.7)	5.6 (6.7)	- (0.6)	- (0.5)	- (0.2)	▼ 15.0 (21.5)	△ 4.40 (4.31)
		2021年度	378	73.3 (74.7)	▼ 31.2 (36.1)	42.1 (38.6)	▲ 13.8 (9.6)	- (1.0)	- (0.8)	- (0.2)	13.0 (14.7)	▼ 4.20 (4.29)
										(%) (点)		
18	授業に集中できる 雰囲気を保つ配慮 がされていましたか (私語・遅刻への対 応含む)。	2023年度	165	87.3 (88.9)	37.6 (32.7)	49.7 (56.2)	9.7 (8.6)	3.0 (2.6)	3.0 (1.9)	- (0.7)	4.22 (4.18)	
		2022年度	332	88.3 (88.6)	35.5 (34.7)	52.7 (53.9)	9.6 (9.4)	2.1 (2.0)	1.5 (1.7)	0.6 (0.3)	4.21 (4.21)	
		2021年度	339	81.7 (80.9)	▼ 27.4 (36.1)	▲ 54.3 (44.8)	14.2 (16.7)	△ 4.1 (2.4)	▲ 4.1 (2.0)	- (0.4)	▼ 4.05 (4.14)	
										(%) (点)		

※1・・・「17」の評価得点は、「該当しない」を除いた回答者ベースで算出しています。

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『映像表現学科』の講義科目について(続き)

Ⅲ. 授業に対する取り組みについて

		標本数 (人)	2時間以上 計	3時間以上	2~3時間	1~2時間	1時間未満	0時間 (全くしていない)	
20	この授業に関する予習・復習・課題制作等に、授業時間以外で「毎週平均して」何時間程度を費やしましたか。	2023年度	337	11.3 (10.4)	△ 5.6 (3.5)	5.6 (6.9)	23.1 (25.3)	▼ 37.4 (44.9)	▲ 28.2 (19.5)
	2022年度	341	10.9 (11.4)	4.7 (3.7)	6.2 (7.7)	25.5 (30.0)	36.1 (39.9)	▲ 27.6 (18.6)	
	2021年度	379	▽ 18.7 (23.0)	7.7 (6.7)	▼ 11.1 (16.3)	▼ 22.2 (36.8)	28.5 (28.3)	▲ 30.6 (11.9)	

(%)

		標本数 (人)	肯定的評価					評価得点			
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
21	この授業に熱心にまた真摯な態度で取り組みましたか。(授業中、授業外の課題・レポート作成等含む)	2023年度	337	89.9 (91.7)	32.9 (29.4)	▽ 57.0 (62.3)	△ 9.2 (6.5)	0.9 (1.8)	0.9 (1.4)	- (0.4)	4.22 (4.19)
	2022年度	341	93.3 (90.9)	32.0 (32.9)	61.3 (58.0)	5.6 (7.2)	1.2 (1.8)	0.9 (1.5)	0.3 (0.3)	4.24 (4.22)	
	2021年度	365	94.5 (92.9)	34.8 (37.7)	59.7 (55.1)	4.7 (6.0)	0.8 (1.2)	0.5 (0.9)	0.3 (0.3)	4.28 (4.29)	

(%) (点)

(前問で「どちらともいえない」「そうは思わない」「全くそうは思わない」と回答した人に)

		標本数 (人)	授業内容が 思っていたものと 違ったから	授業内容に 興味が 持てなかった から	授業内容に ついて いけなかった から	単位修得の 都合	その他	
22	授業に熱心に取り組みなかつた理由は何ですか。最もよくあてはまるものを1つだけお選び下さい。	2023年度	28	- (9.1)	32.1 (30.3)	28.6 (20.0)	14.3 (19.6)	25.0 (21.0)
	2022年度	22	18.2 (7.7)	▽ 9.1 (29.1)	13.6 (19.8)	22.7 (19.8)	36.4 (23.7)	
	2021年度	20	5.0 (6.8)	25.0 (32.6)	25.0 (19.5)	15.0 (15.0)	30.0 (26.1)	

(%)

Ⅳ. 授業に対する総合的な満足度について

		標本数 (人)	肯定的評価					評価得点			
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
23	あなたはこの授業に満足し、達成感をえましたか。	2023年度	337	91.4 (88.7)	▲ 39.5 (31.5)	51.9 (57.1)	5.9 (8.4)	2.7 (2.9)	2.4 (2.1)	0.3 (0.9)	▲ 4.28 (4.16)
	2022年度	341	△ 92.1 (88.3)	△ 42.5 (35.9)	49.6 (52.4)	6.5 (9.6)	1.5 (2.1)	0.9 (1.6)	0.6 (0.5)	▲ 4.33 (4.22)	
	2021年度	370	91.9 (89.9)	△ 43.0 (37.8)	48.9 (52.1)	7.3 (8.6)	0.8 (1.6)	0.5 (1.0)	0.3 (0.5)	△ 4.34 (4.26)	

(%) (点)

開講学科別の結果

《詳細編》

8. アート・クラフト学科

・開講学科ごとに、「演習・実習科目／講義科目」それぞれについてコメントしています。
 ・「評価得点」「肯定的評価者の割合」「否定的評価者の割合」「TopBox」といった用語についての説明は、
 p.2「報告書の見方について」の【2】コメントで使われる用語についてをご覧ください。

『アート・クラフト学科』の演習・実習科目について

〈数表：p.107～109〉

総合満足度の評価得点は4.41点(肯定的評価者=92%)で、評価得点は全体平均より高い。

I. 授業内容について

評価得点を見ると、「6.授業内容の興味・関心喚起度(4.48点)」「7.授業内容の理解度(4.42点)」「8.新しい知識・技能・考え方の習得度(4.49点)」は、全体平均よりも高い。「9.授業で指示される課題・レポート等の量」は「ちょうど良かった(80%)」の選択率が最も高く、全体平均より15ポイント高い。また、「多すぎた」と「少し多かった」を合わせた「多かった計(18%)」の比率は、全体平均より16ポイント低い。

II. 教員の授業の仕方や施設設備について

評価得点を見ると、「15.教員の話し方のわかりやすさ(4.38点)」は、全体平均よりも高い。「10.授業時間(配信期日)の正確さ(4.24点)」は、全体平均より低い。「17.教員の質問・相談に対応する際の誠意」では、「該当しない(=質問や相談をしていない)」の3%を除いた97%が質問・相談をしている。

III. 授業に対する取り組みについて

「20. 授業以外の1週間あたりの勉強時間」は、「3時間以上(24%)」「1～2時間(25%)」「1時間未満(25%)」が同じくらいの比率になっている。「0時間(11%)」は、全体平均より高めである。「21. 授業への取り組みに対する熱心さ」の評価得点は4.41点、肯定的評価者の割合は94%である。

『アート・クラフト学科』の講義科目について

〈数表：p.110～112〉

総合満足度の評価得点は4.33点(肯定的評価者=97%)で、全体平均より高い。

I. 授業内容について

評価得点は、4項目すべて、全体平均並みである。肯定的評価者の割合を見ると、「5.授業の目的・到達目標のシラバス合致度(99%)」「6.授業内容の興味・関心喚起度(96%)」「8.新しい知識・技能・考え方の習得度(97%)」は、全体平均より高い。「9.授業で指示される課題・レポート等の量」は「ちょうど良かった(78%)」の選択率が最も高い。「少し物足りなかった」「全く物足りなかった」を選択した人はいなかった。

II. 教員の授業の仕方や施設設備について

評価得点を見ると、「10.授業時間(配信期日)の正確さ(4.39点)」は、全体平均より高い。時系列で見ると、前年度より低くなった項目が多い。「17.教員の質問・相談に対応する際の誠意」については、「該当しない(=質問や相談をしていない)」の15%を除いた85%が質問・相談をしている。

III. 授業に対する取り組みについて

「20. 授業以外の1週間あたりの勉強時間」で選択率が最も高いのは「1時間未満(46%)」である。「21. 授業への取り組みに対する熱心さ」は、評価得点が4.29点、肯定的評価者の割合が98%で、肯定的評価者の割合は、全体平均より高い。

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『アート・クラフト学科』全体について

- ・標本数は、未記入(無回答)を省いた数です。
- ・上段の数値は「タイトルの属性の結果」を、下段()内の数値は「全開講学科の平均」を表します。
- ・数値の横の記号(▲▼△▽)は、「全開講学科の平均」と比較して▲△は高い、▼▽は低いことを表します。
- 詳しい説明は、p.3「報告書の見方について」の「【3】 報告書内に記載されている記号について」をご覧ください。

I. 授業内容について

		標本数 (人)	肯定的評価							評価得点	
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
5	この授業の到達目標や内容はシラバスに沿っていましたか。	2023年度	767	96.6 (95.6)	▲ 46.7 (41.2)	▽ 49.9 (54.4)	2.7 (3.7)	0.7 (0.8)	0.3 (0.5)	0.4 (0.3)	▲ 4.42 (4.36)
		2022年度	779	▲ 96.8 (94.0)	▲ 50.3 (41.8)	▼ 46.5 (52.3)	▼ 2.8 (5.4)	0.4 (0.6)	0.4 (0.5)	- (0.1)	▲ 4.47 (4.35)
		2021年度	876	94.4 (94.3)	▲ 50.0 (44.4)	▼ 44.4 (49.9)	5.3 (5.2)	0.3 (0.5)	0.2 (0.4)	0.1 (0.1)	▲ 4.44 (4.38)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価							評価得点	
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
6	授業を受けてみて、授業の内容は興味・関心が深まりましたか。	2023年度	767	▲ 94.9 (91.7)	▲ 51.6 (41.1)	▼ 43.3 (50.6)	▽ 4.2 (5.9)	▼ 0.9 (2.4)	▼ 0.4 (1.6)	0.5 (0.8)	▲ 4.45 (4.30)
		2022年度	779	93.3 (92.1)	▲ 53.3 (45.9)	▼ 40.1 (46.2)	5.8 (6.2)	0.9 (1.7)	0.9 (1.3)	- (0.4)	▲ 4.46 (4.36)
		2021年度	879	△ 94.8 (92.6)	△ 50.9 (46.7)	43.9 (46.0)	4.6 (6.1)	0.7 (1.2)	0.6 (0.9)	0.1 (0.3)	▲ 4.45 (4.38)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価							評価得点	
			できた 計	よくできた	だいたいできた	半分ぐらい できた	できなかった 計	あまり できなかった	ほとんど できなかった		
7	この授業内容をどの程度理解できましたか。	2023年度	767	▲ 99.0 (97.0)	▲ 49.0 (34.8)	▼ 41.3 (49.2)	▼ 8.6 (13.1)	▼ 1.0 (3.0)	▼ 0.7 (2.3)	0.4 (0.6)	▲ 4.38 (4.15)
		2022年度	779	▲ 99.2 (97.7)	▲ 48.3 (37.6)	▼ 43.0 (48.0)	▼ 8.0 (12.1)	▼ 0.8 (2.3)	▼ 0.5 (1.9)	0.3 (0.4)	▲ 4.39 (4.21)
		2021年度	879	△ 98.9 (97.9)	▲ 40.5 (34.8)	50.9 (51.0)	▼ 7.5 (12.0)	▽ 1.1 (2.1)	▽ 0.9 (1.8)	0.2 (0.3)	▲ 4.30 (4.18)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価							評価得点	
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
8	この授業を通じて新しい知識・技能・考え方が身につきましたか。	2023年度	767	▲ 95.0 (92.4)	▲ 52.0 (41.3)	▼ 43.0 (51.1)	▽ 4.2 (6.0)	0.8 (1.6)	▽ 0.3 (1.2)	0.5 (0.4)	▲ 4.46 (4.32)
		2022年度	779	93.7 (92.7)	▲ 52.8 (45.5)	▼ 40.9 (47.2)	5.5 (6.2)	0.8 (1.1)	0.6 (0.9)	0.1 (0.3)	▲ 4.46 (4.37)
		2021年度	878	94.4 (93.2)	▲ 51.6 (47.1)	42.8 (46.1)	5.2 (5.7)	▽ 0.3 (1.1)	▽ 0.2 (0.9)	0.1 (0.2)	▲ 4.46 (4.39)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価							評価得点	
			多かった 計	多すぎた	少し多かった	ちょうど良かった 計	物足りなかった 計	少し 物足りなかった	全く 物足りなかった		
9	授業で指示される課題・レポート等の量はあなたにとって適量でしたか。	2023年度	503	▼ 19.1 (27.1)	6.8 (5.7)	▼ 12.3 (21.4)	▲ 79.3 (71.7)	1.6 (1.2)	1.4 (1.0)	0.2 (0.2)	
		2022年度	779	▼ 17.3 (26.6)	▼ 3.2 (5.4)	▼ 14.1 (21.3)	▲ 81.0 (72.4)	△ 1.7 (0.9)	△ 1.5 (0.8)	0.1 (0.1)	
		2021年度	871	▼ 25.1 (33.1)	8.6 (8.5)	▼ 16.5 (24.6)	▲ 73.8 (65.9)	1.0 (1.0)	0.8 (0.8)	0.2 (0.2)	

(%) (点)

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『アート・クラフト学科』全体について(続き)

Ⅱ. 教員の授業の仕方や施設設備について

		標本数 (人)	肯定的評価							該当しない	評価得点	
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは 思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない			
10	教員は授業時間 (オンデマンドの場合 は資料等の配信期 日)を守っていました か。	2023年度	767	90.2 (92.0)	42.4 (39.2)	▼ 47.8 (52.7)	6.8 (6.1)	△ 3.0 (2.0)	▽ 0.1 (1.1)	▲ 2.9 (0.9)	/	4.27 (4.28)
		2022年度	629	▲ 96.2 (91.4)	▲ 50.1 (42.7)	46.1 (48.7)	▼ 3.2 (6.5)	▽ 0.6 (2.1)	▽ 0.5 (1.7)	0.2 (0.4)	/	▲ 4.45 (4.32)
		2021年度	824	▲ 94.7 (91.4)	▲ 52.2 (46.9)	42.5 (44.5)	▼ 4.2 (6.5)	▽ 1.1 (2.1)	0.8 (1.7)	0.2 (0.4)	/	▲ 4.46 (4.36)
(%) (点)												
12	テキストや教材(動 画含む)、配布資 料は適切でしたか。	2023年度	465	△ 93.1 (90.0)	37.6 (34.0)	55.5 (56.0)	5.4 (7.7)	1.5 (2.3)	0.6 (1.7)	0.9 (0.5)	/	△ 4.28 (4.21)
		2022年度	707	92.9 (91.0)	△ 43.1 (39.0)	49.8 (52.0)	6.2 (7.4)	0.8 (1.6)	0.7 (1.3)	0.1 (0.3)	/	▲ 4.35 (4.28)
		2021年度	695	93.2 (91.7)	△ 47.5 (43.1)	45.8 (48.6)	6.2 (6.6)	▽ 0.6 (1.7)	0.6 (1.4)	- (0.3)	/	▲ 4.40 (4.33)
(%) (点)												
14	板書やスライドで提 示された資料は見 やすかったですか。	2023年度	538	△ 90.5 (87.5)	37.4 (34.2)	53.2 (53.3)	7.8 (9.3)	▽ 1.7 (3.2)	1.7 (2.4)	▽ - (0.8)	/	▲ 4.26 (4.18)
		2022年度	635	△ 90.9 (88.0)	△ 41.3 (37.4)	49.6 (50.6)	8.2 (9.1)	▼ 0.9 (2.9)	▼ 0.8 (2.4)	0.2 (0.5)	/	▲ 4.31 (4.22)
		2021年度	772	△ 91.6 (89.2)	△ 45.6 (41.7)	46.0 (47.5)	7.3 (8.4)	▽ 1.2 (2.4)	1.0 (1.8)	0.1 (0.5)	/	▲ 4.36 (4.28)
(%) (点)												
15	教員の話す速度や 声の大きさ、言葉づ かいはわかりやすい ものでしたか。	2023年度	767	▲ 93.6 (89.1)	△ 44.1 (39.7)	49.5 (49.3)	▽ 5.3 (7.8)	▼ 1.0 (3.1)	▼ 0.7 (2.1)	0.4 (1.0)	/	▲ 4.36 (4.25)
		2022年度	655	△ 91.8 (89.4)	△ 45.3 (40.9)	46.4 (48.4)	6.7 (8.1)	1.5 (2.6)	1.4 (2.1)	0.2 (0.5)	/	▲ 4.35 (4.27)
		2021年度	854	△ 92.3 (90.1)	△ 48.1 (43.9)	44.1 (46.2)	6.8 (7.6)	▼ 0.9 (2.4)	▽ 0.9 (1.9)	- (0.4)	/	▲ 4.39 (4.31)
(%) (点)												
16	この授業に対する教 員の意欲や熱意を 感じましたか。	2023年度	767	93.0 (93.6)	48.6 (45.7)	▽ 44.3 (48.0)	5.0 (5.1)	△ 2.1 (1.3)	0.5 (0.8)	▲ 1.6 (0.5)	/	4.38 (4.38)
		2022年度	779	95.5 (94.2)	▲ 53.1 (47.6)	▽ 42.4 (46.6)	3.6 (5.1)	0.9 (0.8)	0.8 (0.6)	0.1 (0.2)	/	▲ 4.48 (4.41)
		2021年度	869	95.2 (94.2)	▲ 56.4 (51.9)	▽ 38.8 (42.3)	4.5 (5.0)	0.3 (0.8)	0.3 (0.6)	- (0.2)	/	▲ 4.51 (4.45)
(%) (点)												
17	学生の質問や相談 に誠意をもって対応 していましたか。	2023年度	726	▲ 88.0 (82.4)	▲ 45.7 (38.4)	42.3 (44.0)	5.8 (6.6)	0.8 (1.6)	▽ 0.3 (1.0)	0.6 (0.6)	▼ 5.4 (9.4)	▲ 4.40 (4.31)
		2022年度	728	▲ 86.8 (78.8)	▲ 51.0 (39.7)	35.9 (39.1)	4.5 (5.5)	0.3 (0.8)	0.3 (0.6)	- (0.2)	▼ 8.4 (14.9)	▲ 4.50 (4.38)
		2021年度	840	▲ 87.7 (82.5)	▲ 52.3 (45.2)	35.5 (37.3)	5.4 (6.9)	▽ 0.4 (1.1)	0.2 (0.8)	0.1 (0.3)	▼ 6.5 (9.6)	▲ 4.49 (4.40)
(%) (点)												
18	授業に集中できる 雰囲気を保つ配慮 がされてきましたか (私語・遅刻への対 応含む)。	2023年度	643	90.4 (90.2)	39.0 (36.1)	51.3 (54.1)	7.8 (7.7)	1.9 (2.1)	1.2 (1.6)	0.6 (0.6)	/	4.27 (4.24)
		2022年度	369	91.6 (90.0)	39.3 (36.8)	52.3 (53.3)	7.9 (8.2)	0.5 (1.8)	0.3 (1.5)	0.3 (0.3)	/	4.30 (4.25)
		2021年度	678	▲ 91.6 (86.6)	▲ 43.8 (38.9)	47.8 (47.8)	▼ 6.9 (11.6)	1.5 (1.8)	0.9 (1.4)	0.6 (0.4)	/	▲ 4.33 (4.23)
(%) (点)												

※1・・・「17」の評価得点は、「該当しない」を除いた回答者ベースで算出しています。

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『アート・クラフト学科』全体について(続き)

Ⅲ. 授業に対する取り組みについて

		標本数 (人)	2時間以上 計	3時間以上	2～3時間	1～2時間	1時間未満	0時間 (全くしていない)	
20	この授業に関する予習・復習・課題制作等に、授業時間以外で「毎週平均して」何時間程度を費やしましたか。	2023年度	767	▲ 33.9 (23.7)	▲ 20.5 (12.4)	13.4 (11.3)	24.9 (26.9)	▼ 28.6 (35.4)	12.6 (14.1)
		2022年度	779	▲ 31.3 (26.2)	▲ 20.4 (13.7)	10.9 (12.6)	▼ 23.5 (28.4)	▼ 26.7 (31.1)	▲ 18.5 (14.2)
		2021年度	873	▼ 30.5 (36.3)	17.3 (17.8)	▼ 13.2 (18.5)	▼ 24.3 (31.2)	▲ 29.0 (22.5)	▲ 16.3 (9.9)

(%)

		肯定的評価							評価得点 (点)		
		標本数 (人)	そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
21	この授業に熱心にまた真摯な態度で取り組みましたか。(授業中、授業外の課題・レポート作成等含む)	2023年度	767	94.8 (93.1)	▲ 44.9 (35.3)	▼ 49.9 (57.8)	4.3 (5.5)	0.9 (1.4)	0.8 (1.1)	0.1 (0.3)	▲ 4.39 (4.27)
		2022年度	779	▲ 95.1 (92.4)	▲ 46.7 (37.5)	▼ 48.4 (54.9)	4.6 (6.2)	▼ 0.3 (1.4)	▽ 0.3 (1.2)	- (0.2)	▲ 4.42 (4.28)
		2021年度	843	95.5 (94.4)	▲ 50.9 (43.3)	▼ 44.6 (51.1)	3.3 (4.6)	1.2 (1.0)	0.8 (0.8)	0.4 (0.2)	▲ 4.45 (4.36)

