



Kobe Design University information

2023・9 | No.96

Vol.35-1



CONTENTS

02 〈特集〉神戸芸工大生のいま ― 社会連携プロジェクト

04 〈特集〉神戸芸工大生の未来 ― 内定者インタビュー

07 神戸芸工大 ヘルスケアセンター

08 2024年4月 新・芸術工学部スタート

11 学食メニュー

12 行事予定／事務局からのお知らせ



みんなのうえんPARK湊川×環境デザイン学科

交流施設「PARK BAR」建設ワークショップ

みんなでつくった屋外キッチン

「みんなのうえんPARK湊川」は、URが所有する密集市街地内の遊休地を活用した神戸市の社会実験事業で、2022年夏にオープンしたコミュニティ農園を中心とする地域内外の人々の交流施設です。本学卒業生の金田康孝さん（一般社団法人グッドラック代表理事）による事業提案が神戸市に採択されて実現しました。2023年春に設置された屋外キッチン「PARK BAR」は、多くの

人々が協力するワークショップ形式で建設され、金田さんの出身ゼミである川北教授の呼びかけに応じて、本学環境デザイン学科と大学院の学生たちも一緒に作業しました。5月14日に開催されたお披露目会には、農園の利用者、関係者と学生たち、および周辺住民の方々が集まって、楽しく交流しました。



基礎工事



階段の施工(下に農園が広がる)



施工時お披露目会で交流！



株式会社水越×ファッションデザイン学科

幼稚園バッグのデザイン

水越さんとのプロジェクトへの思い

幼稚園バッグのデザインをするときに考えたことは、どうしたら子どもたちが幼稚園バッグを大切にしてくれるかということです。母の話で、僕は小さいときものを投げて壊してしまう様なことが沢山あったらしく、成長した今になってその話を聞いたときに、これから大きくなる子どもたちには楽しくものの大切さを教えてあげたいと思いました。

そこで思いついたのが、透明なポケットを付けたバッグです。子どもたちがポケットに、好きなおもちゃを自分なりに配置すること

株式会社水越との産学連携プロジェクトで3回生の佐藤龍人くんの幼稚園バッグのデザインが採用されました。佐藤くんのコメントを紹介します。

で愛着が沸き、子どもたちが自慢したくなるようなデコレーションが出来る「唯一無二を作れる」デザインです。

今回は幼稚園に関わる子どもやお母さん、園長がどんな問題を抱えていてどんなものを求めているのかというのを考えながらプロジェクトを進めていきました。商品を作る視点や、企画の流れなど、新しい工程を学べてとても楽しく勉強になりました。

いつか街中でその幼稚園バッグを使って通園している子どもを見られることを願っています。

おやこふらっとひろば中央
木工家具デザイン・製作

「神戸の港」をテーマとした椅子を製作

神戸市中央区役所新庁舎内に、気軽に集い、語り、くつろぎ、子育て相談や情報を得ることができる親子の居場所として、昨年7月に「おやこふらっとひろば中央」が開設されました。ここに設置する概ね0歳から2歳の子どもの子どもたちが利用する椅子のデザイン・製作に木工コースの3年生4名が取り組みました。最初の関係者との打ち合わせでテーマは「神戸の港」に決定。加えて子どもの感性・創造力を育む空間にふさわしい抽象的なデザインという課題がディレクターから出され、デザインの異なる椅子5脚を作ることになりました。

学生たちはこども園を視察し、普段子どもたちが使っている椅子のサイズなどを参考に作品に落とし込みました。実際に椅子として座れるものであるのはもちろんのこと、安全性を最も重視するため、丸みをもたせる、化学製品の塗料は使用しない、釘は露出させないなどを多岐にわたって考慮しました。素材は六甲山で取れたコナラや北米系の輸入材など落ち着いた色合いの木材を使用。8月に模型の製作、試作を行い9月に4脚、10月に1脚を



納品しました。

プロジェクトを通して行った実用家具の製作、関係者との打ち合わせ、他の作家との連携、利用者へのプレゼンや意見徴収などは学生にとって有意義な体験となりました。

参加学生の声

「(納品後現地を見学して) 取り合いになるくらい使ってもらってました。自分が考えるだけじゃなく相手の立場に寄り添い作品を製作するというのは、授業の課題では絶対経験できません。とても貴重な体験ができました。このプロジェクトをきっかけにコンペへの出展も考えています。」