(%) (点)

(前問で「どちらともいえない」「そうは思わない」「全くそうは思わない」と回答した人に)

		標本数 (人)	授業内容が 思っていたものと 違ったから	授業内容に 興味が 持てなかった から	授業内容に ついて いけなかった から	単位修得の 都合	その他	
22	授業に熱心に取り組みなかつた理由は何ですか。最もよくあてはまるものを1つだけお選び下さい。	2023年度	37	10.8 (8.7)	21.6 (27.0)	13.5 (23.7)	21.6 (16.8)	32.4 (23.8)
		2022年度	32	3.1 (6.8)	15.6 (27.0)	15.6 (25.7)	25.0 (16.4)	△ 40.6 (24.1)
		2021年度	38	7.9 (7.6)	△ 44.7 (28.7)	13.2 (26.4)	15.8 (12.8)	18.4 (24.5)

(%)

Ⅳ. 授業に対する総合的な満足度について

		肯定的評価							評価得点 (点)		
		標本数 (人)	そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない		全くそうは 思わない	
23	あなたはこの授業に満足し、達成感をえましたか。	2023年度	767	△ 92.8 (90.2)	▲ 48.5 (37.4)	▼ 44.3 (52.8)	6.0 (7.4)	▽ 1.2 (2.3)	▼ 0.4 (1.6)	0.8 (0.7)	▲ 4.39 (4.25)
		2022年度	779	▲ 93.5 (90.3)	▲ 49.4 (40.5)	▼ 44.0 (49.7)	▽ 5.6 (8.0)	0.9 (1.8)	0.8 (1.4)	0.1 (0.4)	▲ 4.42 (4.29)
		2021年度	869	93.0 (91.7)	▲ 48.7 (43.8)	▼ 44.3 (47.8)	6.1 (6.8)	0.9 (1.5)	0.7 (1.1)	0.2 (0.4)	▲ 4.41 (4.34)

(%) (点)

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『アート・クラフト学科』の演習・実習科目について

- ・標本数は、未記入(無回答)を省いた数です。
- ・上段の数値は「タイトルの属性の結果」を、下段()内の数値は「演習・実習科目全体の平均」を表します。
- ・数値の横の記号(▲▼△▽)は、「演習・実習科目全体の平均」と比較して▲△は高い、▼▽は低いことを表します。詳しい説明は、p.3「報告書の見方について」の「【3】 報告書内に記載されている記号について」をご覧ください。

I. 授業内容について

		標本数 (人)	肯定的評価							評価得点	
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
5	この授業の到達目標や内容はシラバスに沿っていましたか。	2023年度	631	96.2 (96.6)	47.5 (44.5)	48.7 (52.0)	3.0 (2.9)	0.8 (0.5)	0.3 (0.3)	0.5 (0.2)	4.42 (4.40)
		2022年度	595	▲ 97.3 (94.7)	▲ 50.9 (45.0)	46.4 (49.7)	▼ 2.5 (4.8)	0.2 (0.5)	0.2 (0.3)	- (0.1)	▲ 4.48 (4.39)
		2021年度	596	93.8 (94.8)	▲ 53.9 (47.3)	▼ 39.9 (47.6)	6.0 (4.7)	0.2 (0.4)	- (0.3)	0.2 (0.1)	△ 4.47 (4.42)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価							評価得点	
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
6	授業を受けてみて、授業の内容は興味・関心が深まりましたか。	2023年度	631	94.6 (93.9)	▲ 54.4 (47.9)	▼ 40.3 (46.0)	4.4 (4.5)	1.0 (1.5)	0.5 (0.9)	0.5 (0.7)	▲ 4.48 (4.40)
		2022年度	595	93.9 (94.3)	55.8 (52.6)	38.2 (41.7)	5.4 (4.6)	0.7 (1.1)	0.7 (0.8)	- (0.3)	4.49 (4.46)
		2021年度	597	95.5 (95.1)	56.6 (54.2)	38.9 (41.0)	3.9 (3.9)	0.7 (1.0)	0.5 (0.8)	0.2 (0.2)	4.51 (4.48)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価								評価得点
			できた 計	よくできた	だいたいできた	半分ぐらい できた	できなかった 計	あまり できなかった	ほとんど できなかった		
7	この授業内容をどの程度理解できましたか。	2023年度	631	98.9 (98.2)	▲ 52.5 (40.9)	▼ 38.5 (47.5)	7.9 (9.8)	1.1 (1.8)	0.8 (1.4)	0.3 (0.4)	▲ 4.42 (4.27)
		2022年度	595	△ 99.7 (98.5)	▲ 51.6 (42.9)	▽ 41.3 (46.3)	▽ 6.7 (9.3)	▽ 0.3 (1.5)	▽ 0.2 (1.1)	0.2 (0.3)	▲ 4.44 (4.30)
		2021年度	597	98.7 (98.3)	▲ 46.1 (38.1)	46.9 (50.2)	▼ 5.7 (9.9)	1.3 (1.7)	1.0 (1.6)	0.3 (0.2)	▲ 4.37 (4.25)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価							評価得点	
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
8	この授業を通じて新しい知識・技能・考え方が身につきましたか。	2023年度	631	94.6 (95.0)	▲ 55.5 (49.5)	▼ 39.1 (45.6)	4.6 (4.0)	0.8 (1.0)	0.3 (0.6)	0.5 (0.4)	△ 4.49 (4.43)
		2022年度	595	94.6 (95.0)	56.1 (53.0)	38.5 (42.0)	4.9 (4.2)	0.5 (0.8)	0.5 (0.6)	- (0.2)	4.50 (4.47)
		2021年度	596	96.0 (95.3)	57.0 (54.0)	38.9 (41.3)	3.7 (3.9)	0.3 (0.8)	0.2 (0.7)	0.2 (0.1)	4.53 (4.48)

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価							評価得点	
			多かった 計	多すぎた	少し多かった	ちょうど良かった	物足りなかった 計	少し 物足りなかった	全く 物足りなかった		
9	授業で指示される課題・レポート等の量はあなたにとって適量でしたか。	2023年度	377	▼ 18.0 (34.3)	6.6 (6.9)	▼ 11.4 (27.4)	▲ 79.8 (64.6)	2.1 (1.1)	1.9 (0.9)	0.3 (0.2)	
		2022年度	595	▼ 20.0 (33.7)	▼ 3.0 (6.8)	▼ 17.0 (26.9)	▲ 78.2 (65.4)	△ 1.8 (0.9)	▲ 1.7 (0.7)	0.2 (0.2)	
		2021年度	591	▼ 28.8 (39.5)	9.8 (10.7)	▼ 19.0 (28.8)	▲ 69.9 (59.8)	1.4 (0.8)	1.0 (0.6)	0.3 (0.1)	

(%) (点)

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『アート・クラフト学科』の演習・実習科目について(続き)

Ⅱ. 教員の授業の仕方や施設設備について

		肯定的評価									評価得点	
		標本数 (人)	そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない	該当しない		
10	教員は授業時間 (オンデマンドの場合 は資料等の配信期 日)を守っていました か。	2023年度	631	▼ 88.7 (92.3)	42.5 (41.6)	▽ 46.3 (50.7)	△ 7.6 (5.7)	▲ 3.6 (2.1)	▽ 0.2 (1.1)	▲ 3.5 (1.0)	△ 4.24 (4.31)	
		2022年度	449	▲ 96.0 (91.4)	▲ 49.4 (43.0)	46.5 (48.4)	▼ 3.3 (6.5)	▽ 0.7 (2.1)	▽ 0.4 (1.7)	0.2 (0.4)	▲ 4.45 (4.32)	
		2021年度	542	94.1 (92.8)	△ 53.0 (47.6)	41.1 (45.2)	4.4 (5.8)	1.5 (1.4)	1.1 (1.2)	0.4 (0.2)	△ 4.45 (4.39)	
										(%) (点)		
12	テキストや教材(動 画含む)、配布資 料は適切でしたか。	2023年度	342	93.6 (92.0)	40.1 (36.4)	53.5 (55.6)	5.0 (6.5)	1.5 (1.6)	0.3 (1.1)	1.2 (0.5)	4.31 (4.26)	
		2022年度	555	93.3 (92.0)	△ 44.3 (39.9)	49.0 (52.1)	5.9 (6.6)	0.7 (1.4)	0.5 (1.0)	0.2 (0.3)	△ 4.37 (4.30)	
		2021年度	442	93.2 (92.5)	▲ 50.9 (44.4)	▽ 42.3 (48.2)	6.3 (6.3)	0.5 (1.2)	0.5 (1.0)	- (0.2)	▲ 4.44 (4.35)	
										(%) (点)		
14	板書やスライドで提 示された資料は見 やすかったですか。	2023年度	405	90.6 (88.3)	38.8 (35.5)	51.9 (52.8)	7.4 (9.1)	2.0 (2.6)	2.0 (2.0)	- (0.7)	4.27 (4.21)	
		2022年度	452	91.6 (89.3)	40.7 (37.6)	50.9 (51.7)	8.0 (8.6)	▽ 0.4 (2.1)	▽ 0.4 (1.8)	- (0.3)	△ 4.32 (4.25)	
		2021年度	494	91.5 (89.3)	▲ 48.4 (42.4)	43.1 (46.8)	7.5 (8.7)	1.0 (2.0)	0.8 (1.5)	0.2 (0.5)	▲ 4.39 (4.29)	
										(%) (点)		
15	教員の話す速度や 声の大きさ、言葉づ かいはわかりやすい ものでしたか。	2023年度	631	▲ 93.3 (90.0)	△ 46.0 (41.8)	47.4 (48.3)	5.7 (7.3)	▼ 1.0 (2.6)	▽ 0.6 (2.0)	0.3 (0.6)	▲ 4.38 (4.29)	
		2022年度	471	91.3 (90.0)	△ 46.3 (41.2)	45.0 (48.7)	6.8 (7.5)	1.9 (2.6)	1.9 (2.1)	- (0.4)	△ 4.36 (4.28)	
		2021年度	572	91.3 (90.5)	△ 50.0 (45.7)	41.3 (44.8)	7.3 (7.3)	1.4 (2.1)	1.4 (1.8)	- (0.3)	△ 4.40 (4.34)	
										(%) (点)		
16	この授業に対する教 員の意欲や熱意を 感じましたか。	2023年度	631	92.6 (93.8)	50.4 (47.4)	▽ 42.2 (46.4)	5.2 (4.7)	2.2 (1.5)	0.5 (0.8)	▲ 1.7 (0.7)	4.39 (4.39)	
		2022年度	595	95.8 (94.6)	▲ 54.6 (48.4)	▽ 41.2 (46.2)	3.5 (4.5)	0.7 (0.9)	0.7 (0.7)	- (0.2)	▲ 4.50 (4.42)	
		2021年度	587	94.9 (94.8)	△ 58.3 (53.6)	▽ 36.6 (41.2)	4.6 (4.4)	0.5 (0.8)	0.5 (0.6)	- (0.1)	4.53 (4.48)	
										(%) (点)		
17	学生の質問や相談 に誠意をもって対応 していましたか。	2023年度	590	90.0 (89.4)	49.2 (45.9)	40.8 (43.5)	5.9 (4.9)	0.8 (1.4)	0.3 (0.9)	0.5 (0.5)	3.2 (4.3)	4.42 (4.40)
		2022年度	544	▲ 91.7 (87.7)	▲ 58.1 (47.7)	▼ 33.6 (40.1)	3.9 (4.2)	0.2 (1.0)	0.2 (0.7)	- (0.3)	▼ 4.2 (7.1)	▲ 4.56 (4.44)
		2021年度	559	▲ 93.2 (89.8)	▲ 59.7 (53.7)	33.5 (36.1)	3.6 (4.2)	▽ 0.2 (1.1)	0.2 (0.8)	- (0.4)	▽ 3.0 (4.9)	▲ 4.58 (4.49)
										(%) (点)		
18	授業に集中できる 雰囲気を保つ配慮 がされていましたか (私語・遅刻への対 応含む)。	2023年度	515	89.5 (91.6)	40.6 (39.2)	48.9 (52.3)	8.3 (6.8)	2.1 (1.6)	1.4 (1.2)	0.8 (0.4)	4.27 (4.29)	
		2022年度	308	91.6 (91.4)	39.0 (38.2)	52.6 (53.2)	7.8 (7.1)	0.6 (1.5)	0.3 (1.2)	0.3 (0.3)	4.30 (4.28)	
		2021年度	398	△ 95.2 (91.7)	▲ 48.7 (40.4)	46.5 (51.2)	▽ 3.8 (6.9)	1.0 (1.4)	0.5 (1.0)	0.5 (0.5)	▲ 4.42 (4.30)	
										(%) (点)		

※1・・・「17」の評価得点は、「該当しない」を除いた回答者ベースで算出しています。

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『アート・クラフト学科』の演習・実習科目について(続き)

Ⅲ. 授業に対する取り組みについて

		標本数 (人)	2時間以上 計	3時間以上	2~3時間	1~2時間	1時間未満	0時間 (全くしていない)	
20	この授業に関する予習・復習・課題制作等に、授業時間以外で「毎週平均して」何時間程度を費やしましたか。	2023年度	631	39.0 (42.5)	24.1 (25.3)	14.9 (17.3)	25.4 (26.8)	24.7 (22.0)	△ 10.9 (8.7)
		2022年度	595	▼ 39.2 (45.9)	26.1 (27.1)	▼ 13.1 (18.8)	25.4 (25.5)	△ 22.7 (18.9)	△ 12.8 (9.8)
		2021年度	591	▼ 41.8 (51.2)	▼ 24.7 (30.3)	▽ 17.1 (20.9)	23.5 (23.6)	▲ 21.5 (16.7)	▲ 13.2 (8.6)

(%)

		標本数 (人)	肯定的評価							評価得点	
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
21	この授業に熱心にまた真摯な態度で取り組みましたか。(授業中、授業外の課題・レポート作成等含む)	2023年度	631	94.1 (94.8)	▲ 47.4 (42.3)	▼ 46.8 (52.5)	4.9 (4.2)	1.0 (1.0)	1.0 (0.7)	- (0.3)	4.41 (4.36)
		2022年度	595	95.5 (94.4)	▲ 49.6 (43.4)	▽ 45.9 (50.9)	4.5 (4.9)	▽ - (0.8)	▽ - (0.7)	- (0.1)	▲ 4.45 (4.37)
		2021年度	565	96.1 (96.4)	▲ 56.8 (48.9)	▼ 39.3 (47.4)	3.0 (3.0)	0.9 (0.7)	0.7 (0.5)	0.2 (0.2)	▲ 4.52 (4.44)

(%) (点)

(前問で「どちらともいえない」「そうは思わない」「全くそうは思わない」と回答した人に)

		標本数 (人)	授業内容が 思っていたものと 違ったから	授業内容に 興味が 持てなかった から	授業内容に ついて いけなかった から	単位修得の 都合	その他	
22	授業に熱心に取り組みなかつた理由は何ですか。最もよくあてはまるものを1つだけお選び下さい。	2023年度	34	11.8 (8.8)	20.6 (19.6)	▽ 14.7 (31.3)	17.6 (11.3)	35.3 (29.2)
		2022年度	24	4.2 (5.9)	16.7 (22.8)	20.8 (34.3)	12.5 (10.2)	△ 45.8 (26.8)
		2021年度	22	13.6 (8.5)	36.4 (23.2)	18.2 (37.9)	13.6 (7.9)	18.2 (22.6)

(%)

Ⅳ. 授業に対する総合的な満足度について

		標本数 (人)	肯定的評価							評価得点	
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
23	あなたはこの授業に満足し、達成感をえましたか。	2023年度	631	91.9 (92.3)	▲ 50.7 (44.4)	▼ 41.2 (47.9)	7.0 (6.0)	1.1 (1.7)	▽ 0.3 (1.2)	0.8 (0.5)	△ 4.41 (4.35)
		2022年度	595	93.3 (92.6)	▲ 52.8 (46.3)	▼ 40.5 (46.3)	5.9 (6.1)	0.8 (1.2)	0.7 (1.0)	0.2 (0.3)	▲ 4.45 (4.37)
		2021年度	588	94.0 (93.9)	△ 54.9 (49.9)	▽ 39.1 (44.1)	4.9 (4.9)	1.0 (1.2)	0.9 (0.9)	0.2 (0.3)	△ 4.48 (4.42)

(%) (点)

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『アート・クラフト学科』の講義科目について

- ・標本数は、未記入(無回答)を省いた数です。
 - ・上段の数値は「タイトルの属性の結果」を、下段()内の数値は「講義科目全体の平均」を表します。
 - ・数値の横の記号(▲▼△▽)は、「講義科目全体の平均」と比較して▲△は高い、▼▽は低いことを表します。
- 詳しい説明は、p.3「報告書の見方について」の「【3】報告書内に記載されている記号について」をご覧ください。

I. 授業内容について

		標本数 (人)	肯定的評価							評価得点	
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
5	この授業の到達目標や内容はシラバスに沿っていましたか。	2023年度	136	△ 98.5 (94.8)	42.6 (38.0)	55.9 (56.8)	1.5 (4.2)	- (1.1)	- (0.7)	- (0.3)	4.41 (4.31)
	2022年度	184	95.1 (93.6)	△ 48.4 (39.2)	▽ 46.7 (54.5)	3.8 (5.6)	1.1 (0.7)	1.1 (0.6)	- (0.1)	△ 4.42 (4.32)	
	2021年度	280	95.7 (93.9)	41.8 (41.3)	53.9 (52.6)	3.6 (5.6)	0.7 (0.6)	0.7 (0.5)	- (0.1)	4.37 (4.34)	

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価							評価得点	
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
6	授業を受けてみて、授業の内容は興味・関心が深まりましたか。	2023年度	136	△ 96.3 (90.1)	39.0 (36.1)	57.4 (54.1)	2.9 (6.8)	0.7 (3.0)	- (2.1)	0.7 (0.9)	4.34 (4.22)
	2022年度	184	91.3 (90.4)	45.1 (41.0)	46.2 (49.4)	7.1 (7.5)	1.6 (2.1)	1.6 (1.6)	- (0.5)	4.35 (4.29)	
	2021年度	282	93.3 (90.6)	38.7 (39.8)	54.6 (50.8)	6.0 (8.0)	0.7 (1.4)	0.7 (1.0)	- (0.4)	4.31 (4.29)	

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価								評価得点
			できた 計	よくできた	だいたいできた	半分ぐらい できた	できなかった 計	あまり できなかった	ほとんど できなかった		
7	この授業内容をどの程度理解できましたか。	2023年度	136	99.3 (96.3)	33.1 (30.2)	54.4 (51.7)	11.8 (14.4)	0.7 (3.7)	▽ - (3.0)	0.7 (0.7)	4.19 (4.08)
	2022年度	184	97.8 (97.5)	37.5 (33.6)	48.4 (50.6)	12.0 (13.4)	2.2 (2.5)	1.6 (2.1)	0.5 (0.3)	4.21 (4.15)	
	2021年度	282	99.3 (97.8)	28.7 (30.8)	△ 59.2 (53.2)	11.3 (13.8)	0.7 (2.2)	0.7 (1.9)	- (0.3)	4.16 (4.12)	

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価							評価得点	
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
8	この授業を通じて新しい知識・技能・考え方が身につきましたか。	2023年度	136	△ 97.1 (90.8)	36.0 (35.2)	61.0 (55.6)	▽ 2.2 (7.2)	0.7 (2.0)	- (1.6)	0.7 (0.5)	4.32 (4.23)
	2022年度	184	90.8 (91.4)	41.8 (40.4)	48.9 (51.0)	7.6 (7.2)	1.6 (1.4)	1.1 (1.0)	0.5 (0.4)	4.30 (4.30)	
	2021年度	282	91.1 (91.9)	40.1 (41.0)	51.1 (50.9)	8.5 (6.9)	0.4 (1.1)	0.4 (0.9)	- (0.3)	4.31 (4.32)	

(%) (点)

		標本数 (人)	肯定的評価							評価得点	
			多かった 計	多すぎた	少し多かった	ちょうど良かった	物足りなかった 計	少し 物足りなかった	全く 物足りなかった		
9	授業で指示される課題・レポート等の量はあなたにとって適量でしたか。	2023年度	126	22.2 (22.5)	7.1 (4.9)	15.1 (17.6)	77.8 (76.3)	- (1.2)	- (0.9)	- (0.3)	-
	2022年度	184	▼ 8.7 (21.9)	3.8 (4.3)	▼ 4.9 (17.6)	▲ 90.2 (77.2)	1.1 (1.0)	1.1 (0.8)	- (0.1)	-	
	2021年度	280	▼ 17.5 (27.4)	6.1 (6.2)	▼ 11.4 (21.2)	▲ 82.1 (71.5)	0.4 (1.1)	0.4 (0.8)	- (0.2)	-	

(%) (点)

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『アート・クラフト学科』の講義科目について(続き)