01 内定者インタビュー

1年生からインターンシップに参加し他校のライバルたちと競い続けた

株式会社 本田技術研究所
プロダクトデザイナー

プロダクト・インテリアデザイン学科
プロダクト・カーデザインコース
(清教学園高等学校 卒業)

木戸 亮宏 さん

就活データ

志望業界：カーデザイン

インターンシップ参加：5社

説明会参加：15社

活動費用：約15.1万円（交通費12.5万円、食費2.6万円。内定先企業からの支給あり）

1年生からインターンシップが始まるカーデザインの就活

カーデザインの仕事に就くことは小学校1年生からずっと持ち続けてきた夢で、高校時代はカーデザインをテーマに論文を執筆しました。

芸工大に入学した年の8月に、1年生が申し込めるインターンシップに軽い気持ちで応募したところ落ちてしまい、このままではいけないと気づかされました。カーデザインの仕事に就きたいならインターンシップに行き、参加者同士の競い合いの中で、自分をアピールしなければならないからです。

1年生の冬には無事、1、2年生向けの本田技術研究所のインターンシップに参加できましたが失敗してしまい、プレゼンで厳しい意見をいただきました。他の参加者の中でも特に2年生の絵や提案内容が良く、

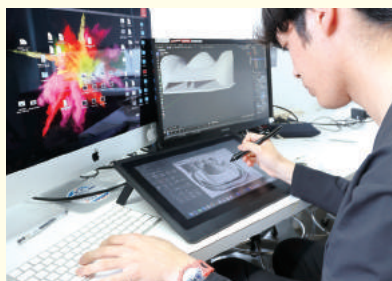
私自身が1年後にはこのレベルに追いついていなければ、就職できないと思いました。そこで、作品が良かった参加者の普段の作品から、世界中のカーデザインについて発信している人の作品やスケッチをSNSなどでチェックし、徹底して研究しました。また、芸工大ではカーデザインの授業は3年生からですが、学科主任の先生に依頼して2年生から参加させていただきました。

大学の課題や自主的な創作活動が採用試験で生かされた

他大学の学生と同じことをしては採用されないと思い、意識していろんな経験をしました。特に勉強になったのは2年生の授業で田んぼに行き、稲の手植え体験をしたことです。農業を守る必要性和農作業の苦勞を学んだことで、農機具や労働を助けるロボッ

トに興味を持ち、車だけではなく、いろんなデザインを手がけたいと思うようになりました。内々定をいただいた本田技術研究所は、3年生までの間に5回のインターンシップに参加しました。提案内容がだんだんと良くなってきたと評価され、自分の実力が足りない中でもエントリーし続けてよかったと思います。

就職後は、まずは車以外のデザインから関わることになりそうです。人の暮らしを支え、豊かにする製品のデザインを担えることに喜びを感じています。



夢を形にした3人に成功への道のりについて伺いました。



02 内定者インタビュー

小6から続けてきたキャラクターデザインが認められて、ビジネスの世界へ

株式会社セガ
キャラクターデザイナー

ビジュアルデザイン学科
イラストレーション・絵本創作コース
(姫路市立飾磨高等学校 卒業)

内山 悠紀 さん

就活データ

志望業界：ゲーム業界

インターンシップ参加：7社

説明会参加：10社以上

活動費用：約6.8万円（制作費6千円、交通費1.7万円、洋服代4万円、外食費1千円、写真撮影費4千円）

子どもの頃から続けてきたゲームキャラクターづくり

幼稚園の頃からゲームキャラクターを描いていて、小学校6年生から自分でモンスターを考案し始めました。その作品はモンスター図鑑にまとめていて、今では約7千体になります。どれだけ描いても飽きることなく、新しいアイデアは次々と浮かんできます。

ゲーム業界に就職したくて、大学1年生の時から、大手ゲーム会社の企業説明会に参加してきました。キャリアセンターからメールで届く開催情報をチェックしていると、対象を3、4年としているものがほとんどですが、1年生が申し込めるものもあります。