Ⅱ. 教員の授業の仕方や施設設備について

		標本数 (人)	肯定的評価							該当しない	評価得点	
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない			
10	教員は授業時間 (オンデマンドの場合 は資料等の配信期 日)を守っていました か。	2023年度	136	△ 97.1 (91.4)	41.9 (36.1)	55.1 (55.4)	2.9 (6.6)	- (2.0)	- (1.1)	- (0.9)	△ 4.39 (4.25)	
		2022年度	180	▲ 96.7 (90.7)	▲ 51.7 (40.8)	45.0 (49.8)	▽ 2.8 (7.1)	0.6 (2.2)	0.6 (1.9)	- (0.3)	▲ 4.48 (4.29)	
		2021年度	282	▲ 95.7 (89.3)	△ 50.7 (44.7)	45.0 (44.6)	▽ 3.9 (7.6)	▼ 0.4 (3.1)	▽ 0.4 (2.4)	- (0.7)	▲ 4.46 (4.30)	
(%) (点)												
12	テキストや教材(動 画含む)、配布資 料は適切でしたか。	2023年度	123	91.9 (88.4)	30.9 (31.1)	61.0 (57.3)	6.5 (8.8)	1.6 (2.9)	1.6 (2.3)	- (0.6)	4.21 (4.16)	
		2022年度	152	91.4 (89.8)	38.8 (37.5)	52.6 (52.4)	7.2 (8.4)	1.3 (1.8)	1.3 (1.5)	- (0.3)	4.29 (4.25)	
		2021年度	253	93.3 (91.0)	41.5 (41.3)	51.8 (49.7)	5.9 (7.1)	0.8 (2.0)	0.8 (1.6)	- (0.4)	4.34 (4.30)	
(%) (点)												
14	板書やスライドで提 示された資料は見 やすかったですか。	2023年度	133	90.2 (86.8)	33.1 (32.5)	57.1 (54.3)	9.0 (9.5)	0.8 (3.7)	0.8 (2.8)	- (0.9)	4.23 (4.15)	
		2022年度	183	89.1 (87.6)	42.6 (36.9)	46.4 (50.7)	8.7 (9.1)	2.2 (3.2)	1.6 (2.6)	0.5 (0.6)	4.29 (4.21)	
		2021年度	278	91.7 (89.3)	40.6 (40.8)	51.1 (48.5)	6.8 (8.2)	1.4 (2.5)	1.4 (2.0)	- (0.5)	4.31 (4.27)	
(%) (点)												
15	教員の話す速度や 声の大きさ、言葉づ かいはわかりやすい ものでしたか。	2023年度	136	△ 94.9 (87.8)	35.3 (36.9)	△ 59.6 (51.0)	▽ 3.7 (8.6)	1.5 (3.6)	0.7 (2.2)	0.7 (1.4)	4.28 (4.20)	
		2022年度	184	92.9 (89.2)	42.9 (40.2)	50.0 (49.0)	6.5 (8.3)	0.5 (2.5)	- (2.0)	0.5 (0.5)	4.35 (4.26)	
		2021年度	282	▲ 94.3 (89.5)	44.3 (41.3)	50.0 (48.2)	5.7 (7.9)	▼ - (2.6)	▽ - (2.1)	- (0.5)	△ 4.39 (4.28)	
(%) (点)												
16	この授業に対する教 員の意欲や熱意を 感じましたか。	2023年度	136	94.9 (93.5)	40.4 (43.5)	54.4 (49.9)	3.7 (5.4)	1.5 (1.1)	0.7 (0.7)	0.7 (0.4)	4.33 (4.36)	
		2022年度	184	94.6 (93.8)	48.4 (46.8)	46.2 (47.0)	3.8 (5.5)	1.6 (0.7)	1.1 (0.5)	0.5 (0.2)	4.41 (4.40)	
		2021年度	282	95.7 (94.1)	52.5 (50.0)	43.3 (44.1)	4.3 (5.3)	- (0.7)	- (0.6)	- (0.1)	4.48 (4.43)	
(%) (点)												
17	学生の質問や相談 に誠意をもって対応 していましたか。	2023年度	136	79.4 (76.4)	30.9 (31.1)	48.5 (45.3)	5.1 (8.2)	0.7 (1.8)	- (1.1)	0.7 (0.7)	14.7 (13.6)	4.28 (4.22)
		2022年度	184	72.3 (71.2)	29.9 (32.5)	42.4 (38.7)	6.5 (6.7)	0.5 (0.6)	0.5 (0.5)	- (0.2)	20.7 (21.5)	4.28 (4.31)
		2021年度	281	76.9 (74.7)	37.4 (36.1)	39.5 (38.6)	8.9 (9.6)	0.7 (1.0)	0.4 (0.8)	0.4 (0.2)	13.5 (14.7)	4.31 (4.29)
(%) (点)												
18	授業に集中できる 雰囲気を保つ配慮 がされてましたか (私語・遅刻への対 応含む)。	2023年度	128	93.8 (88.9)	32.8 (32.7)	60.9 (56.2)	5.5 (8.6)	0.8 (2.6)	0.8 (1.9)	- (0.7)	4.26 (4.18)	
		2022年度	61	91.8 (88.6)	41.0 (34.7)	50.8 (53.9)	8.2 (9.4)	- (2.0)	- (1.7)	- (0.3)	4.33 (4.21)	
		2021年度	280	△ 86.4 (80.9)	36.8 (36.1)	49.6 (44.8)	▽ 11.4 (16.7)	2.1 (2.4)	1.4 (2.0)	0.7 (0.4)	4.20 (4.14)	
(%) (点)												

※1・・・「17」の評価得点は、「該当しない」を除いた回答者ベースで算出しています。

【6】開講学科別の結果<<詳細編>>

『アート・クラフト学科』の講義科目について(続き)

Ⅲ. 授業に対する取り組みについて

		標本数 (人)	2時間以上 計	3時間以上	2~3時間	1~2時間	1時間未満	0時間 (全くしていない)	
20	この授業に関する予習・復習・課題制作等に、授業時間以外で「毎週平均して」何時間程度を費やしましたか。	2023年度	136	10.3 (10.4)	3.7 (3.5)	6.6 (6.9)	22.8 (25.3)	46.3 (44.9)	20.6 (19.5)
		2022年度	184	▽ 6.0 (11.4)	2.2 (3.7)	▽ 3.8 (7.7)	▼ 17.4 (30.0)	39.7 (39.9)	▲ 37.0 (18.6)
		2021年度	282	▼ 6.7 (23.0)	▼ 1.8 (6.7)	▼ 5.0 (16.3)	▼ 25.9 (36.8)	▲ 44.7 (28.3)	▲ 22.7 (11.9)

(%)

		標本数 (人)	肯定的評価					評価得点			
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
21	この授業に熱心にまた真摯な態度で取り組みましたか。(授業中、授業外の課題・レポート作成等含む)	2023年度	136	△ 97.8 (91.7)	33.1 (29.4)	64.7 (62.3)	▽ 1.5 (6.5)	0.7 (1.8)	- (1.4)	0.7 (0.4)	4.29 (4.19)
		2022年度	184	94.0 (90.9)	37.5 (32.9)	56.5 (58.0)	4.9 (7.2)	1.1 (1.8)	1.1 (1.5)	- (0.3)	4.30 (4.22)
		2021年度	278	94.2 (92.9)	38.8 (37.7)	55.4 (55.1)	4.0 (6.0)	1.8 (1.2)	1.1 (0.9)	0.7 (0.3)	4.31 (4.29)

(%) (点)

(前問で「どちらともいえない」「そうは思わない」「全くそうは思わない」と回答した人に)

		標本数 (人)	授業内容が 思っていたものと 違ったから	授業内容に 興味が 持てなかった から	授業内容に ついて いけなかった から	単位修得の 都合	その他	
22	授業に熱心に取り組みなかつた理由は何ですか。最もよくあてはまるものを1つだけお選び下さい。	2023年度	3	- (9.1)	33.3 (30.3)	- (20.0)	△ 66.7 (19.6)	- (21.0)
		2022年度	8	- (7.7)	12.5 (29.1)	- (19.8)	▲ 62.5 (19.8)	25.0 (23.7)
		2021年度	16	- (6.8)	△ 56.3 (32.6)	6.3 (19.5)	18.8 (15.0)	18.8 (26.1)

(%)

Ⅳ. 授業に対する総合的な満足度について

		標本数 (人)	肯定的評価					評価得点			
			そう思う 計	強くそう思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思わない 計	そうは 思わない	全くそうは 思わない		
23	あなたはこの授業に満足し、達成感をえましたか。	2023年度	136	▲ 97.1 (88.7)	38.2 (31.5)	58.8 (57.1)	▼ 1.5 (8.4)	1.5 (2.9)	0.7 (2.1)	0.7 (0.9)	▲ 4.33 (4.16)
		2022年度	184	△ 94.0 (88.3)	38.6 (35.9)	55.4 (52.4)	▽ 4.9 (9.6)	1.1 (2.1)	1.1 (1.6)	- (0.5)	4.32 (4.22)
		2021年度	281	90.7 (89.9)	35.6 (37.8)	55.2 (52.1)	8.5 (8.6)	0.7 (1.6)	0.4 (1.0)	0.4 (0.5)	4.25 (4.26)

(%) (点)

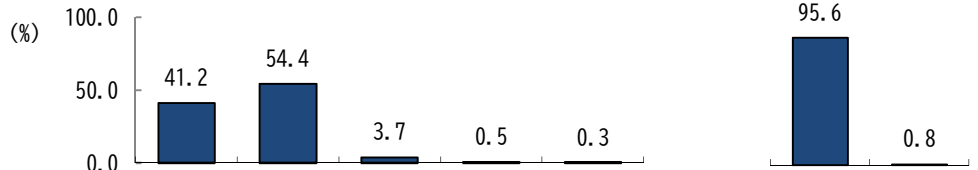
【7】 質問項目別の結果

I. 授業内容について

【7】 質問項目別の結果 I. 授業内容について

問5. この授業の到達目標や内容はシラバスに沿っていましたか。

肯定的評価者が96%、否定的評価者が1%である。
 TopBoxを見ると、配当年次別では「3年(46%)」が高め、「1年(40%)」「4年(33%)」が低めである。
 開講学科別では「ファッションデザイン学科(50%)」が最も高く、「芸術工学教育センター(39%)」が最も低い。
 タイプ別では「演習・実習科目(45%)」が高め、「講義科目(38%)」が低めである。



上段:実数 下段:%	標準数	強く思う	そう思う	どちらともいえない	そうは思わない	全くそうは思わない	評価得点 (点)	そう思う (計)	そうは思わない (計)	
		(+5)	(+4)	(+3)	(+2)	(+1)				
2023年度 全体	13338 100.0	5491 41.2	7255 54.4	487 3.7	71 0.5	34 0.3	4.36	12746 95.6	105 0.8	
過去全体	11869 100.0	4959 41.8	6203 52.3	638 5.4	55 0.5	14 0.1	4.35	11162 94.0	69 0.6	
2021年度 全体	11018 100.0	4892 44.4	5494 49.9	575 5.2	44 0.4	13 0.1	4.38	10386 94.3	57 0.5	
学年別	1年	6211 100.0	2513 40.5	3406 54.8	247 4.0	31 0.5	14 0.2	4.35	5919 95.3	45 0.7
	2年	3770 100.0	1561 41.4	2058 54.6	119 3.2	18 0.5	14 0.4	4.36	3619 96.0	32 0.8
	3年	2488 100.0	1064 42.8	1319 53.0	81 3.3	19 0.8	5 0.2	4.37	2383 95.8	24 1.0
	4年	869 100.0	353 40.6	472 54.3	40 4.6	3 0.3	1 0.1	4.35	825 94.9	4 0.5
配当年次別	1年	8401 100.0	3349 39.9	4644 55.3	341 4.1	48 0.6	19 0.2	4.34	7993 95.1	67 0.8
	2年	3418 100.0	1462 42.8	1828 53.5	102 3.0	14 0.4	12 0.4	4.38	3290 96.3	26 0.8
	3年	1349 100.0	624 46.3	676 50.1	39 2.9	8 0.6	2 0.1	4.42	1300 96.4	10 0.7
	4年	170 100.0	56 32.9	107 62.9	5 2.9	1 0.6	1 0.6	4.27	163 95.9	2 1.2
所属学科別	環境デザイン学科	1772 100.0	746 42.1	949 53.6	63 3.6	6 0.3	8 0.5	4.37	1695 95.7	14 0.8
	プロダクト・インテリアデザイン学科	1727 100.0	742 43.0	925 53.6	46 2.7	10 0.6	4 0.2	4.38	1667 96.5	14 0.8
	ビジュアルデザイン学科	2994 100.0	1121 37.4	1764 58.9	96 3.2	9 0.3	4 0.1	4.33	2885 96.4	13 0.4
	映像表現学科	1963 100.0	791 40.3	1057 53.8	98 5.0	10 0.5	7 0.4	4.33	1848 94.1	17 0.9
	まんが表現学科	2139 100.0	902 42.2	1144 53.5	69 3.2	19 0.9	5 0.2	4.36	2046 95.7	24 1.1
	ファッションデザイン学科	986 100.0	427 43.3	500 50.7	53 5.4	6 0.6	-	4.37	927 94.0	6 0.6
	アート・クラフト学科	1757 100.0	762 43.4	916 52.1	62 3.5	11 0.6	6 0.3	4.38	1678 95.5	17 1.0
開講学科別	芸術工学教育センター	7104 100.0	2751 38.7	3973 55.9	305 4.3	51 0.7	24 0.3	4.32	6724 94.7	75 1.1
	環境デザイン学科	858 100.0	382 44.5	455 53.0	15 1.7	2 0.2	4 0.5	4.41	837 97.6	6 0.7
	プロダクト・インテリアデザイン学科	894 100.0	412 46.1	458 51.2	18 2.0	4 0.4	2 0.2	4.43	870 97.3	6 0.7
	ファッションデザイン学科	575 100.0	284 49.4	270 47.0	20 3.5	1 0.2	-	4.46	554 96.3	1 0.2
	ビジュアルデザイン学科	1269 100.0	500 39.4	727 57.3	39 3.1	3 0.2	-	4.36	1227 96.7	3 0.2
	まんが表現学科	1141 100.0	489 42.9	616 54.0	29 2.5	6 0.5	1 0.1	4.39	1105 96.8	7 0.6
	映像表現学科	916 100.0	376 41.0	486 53.1	49 5.3	5 0.5	-	4.35	862 94.1	5 0.5
	アート・クラフト学科	767 100.0	358 46.7	383 49.9	21 2.7	2 0.3	3 0.4	4.42	741 96.6	5 0.7
	タイプ別	演習・実習科目	5435 100.0	2421 44.5	2827 52.0	159 2.9	17 0.3	11 0.2	4.40	5248 96.6
講義科目	6805 100.0	2585 38.0	3863 56.8	285 4.2	50 0.7	22 0.3	4.31	6448 94.8	72 1.1	
語学科目	966 100.0	420 43.5	506 52.4	37 3.8	3 0.3	-	4.39	926 95.9	3 0.3	
実技科目	132 100.0	65 49.2	59 44.7	6 4.5	1 0.8	1 0.8	4.41	124 93.9	2 1.5	

【7】 質問項目別の結果 I. 授業内容について

問6. 授業を受けてみて、授業の内容は興味・関心が深まりましたか。

肯定的評価者が92%、否定的評価者が2%である。TopBoxを時系列で見ると、減っている。
 TopBoxを見ると、配当年次別では「3年(50%)」「2年(45%)」が高め、「1年(38%)」が低めである。
 開講学科別では「ファッションデザイン学科(53%)」が最も高く、「芸術工学教育センター(36%)」が最も低い。
 タイプ別では「演習・実習科目(48%)」が高め、「講義科目(36%)」が低めである。

		標本数	(%)					評価 得点		
			強くそう 思う	そう 思う	どちらとも いえない	そうは 思わない	全くそう 思わない	(点)	そう 思う (計)	そう は思 わない (計)
			(+5)	(+4)	(+3)	(+2)	(+1)			
上段:実数	下段:%									
2023年度 全体		13338 100.0	5484 41.1	6745 50.6	791 5.9	217 1.6	101 0.8	4.30	12229 91.7	318 2.4
過去 全体	2022年度 全体	11869 100.0	5444 ▲ 45.9	5488 ▼ 46.2	737 6.2	153 ▼ 1.3	47 ▼ 0.4	▲ 4.36	10932 92.1	200 ▼ 1.7
	2021年度 全体	11035 100.0	5150 ▲ 46.7	5071 ▼ 46.0	677 6.1	101 ▼ 0.9	36 ▼ 0.3	▲ 4.38	10221 ▲ 92.6	137 ▼ 1.2
学 年 別	1年	6211 100.0	2388 ▼ 38.4	3264 ▲ 52.6	416 △ 6.7	107 1.7	36 0.6	▼ 4.27	5652 91.0	143 2.3
	2年	3770 100.0	1623 △ 43.1	1845 ▼ 48.9	201 5.3	58 1.5	43 ▲ 1.1	4.31	3468 92.0	101 2.7
	3年	2488 100.0	1127 ▲ 45.3	1183 ▼ 47.5	116 ▼ 4.7	42 1.7	20 0.8	▲ 4.35	2310 △ 92.8	62 2.5
	4年	869 100.0	346 39.8	453 52.1	58 6.7	10 1.2	2 0.2	4.30	799 91.9	12 1.4
配 当 年 次 別	1年	8401 100.0	3203 ▼ 38.1	4402 ▲ 52.4	572 ▲ 6.8	161 △ 1.9	63 0.7	▼ 4.25	7605 ▼ 90.5	224 2.7
	2年	3418 100.0	1527 ▲ 44.7	1654 ▼ 48.4	162 ▼ 4.7	44 1.3	31 0.9	▲ 4.35	3181 ▲ 93.1	75 2.2
	3年	1349 100.0	677 ▲ 50.2	606 ▼ 44.9	48 ▼ 3.6	11 ▼ 0.8	7 0.5	▲ 4.43	1283 ▲ 95.1	18 ▼ 1.3
	4年	170 100.0	77 45.3	83 48.8	9 5.3	1 0.6	-	4.39	160 94.1	1 0.6
所 属 学 科 別	環境デザイン学科	1772 100.0	760 42.9	885 49.9	93 5.2	22 1.2	12 0.7	△ 4.33	1645 92.8	34 1.9
	プロダクト・インテリアデザイン学科	1727 100.0	789 ▲ 45.7	817 ▼ 47.3	90 5.2	18 1.0	13 0.8	▲ 4.36	1606 △ 93.0	31 1.8
	ビジュアルデザイン学科	2994 100.0	1120 ▼ 37.4	1672 ▲ 55.8	164 5.5	33 ▼ 1.1	5 ▼ 0.2	4.29	2792 ▲ 93.3	38 ▼ 1.3
	映像表現学科	1963 100.0	788 40.1	966 49.2	145 ▲ 7.4	41 2.1	23 △ 1.2	▼ 4.25	1754 ▼ 89.4	64 △ 3.3
	まんが表現学科	2139 100.0	841 39.3	1081 50.5	133 6.2	57 ▲ 2.7	27 ▲ 1.3	▼ 4.24	1922 ▼ 89.9	84 ▲ 3.9
	ファッションデザイン学科	986 100.0	427 43.3	471 47.8	62 6.3	19 1.9	7 0.7	4.31	898 91.1	26 2.6
	アート・クラフト学科	1757 100.0	759 43.2	853 48.5	104 5.9	27 1.5	14 0.8	4.32	1612 91.7	41 2.3
開 講 学 科 別	芸術工学教育センター	7104 100.0	2529 ▼ 35.6	3801 ▲ 53.5	540 ▲ 7.6	165 ▲ 2.3	69 △ 1.0	▼ 4.20	6330 ▼ 89.1	234 ▲ 3.3
	環境デザイン学科	858 100.0	395 ▲ 46.0	428 49.9	28 ▼ 3.3	4 ▼ 0.5	3 0.3	▲ 4.41	823 ▲ 95.9	7 ▼ 0.8
	プロダクト・インテリアデザイン学科	894 100.0	438 ▲ 49.0	412 ▼ 46.1	32 ▼ 3.6	4 ▼ 0.4	8 0.9	▲ 4.42	850 ▲ 95.1	12 ▼ 1.3
	ファッションデザイン学科	575 100.0	307 ▲ 53.4	239 ▼ 41.6	22 ▼ 3.8	5 0.9	2 0.3	▲ 4.47	546 ▲ 95.0	7 1.2
	ビジュアルデザイン学科	1269 100.0	547 43.1	641 50.5	60 4.7	16 1.3	5 0.4	△ 4.35	1188 △ 93.6	21 1.7
	まんが表現学科	1141 100.0	552 ▲ 48.4	531 ▼ 46.5	39 ▼ 3.4	13 1.1	6 0.5	▲ 4.41	1083 ▲ 94.9	19 1.7
	映像表現学科	916 100.0	398 43.4	455 49.7	47 5.1	10 1.1	6 0.7	4.34	853 93.1	16 1.7
	アート・クラフト学科	767 100.0	396 ▲ 51.6	332 ▼ 43.3	32 ▼ 4.2	3 ▼ 0.4	4 0.5	▲ 4.45	728 ▲ 94.9	7 ▼ 0.9
タ イ プ 別	演習・実習科目	5435 100.0	2602 ▲ 47.9	2502 ▲ 46.0	247 ▼ 4.5	48 ▼ 0.9	36 0.7	▲ 4.40	5104 ▲ 93.9	84 ▼ 1.5
	講義科目	6805 100.0	2455 ▼ 36.1	3679 ▲ 54.1	465 ▲ 6.8	146 ▲ 2.1	60 0.9	▼ 4.22	6134 ▼ 90.1	206 ▲ 3.0
	語学科目	966 100.0	363 ▼ 37.6	510 52.8	70 7.2	19 2.0	4 0.4	4.25	873 90.4	23 2.4
	実技科目	132 100.0	64 48.5	54 ▼ 40.9	9 6.8	4 3.0	1 0.8	4.33	118 89.4	5 3.8