就職活動を本格的に始めたのは3年生になってからです。前期のキャリアデザインの授業で、就活の基本を学んだことがきっかけになり、インターンシップに行ったり、キャ

リアセンターで進路相談をしたりしました。私の絵柄がゲーム向きではないと思われがちなこと、業界を一つに絞らない方がいいとのアドバイスを受け、一度はデザイン会社にも目を向けました。そしてスポーツ用品のデザイン会社のインターンシップにも参加したのですが、ゲーム会社での仕事の方が私には楽しくて、ゲーム業界に絞ることを決めました。いったん志望先を広げたことで迷いなくなりました。

「ViViViT」への作品投稿で憧れの企業からアプローチ

仕事を求めるクリエイターが、企業に作品をアピールできるWEBサイト「ViViViT」に投稿したところ、セガからインターンシップへの参加を促されました。その後、インターンシップに参加したことをきっかけにセガの

早期選考を受ける事となり、選考を経て内々定をいただきました。

エントリーシートの添削や面接練習は、キャリアセンターを利用しました。ブラッシュアップする中で、アイデア力やリーダーシップをアピールできることが見えてきて、自信を持って選考に臨むことができました。

就職後は、キャラクター制作の仕事に従事する予定です。疾走感のあるソニックのような、世界中のゲーマーを楽しませるキャラクターを作っていきたいです。



インタビュー当日は、ゼミの課題で100号サイズの作品を制作中でした。

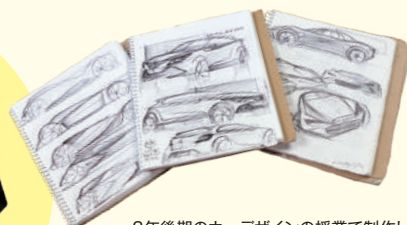
在学中にチャレンジしてきたこと！

提案力を高めるために、農業や家具製作、空間デザインなど、カーデザイン以外のことも幅広く学びました。

カーデザインの仕事に就きたい人は、自信がなくてもどんどんエントリーしよう。



授業で大学院生とともに田植えを行った。



3年後期のカーデザインの授業で制作したスケッチ。緑側をヒントにした、リラックスするための軽オープンカー「AIRFEEL」の提案。



内定までの道のり

1 年次 8月

インターンシップへの
エントリー開始

1 年次 2月

インターンシップに参加

3 年次 2月

本田技術研究所の
企業実習に参加

4 年次
6月

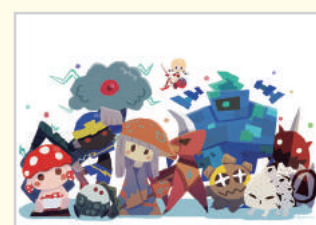
株式会社本田技術研究所に
内々定

在学中にチャレンジしてきたこと！

3年生でゼミ長を経験。チームでの制作では、メンバーが納得できるまで話し合うことを大切にしていました。



オリジナルキャラクターを用いた図鑑を制作。



ポートフォリオは得意なデフォルメイラストを中心に構成。



落書きが大好きで、3年生の間に描いた数は3000枚以上。

ゲームキャラクターを描くことがとにかく楽しくて、1日約10時間作品づくりをしています。



内定までの道のり

3 年次 4月

キャリアデザインの授業を受講
就職活動を開始

3 年次 7・8月

「ViViViT」に作品を投稿

3 年次 8月

セガからの連絡を受け、
インターンシップに参加を決める

3 年次 1月

セガの早期選考に参加する

3 年次
1~2月

面接等の審査を経て、
株式会社セガに内々定



03 内定者インタビュー

授業での課題で制作技術を高め ジュエリー業界への就職を決めた

株式会社 TASAKI

製造現場職

アート・クラフト学科
ジュエリー・メタルワークコース
(兵庫県立加古川南高等学校 卒業)

衣川 萌 さん

就活データ

志望業界：ジュエリー業界

インターンシップ参加：1 社

説明会参加：12 社

活動費用：約 1.8 万円 (制作費 5 百円、交通費 5 千円、
洋服代 1.2 万円、写真撮影費 5 百円)

大学時代に得た知識や技術を 生かせる仕事に就きたい

ものづくりに興味があり、オープンキャンパスでの先輩方が楽しそうだったのが印象的で、芸工大を志望しました。ジュエリー制作の経験がなかったので、1年生の頃は制作課題を仕上げるのに時間がかかった上に、自分が考えたデザインを再現できなくて苦労しました。それでも課題に一つずつ取り組むうちに技術が身につき、ジュエリー制作にやりがいを感じるようになりました。