【7】 質問項目別の結果 I. 授業内容について

問7. この授業内容をどの程度理解できましたか。

肯定的評価者が97%、否定的評価者が3%である。

TopBoxを見ると、配当年次別では「3年(44%)」が高め、「1年(32%)」が低めである。

開講学科別では「ファッションデザイン学科(50%)」が最も高く、「芸術工学教育センター(31%)」が最も低い。

タイプ別では「実技科目(56%)」「演習・実習科目(41%)」が高めである。

								97.0		
		標準数	よくできた	だいたいできた	半分ぐらいできた	あまりできなかった	ほとんどできなかった	評価得点	できた(計)	できなかった(計)
			(+5)	(+4)	(+3)	(+2)	(+1)	(点)		
上段:実数 下段:%										
2023年度 全体		13338 100.0	4642 34.8	6559 49.2	1743 13.1	312 2.3	82 0.6	4.15	12944 97.0	394 3.0
過去 全体	2022年度 全体	11869 100.0	4465 ▲ 37.6	5700 48.0	1434 ▽ 12.1	224 ▽ 1.9	46 ▽ 0.4	▲ 4.21	11599 ▲ 97.7	270 ▼ 2.3
	2021年度 全体	11033 100.0	3841 34.8	5629 ▲ 51.0	1327 ▽ 12.0	204 ▼ 1.8	32 0.3	▲ 4.18	10797 ▲ 97.9	236 ▼ 2.1
学年 別	1年	6211 100.0	2018 ▼ 32.5	3204 ▲ 51.6	822 13.2	143 2.3	24 ▽ 0.4	4.13	6044 97.3	167 2.7
	2年	3770 100.0	1332 35.3	1794 47.6	498 13.2	104 2.8	42 ▲ 1.1	4.13	3624 ▼ 96.1	146 ▲ 3.9
	3年	2488 100.0	995 ▲ 40.0	1144 ▼ 46.0	293 11.8	44 1.8	12 0.5	▲ 4.23	2432 △ 97.7	56 ▽ 2.3
	4年	869 100.0	297 34.2	417 48.0	130 15.0	21 2.4	4 0.5	4.13	844 97.1	25 2.9
配当 年次 別	1年	8401 100.0	2711 ▼ 32.3	4267 ▲ 50.8	1166 △ 13.9	212 2.5	45 0.5	▼ 4.12	8144 96.9	257 3.1
	2年	3418 100.0	1264 ▲ 37.0	1584 ▼ 46.3	448 13.1	88 2.6	34 ▲ 1.0	4.16	3296 ▽ 96.4	122 △ 3.6
	3年	1349 100.0	593 ▲ 44.0	628 46.6	114 ▼ 8.5	11 ▼ 0.8	3 0.2	▲ 4.33	1335 ▲ 99.0	14 ▼ 1.0
	4年	170 100.0	74 △ 43.5	80 47.1	15 8.8	1 0.6	-	▲ 4.34	169 99.4	1 0.6
所属 学科 別	環境デザイン学科	1772 100.0	629 35.5	846 47.7	246 13.9	37 2.1	14 0.8	4.15	1721 97.1	51 2.9
	プロダクト・インテリアデザイン学科	1727 100.0	631 36.5	874 50.6	188 ▼ 10.9	27 ▽ 1.6	7 0.4	▲ 4.21	1693 △ 98.0	34 ▽ 2.0
	ビジュアルデザイン学科	2994 100.0	994 33.2	1592 ▲ 53.2	355 ▽ 11.9	47 ▼ 1.6	6 ▼ 0.2	4.18	2941 ▲ 98.2	53 ▼ 1.8
	映像表現学科	1963 100.0	629 ▽ 32.0	969 49.4	300 ▲ 15.3	54 2.8	11 0.6	▼ 4.10	1898 96.7	65 3.3
	まんが表現学科	2139 100.0	644 ▼ 30.1	1077 50.4	320 ▲ 15.0	77 ▲ 3.6	21 △ 1.0	▼ 4.05	2041 ▼ 95.4	98 ▲ 4.6
	ファッションデザイン学科	986 100.0	410 ▲ 41.6	428 ▼ 43.4	114 11.6	30 3.0	4 0.4	▲ 4.23	952 96.6	34 3.4
	アート・クラフト学科	1757 100.0	705 ▲ 40.1	773 ▼ 44.0	220 12.5	40 2.3	19 △ 1.1	△ 4.20	1698 96.6	59 3.4
開講 学科 別	芸術工学教育センター	7104 100.0	2191 ▼ 30.8	3508 49.4	1115 ▲ 15.7	232 ▲ 3.3	58 △ 0.8	▼ 4.06	6814 ▼ 95.9	290 ▲ 4.1
	環境デザイン学科	858 100.0	324 37.8	413 48.1	108 12.6	10 ▽ 1.2	3 0.3	△ 4.22	845 △ 98.5	13 ▽ 1.5
	プロダクト・インテリアデザイン学科	894 100.0	352 ▲ 39.4	463 51.8	63 ▼ 7.0	11 ▽ 1.2	5 0.6	▲ 4.28	878 △ 98.2	16 ▽ 1.8
	ファッションデザイン学科	575 100.0	289 ▲ 50.3	225 ▼ 39.1	53 ▼ 9.2	7 1.2	1 0.2	▲ 4.38	567 △ 98.6	8 ▽ 1.4
	ビジュアルデザイン学科	1269 100.0	452 35.6	665 △ 52.4	129 ▼ 10.2	19 ▽ 1.5	4 0.3	▲ 4.22	1246 △ 98.2	23 ▽ 1.8
	まんが表現学科	1141 100.0	407 35.7	597 △ 52.3	118 ▼ 10.3	13 ▼ 1.1	6 0.5	▲ 4.21	1122 △ 98.3	19 ▽ 1.7
	映像表現学科	916 100.0	303 33.1	475 51.9	115 12.6	20 2.2	3 0.3	4.15	893 97.5	23 2.5
	アート・クラフト学科	767 100.0	376 ▲ 49.0	317 ▼ 41.3	66 ▼ 8.6	5 ▼ 0.7	3 0.4	▲ 4.38	759 ▲ 99.0	8 ▼ 1.0
タイ プ別	演習・実習科目	5435 100.0	2223 ▲ 40.9	2580 ▽ 47.5	534 ▼ 9.8	76 ▼ 1.4	22 ▽ 0.4	▲ 4.27	5337 ▲ 98.2	98 ▼ 1.8
	講義科目	6805 100.0	2053 ▼ 30.2	3520 ▲ 51.7	978 ▲ 14.4	203 ▲ 3.0	51 0.7	▼ 4.08	6551 ▼ 96.3	254 ▲ 3.7
	語学科目	966 100.0	292 ▼ 30.2	416 ▼ 43.1	218 ▲ 22.6	31 3.2	9 0.9	▼ 3.98	926 ▽ 95.9	40 △ 4.1
	実技科目	132 100.0	74 ▲ 56.1	43 ▼ 32.6	13 9.8	2 1.5	-	▲ 4.43	130 98.5	2 1.5

【7】 質問項目別の結果 I. 授業内容について

問8. この授業を通じて新しい知識・技能・考え方が身につきましたか。

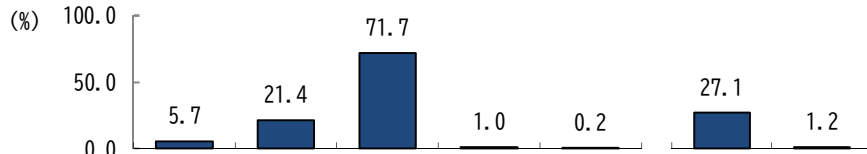
肯定的評価者が92%、否定的評価者が2%である。TopBoxを時系列で見ると、減っている。
 TopBoxを見ると、配当年次別では「3年(50%)」「2年(44%)」が高め、「1年(39%)」が低めである。
 開講学科別では「ファッションデザイン学科(53%)」が最も高く、「芸術工学教育センター(37%)」が最も低い。
 タイプ別では「演習・実習科目(50%)」が高め、「講義科目(35%)」が低めである。

		(%) 100.0 50.0 0.0						92.4 1.6		
		標本数	強く思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思 わない	全くそうは 思わない	評価 得点	そう思う (計)	そうは思 わない (計)
上段:実数 下段:%			(+5)	(+4)	(+3)	(+2)	(+1)	(点)		
2023年度 全体		13338 100.0	5514 41.3	6812 51.1	801 6.0	154 1.2	57 0.4	4.32	12326 92.4	211 1.6
過去 全体	2022年度 全体	11869 100.0	▲ 5396 45.5	▼ 5603 47.2	734 6.2	▼ 102 0.9	34 0.3	▲ 4.37	10999 92.7	136 ▼ 1.1
	2021年度 全体	11027 100.0	▲ 5197 47.1	▼ 5082 46.1	626 5.7	▼ 99 0.9	23 ▼ 0.2	▲ 4.39	10279 93.2	122 ▼ 1.1
学年 別	1年	6211 100.0	▼ 2458 39.6	▲ 3275 52.7	385 6.2	1.2 1.2	20 0.3	▼ 4.30	5733 92.3	93 1.5
	2年	3770 100.0	▼ 1592 42.2	▲ 1891 50.2	213 5.6	52 1.4	22 0.6	4.32	3483 92.4	74 2.0
	3年	2488 100.0	▲ 1115 44.8	▼ 1208 48.6	133 5.3	20 0.8	12 0.5	▲ 4.36	2323 93.4	32 1.3
	4年	869 100.0	▼ 349 40.2	▲ 438 50.4	70 ▲ 8.1	9 1.0	3 0.3	4.29	787 ▼ 90.6	12 1.4
配当 年次 別	1年	8401 100.0	▼ 3259 38.8	▲ 4433 52.8	557 ▲ 6.6	109 1.3	43 0.5	▼ 4.28	7692 ▼ 91.6	152 1.8
	2年	3418 100.0	▲ 1513 44.3	▼ 1670 48.9	183 5.4	39 1.1	13 0.4	▲ 4.35	3183 93.1	52 1.5
	3年	1349 100.0	▲ 668 49.5	▼ 625 46.3	50 ▼ 3.7	5 ▼ 0.4	1 ▼ 0.1	▲ 4.45	1293 ▲ 95.8	6 ▼ 0.4
	4年	170 100.0	▼ 74 43.5	▲ 84 49.4	11 6.5	1 0.6	-	4.36	158 92.9	1 0.6
所属 学科 別	環境デザイン学科	1772 100.0	▼ 755 42.6	▲ 887 50.1	95 5.4	21 1.2	14 ▲ 0.8	4.33	1642 92.7	35 2.0
	プロダクト・インテリアデザイン学科	1727 100.0	▲ 805 46.6	▼ 825 47.8	79 ▼ 4.6	14 0.8	4 0.2	▲ 4.40	1630 ▲ 94.4	18 1.0
	ビジュアルデザイン学科	2994 100.0	▼ 1137 38.0	▲ 1665 55.6	167 5.6	23 ▼ 0.8	2 ▼ 0.1	4.31	2802 ▲ 93.6	25 ▼ 0.8
	映像表現学科	1963 100.0	▼ 792 40.3	▲ 990 50.4	138 7.0	32 ▲ 1.6	11 0.6	▼ 4.28	1782 ▼ 90.8	43 ▲ 2.2
	まんが表現学科	2139 100.0	▼ 818 38.2	▲ 1120 52.4	152 ▲ 7.1	34 1.6	15 0.7	▼ 4.26	1938 ▼ 90.6	49 ▲ 2.3
	ファッションデザイン学科	986 100.0	▼ 427 43.3	▲ 492 49.9	55 5.6	10 1.0	2 0.2	4.35	919 93.2	12 1.2
	アート・クラフト学科	1757 100.0	▲ 780 44.4	▼ 833 47.4	115 6.5	20 1.1	9 0.5	4.34	1613 91.8	29 1.7
開講 学科 別	芸術工学教育センター	7104 100.0	▼ 2594 36.5	▲ 3815 53.7	541 ▲ 7.6	115 ▲ 1.6	39 0.5	▼ 4.24	6409 ▼ 90.2	154 ▲ 2.2
	環境デザイン学科	858 100.0	▲ 399 46.5	▼ 419 48.8	35 ▼ 4.1	3 ▼ 0.3	2 0.2	▲ 4.41	818 ▲ 95.3	5 ▼ 0.6
	プロダクト・インテリアデザイン学科	894 100.0	▲ 448 50.1	▼ 402 45.0	32 ▼ 3.6	11 1.2	1 0.1	▲ 4.44	850 ▲ 95.1	12 1.3
	ファッションデザイン学科	575 100.0	▲ 304 52.9	▼ 248 43.1	21 ▼ 3.7	2 0.3	-	▲ 4.49	552 ▲ 96.0	2 ▼ 0.3
	ビジュアルデザイン学科	1269 100.0	▲ 543 42.8	▼ 654 51.5	59 ▼ 4.6	8 0.6	5 0.4	▲ 4.36	1197 ▲ 94.3	13 1.0
	まんが表現学科	1141 100.0	▲ 509 44.6	▼ 576 50.5	44 ▼ 3.9	9 0.8	3 0.3	▲ 4.38	1085 ▲ 95.1	12 1.1
	映像表現学科	916 100.0	▼ 379 41.4	▲ 480 52.4	46 5.0	7 0.8	4 0.4	4.34	859 93.8	11 1.2
	アート・クラフト学科	767 100.0	▲ 399 52.0	▼ 330 43.0	32 ▼ 4.2	2 ▼ 0.3	4 0.5	▲ 4.46	729 ▲ 95.0	6 0.8
タイ プ別	演習・実習科目	5435 100.0	▲ 2688 49.5	▼ 2476 45.6	217 ▼ 4.0	32 ▼ 0.6	22 0.4	▲ 4.43	5164 ▲ 95.0	54 ▼ 1.0
	講義科目	6805 100.0	▼ 2392 35.2	▲ 3785 55.6	491 ▲ 7.2	106 ▲ 1.6	31 0.5	▼ 4.23	6177 ▼ 90.8	137 ▲ 2.0
	語学科目	966 100.0	▼ 366 37.9	▲ 497 51.4	84 ▲ 8.7	16 1.7	3 0.3	▼ 4.25	863 ▼ 89.3	19 2.0
	実技科目	132 100.0	▲ 68 51.5	▼ 54 40.9	9 6.8	-	1 0.8	4.42	122 92.4	1 0.8

【7】 質問項目別の結果 I. 授業内容について

問9. 授業で指示される課題・レポート等の量はあなたにとって適量でしたか。

全体の72%が「ちょうど良かった」と回答している。これより高めなのは、配当年次別では「4年(82%)」「2年(75%)」、開講学科別では「アート・クラフト学科(79%)」「芸術工学教育センター(77%)」、タイプ別では「講義科目(76%)」「語学科目(77%)」であった。
 「多すぎた」と「少し多かった」を合わせた「多かった(計)」は全体で27%。これより高めなのは、配当年次別では「3年(31%)」、開講学科別では「ビジュアルデザイン学科(41%)」、タイプ別では「演習・実習科目(34%)」であった。
 「少し物足りなかった」と「全く物足りなかった」を合わせた「物足りなかった(計)」は全体で1%。全体と差があったのは開講学科別で見て「まんが表現学科(2%)」であった。



上段:実数 下段:%		標本数	多すぎた	少し多かった	ちょうど良かった	少し物足りなかった	全く物足りなかった	多かった(計)	物足りなかった(計)
2023年度 全体		10051	574	2153	7205	96	23	2727	119
		100.0	5.7	21.4	71.7	1.0	0.2	27.1	1.2
過去全体	2022年度 全体	11869	638	2525	8596	93	17	3163	110
		100.0	5.4	21.3	72.4	0.8	0.1	26.6	▽ 0.9
	2021年度 全体	10997	931	2710	7248	87	21	3641	108
		100.0	▲ 8.5	▲ 24.6	▼ 65.9	0.8	0.2	▲ 33.1	1.0
学年別	1年	4812	299	1111	3349	44	9	1410	53
		100.0	6.2	▲ 23.1	▼ 69.6	0.9	0.2	▲ 29.3	1.1
	2年	2774	175	564	2008	22	5	739	27
		100.0	6.3	20.3	72.4	0.8	0.2	26.6	1.0
	3年	1837	74	394	1343	19	7	468	26
		100.0	▼ 4.0	21.4	73.1	1.0	0.4	25.5	1.4
	4年	628	26	84	505	11	2	110	13
		100.0	4.1	▼ 13.4	▲ 80.4	▲ 1.8	0.3	▼ 17.5	▲ 2.1
配当年次別	1年	6395	397	1394	4538	54	12	1791	66
		100.0	6.2	21.8	71.0	0.8	0.2	28.0	1.0
	2年	2505	127	468	1878	26	6	595	32
		100.0	5.1	▼ 18.7	▲ 75.0	1.0	0.2	▼ 23.8	1.3
	3年	1050	47	279	706	13	5	326	18
		100.0	4.5	▲ 26.6	▼ 67.2	1.2	0.5	▲ 31.0	1.7
	4年	101	3	12	83	3	-	15	3
		100.0	3.0	▼ 11.9	▲ 82.2	▲ 3.0	-	▼ 14.9	3.0
所属学科別	環境デザイン学科	1436	89	293	1031	22	1	382	23
		100.0	6.2	20.4	71.8	▲ 1.5	0.1	26.6	1.6
	プロダクト・インテリアデザイン学科	1367	68	324	961	12	2	392	14
		100.0	5.0	▲ 23.7	70.3	0.9	0.1	28.7	1.0
	ビジュアルデザイン学科	2290	122	532	1623	13	-	654	13
		100.0	5.3	▲ 23.2	70.9	0.6	▼ -	28.6	▼ 0.6
	映像表現学科	1451	90	282	1063	10	6	372	16
	100.0	6.2	19.4	73.3	0.7	0.4	25.6	1.1	
	まんが表現学科	1613	75	387	1129	18	4	462	22
		100.0	4.6	▲ 24.0	70.0	1.1	0.2	28.6	1.4
	ファッションデザイン学科	696	49	157	477	8	5	206	13
	100.0	7.0	22.6	68.5	1.1	▲ 0.7	29.6	1.9	
	アート・クラフト学科	1198	81	178	921	13	5	259	18
		100.0	6.8	▼ 14.9	▲ 76.9	1.1	0.4	▼ 21.6	1.5
開講学科別	芸術工学教育センター	5201	257	887	3997	44	16	1144	60
		100.0	▼ 4.9	▼ 17.1	▲ 76.9	0.8	0.3	▼ 22.0	1.2
	環境デザイン学科	747	43	181	513	10	-	224	10
		100.0	5.8	24.2	68.7	1.3	-	30.0	1.3
	プロダクト・インテリアデザイン学科	698	31	183	480	3	1	214	4
		100.0	4.4	▲ 26.2	68.8	0.4	0.1	▲ 30.7	0.6
	ファッションデザイン学科	421	35	110	266	6	4	145	10
		100.0	▲ 8.3	▲ 26.1	▼ 63.2	1.4	▲ 1.0	▲ 34.4	▲ 2.4
	ビジュアルデザイン学科	1110	92	363	648	7	-	455	7
		100.0	▲ 8.3	▲ 32.7	▼ 58.4	0.6	-	▲ 41.0	0.6
	まんが表現学科	830	37	226	549	17	1	263	18
		100.0	4.5	▲ 27.2	▼ 66.1	▲ 2.0	0.1	▲ 31.7	▲ 2.2
	映像表現学科	617	48	156	408	5	-	204	5
		100.0	▲ 7.8	▲ 25.3	▼ 66.1	0.8	-	▲ 33.1	0.8
	アート・クラフト学科	503	34	62	399	7	1	96	8
		100.0	6.8	▼ 12.3	▲ 79.3	1.4	0.2	▼ 19.1	1.6
タイプ別	演習・実習科目	4046	280	1108	2612	38	8	1388	46
		100.0	▲ 6.9	▲ 27.4	▼ 64.6	0.9	0.2	▲ 34.3	1.1
	講義科目	5157	254	908	3935	47	13	1162	60
		100.0	▼ 4.9	▼ 17.6	▲ 76.3	0.9	0.3	▼ 22.5	1.2
	語学科目	777	36	129	600	11	1	165	12
	100.0	4.6	▼ 16.6	▲ 77.2	1.4	0.1	▼ 21.2	1.5	
	実技科目	71	4	8	58	-	1	12	1
		100.0	5.6	▼ 11.3	81.7	-	▲ 1.4	16.9	1.4