大学時代に得た知識や技術を生かせる仕事に就きたいと思ったので、就職先はジュエリー業界を志望しました。仕事内容については、製造や接客など、幅広くチャレンジすることにしました。

就職活動を本格的に始めたのは3年生の8月。他の学生はまだ就活モードになってい

ない様子でしたが、そろそろ始めた方がいいのではと思ったので、キャリアセンターへ相談に行ってみました。その時に、興味のある会社の説明会やインターンシップには今から参加するといったアドバイスを受け、すぐに申し込みました。インターンシップに行くことで、会社の雰囲気がわかり、自分が働く姿をイメージすることもできました。

先輩の就活記録を確認し 落ち着いて臨んだ実技試験

3月の就活解禁日から次々とエントリーし、3月中に5、6社の面接を受けました。うまく受け答えできなかった時の反省点や、集団面接で他の学生の良かった点をメモしておく、次はうまくいくように準備しました。接客の仕事の集団面接では、他の学生の社交性に圧倒され、私は製造の方が向いていること

にも気づくことができました。就職活動を早く始めて、いろんな企業の面接を経験したことがよかったと思います。

また、選考を受ける前にキャリアセンターに保管されている先輩の就活記録を見て、試験内容を確認してから臨んだので、落ち着いて対応できました。

TASAKIでは、ジュエリー制作を担当する予定です。与えられた仕事を丁寧に行うことで、さらに技術を高め、世界で1点もののハイジュエリーを任せてもらえるようになります。



学生同士でアドバイスをしあって、楽しく制作に取り組んでいました。

在学中にチャレンジしてきたこと！

授業の課題を中心に、ジュエリー制作に一生懸命取り組むことで、納得できる作品を作れるようになりました。

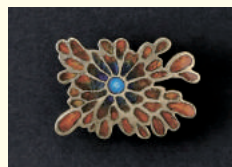
自信のある作品が
1つあると、就活での
アピールになります。



綺麗な景色を常に身につけることを
コンセプトにしたジュエリー
「Soothing scenery」。



眠る前に浮かぶ悩み事や考え事、
閃きや解決を表現したブローチ
「想いが巡る夜」。



前年に亡くなった祖母の優しさ
と温もりを表現したブローチ
「いのちの記憶」。



内定までの道のり

- 3年次 4月 ▼ 就活情報サイト「マイナビ」に登録
- 3年次 8月 ▼ キャリアセンターへ相談
- 3年次 8月から ▼ インターンシップに参加
- 3年次 3月～4年次 12月 ▼ エントリーや面接
- 4年次 6月 ▼ 株式会社 TASAKI に内々定

心身ともに健康な キャンパスライフをサポート

ご存知ですか？ 神戸芸工大 ヘルスケアセンター

ヘルスケアセンターは学生会館の3階にあります。ヘルスケアセンターの中には保健室、カウンセリングルーム、マルチスペースの3つの機能がありますので、学生・保護者の皆様にどのようなところかご紹介します。



保健室

保健室では、体調が優れない時に身体を休めたり、怪我をしてしまった時に応急手当を受けることができます。作業をすることの多い大学のため、カッターや機械類で怪我をして保健室に来る学生の方が多いです。また、日々の授業や課題、創作活動などに忙しい芸工生は、睡眠不足などから体調を崩してしまうこともよくあるようです。健康に関する相談は、いつでも保健室の看護師がお受けします。また、校医に健康相談(要予約)をすることもできます。学生の皆さんが、安心して大学生生活を送れるよう体調面でのサポートをさせていただきます。

カウンセリングルーム

カウンセリングルーム(学生相談室)では、人間関係、学業、精神保健などの問題に関して、月～金曜日の毎日、専門のカウンセラー(臨床心理士)が学生の皆さんの相談に応じています。「こんなこと相談してもいいのかな?」ということでも、気軽に話しに来ていただければと思います。いろいろな悩みやつまずきは苦しい体験ですが、成長の力にもなります。また、ご希望があれば心療内科医(月2回来校)との面談もできます。カウンセリング、心療内科医との面談は予約制となっています。(ご希望の方は学生相談室まで、来室またはご連絡ください。)



マルチスペース

マルチスペースは、誰でも利用できるフリースペースです。課題に取り組むもよし、昼食を取るもよし、一人でゆっくりとした時間を過ごしたい方には、とてもおすすめの場所です。扇形広場を一望できる大きな窓は解放感があり、斜面には植樹した桜が大きく育ち、4月には絶好のお花見広場に変身します。加えて西側に沈む真っ赤な夕日は学生会館を包み、ほっと一息できる場所となっています。(様々な方が利用する場所ですので、3時間以内を目安として、お静かにご利用ください。)



ヘルスケアセンターは、
学生の皆さんが、困ったとき・もしものときに相談できる場所です。
大学にそのような場所があることを心に留め置いてください。



保健室メールアドレス：health-s@kobe-du.ac.jp
学生相談室メールアドレス：student-counseling@kobe-du.ac.jp
保健室・学生相談室 共通TEL：078-794-3152

2024年4月 新・芸術工学部スタート

神戸芸術工科大学は、2024年4月の開設に向けて、現行の7学科25コースを、4学科12コースへと再編する学科の設置届出を文部科学省に申請しておりましたが、6月22日に受理されました。

専門分野別に個々の才能を伸ばすこれまでの学びに加え、主体的に課題を発見し、解決方法を提案できる応用力と創造力をもった人物を育成します。

学部改組の方向性

社会におけるデザインやアートの総合化が進んだことにより、個別の表現方法が主体だった以前の組織体制を一新。新組織では、学生の個性をより重視するとともに、多様な分野を学ぶことができるようにし、現代における技術や表現方法の変化に柔軟に対応できる能力と社会で役立つ力を身につけます。

教育構想

社会が要請し、今後の発展に貢献できる人物を育成します。コンピュータ教育と語学学習を充実させ、今後の社会にとって不可欠である基礎力とコミュニケーション力を共通の基盤として育成します。

教職課程と博物館学芸員課程を置き、進路の選択を支援します。

情報図書館、基礎的なコンピュータ施設、ソフトウェアの提供、各種ラボラトリー、クリエイティブセンター、体育館、学生用施設、衛生管理、学生相談体制の充実により、教育研究活動や学生生活を支えます。

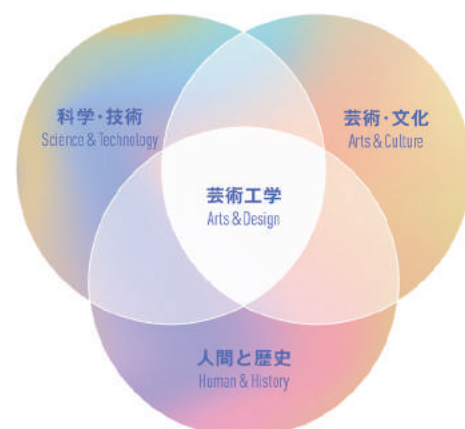
学部改組に伴い、カリキュラムを一新します。

学生が各専門分野の礎となる内容を幅広く学修することで視野拡大が可能になるとともに、自身の興味・関心の方向性と将来の進路を考えた上で、自分の専門分野(コース)を選択することができるようになります。

専門分野に捉われない柔軟な発想を促し、新しい分野への対応・可能性を開拓できる、総合力と指導力を持った人物を育成します。

芸術工学の理念

神戸芸術工科大学が教育及び芸術活動の基盤とする「芸術工学」とは、人間とその歴史を基盤に「科学・芸術」の学問分野を、アートとデザインそしてメディアの教育と学術活動を通じて融合させる学問です。今回、「環境」「生活」「情報」「メディア」に関する4つの学域を学科として改組し、社会にさらなる貢献ができる人物を養成します。