【7】 質問項目別の結果

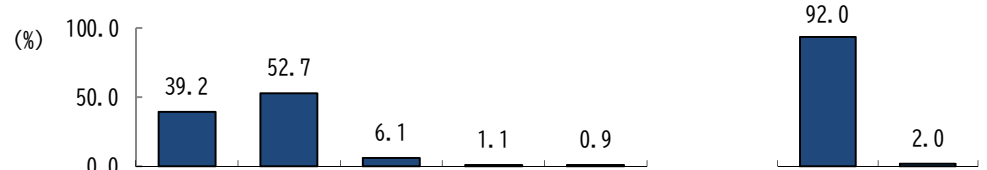
Ⅱ. 教員の授業の仕方や施設設備について

【7】 質問項目別の結果 II. 教員の授業の仕方や施設設備について

問10. 教員は授業時間(オンデマンドの場合は資料等の配信期日)を守っていましたか。

肯定的評価者が92%、否定的評価者が2%である。時系列で見ると、TopBoxが減っている。
 TopBoxを見ると、配当年次別では「4年(30%)」が最も低い。
 開講学科別では「ファッションデザイン学科(45%)」が最も高く、「ビジュアルデザイン学科(34%)」が最も低い。
 タイプ別では「実技科目(53%)」が最も高く、「講義科目(36%)」が最も低い。

※2021、2022年度の設問文は「教員は授業時間を守っていましたか」。



上段:実数 下段:%	標本数	強く思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思 わない	全くそうは 思わない	評価 得点	そう思う (計)	そうは思 わない (計)	
		(+5)	(+4)	(+3)	(+2)	(+1)				(点)
2023年度 全体	13338 100.0	5233 39.2	7033 52.7	809 6.1	141 1.1	122 0.9	4.28	12266 92.0	263 2.0	
過去 全体	10088 100.0	4305 ▲ 42.7	4915 ▼ 48.7	659 6.5	173 ▲ 1.7	36 ▼ 0.4	▲ 4.32	9220 91.4	209 2.1	
2021年度 全体	8962 100.0	4207 ▲ 46.9	3984 ▼ 44.5	580 6.5	152 ▲ 1.7	39 ▼ 0.4	▲ 4.36	8191 91.4	191 2.1	
学 年 別	1年	6211 100.0	2490 40.1	3234 52.1	383 6.2	56 0.9	48 0.8	4.30	5724 92.2	104 1.7
	2年	3770 100.0	1459 38.7	2014 53.4	212 5.6	46 1.2	39 1.0	4.28	3473 92.1	85 2.3
	3年	2488 100.0	952 38.3	1316 52.9	165 6.6	28 1.1	27 1.1	4.26	2268 91.2	55 2.2
	4年	869 100.0	332 38.2	469 54.0	49 5.6	11 1.3	8 0.9	4.27	801 92.2	19 2.2
配 当 年 次 別	1年	8401 100.0	3293 39.2	4422 52.6	530 6.3	82 1.0	74 0.9	4.28	7715 91.8	156 1.9
	2年	3418 100.0	1348 39.4	1817 53.2	185 5.4	38 1.1	30 0.9	4.29	3165 92.6	68 2.0
	3年	1349 100.0	541 40.1	698 51.7	79 5.9	16 1.2	15 1.1	4.29	1239 91.8	31 2.3
	4年	170 100.0	51 ▼ 30.0	96 56.5	15 8.8	5 ▲ 2.9	3 1.8	▼ 4.10	147 ▼ 86.5	8 ▲ 4.7
所 属 学 科 別	環境デザイン学科	1772 100.0	682 38.5	933 52.7	103 5.8	41 ▲ 2.3	13 0.7	4.26	1615 91.1	54 ▲ 3.0
	プロダクト・インテリアデザイン学科	1727 100.0	698 40.4	906 52.5	93 5.4	12 0.7	18 1.0	4.31	1604 92.9	30 1.7
	ビジュアルデザイン学科	2994 100.0	1088 ▼ 36.3	1662 ▲ 55.5	197 6.6	34 1.1	13 ▼ 0.4	4.26	2750 91.9	47 1.6
	映像表現学科	1963 100.0	795 40.5	1004 51.1	122 6.2	27 1.4	15 0.8	4.29	1799 91.6	42 2.1
	まんが表現学科	2139 100.0	854 39.9	1148 53.7	111 5.2	9 ▼ 0.4	17 0.8	▲ 4.32	2002 ▲ 93.6	26 ▼ 1.2
	ファッションデザイン学科	986 100.0	401 40.7	508 51.5	64 6.5	7 0.7	6 0.6	4.31	909 92.2	13 1.3
	アート・クラフト学科	1757 100.0	715 40.7	872 ▼ 49.6	119 6.8	11 0.6	40 ▲ 2.3	4.26	1587 ▼ 90.3	51 ▲ 2.9
開 講 学 科 別	芸術工学教育センター	7104 100.0	2801 39.4	3733 52.5	439 6.2	66 0.9	65 0.9	4.29	6534 92.0	131 1.8
	環境デザイン学科	858 100.0	322 37.5	469 54.7	42 4.9	22 ▲ 2.6	3 0.3	4.26	791 92.2	25 ▲ 2.9
	プロダクト・インテリアデザイン学科	894 100.0	362 40.5	468 52.3	50 5.6	5 0.6	9 1.0	4.31	830 92.8	14 1.6
	ファッションデザイン学科	575 100.0	258 ▲ 44.9	279 ▼ 48.5	31 5.4	4 0.7	3 0.5	▲ 4.37	537 93.4	7 1.2
	ビジュアルデザイン学科	1269 100.0	435 ▼ 34.3	714 ▲ 56.3	90 7.1	24 ▲ 1.9	6 0.5	▼ 4.22	1149 90.5	30 2.4
	まんが表現学科	1141 100.0	443 38.8	620 54.3	60 5.3	9 0.8	9 0.8	4.30	1063 93.2	18 1.6
	映像表現学科	916 100.0	334 36.5	488 53.3	70 ▲ 7.6	16 ▲ 1.7	8 0.9	▼ 4.23	822 ▼ 89.7	24 2.6
	アート・クラフト学科	767 100.0	325 42.4	367 ▼ 47.8	52 6.8	1 ▼ 0.1	22 ▲ 2.9	4.27	692 90.2	23 ▲ 3.0
タ イ プ 別	演習・実習科目	5435 100.0	2262 ▲ 41.6	2753 ▼ 50.7	308 5.7	60 1.1	52 1.0	▲ 4.31	5015 92.3	112 2.1
	講義科目	6805 100.0	2454 ▼ 36.1	3768 ▲ 55.4	450 6.6	75 1.1	58 0.9	▼ 4.25	6222 91.4	133 2.0
	語学科目	966 100.0	447 ▲ 46.3	465 ▼ 48.1	40 ▼ 4.1	6 0.6	8 0.8	▲ 4.38	912 ▲ 94.4	14 1.4
	実技科目	132 100.0	70 ▲ 53.0	47 ▼ 35.6	11 8.3	-	4 ▲ 3.0	4.36	117 88.6	4 3.0

【7】 質問項目別の結果 II. 教員の授業の仕方や施設設備について

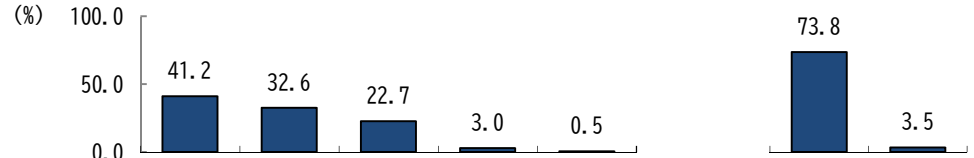
問11. 遠隔と対面の両方で実施の場合、対面と比較してどのように感じましたか。

74%が、「とても良い」「少し良い」のいずれかを選択した(=「良い(計)」)。TopBoxを時系列で見ると、前年度より18ポイント低くなっている。

TopBoxを配当年次別で見ると、「2年(47%)」の選択率が高めである。

開講学科別では、「まんが表現学科(32%)」の選択率が低めである。

※2021、2022年度の設問文は「遠隔のみで実施されたことについてどのように感じましたか。または、遠隔と対面の両方で実施の場合、対面と比較してどのように感じましたか」。



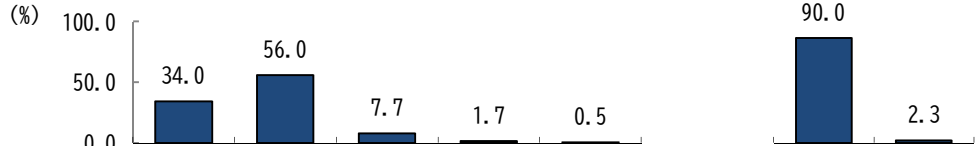
		標本数	とても良い (+5)	少し良い (+4)	どちらとも いえない (+3)	少し良くない (+2)	全く良くない (+1)	評価 得点 (点)	良い(計)	良くない (計)
上段:実数 下段:%										
2023年度 全体		1332 100.0	549 41.2	434 32.6	302 22.7	40 3.0	7 0.5	4.11	983 73.8	47 3.5
過去 全体	2022年度 全体	1191 100.0	708 ▲ 59.4	308 ▼ 25.9	134 ▼ 11.3	34 2.9	7 0.6	▲ 4.41	1016 ▲ 85.3	41 3.4
	2021年度 全体	5314 100.0	2800 ▲ 52.7	1644 30.9	659 ▼ 12.4	151 2.8	60 ▲ 1.1	▲ 4.31	4444 ▲ 83.6	211 4.0
学年 別	1年	649 100.0	259 39.9	211 32.5	158 24.3	18 2.8	3 0.5	4.09	470 72.4	21 3.2
	2年	390 100.0	166 42.6	126 32.3	81 20.8	16 4.1	1 0.3	4.13	292 74.9	17 4.4
	3年	210 100.0	92 43.8	67 31.9	45 21.4	5 2.4	1 0.5	4.16	159 75.7	6 2.9
	4年	83 100.0	32 38.6	30 36.1	18 21.7	1 1.2	2 ▲ 2.4	4.07	62 74.7	3 3.6
配当 年次 別	1年	843 100.0	331 39.3	282 33.5	201 23.8	25 3.0	4 0.5	4.08	613 72.7	29 3.4
	2年	374 100.0	174 ▲ 46.5	113 30.2	72 19.3	12 3.2	3 0.8	4.18	287 76.7	15 4.0
	3年	103 100.0	42 40.8	32 31.1	26 25.2	3 2.9	-	4.10	74 71.8	3 2.9
	4年	12 100.0	2 16.7	7 58.3	3 25.0	-	-	3.92	9 75.0	-
所属 学科 別	環境デザイン学科	115 100.0	46 40.0	33 28.7	26 22.6	9 ▲ 7.8	1 0.9	3.99	79 68.7	10 ▲ 8.7
	プロダクト・インテリアデザイン学科	129 100.0	52 40.3	34 26.4	33 25.6	8 ▲ 6.2	2 1.6	3.98	86 66.7	10 ▲ 7.8
	ビジュアルデザイン学科	301 100.0	125 41.5	99 32.9	68 22.6	7 2.3	2 0.7	4.12	224 74.4	9 3.0
	映像表現学科	377 100.0	152 40.3	139 36.9	77 20.4	8 2.1	1 0.3	4.15	291 77.2	9 2.4
	まんが表現学科	220 100.0	80 36.4	78 35.5	59 26.8	3 1.4	-	4.07	158 71.8	3 1.4
	ファッションデザイン学科	84 100.0	46 ▲ 54.8	18 ▼ 21.4	18 21.4	2 2.4	-	4.29	64 76.2	2 2.4
	アート・クラフト学科	106 100.0	48 45.3	33 31.1	21 19.8	3 2.8	1 0.9	4.17	81 76.4	4 3.8
開講 学科 別	芸術工学教育センター	713 100.0	301 42.2	216 30.3	163 22.9	27 3.8	6 0.8	4.09	517 72.5	33 4.6
	環境デザイン学科	19 100.0	8 42.1	6 31.6	4 21.1	1 5.3	-	4.11	14 73.7	1 5.3
	プロダクト・インテリアデザイン学科	17 100.0	9 52.9	4 23.5	4 23.5	-	-	4.29	13 76.5	-
	ファッションデザイン学科	32 100.0	15 46.9	6 18.8	9 28.1	2 6.3	-	4.06	21 65.6	2 6.3
	ビジュアルデザイン学科	158 100.0	71 44.9	55 34.8	29 18.4	2 1.3	1 0.6	4.22	126 79.7	3 1.9
	まんが表現学科	145 100.0	47 ▼ 32.4	57 39.3	40 27.6	1 0.7	-	4.03	104 71.7	1 0.7
	映像表現学科	271 100.0	110 40.6	98 36.2	55 20.3	8 3.0	-	4.14	208 76.8	8 3.0
	アート・クラフト学科	-	-	-	-	-	-	-	-	-
タイ プ別	演習・実習科目	516 100.0	208 40.3	183 35.5	109 21.1	14 2.7	2 0.4	4.13	391 75.8	16 3.1
	講義科目	667 100.0	280 42.0	208 31.2	156 23.4	20 3.0	3 0.4	4.11	488 73.2	23 3.4
	語学科目	85 100.0	39 45.9	24 28.2	20 23.5	1 1.2	1 1.2	4.16	63 74.1	2 2.4
	実技科目	64 100.0	22 34.4	19 29.7	17 26.6	5 ▲ 7.8	1 1.6	▼ 3.88	41 64.1	6 ▲ 9.4

【7】 質問項目別の結果 II. 教員の授業の仕方や施設設備について

問12. テキストや教材(動画含む)、配布資料は適切でしたか。

肯定的評価者が90%、否定的評価者が2%である。時系列で見ると、TopBoxが減っている。
 TopBoxを見ると、配当年次別では「2年(36%)」が高め、「4年(23%)」が低めである。
 開講学科別では「ファッションデザイン学科(39%)」「プロダクト・インテリアデザイン学科(39%)」が高く、「ビジュアルデザイン学科(30%)」が低い。
 タイプ別では「語学科目(41%)」「演習・実習科目(36%)」が高めである。

※2021、2022年度の設問文は「テキストや教材、配布資料は適切でしたか」。



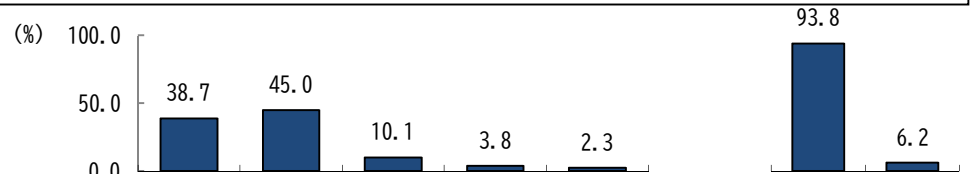
上段:実数 下段:%	標本数	(%)					評価 得点 (点)	そう思う (計)	そうは思 わない (計)	
		強くそう思 う (+5)	そう思う (+4)	どちらとも いえない (+3)	そうは思 わない (+2)	全くそうは 思わない (+1)				
2023年度 全体	11093 100.0	3770 34.0	6217 56.0	855 7.7	194 1.7	57 0.5	4.21	9987 90.0	251 2.3	
過去 全体	10408 100.0	4054 ▲ 39.0	5416 ▼ 52.0	771 7.4	134 ▼ 1.3	33 ▼ 0.3	▲ 4.28	9470 ▲ 91.0	167 ▼ 1.6	
2021年度 全体	9853 100.0	4243 ▲ 43.1	4791 ▼ 48.6	654 ▼ 6.6	135 1.4	30 ▼ 0.3	▲ 4.33	9034 ▲ 91.7	165 ▼ 1.7	
学 年 別	1年	5326 100.0	1799 33.8	2990 56.1	431 8.1	84 1.6	22 0.4	4.21	4789 89.9	106 2.0
	2年	3078 100.0	1056 34.3	1712 55.6	220 7.1	66 2.1	24 ▲ 0.8	4.21	2768 89.9	90 ▲ 2.9
	3年	1968 100.0	674 34.2	1109 56.4	152 7.7	26 1.3	7 0.4	4.23	1783 90.6	33 1.7
	4年	721 100.0	241 33.4	406 56.3	52 7.2	18 2.5	4 0.6	4.20	647 89.7	22 3.1
配 当 年 次 別	1年	7102 100.0	2348 33.1	4005 56.4	582 8.2	130 1.8	37 0.5	4.20	6353 89.5	167 2.4
	2年	2834 100.0	1022 ▲ 36.1	1549 54.7	192 6.8	54 1.9	17 0.6	4.24	2571 90.7	71 2.5
	3年	1042 100.0	374 35.9	584 56.0	74 7.1	8 ▼ 0.8	2 0.2	▲ 4.27	958 ▲ 91.9	10 ▼ 1.0
	4年	115 100.0	26 ▼ 22.6	79 ▲ 68.7	7 6.1	2 1.7	1 0.9	4.10	105 91.3	3 2.6
所 属 学 科 別	環境デザイン学科	1585 100.0	501 ▼ 31.6	915 57.7	126 7.9	36 2.3	7 0.4	▼ 4.18	1416 89.3	43 2.7
	プロダクト・インテリアデザイン学科	1481 100.0	549 ▲ 37.1	803 54.2	91 ▼ 6.1	28 1.9	10 0.7	▲ 4.25	1352 91.3	38 2.6
	ビジュアルデザイン学科	2507 100.0	743 ▼ 29.6	1537 ▲ 61.3	183 7.3	34 1.4	10 0.4	▼ 4.18	2280 90.9	44 1.8
	映像表現学科	1646 100.0	578 35.1	861 ▼ 52.3	159 ▲ 9.7	37 2.2	11 0.7	4.19	1439 ▼ 87.4	48 2.9
	まんが表現学科	1702 100.0	590 34.7	961 56.5	120 7.1	26 1.5	5 0.3	4.24	1551 91.1	31 1.8
	ファッションデザイン学科	866 100.0	317 36.6	459 53.0	77 8.9	12 1.4	1 0.1	4.25	776 89.6	13 1.5
	アート・クラフト学科	1306 100.0	492 ▲ 37.7	681 ▼ 52.1	99 7.6	21 1.6	13 ▲ 1.0	4.24	1173 89.8	34 2.6
開 講 学 科 別	芸術工学教育センター	6215 100.0	2092 33.7	3433 55.2	511 8.2	140 ▲ 2.3	39 0.6	▼ 4.19	5525 ▼ 88.9	179 ▲ 2.9
	環境デザイン学科	806 100.0	254 31.5	473 58.7	60 7.4	17 2.1	2 0.2	4.19	727 90.2	19 2.4
	プロダクト・インテリアデザイン学科	715 100.0	275 ▲ 38.5	389 54.4	36 ▼ 5.0	9 1.3	6 0.8	▲ 4.28	664 ▲ 92.9	15 2.1
	ファッションデザイン学科	508 100.0	197 ▲ 38.8	253 ▼ 49.8	48 9.4	8 1.6	2 0.4	4.25	450 88.6	10 2.0
	ビジュアルデザイン学科	991 100.0	295 ▼ 29.8	611 ▲ 61.7	78 7.9	6 ▼ 0.6	1 0.1	4.20	906 91.4	7 ▼ 0.7
	まんが表現学科	775 100.0	269 34.7	456 58.8	43 ▼ 5.5	5 ▼ 0.6	2 0.3	▲ 4.27	725 ▲ 93.5	7 ▼ 0.9
	映像表現学科	711 100.0	233 32.8	405 57.0	62 8.7	9 1.3	2 0.3	4.21	638 89.7	11 1.5
	アート・クラフト学科	465 100.0	175 37.6	258 55.5	25 5.4	3 0.6	4 0.9	▲ 4.28	433 ▲ 93.1	7 1.5
タ イ プ 別	演習・実習科目	4241 100.0	1542 ▲ 36.4	2358 55.6	275 ▼ 6.5	46 ▼ 1.1	20 0.5	▲ 4.26	3900 ▲ 92.0	66 ▼ 1.6
	講義科目	5879 100.0	1829 ▼ 31.1	3366 57.3	515 ▲ 8.8	133 ▲ 2.3	36 0.6	▼ 4.16	5195 ▼ 88.4	169 ▲ 2.9
	語学科目	944 100.0	389 ▲ 41.2	478 ▼ 50.6	63 6.7	13 1.4	1 0.1	▲ 4.31	867 91.8	14 1.5
	実技科目	29 100.0	10 34.5	15 51.7	2 6.9	2 ▲ 6.9	-	4.14	25 86.2	2 6.9

【7】 質問項目別の結果 II. 教員の授業の仕方や施設設備について

問13. KDUポータルのクラスプロフィール(クラスフォーラム・Q&A等)やTeamsを活用できましたか。

肯定的評価者が94%、否定的評価者が6%である。時系列で見ると前年度よりも肯定的評価者の割合は高くなった。
 配当年次別で見ると、「できた(計)」の選択率は「2年(96%)」が高めである。※できた(計)＝「よくできた」「だいたいできた」「半分ぐらいできた」の合計。開講学科別で「できなかった(計)」の選択率を見ると、「ファッションデザイン学科(11%)」「芸術工学教育センター(7%)」が高めである。タイプ別では、「よくできた」の比率が「語学科目(44%)」「演習・実習科目(42%)」で高め、「講義科目(36%)」で低めである。

※2021、2022年度の設問文は「質問や発言するなど、授業に進んで参加するために、授業で使用しているQ&A、クラスフォーラム、Teams等の機能を活用できましたか。」

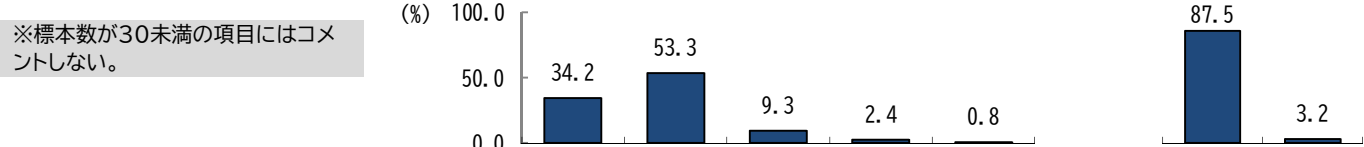


上段:実数 下段:%	標本数	評価					評価得点 (点)	できた(計)	できなかった(計)	
		よくできた (+5)	だいたいできた (+4)	半分ぐらいできた (+3)	あまりできなかった (+2)	ほとんどできなかった (+1)				
2023年度 全体	7520	2912	3386	759	289	174	4.14	7057	463	
	100.0	38.7	45.0	10.1	3.8	2.3		93.8	6.2	
過去全体	1195	403	512	65	75	140	▼ 3.81	980	215	
2022年度 全体	100.0	▼ 33.7	42.8	▼ 5.4	▲ 6.3	▲ 11.7		▼ 82.0	▲ 18.0	
2021年度 全体	5310	1893	2256	483	284	394	▼ 3.94	4632	678	
	100.0	▼ 35.6	▼ 42.5	9.1	▲ 5.3	▲ 7.4		▼ 87.2	▲ 12.8	
学年別	1年	3712	1491	1642	371	150	58	△ 4.17	3504	208
		100.0	40.2	44.2	10.0	4.0	▼ 1.6		94.4	5.6
	2年	2091	764	999	225	62	41	4.14	1988	103
		100.0	▼ 36.5	△ 47.8	10.8	▼ 3.0	2.0		△ 95.1	▼ 4.9
3年	1274	492	543	127	54	58	▼ 4.07	1162	112	
	100.0	38.6	42.6	10.0	4.2	▲ 4.6		▼ 91.2	▲ 8.8	
4年	443	165	202	36	23	17	4.07	403	40	
	100.0	37.2	45.6	8.1	5.2	△ 3.8		▼ 91.0	△ 9.0	
配当年次別	1年	4950	1901	2206	513	217	113	4.12	4620	330
		100.0	38.4	44.6	10.4	△ 4.4	2.3		93.3	6.7
	2年	1803	694	847	182	49	31	4.18	1723	80
		100.0	38.5	47.0	10.1	▼ 2.7	1.7		▲ 95.6	▼ 4.4
3年	694	288	297	59	21	29	4.14	644	50	
	100.0	41.5	42.8	8.5	3.0	▲ 4.2		92.8	7.2	
4年	73	29	36	5	2	1	4.23	70	3	
	100.0	39.7	49.3	6.8	2.7	1.4		95.9	4.1	
所属学科別	環境デザイン学科	1047	418	464	98	40	27	4.15	980	67
		100.0	39.9	44.3	9.4	3.8	2.6		93.6	6.4
	プロダクト・インテリアデザイン学科	1119	424	519	116	36	24	4.15	1059	60
		100.0	37.9	46.4	10.4	3.2	2.1		94.6	5.4
	ビジュアルデザイン学科	1930	671	950	187	85	37	4.11	1808	122
		100.0	▼ 34.8	▲ 49.2	9.7	4.4	1.9		93.7	6.3
	映像表現学科	1003	397	432	104	39	31	4.12	933	70
	100.0	39.6	43.1	10.4	3.9	3.1		93.0	7.0	
まんが表現学科	1278	538	546	130	41	23	△ 4.20	1214	64	
	100.0	△ 42.1	42.7	10.2	3.2	1.8		95.0	5.0	
ファッションデザイン学科	504	213	209	43	27	12	4.16	465	39	
	100.0	42.3	41.5	8.5	5.4	2.4		92.3	7.7	
アート・クラフト学科	639	251	266	81	21	20	4.11	598	41	
	100.0	39.3	41.6	△ 12.7	3.3	3.1		93.6	6.4	
開講学科別	芸術工学教育センター	4035	1507	1802	434	185	107	▼ 4.09	3743	292
		100.0	37.3	44.7	10.8	△ 4.6	2.7		▼ 92.8	▲ 7.2
	環境デザイン学科	594	234	271	57	19	13	4.17	562	32
		100.0	39.4	45.6	9.6	3.2	2.2		94.6	5.4
	プロダクト・インテリアデザイン学科	698	271	324	68	19	16	4.17	663	35
		100.0	38.8	46.4	9.7	2.7	2.3		95.0	5.0
	ファッションデザイン学科	287	127	99	30	18	13	4.08	256	31
		100.0	44.3	▼ 34.5	10.5	△ 6.3	△ 4.5		▼ 89.2	▲ 10.8
	ビジュアルデザイン学科	939	334	472	90	28	15	4.15	896	43
	100.0	▼ 35.6	▲ 50.3	9.6	3.0	1.6		△ 95.4	▼ 4.6	
まんが表現学科	595	272	262	45	13	3	▲ 4.32	579	16	
	100.0	▲ 45.7	44.0	▼ 7.6	▼ 2.2	▼ 0.5		▲ 97.3	▼ 2.7	
映像表現学科	346	152	152	30	7	5	▲ 4.27	334	12	
	100.0	△ 43.9	43.9	8.7	2.0	1.4		△ 96.5	▼ 3.5	
アート・クラフト学科	49	22	17	7	-	3	4.12	46	3	
	100.0	44.9	34.7	14.3	-	6.1		93.9	6.1	
タイプ別	演習・実習科目	2686	1137	1187	226	83	53	▲ 4.22	2550	136
		100.0	▲ 42.3	44.2	▼ 8.4	▼ 3.1	2.0		△ 94.9	▼ 5.1
	講義科目	4271	1524	1974	478	186	109	▼ 4.08	3976	295
		100.0	▼ 35.7	46.2	△ 11.2	4.4	2.6		▼ 93.1	△ 6.9
	語学科目	473	210	192	48	18	5	△ 4.23	450	23
	100.0	△ 44.4	40.6	10.1	3.8	1.1		95.1	4.9	
実技科目	90	41	33	7	2	7	4.10	81	9	
	100.0	45.6	36.7	7.8	2.2	▲ 7.8		90.0	10.0	

【7】質問項目別の結果 II. 教員の授業の仕方や施設設備について

問14. 板書やスライドで提示された資料は見やすかったですか。

肯定的評価者が88%、否定的評価者が3%である。時系列で見ると、TopBoxが減っている。
 配当年次別で肯定的評価者の割合を見ると、「3年(92%)」が最も高い。
 TopBoxを開講学科別で見ると、「ファッションデザイン学科(39%)」が最も高く、「ビジュアルデザイン学科(29%)」が最も低い。タイプ別では「語学科目(40%)」が高めで、「講義科目(33%)」が低めである。



上段:実数 下段:%	標本数	強く思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思 わない	全くそうは 思わない	評価 得点 (点)	そう思う (計)	そうは思 わない (計)	
		(+5)	(+4)	(+3)	(+2)	(+1)				
2023年度 全体	12057 100.0	4124 34.2	6423 53.3	1126 9.3	289 2.4	95 0.8	4.18	10547 87.5	384 3.2	
過去 全体	10474 100.0	3914 ▲ 37.4	5305 ▼ 50.6	953 9.1	249 2.4	53 ▼ 0.5	▲ 4.22	9219 88.0	302 2.9	
2021年度 全体	9647 100.0	4019 ▲ 41.7	4583 ▼ 47.5	815 ▼ 8.4	177 ▼ 1.8	53 ▼ 0.5	▲ 4.28	8602 ▲ 89.2	230 ▼ 2.4	
学 年 別	1年	5797 100.0	1954 33.7	3103 53.5	571 9.8	130 2.2	39 0.7	4.17	5057 87.2	169 2.9
	2年	3331 100.0	1152 34.6	1751 52.6	299 9.0	88 2.6	41 ▲ 1.2	4.17	2903 87.2	129 ▲ 3.9
	3年	2138 100.0	742 34.7	1156 54.1	187 8.7	42 2.0	11 0.5	4.20	1898 88.8	53 2.5
	4年	791 100.0	276 34.9	413 52.2	69 8.7	29 ▲ 3.7	4 0.5	4.17	689 87.1	33 4.2
配 当 年 次 別	1年	7831 100.0	2613 33.4	4181 53.4	780 10.0	195 2.5	62 0.8	4.16	6794 86.8	257 3.3
	2年	3019 100.0	1083 35.9	1570 52.0	261 8.6	77 2.6	28 0.9	4.19	2653 87.9	105 3.5
	3年	1094 100.0	396 36.2	605 55.3	75 ▼ 6.9	15 ▼ 1.4	3 0.3	▲ 4.26	1001 ▲ 91.5	18 ▼ 1.6
	4年	113 100.0	32 28.3	67 59.3	10 8.8	2 1.8	2 1.8	4.11	99 87.6	4 3.5
所 属 学 科 別	環境デザイン学科	1688 100.0	584 34.6	894 53.0	164 9.7	33 2.0	13 0.8	4.19	1478 87.6	46 2.7
	プロダクト・インテリアデザイン学科	1661 100.0	588 35.4	865 52.1	143 8.6	48 2.9	17 1.0	4.18	1453 87.5	65 3.9
	ビジュアルデザイン学科	2766 100.0	831 ▼ 30.0	1590 ▲ 57.5	269 9.7	55 2.0	21 0.8	▼ 4.14	2421 87.5	76 2.7
	映像表現学科	1766 100.0	618 35.0	879 ▼ 49.8	190 ▲ 10.8	59 ▲ 3.3	20 1.1	▼ 4.14	1497 ▼ 84.8	79 ▲ 4.5
	まんが表現学科	1830 100.0	650 35.5	983 53.7	148 8.1	42 2.3	7 ▼ 0.4	▲ 4.22	1633 ▲ 89.2	49 2.7
	ファッションデザイン学科	904 100.0	318 35.2	470 52.0	94 10.4	20 2.2	2 0.2	4.20	788 87.2	22 2.4
	アート・クラフト学科	1442 100.0	535 ▲ 37.1	742 51.5	118 8.2	32 2.2	15 1.0	4.21	1277 88.6	47 3.3
開 講 学 科 別	芸術工学教育センター	6659 100.0	2259 33.9	3486 52.4	644 9.7	198 ▲ 3.0	72 ▲ 1.1	▼ 4.15	5745 ▼ 86.3	270 ▲ 4.1
	環境デザイン学科	847 100.0	291 34.4	465 54.9	79 9.3	10 ▼ 1.2	2 0.2	4.22	756 89.3	12 ▼ 1.4
	プロダクト・インテリアデザイン学科	884 100.0	325 36.8	471 53.3	66 7.5	15 1.7	7 0.8	▲ 4.24	796 ▲ 90.0	22 2.5
	ファッションデザイン学科	509 100.0	199 ▲ 39.1	255 50.1	48 9.4	7 1.4	- ▼ -	▲ 4.27	454 89.2	7 ▼ 1.4
	ビジュアルデザイン学科	1160 100.0	336 ▼ 29.0	666 ▲ 57.4	124 10.7	23 2.0	11 0.9	▼ 4.11	1002 86.4	34 2.9
	まんが表現学科	827 100.0	310 ▲ 37.5	447 54.1	58 ▼ 7.0	12 1.5	- ▼ -	▲ 4.28	757 ▲ 91.5	12 ▼ 1.5
	映像表現学科	749 100.0	235 31.4	415 55.4	77 10.3	19 2.5	3 0.4	4.15	650 86.8	22 2.9
	アート・クラフト学科	538 100.0	201 37.4	286 53.2	42 7.8	9 1.7	- ▼ -	▲ 4.26	487 ▲ 90.5	9 ▼ 1.7
タ イ プ 別	演習・実習科目	4592 100.0	1629 35.5	2426 52.8	417 9.1	90 2.0	30 0.7	▲ 4.21	4055 88.3	120 ▼ 2.6
	講義科目	6507 100.0	2114 ▼ 32.5	3535 54.3	620 9.5	180 2.8	58 0.9	▼ 4.15	5649 86.8	238 ▲ 3.7
	語学科目	933 100.0	374 ▲ 40.1	449 ▼ 48.1	84 9.0	19 2.0	7 0.8	▲ 4.25	823 88.2	26 2.8
	実技科目	25 100.0	7 28.0	13 52.0	5 20.0	- -	- -	4.08	20 80.0	- -

【7】 質問項目別の結果 II. 教員の授業の仕方や施設設備について

問15. 教員の話す速度や声の大きさ、言葉づかいはわかりやすいものでしたか。

肯定的評価者が89%、否定的評価者が3%である。時系列で見ると、TopBoxが減っている。
 TopBoxを見ると、配当年次別では「3年(45%)」「2年(42%)」が高め、「1年(38%)」が低めである。
 開講学科別では「ファッションデザイン学科(47%)」「プロダクト・インテリアデザイン学科(44%)」が高め、「ビジュアルデザイン学科(32%)」が低めである。
 タイプ別では「実技科目(53%)」が高め、「講義科目(37%)」が低めである。

		標本数	強く思う (+5)	そう思う (+4)	どちらとも いえない (+3)	そうは思 わない (+2)	全くそうは 思わない (+1)	評価 得点 (点)	そう思う (計)	そうは思 わない (計)
上段:実数 下段:%										
2023年度 全体		13338 100.0	5301 39.7	6577 49.3	1043 7.8	278 2.1	139 1.0	4.25	11878 89.1	417 3.1
過去 全体	2022年度 全体	10792 100.0	4416 40.9	5227 48.4	870 8.1	226 2.1	53 0.5	▲ 4.27	9643 89.4	279 ▼ 2.6
	2021年度 全体	10057 100.0	4417 ▲ 43.9	4643 ▼ 46.2	760 7.6	196 1.9	41 ▼ 0.4	▲ 4.31	9060 ▲ 90.1	237 ▼ 2.4
学 年 別	1年	6211 100.0	2383 ▼ 38.4	3106 50.0	532 △ 8.6	132 2.1	58 0.9	4.23	5489 88.4	190 3.1
	2年	3770 100.0	1534 40.7	1796 ▼ 47.6	299 7.9	90 2.4	51 1.4	4.24	3330 88.3	141 ▲ 3.7
	3年	2488 100.0	1026 41.2	1245 50.0	153 ▼ 6.1	43 1.7	21 0.8	▲ 4.29	2271 ▲ 91.3	64 2.6
	4年	869 100.0	358 41.2	430 49.5	59 6.8	13 1.5	9 1.0	4.28	788 90.7	22 2.5
配 当 年 次 別	1年	8401 100.0	3199 ▼ 38.1	4215 50.2	710 △ 8.5	188 2.2	89 1.1	▼ 4.22	7414 ▼ 88.3	277 3.3
	2年	3418 100.0	1435 ▲ 42.0	1610 ▼ 47.1	253 7.4	79 2.3	41 1.2	4.26	3045 89.1	120 3.5
	3年	1349 100.0	602 ▲ 44.6	660 48.9	70 ▼ 5.2	10 ▼ 0.7	7 0.5	▲ 4.36	1262 ▲ 93.6	17 ▼ 1.3
	4年	170 100.0	65 38.2	92 54.1	10 5.9	1 0.6	2 1.2	4.28	157 92.4	3 1.8
所 属 学 科 別	環境デザイン学科	1772 100.0	698 39.4	887 50.1	131 7.4	37 2.1	19 1.1	4.25	1585 89.4	56 3.2
	プロダクト・インテリアデザイン学科	1727 100.0	743 ▲ 43.0	811 47.0	111 ▼ 6.4	41 2.4	21 1.2	4.28	1554 90.0	62 3.6
	ビジュアルデザイン学科	2994 100.0	1063 ▼ 35.5	1587 ▲ 53.0	267 △ 8.9	56 1.9	21 0.7	▼ 4.21	2650 88.5	77 2.6
	映像表現学科	1963 100.0	766 39.0	939 47.8	185 ▲ 9.4	49 2.5	24 1.2	▼ 4.21	1705 ▼ 86.9	73 3.7
	まんが表現学科	2139 100.0	869 40.6	1058 49.5	150 7.0	44 2.1	18 0.8	4.27	1927 90.1	62 2.9
	ファッションデザイン学科	986 100.0	417 42.3	451 ▼ 45.7	83 8.4	24 2.4	11 1.1	4.26	868 88.0	35 3.5
	アート・クラフト学科	1757 100.0	745 △ 42.4	844 48.0	116 6.6	27 1.5	25 1.4	△ 4.28	1589 90.4	52 3.0
開 講 学 科 別	芸術工学教育センター	7104 100.0	2799 39.4	3424 48.2	599 8.4	174 △ 2.4	108 ▲ 1.5	▼ 4.22	6223 ▼ 87.6	282 ▲ 4.0
	環境デザイン学科	858 100.0	330 38.5	446 52.0	65 7.6	13 1.5	4 0.5	4.26	776 90.4	17 2.0
	プロダクト・インテリアデザイン学科	894 100.0	395 ▲ 44.2	429 48.0	50 ▼ 5.6	14 1.6	6 0.7	▲ 4.33	824 ▲ 92.2	20 2.2
	ファッションデザイン学科	575 100.0	268 ▲ 46.6	253 ▼ 44.0	39 6.8	12 2.1	3 0.5	▲ 4.34	521 90.6	15 2.6
	ビジュアルデザイン学科	1269 100.0	406 ▼ 32.0	690 ▲ 54.4	130 ▲ 10.2	31 2.4	12 0.9	▼ 4.14	1096 ▼ 86.4	43 3.4
	まんが表現学科	1141 100.0	495 △ 43.4	580 50.8	54 ▼ 4.7	11 ▼ 1.0	1 ▼ 0.1	▲ 4.36	1075 ▲ 94.2	12 ▼ 1.1
	映像表現学科	916 100.0	337 36.8	474 51.7	78 8.5	25 2.7	2 ▼ 0.2	4.22	811 88.5	27 2.9
	アート・クラフト学科	767 100.0	338 △ 44.1	380 49.5	41 ▼ 5.3	5 ▼ 0.7	3 0.4	▲ 4.36	718 ▲ 93.6	8 ▼ 1.0
タ イ プ 別	演習・実習科目	5435 100.0	2270 ▲ 41.8	2624 48.3	398 7.3	108 2.0	35 ▼ 0.6	▲ 4.29	4894 △ 90.0	143 ▼ 2.6
	講義科目	6805 100.0	2508 ▼ 36.9	3470 ▲ 51.0	582 △ 8.6	148 2.2	97 ▲ 1.4	▼ 4.20	5978 ▼ 87.8	245 △ 3.6
	語学科目	966 100.0	453 ▲ 46.9	433 ▼ 44.8	55 ▼ 5.7	18 1.9	7 0.7	▲ 4.35	886 ▲ 91.7	25 2.6
	実技科目	132 100.0	70 ▲ 53.0	50 ▼ 37.9	8 6.1	4 3.0	-	△ 4.41	120 90.9	4 3.0

【7】 質問項目別の結果 II. 教員の授業の仕方や施設設備について

問16. この授業に対する教員の意欲や熱意を感じましたか。

肯定的評価者が94%、否定的評価者が1%である。時系列で見ると、TopBoxが減っている。
 TopBoxを見ると、配当年次別では「3年(50%)」が高めで、「1年(45%)」が低めである。
 開講学科別では「まんが表現学科(51%)」が最も高く、「ビジュアルデザイン学科(42%)」が最も低い。
 タイプ別では「演習・実習科目(47%)」が高め、「講義科目(44%)」が低めである。



【7】質問項目別の結果 II. 教員の授業の仕方や施設設備について

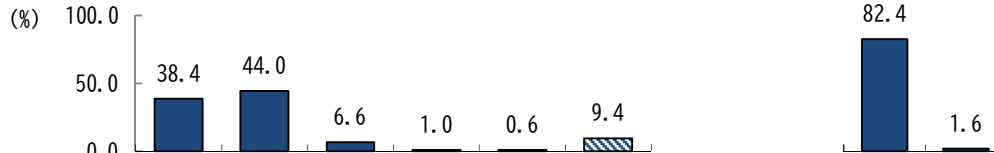
問17. 学生の質問や相談に誠意をもって対応していましたか。

82%が肯定的評価をしている。この質問は、教員に質問・相談していない場合「該当しない」を選んでもらっている。そのため「該当しない(9%)」を除いた91%が「質問・相談をした」ということになる。

配当年次別では、質問・相談をした人の割合が最も高いのは「4年(98%)」である。

開講学科別で見ると、質問・相談をした人の割合が最も高いのは「ファッションデザイン学科(97%)」、最も低いのは「環境デザイン学科(72%)」である。

タイプ別で見ると、質問・相談をした人の割合が高いのは「実技科目(99%)」「演習・実習科目(96%)」である。



		標本数	強く思う (+5)	そう思う (+4)	どちらともいえない (+3)	そうは思わない (+2)	全くそうは思わない (+1)	該当しない	評価得点の標本数	評価得点 (点)	そう思う (計)	そうは思わない (計)
上段:実数 下段:%												
2023年度 全体		12528	4812	5512	824	131	70	1179	11349	4.31	10324	201
		100.0	38.4	44.0	6.6	1.0	0.6	9.4			82.4	1.6
過去全体	2022年度 全体	11409	4529	4464	623	65	25	1703	9706	▲ 4.38	8993	90
		100.0	▲ 39.7	▼ 39.1	▼ 5.5	▼ 0.6	▼ 0.2	▲ 14.9			▼ 78.8	▼ 0.8
2021年度 全体	10610	4794	3956	727	84	32	1017	9593	▲ 4.40	8750	116	
	100.0	▲ 45.2	▼ 37.3	6.9	0.8	▼ 0.3	9.6			82.5	▼ 1.1	
学年別	1年	5874	2168	2668	419	69	31	519	5355	▼ 4.28	4836	100
		100.0	▼ 36.9	▲ 45.4	7.1	1.2	0.5	8.8			82.3	1.7
	2年	3494	1351	1470	211	30	21	411	3083	4.33	2821	51
		100.0	38.7	▼ 42.1	6.0	0.9	0.6	▲ 11.8			▼ 80.7	1.5
3年	2343	963	1010	140	24	13	193	2150	▲ 4.34	1973	37	
	100.0	▲ 41.1	43.1	6.0	1.0	0.6	8.2			▲ 84.2	1.6	
4年	817	330	364	54	8	5	56	761	4.32	694	13	
	100.0	40.4	44.6	6.6	1.0	0.6	▼ 6.9			84.9	1.6	
配当年次別	1年	7976	2870	3608	600	99	48	751	7225	▼ 4.27	6478	147
		100.0	▼ 36.0	▲ 45.2	▲ 7.5	1.2	0.6	9.4			▼ 81.2	1.8
	2年	3112	1280	1281	165	23	16	347	2765	▲ 4.37	2561	39
		100.0	▲ 41.1	▼ 41.2	▼ 5.3	0.7	0.5	▲ 11.2			82.3	1.3
3年	1270	584	543	52	9	5	77	1193	▲ 4.42	1127	14	
	100.0	▲ 46.0	42.8	▼ 4.1	0.7	0.4	▼ 6.1			▲ 88.7	1.1	
4年	170	78	80	7	-	1	4	166	4.41	158	1	
	100.0	▲ 45.9	47.1	4.1	-	0.6	▼ 2.4			▲ 92.9	0.6	
所属学科別	環境デザイン学科	1718	512	682	104	24	20	376	1342	▼ 4.22	1194	44
		100.0	▼ 29.8	▼ 39.7	6.1	1.4	▲ 1.2	▲ 21.9			▼ 69.5	▲ 2.6
	プロダクト・インテリアデザイン学科	1671	694	754	94	19	11	99	1572	4.34	1448	30
		100.0	▲ 41.5	45.1	5.6	1.1	0.7	▼ 5.9			▲ 86.7	1.8
	ビジュアルデザイン学科	2745	955	1326	203	21	7	233	2512	▼ 4.27	2281	28
		100.0	▼ 34.8	▲ 48.3	7.4	0.8	▼ 0.3	8.5			83.1	▼ 1.0
	映像表現学科	1757	708	744	147	26	13	119	1638	4.29	1452	39
	100.0	40.3	42.3	▲ 8.4	1.5	0.7	▼ 6.8			82.6	▲ 2.2	
まんが表現学科	2039	814	898	122	15	7	183	1856	▲ 4.35	1712	22	
	100.0	39.9	44.0	6.0	0.7	0.3	9.0			84.0	1.1	
ファッションデザイン学科	952	423	404	54	10	2	59	893	▲ 4.38	827	12	
	100.0	▲ 44.4	42.4	5.7	1.1	0.2	▼ 6.2			▲ 86.9	1.3	
アート・クラフト学科	1646	706	704	100	16	10	110	1536	▲ 4.35	1410	26	
	100.0	▲ 42.9	42.8	6.1	1.0	0.6	▼ 6.7			▲ 85.7	1.6	
開講学科別	芸術工学教育センター	6763	2484	2968	489	96	45	681	6082	▼ 4.27	5452	141
		100.0	▼ 36.7	43.9	▲ 7.2	▲ 1.4	0.7	10.1			▼ 80.6	▲ 2.1
	環境デザイン学科	858	233	329	42	9	6	239	619	▼ 4.25	562	15
		100.0	▼ 27.2	▼ 38.3	▼ 4.9	1.0	0.7	▲ 27.9			▼ 65.5	1.7
	プロダクト・インテリアデザイン学科	889	375	415	48	5	8	38	851	4.34	790	13
		100.0	▲ 42.2	46.7	5.4	0.6	0.9	▼ 4.3			▲ 88.9	1.5
	ファッションデザイン学科	575	278	232	39	8	-	18	557	▲ 4.40	510	8
		100.0	▲ 48.3	40.3	6.8	1.4	-	▼ 3.1			▲ 88.7	1.4
ビジュアルデザイン学科	1131	426	543	84	6	5	67	1064	4.30	969	11	
	100.0	37.7	▲ 48.0	7.4	0.5	0.4	▼ 5.9			▲ 85.7	1.0	
まんが表現学科	1008	445	457	47	1	-	58	950	▲ 4.42	902	1	
	100.0	▲ 44.1	45.3	▼ 4.7	▼ 0.1	▼	▼ 5.8			▲ 89.5	▼ 0.1	
映像表現学科	695	278	316	47	5	2	47	648	4.33	594	7	
	100.0	40.0	45.5	6.8	0.7	0.3	▼ 6.8			▲ 85.5	1.0	
アート・クラフト学科	726	332	307	42	2	4	39	687	▲ 4.40	639	6	
	100.0	▲ 45.7	42.3	5.8	▼ 0.3	0.6	▼ 5.4			▲ 88.0	0.8	
タイプ別	演習・実習科目	5151	2366	2241	250	48	24	222	4929	▲ 4.40	4607	72
		100.0	▲ 45.9	43.5	▼ 4.9	0.9	0.5	▼ 4.3			▲ 89.4	1.4
	講義科目	6279	1953	2847	515	69	41	854	5425	▼ 4.22	4800	110
		100.0	▼ 31.1	▲ 45.3	▲ 8.2	1.1	0.7	▲ 13.6			▼ 76.4	1.8
語学科目	966	422	381	50	6	5	102	864	▲ 4.40	803	11	
	100.0	▲ 43.7	▼ 39.4	5.2	0.6	0.5	10.6			83.1	1.1	
実技科目	132	71	43	9	8	-	1	131	4.35	114	8	
	100.0	▲ 53.8	▼ 32.6	6.8	▲ 6.1	-	▼ 0.8			86.4	▲ 6.1	

【7】 質問項目別の結果 II. 教員の授業の仕方や施設設備について

問18. 授業に集中できる雰囲気を保つ配慮がされていきましたか(私語・遅刻への対応含む)。

肯定的評価者が90%、否定的評価者が2%である。
 配当年次別では、「そう思う(計)」の比率が「3年(93%)」で高め、最も低いのは「1年(89%)」である。
 開講学科別でTopBoxを見ると「プロダクト・インテリアデザイン学科(42%)」「ファッションデザイン学科(41%)」が高めである。
 タイプ別でTopBoxを見ると、「実技科目(51%)」が最も高く、「講義科目(33%)」が最も低い。



【7】 質問項目別の結果

Ⅲ. 授業に対する学生自身の取り組みについて

【7】 質問項目別の結果 Ⅲ. 授業に対する学生自身の取り組みについて

問20. この授業に関する予習・復習・課題制作等に、
授業時間以外で「毎週平均して」何時間程度を費やしましたか。

全体の86%の人が授業時間以外に時間を費やしている。選択率が最も高い回答は「1時間未満(35%)」である。
配当年次別で見ると、1・2年次は「1時間未満」、3・4年次は「3時間以上」の割合が最も高い。
開講学科別に「3時間以上」を選択した比率を見ると、最も高いのは「まんが表現学科(27%)」、次が「ビジュアルデザイン学科(26%)」。最も低いのは「芸術工学教育センター(4%)」である。
タイプ別で見ると、「演習・実習科目」は「3時間以上」の選択率が高め、「語学科目」は「1～2時間」「1時間未満」が高め、「講義科目」「実技科目」は「1時間未満」「0時間」が高めである。



【7】 質問項目別の結果 Ⅲ. 授業に対する学生自身の取り組みについて

問21. この授業に熱心にまた真摯な態度で取り組みましたか。
(授業中、授業外の課題・レポート作成等含む)

肯定的評価者が93%、否定的評価者が1%である。時系列で見ると、TopBoxが減っている。
TopBoxを見ると、配当年次別では「3年(42%)」が高め、「1年(34%)」が低めである。
開講学科別では「ファッションデザイン学科(47%)」が最も高く、「芸術工学教育センター(31%)」が最も低い。
タイプ別では「実技科目(56%)」「演習・実習科目(42%)」が高く、「講義科目(29%)」が低い。

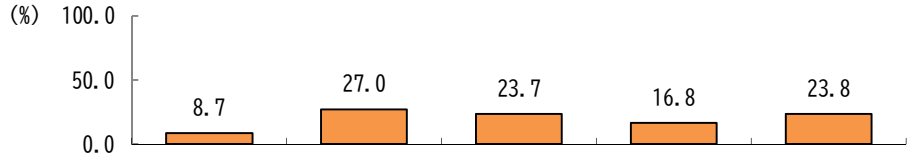


【7】 質問項目別の結果 Ⅲ. 授業に対する学生自身の取り組みについて

問22. 授業に熱心に取り組まなかった理由は何ですか。 ※最もよくあてはまるものを1つだけ
 (前問「授業に熱心・真摯に取り組んだか」で「どちらともいえない～全くそうは思わない」と回答した人に)

前問で「熱心に取り組んだとは思わなかった・どちらともいえない」と回答した人に理由をたずねる質問。前年に引き続き「授業の内容に興味を持てなかった(27%)」と「授業の内容についていけなかった(24%)」の選択率が高い。
 配当年次別で見ると、1年・3年は「授業の内容に興味を持てなかったから」、2年は「授業の内容についていけなかったから」の選択率が他の選択肢よりも高い。
 開講学科別で見ると、「まんが表現学科」「映像表現学科」で「単位取得の都合」が低めである。
 タイプ別で見ると、「演習・実習科目」では、「授業の内容についていけなかったから」の選択率が高い。

※標本数が30未満の項目にはコメントしない。



		標本数	授業の内容が思っていたものと違ったから	授業の内容に興味を持てなかったから	授業の内容についていけなかったから	単位取得の都合	その他
上段:実数 下段:%							
2023年度 全体		797	69	215	189	134	190
		100.0	8.7	27.0	23.7	16.8	23.8
過去全体	2022年度 全体	818	56	221	210	134	197
		100.0	6.8	27.0	25.7	16.4	24.1
2021年度 全体		595	45	171	157	76	146
		100.0	7.6	28.7	26.4	△ 12.8	24.5
学年別	1年	397	41	123	92	57	84
		100.0	10.3	31.0	23.2	14.4	21.2
	2年	183	17	41	48	30	47
		100.0	9.3	22.4	26.2	16.4	25.7
3年		148	7	34	33	23	51
		100.0	4.7	23.0	22.3	15.5	▲ 34.5
4年		69	4	17	16	24	8
		100.0	5.8	24.6	23.2	▲ 34.8	▼ 11.6
配当年次別	1年	559	50	167	121	102	119
		100.0	8.9	29.9	21.6	18.2	21.3
	2年	162	17	30	51	28	36
		100.0	10.5	▼ 18.5	△ 31.5	17.3	22.2
3年		70	1	17	16	4	32
		100.0	▼ 1.4	24.3	22.9	▼ 5.7	▲ 45.7
4年		6	1	1	1	-	3
		100.0	16.7	16.7	16.7	-	50.0
所属学科別	環境デザイン学科	111	8	33	30	15	25
		100.0	7.2	29.7	27.0	13.5	22.5
	プロダクト・インテリアデザイン学科	89	10	27	18	14	20
		100.0	11.2	30.3	20.2	15.7	22.5
	ビジュアルデザイン学科	111	15	31	16	27	22
		100.0	13.5	27.9	▼ 14.4	△ 24.3	19.8
	映像表現学科	187	16	50	52	24	45
	100.0	8.6	26.7	27.8	12.8	24.1	
まんが表現学科		153	7	38	39	29	40
		100.0	4.6	24.8	25.5	19.0	26.1
ファッションデザイン学科		49	4	15	12	8	10
		100.0	8.2	30.6	24.5	16.3	20.4
アート・クラフト学科		97	9	21	22	17	28
		100.0	9.3	21.6	22.7	17.5	28.9
開講学科別	芸術工学教育センター	496	46	145	111	94	100
		100.0	9.3	29.2	22.4	19.0	20.2
	環境デザイン学科	44	5	9	14	3	13
		100.0	11.4	20.5	31.8	6.8	29.5
	プロダクト・インテリアデザイン学科	32	2	11	5	8	6
		100.0	6.3	34.4	15.6	25.0	18.8
	ファッションデザイン学科	27	1	9	4	7	6
		100.0	3.7	33.3	14.8	25.9	22.2
ビジュアルデザイン学科		46	7	10	12	8	9
		100.0	15.2	21.7	26.1	17.4	19.6
まんが表現学科		64	2	14	21	2	25
		100.0	3.1	21.9	32.8	▼ 3.1	▲ 39.1
映像表現学科		65	2	14	22	5	22
		100.0	3.1	21.5	33.8	▼ 7.7	33.8
アート・クラフト学科		37	4	8	5	8	12
		100.0	10.8	21.6	13.5	21.6	32.4
タイプ別	演習・実習科目	240	21	47	75	27	70
		100.0	8.8	▼ 19.6	▲ 31.3	▼ 11.3	29.2
	講義科目	485	44	147	97	95	102
		100.0	9.1	30.3	20.0	19.6	21.0
語学科目		65	4	19	14	12	16
		100.0	6.2	29.2	21.5	18.5	24.6
実技科目		7	-	2	3	-	2
		100.0	-	28.6	42.9	-	28.6

【7】 質問項目別の結果

IV. 授業に対する総合的な満足度について

【7】 質問項目別の結果 IV. 授業に対する総合的な満足度について

問23. あなたはこの授業に満足し、達成感を得ましたか。

肯定的評価者が90%、否定的評価者が2%である。TopBoxを時系列で見ると、減っている。
 TopBoxを見ると、配当年次別では「3年(44%)」「2年(41%)」が高め、「1年(35%)」が低めである。
 開講学科別では「アート・クラフト学科(49%)」「ファッションデザイン学科(48%)」「プロダクト・インテリアデザイン学科(44%)」が高め、「芸術工学教育センター(33%)」が低めである。
 タイプ別では「実技科目(56%)」が最も高く、次に高いのは「演習・実習科目(44%)」。「講義科目(32%)」が最も低い。

	標本数	強く思う	そう思う	どちらとも いえない	そうは思 わない	全くそうは 思わない	評価 得点	そう思う (計)	そうは思 わない (計)	
		(+5)	(+4)	(+3)	(+2)	(+1)				(点)
2023年度 全体	13338	4995	7039	992	218	94	4.25	12034	312	
	100.0	37.4	52.8	7.4	1.6	0.7		90.2	2.3	
過去 全体	11869	4811	5903	947	162	46	▲ 4.29	10714	208	
	100.0	▲ 40.5	▼ 49.7	8.0	1.4	▼ 0.4		90.3	▼ 1.8	
2021年度 全体	10883	4772	5205	744	117	45	▲ 4.34	9977	162	
	100.0	▲ 43.8	▼ 47.8	6.8	▼ 1.1	▼ 0.4		▲ 91.7	▼ 1.5	
学年別	1年	6211	2204	3373	496	109	29	▼ 4.23	5577	138
		100.0	▼ 35.5	▲ 54.3	8.0	1.8	▼ 0.5		89.8	2.2
	2年	3770	1480	1926	268	58	38	4.26	3406	96
		100.0	▲ 39.3	▼ 51.1	7.1	1.5	▲ 1.0		90.3	2.5
3年	2488	1003	1272	151	39	23	▲ 4.28	2275	62	
	100.0	▲ 40.3	51.1	▼ 6.1	1.6	0.9		▲ 91.4	2.5	
4年	869	308	468	77	12	4	4.22	776	16	
	100.0	35.4	53.9	8.9	1.4	0.5		89.3	1.8	
配当年次別	1年	8401	2920	4592	679	154	56	▼ 4.21	7512	210
		100.0	▼ 34.8	▲ 54.7	▲ 8.1	1.8	0.7		▼ 89.4	2.5
	2年	3418	1409	1703	225	50	31	▲ 4.29	3112	81
		100.0	▲ 41.2	▼ 49.8	6.6	1.5	0.9		91.0	2.4
3年	1349	594	658	78	13	6	▲ 4.35	1252	19	
	100.0	▲ 44.0	▼ 48.8	▼ 5.8	1.0	0.4		▲ 92.8	▼ 1.4	
4年	170	72	86	10	1	1	4.34	158	2	
	100.0	42.4	50.6	5.9	0.6	0.6		92.9	1.2	
所属学科別	環境デザイン学科	1772	662	948	119	29	14	4.25	1610	43
		100.0	37.4	53.5	6.7	1.6	0.8		90.9	2.4
	プロダクト・インテリアデザイン学科	1727	676	913	99	28	11	▲ 4.28	1589	39
		100.0	39.1	52.9	▼ 5.7	1.6	0.6		▲ 92.0	2.3
	ビジュアルデザイン学科	2994	1052	1707	196	33	6	4.26	2759	39
		100.0	▼ 35.1	▲ 57.0	6.5	▼ 1.1	▼ 0.2		▲ 92.2	▼ 1.3
	映像表現学科	1963	724	980	194	43	22	▼ 4.19	1704	65
		100.0	36.9	▼ 49.9	▲ 9.9	2.2	▲ 1.1		▼ 86.8	▲ 3.3
まんが表現学科	2139	761	1141	174	46	17	▼ 4.21	1902	63	
	100.0	35.6	53.3	8.1	2.2	0.8		▼ 88.9	2.9	
ファッションデザイン学科	986	412	472	85	13	4	▲ 4.29	884	17	
	100.0	▲ 41.8	▼ 47.9	8.6	1.3	0.4		89.7	1.7	
アート・クラフト学科	1757	708	878	125	26	20	4.27	1586	46	
	100.0	▲ 40.3	▼ 50.0	7.1	1.5	▲ 1.1		90.3	2.6	
開講学科別	芸術工学教育センター	7104	2345	3925	618	147	69	▼ 4.17	6270	216
		100.0	▼ 33.0	▲ 55.3	▲ 8.7	▲ 2.1	▲ 1.0		▼ 88.3	▲ 3.0
	環境デザイン学科	858	337	459	52	8	2	▲ 4.31	796	10
		100.0	39.3	53.5	6.1	0.9	0.2		▲ 92.8	▼ 1.2
	プロダクト・インテリアデザイン学科	894	389	449	35	15	6	▲ 4.34	838	21
		100.0	▲ 43.5	50.2	▼ 3.9	1.7	0.7		▲ 93.7	2.3
	ファッションデザイン学科	575	278	252	38	5	2	▲ 4.39	530	7
		100.0	▲ 48.3	▼ 43.8	6.6	0.9	0.3		92.2	1.2
	ビジュアルデザイン学科	1269	517	655	77	15	5	▲ 4.31	1172	20
	100.0	▲ 40.7	51.6	6.1	1.2	0.4		▲ 92.4	1.6	
まんが表現学科	1141	468	586	67	17	3	▲ 4.31	1054	20	
	100.0	▲ 41.0	51.4	▼ 5.9	1.5	0.3		▲ 92.4	1.8	
映像表現学科	916	345	488	68	13	2	4.27	833	15	
	100.0	37.7	53.3	7.4	1.4	0.2		90.9	1.6	
アート・クラフト学科	767	372	340	46	3	6	▲ 4.39	712	9	
	100.0	▲ 48.5	▼ 44.3	6.0	▼ 0.4	0.8		▲ 92.8	▼ 1.2	
タイプ別	演習・実習科目	5435	2414	2605	324	63	29	▲ 4.35	5019	92
		100.0	▲ 44.4	▼ 47.9	▼ 6.0	▼ 1.2	0.5		▲ 92.3	▼ 1.7
	講義科目	6805	2145	3888	572	141	59	▼ 4.16	6033	200
		100.0	▼ 31.5	▲ 57.1	▲ 8.4	▲ 2.1	0.9		▼ 88.7	▲ 2.9
	語学科目	966	362	499	89	10	6	4.24	861	16
	100.0	37.5	51.7	▲ 9.2	1.0	0.6		89.1	1.7	
実技科目	132	74	47	7	4	-	▲ 4.45	121	4	
	100.0	▲ 56.1	▼ 35.6	5.3	3.0	-		91.7	3.0	

【8】 自由回答のまとめ

問19. 講義室・スタジオ等の環境や設備等について

● 全体について	
・ 良い／適切／満足(具体的に何がという記入なし)	1668件
・ 環境が良い・設備が整っている	101件
● 教室について	
・ ちょうどよい広さ	306件
・ 集中できる環境だった	60件
・ 授業内容に適した教室である	46件
・ 狭い	45件
・ 広すぎる	20件
・ 作業しやすい	19件
・ 空調／扇風機の騒音がうるさい	15件
・ 広い(良し悪し不明)	11件
・ 広い教室なのに前の方に座らされた	6件
・ 作業スペースが狭い・使いづらい	4件
・ 汚れている	4件
・ 教室が変更されてよくなった	4件
・ 雨が降った／雨漏りした	3件
・ 水道周りが良くない	2件
・ 日差しがまぶしい	2件
● 室温・空調について	
・ 適温でない(寒い／暑い)	285件
・ 適温で良い	63件
・ 空調から水滴が落ちてくる	9件
・ 空調を使える時期・時間が不満	8件
・ 扇風機があってよかった／扇風機を増やしてほしい	4件
・ 空気が悪い／換気をしてほしい	2件
● 映像・音響・照明・板書など機材について	
・ プロジェクター／スライド／画面／スクリーンが見やすい	78件
・ 音が聞きやすい／映像が見やすい	68件
・ プロジェクター／スライド／映像／画面／板書が見にくい	52件
・ 音が悪い・聞きづらい	32件
・ 機材／道具が壊れていたり不具合で使えない(バーナー、プロジェクター、定規、ガラス工芸用設備)	25件
・ 音が大きすぎる	17件
・ 照明・明るさが暗い	10件
・ アクリル板があるため見づらい	9件
・ 機器や備品の数を増やしてほしい・足りない	8件
・ 機材／道具が充実している	7件
・ スクリーンが複数あって見やすい	5件
・ 照明・明るさが明るすぎる	2件
● 椅子・机について	
・ 椅子が座りにくい(痛い／かたい)	46件
・ 机・作業スペースの広さが十分だった	37件
・ 机が小さくて書きづらい／作業しづらい	27件
・ 机や椅子が壊れている／傾いている	16件

↓ 次ページに続く ↓

● 椅子・机について(続き)

・机と椅子が一体で窮屈／机と椅子の距離が近い	16件
・机や椅子の使い心地が良い／使いやすい	11件
・机や椅子の数が足りていない	9件
・机や椅子が汚れている	5件
・机が動いてしまい使いにくい	4件
・椅子の音がうるさい	3件
・椅子の高さが使いにくい／小さい	2件

● コンピューターについて

・PCが古い／OSやアプリケーションを新しくしてほしい／性能が悪い	23件
・起動・動作が遅い・重い	17件
・Wi-Fiが快適に使えるようにしてほしい	12件
・不具合や故障しているものがある	7件
・快適だった	4件
・プリンタの調子が悪い	3件

● 感染症対策について

・ソーシャルディスタンスが確保されている／広くて密にならない	14件
・密になっている、間隔が狭い	4件
・換気・消毒など対策が取られている	2件

問24. 授業に関する良かった点

● 授業について	
・面白かった、楽しかった	301件
・新しい知識が身についた	190件
・理解が進んだ／勉強になった／理解が深まった	136件
・グループワーク・ディスカッションが楽しかった、他の学生との関わりが有意義だった	114件
・スキルが身についた／上達した	107件
・色々なことが学べた／幅広く学べた	106件
・興味深い内容だった／興味を持った	93件
・新しい視点を得られた／新しい考え方を知れた／視野が広がった	79件
・これから生かせる内容だった／役に立った	75件
・基本・基礎が学べた	53件
・新しい体験・挑戦ができた／よい経験になった	47件
・授業がしやすい雰囲気だった／リラックスして受けれた	43件
・集中して取り組めた	42件
・ワークショップ・演習・実習・実践が楽しかった／役に立った	42件
・成長できた／自分の弱点がわかった	41件
・アプリケーションの使い方を学べた(Illustrator、Photoshopなど)	40件
・将来や進路を考える機会になった／就職活動の参考になった	35件
・自由にできた／好きなことができた／マイペースにできた	27件
・作品の制作に満足感がある	26件
・発音をしっかり学べた／リスニング力が身についた	25件
・課外学習に行った(宝塚劇場、ネスタリゾート、美術館)	23件
・達成感を得られた／やりがいがあった	22件
・運動できてよかった	20件
・さまざまな学科の話を聞いた	18件
・大学生活に必要な情報を知れた	15件
・もっと勉強したい／関心が高まった	14件
・よい授業だった／受講してよかった	13件
・小テストが良かった	12件
・他の授業の復習にもなった／基礎を振り返ることができた	11件
・神戸について知ることができた	10件
・芸人さんが来た	4件
・実際にモデルを描いたのが良かった	4件
・シラバス通りに進んでいた	3件
・ラジオドラマ制作が楽しかった	2件
● 教員について	
・教え方、説明がわかりやすかった	309件
・質問しやすかった／質問への対応が良かった	155件
・アドバイス・コメント・指導をしてくれた／役に立った／相談・講評がよかった	107件
・良い先生だった／優しくかった・人柄がよかった	97件
・詳しく・丁寧に教えてくれた	80件
・丁寧に／親身になって教えてくれた	68件
・声・話し方が聞き取りやすかった	58件
・話が面白かった／楽しかった	56件
・熱心に教えてくれた／先生の熱意が伝わってきた	46件
・複数の先生が担当しているのが良かった／いろいろな人の話が聴けて良かった	43件
・授業の仕方を工夫していた	38件

【8】自由回答のまとめ 問24. 授業に関する良かった点

● 教員について(続き)

・ 実例を用いて説明してくれた	36件
・ 途中ストレッチ・休憩の時間があって集中力が持続した	36件
・ 授業を進めるスピードが適切だった	35件
・ 実体験や現場の話が役に立った	34件
・ 初心者でもついて行ける配慮があった	33件
・ 時間の配分・使い方が上手／授業時間を守っている	26件
・ 学生の理解度に合わせて進めてくれた	25件
・ 学生一人一人とコミュニケーションを取ってくれた	24件
・ 展覧会・本・ゲームなどの情報を紹介してくれた	13件
・ 知識や話題が豊富だった	11件
・ 板書が見やすかった	9件
・ 学生からの意見を聞き改善しようとしていた	7件
・ 褒めてくれた	7件
・ パズルが面白かった	6件
・ 態度の悪い学生への指導が適切	6件
・ ノートをとる時間を作ってくれた	5件
・ 学生個人の事情に配慮してくれた	5件
・ 出席管理がされていた	3件
・ 厳しくて良かった	3件
・ 平等に接してくれた	2件

● 教材・資料・呈示物について

・ 資料がわかりやすかった(写真、映像、映画、音楽、配布資料)	81件
・ スライド・映像が見やすかった／わかりやすかった	71件
・ 写真、映像、映画、音楽が面白かった・良かった	40件
・ 資料が豊富でよかった	34件
・ 実際に作品などの実物を見ることができた	25件
・ 資料をオンラインで共有してもらえた	14件

● 課題・レポートについて

・ やりがいがあった／ためになった／モチベーションにつながった	22件
・ 量がちょうどよかった	19件
・ 他の人の作品を見れた／刺激を受けた	17件
・ 面白かった／楽しかった／内容が良かった	16件
・ しっかり評価・フィードバックしてくれた	14件
・ 説明が丁寧だった・わかりやすかった	10件
・ 取り組みやすかった／あまり難しくなかった	8件
・ 発表・プレゼンが出来て良かった	8件
・ 提出方法を選ばせてくれた／提出しやすかった	6件
・ 告知・情報共有が適切だった(提出日、内容、未提出確認)	3件

● 全体について

・ 全体的に良かった	60件
------------	-----

↓ 次ページに続く ↓

【8】自由回答のまとめ 問24. 授業に関する良かった点

● オンライン授業・対面授業について	
・オンデマンドなので良かった(一時停止できる・いつでも視聴・復習できる)	14件
・オンラインと対面の併用なので良かった	4件
・オンラインであることが良かった	2件
● その他	
・教室の広さ、施設、設備について良かった	13件
・室温が適切だった	10件
・画材や機材を満足に使えた／画材や機材が揃っていた	8件

問25. 授業に関して改善してほしい点

● 教員について	
・進むのが速い、スライドが速い、話すスピードが速い、ノートを取る時間をつくってほしい	114件
・説明が不満(足りない、わかりにくい、押しつけ、資料を使って説明してほしい)	62件
・声が聞き取りにくい(マスクをしている、声が小さい、話し方)、漢字読み間違いがある	37件
・学生を見下す、いじめる、パワハラ、高圧的/厳しい、怖い	36件
・進め方の効率が悪い、手際が悪い、テンポが悪い、進むのが遅い、説明が長い	33件
・学生の理解度を考慮してほしい(わかっている人基準で進めないでほしい、専門用語を使わないでほしい)	31件
・受講態度が悪い学生に適切に注意してほしい	22件
・授業に関係ない発言をやめてほしい、関係ない話が長い	15件
・留学生・障がいのある学生への配慮が足りない	13件
・質問や要望を無視しないでほしい/対応してほしい/対応方法を検討してほしい、質問しやすい雰囲気にしてほしい	12件
・先生に助手を付けてほしい、先生が足りない	10件
・学生を公平に扱ってほしい、臆慮しないでほしい	9件
・出席になっているか不安、出席の取り方がはっきりしない/納得できない	9件
・アドバイスをしてほしい	8件
・教員が遅刻しないでほしい、時間通り授業を始めてほしい	8件
・教員によって指示・内容が違うのを統一してほしい	6件
・遅刻者に厳しくしてほしい	4件
・ルールを徹底してほしい(スマホ撮影禁止、手を上げて質問)	4件
・教員同士の会話が盛り上がり学生がついて行けない	4件

● 課題・テストについて	
・提出期限が不満(期日・終了時間が早すぎる)	57件
・宿題・課題・レポートの量・回数が多い	43件
・説明が不満(足りない、わかりにくい、課題の説明で授業が圧迫される)	35件
・説明のタイミングが悪い(もっと早く内容を教えてほしい/早すぎて忘れてしまう)	22件
・課題・レポート・テストが厳しい・難しい・ヘビー	22件
・評価結果の発表のしかたが不満・疑問(見にくい、淡々とする、個人情報を晒す、個人を否定する)	20件
・評価結果が不満(一貫性がない、甘すぎる)、説明してほしい	11件
・紙ではなくスマホやPCで提出したい	10件
・評価方法が不満(レポートのほずが試験に変更、シラバス記載の方法と違う、シラバスでの説明がわかりにくい)	9件
・授業内容と関係がない内容である	7件
・自由にさせてほしい(教員の口出しや否定があつて自由度が低い)	6件
・内容によっては留学生と評価方法を分けてほしい、留学生への配慮が足りない	6件
・小テストの回数を減らしてほしい	4件
・小テスト・小レポートを増やして成績に反映ほしい	3件
・全授業で提出方法を統一してほしい、簡単にしてほしい	3件
・解答を教えてください	3件

↓ 次ページに続く ↓

● 授業について	
・ 内容が面白くない／簡単すぎる／薄い／実践的・実用的な内容にしてほしい／もっと学びたい	30件
・ 内容が難しい、テストに合格できない、単位取得が困難	28件
・ 授業時間が長い、内容が多くて時間が足りない、延長して時間通り終わらない(他の予定に響く)	26件
・ 内容が理解できない・納得できない・わかりにくい	24件
・ シラバスの内容と違う、期待した内容ではない	17件
・ テキストや資料を読み上げるだけ、教員に教える気がないように感じた	14件
・ グループワーク(がしたい、苦手、班分けを平等にしてほしい)	12件
・ 授業中当てないでほしい	8件
・ もっとやりたかった(課外学習／スポーツ)	7件
・ 補講、休講が多い	5件
・ 教室が暗くてノートが取りづらい	5件
・ スマホ撮影を許可してほしい、スマホ撮影の時間を取ってほしい	5件
・ 同じ内容ばかりやる、前年・他の授業と内容が似ている	5件
・ 授業中に準備に時間がかかっている、待ち時間がもったいない	5件
・ エスキスが不満(時間が長い、同じ先生ばかり)	5件
・ 授業開始時間が早い(1限、2限)	4件
・ 自分以外の講評の時間が無駄に感じる	2件
・ 音読が苦手なのでさせないでほしい	2件

● 教材・資料・呈示物について	
・ 呈示資料が見にくい(画質が悪い、板書・ホワイトボードの文字が小さい／見にくい)	104件
・ 資料の内容がわかりにくい、資料の説明が不満(足りない、わからない)、教員の説明がスライドと合っていない	30件
・ 授業に使った資料・授業内容をオンラインで共有してほしい	18件
・ プリント資料を配ってほしい(予習復習に使いたい)	16件
・ 資料や板書の量が多い、長い	12件
・ 映画の内容が不満(重い、古い、白黒ばかり、ディズニーが多い)	7件
・ スライド・資料の内容が少なくて授業を理解しにくい	5件
・ レジユメを学生自身が用意(印刷)することに疑問	5件
・ 映画を見るだけでなく解説してほしい	2件

● 設備・環境について	
・ 空調・室温が不満(暑い／寒い／早くつけてほしい)	66件
・ マイク・スピーカーの音量が大きすぎる／小さすぎる	21件
・ 故障・不具合・汚れを改善してほしい(バーナー、定規、モニター)	15件
・ 作業スペースが欲しい、置き場がない、教室が狭い、違う教室がいい	13件
・ 機材・備品の数を増やしてほしい(ミシン、鉛筆、タブレット、モニターほか)、足りなくてできないことがあった、機材や工房をもっと使わせてほしい	12件
・ PCが遅い・調子が悪い(本体の処理の遅さ・フリーズ、キーボード・マウスの反応の悪さ、プリントセンター)	9件
・ Wi-Fiが不安定、通信環境を良くしてほしい(授業で検索が滞る、アップロードが遅い)	5件
・ 空調機器から水漏れしている	3件
・ 椅子・机(具体的な記入なし)、座りすぎて腰が痛い	3件

【8】自由回答のまとめ 問25. 授業に関して改善してほしい点

● 学生について	
・私語をやめてほしい、騒いでうるさい、受講態度が悪い	39件
● オンライン授業について	
・オンラインツールを活用してほしい、使いやすいツールに統一してほしい (Teamsにしてほしい、ポータルは通知が来ない)	9件
・遠隔はやりづらかった、対面で受けたかった	7件
・課題提出ページを早く設定してほしい	6件
・オンデマンドにしてほしかった、授業動画が見たい	5件
・トラブルに対応してほしい・改善してほしい(Teams、chatGPT、音声)	5件
・QRコードへの不満(提出できたか不安、読み取りにくい、問題ミス)	4件
● その他	
・連絡を対応可能なタイミング・方法で確実に行ってほしい(休講・場所・持ち物・提出物について/対面とオンラインの変更)	15件
・授業や課題のための出費が痛い	14件
・授業時間外も教員に連絡できるようにしてほしい	3件
・座れない	2件

【9】 調査項目

2023年度 授業アンケート・質問項目について

このアンケートは、あなたが授業についてどのように感じているか、また授業に対してどのように臨んでいるかについて調査し、より充実した授業とするための参考データを得るためのものです。成績評価には影響しませんので、あなたの感じていることを回答してください。
なおこのアンケート結果は、教員・職員の各種評価に活用するとともに、後日大学ホームページ等で公表します。

以下の項目について、該当する項目に○をつけるか、枠内にご意見等を記入してください

1. 授名		2. 教員名		3. 学年	1. 1年	2. 2年	3. 3年	4. 4年	
4. 所属学科	1.環境デザイン学科 5.まんが表現学科	2.プロダクト・インテリアデザイン学科 6.ファッションデザイン学科	3.ビジュアルデザイン学科 7.アート・クラフト学科	4.映像表現学科 ()					

I. 授業内容についておたずねします

12	5	この授業の到達目標や内容はシラバスに沿っていましたか。	5 強く そう思う	4 そう思う	3 どちらとも いえない	2 そうは 思わない	1 全くそうは 思わない	
9	6	授業を受けてみて、授業の内容は興味・関心が深まりましたか。	5 強く そう思う	4 そう思う	3 どちらとも いえない	2 そうは 思わない	1 全くそうは 思わない	
10	7	この授業内容をどの程度理解できましたか。	5 よく できた	4 だいたい できた	3 半分ぐらい できた	2 あまり できなかった	1 ほとんど できなかった	
11	8	この授業を通じて新しい知識・技能・考え方が身につきましたか。	5 強く そう思う	4 そう思う	3 どちらとも いえない	2 そうは 思わない	1 全くそうは 思わない	
13	9	授業で指示される課題・レポート等の量はあなたにとって適量でしたか。	5 多すぎた	4 少し 多かった	3 ちょうど 良かった	2 少し物足り なかった	1 全く物足り なかった	6 該当 しない

II. 教員の授業の仕方や施設設備についておたずねします

14	10	教員は授業時間(オンデマンドの場合は資料等の配信期日)を守っていましたか。	5 強く そう思う	4 そう思う	3 どちらとも いえない	2 そうは 思わない	1 全くそうは 思わない	
4	11	遠隔と対面の両方で実施の場合、対面と比較してどのように感じましたか。	5 とても良い	4 少し良い	3 どちらとも いえない	2 あまり良くない	1 全く良くない	6 該当 しない
15	12	テキストや教材(動画含む)、配布資料は適切でしたか。	5 強く そう思う	4 そう思う	3 どちらとも いえない	2 そうは 思わない	1 全くそうは 思わない	6 該当 しない
6	13	KDUポータルのクラスプロフィール(クラスフォーラム・Q&A等)やTeamsを活用できましたか。	5 良くできた	4 だいたい できた	3 半分ぐらい できた	2 あまり できなかった	1 ほとんど できなかった	6 該当 しない
16	14	板書やスライドで提示された資料は見やすかったですか。	5 強く そう思う	4 そう思う	3 どちらとも いえない	2 そうは 思わない	1 全くそうは 思わない	6 該当 しない
17	15	教員の話す速度や声の大きさ、言葉づかいはわかりやすいものでしたか。	5 強く そう思う	4 そう思う	3 どちらとも いえない	2 そうは 思わない	1 全くそうは 思わない	
18	16	この授業に対する教員の意欲や熱意を感じましたか。	5 強く そう思う	4 そう思う	3 どちらとも いえない	2 そうは 思わない	1 全くそうは 思わない	
19	17	学生の質問や相談に誠意をもって対応していましたか。	5 強く そう思う	4 そう思う	3 どちらとも いえない	2 そうは 思わない	1 全くそうは 思わない	6 該当 しない
2	18	授業に集中できる雰囲気を保つ配慮がされていましたか(私語・遅刻への対応含む)。	5 強く そう思う	4 そう思う	3 どちらとも いえない	2 そうは 思わない	1 全くそうは 思わない	6 該当 しない

3 19 授業が行なわれた講義室・スタジオ等の環境や設備等(広さ、椅子や机、音響、映像、機材等)はどうでしたか(自由記述)。

III. 授業に対するあなたの取り組みについておたずねします

20	20	この授業に関する予習・復習・課題制作等に、授業時間以外で「毎週平均して」何時間程度を費やしましたか。	5 3時間以上	4 2~3時間	3 1~2時間	2 1時間未満	1 0時間 (全くしていない)	
21	21	この授業に熱心にまた真摯な態度で取り組みましたか。(授業中、授業外の課題・レポート作成等含む)	5 強く そう思う	4 そう思う	3 どちらとも いえない	2 そうは 思わない	1 全くそうは 思わない	

22 (問15で太枠内の項目に○をつけた人だけお答えください。) 授業に熱心に取り組まなかった理由は何か。最もよくあてはまるものを1つだけお選び下さい。

1 授業の内容が思っていたものと違ったから	2 授業の内容に興味を持てなかったから	3 授業の内容についていけないから	4 単位修得の都合	5 その他
-----------------------	---------------------	-------------------	-----------	-------

IV. 授業に対する、総合的な満足度についておたずねします

23	23	あなたはこの授業に満足し、達成感を得ましたか。	5 強く そう思う	4 そう思う	3 どちらとも いえない	2 そうは 思わない	1 全くそうは 思わない	
----	----	-------------------------	--------------	--------	-----------------	---------------	-----------------	--

V. 授業に関する意見を書いてください(自由記述)

※枠が不足する場合は裏面にも記入してください。特定の課題等に対する意見の場合は、その課題名等も記入してください。

24	24	24.良かった点	25.改善して欲しい点
25	25		

ご協力ありがとうございました。