掲載内容は2023年4月時点の情報です。

2023年度
入学生まで
7学科25コース

2024年度入学生から
4学科12コースへ

※2024年4月開設

環境デザイン
学科

プロダクト・
インテリア
デザイン
学科

ファッション
デザイン
学科

アート・
クラフト
学科

ビジュアル
デザイン
学科

まんが表現
学科

映像表現
学科

建築・環境
デザイン
学科

生産・工芸
デザイン
学科

ビジュアル
デザイン
学科

メディア芸術
学科

まちづくり・ランドスケープコース

建築・リノベーションコース

商空間・インテリアコース

住まいや商業施設、都市・地域までの
多様なスケールを対象とするデザイン力や
柔軟な思考力を身につけます。

プロダクトデザインコース

ファッション・テキスタイルコース

クラフトコース

プロダクトデザイン、ファッション・テキスタイル、
クラフトなど生活を豊かに彩る
モノづくりの力を身につけます。

グラフィック・コミュニケーションデザインコース

WEB・デジタルデザインコース

エディトリアルデザイン・イラストレーションコース

絵・文字・動きをはじめとする
ビジュアルデザインの多様な要素について
デジタル・アナログ両方面から表現技術を身につけます。

まんが・コミックイラストコース

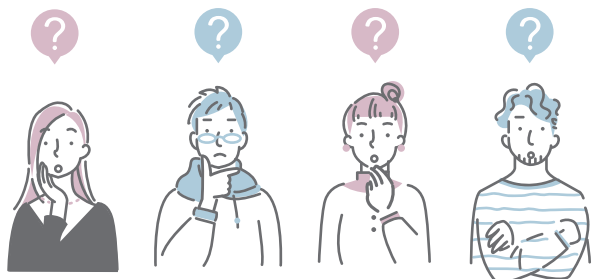
映画・映像・アニメーションコース

CG・ゲームコース

現代の日本文化を代表する各種メディア芸術を理解し、
表現方法に関する知識を学ぶとともに、
専門的な技能を深めながら総合力を身につけます。

在学生の皆様へ

改組に伴うQ&A



全体に関すること

- Q1: 教育理念・教育目的・3つのポリシー等に変更はありますか。
- A1: 変更はありません。
- Q2: 学位はどうなりますか。
- A2: 学位に変更はありません。学士(芸術工学)のままです。

- Q3: 今、所属している学科名称は、2024年度から変更になりますか。
- A3: 変更はありません。卒業まで入学された学科名称のままです。
- Q4: 今後、履歴書等では学科名をどう記載すればいいのですか。
- A4: 現在所属の学部・学科名を記載すれば大丈夫です。

カリキュラム等に関すること

- Q1: カリキュラムや卒業要件単位に変更はありますか。
- A1: 変更はありません。特に必修や選択必修科目は全員が単位取得できるまで必ず開講しますので、安心してください。ただし、再履修時には、時間割冊子に掲載している「カリキュラム読替え表」のように、新しい授業科目名で開講される場合があります。
- Q2: 取得できる資格等に変更はありますか。
- A2: 変更はありません。
- Q3: 授業は改組前のシラバス通りに履修できますか。
- A3: シラバスにおいて授業の目的や到達目標は変わりませんが、到達目標達成のための道筋である15週の授業計画は外部環境等その時の状況によって工夫、修正がなされます。詳しくは、2024年度のシラバスで確認をお願いいたします。

- Q4: 学科必修授業で単位が取れなかった場合、2024年以降に再履修することはできますか。
- A4: もちろん再履修できます。必修や選択必修科目は、全員が単位取得できるまで必ず開講しますので、ご安心ください。
- Q5: 休学・留学したとき、復学後の授業はどうなりますか。
- A5: 休学・留学した場合に履修する際は、再履修扱いとなり、時間割冊子に掲載している「カリキュラム読替え表」のように、新しい授業科目名で開講される場合があります。また、一部科目においては、数年の開講後不開講となる可能性もありますが、卒業に必要な科目は必ず開講しますので、ご安心ください。

施設設備、その他

- Q1: 改組後の学科棟はどうなりますか。移動はあるのでしょうか。ゼミ室などは使えますか。
- A1: 2024年度以降の詳細は、現在検討中のため、決定次第ご案内します。ただし、施設の区分変更があってもゼミ室やスタジオ、工房が使えなくなることは絶対にありませんのでご安心ください。

- Q2: 改組後の学科事務室はどうなりますか。
- A2: 2024年度以降の詳細は、現在検討中のため、決定次第ご案内します。担当学科事務室が変更になった場合も、サポート体制に変わりはありませんので、ご安心ください。

健康なキャンパスライフの 基本は「食」

神戸芸工大 学食メニュー



厚生館の1Fが食堂です

営業時間: 月曜～土曜の10:30～17:30
(17:00ラストオーダー)

食堂メニュー

ランチ・定食 ★印は学生限定価格

ランチ A 日替り	¥450	★ ¥400
ランチ B 日替り	¥450	★ ¥400
ランチ A 主菜のみ	¥310	
ランチ B 主菜のみ	¥310	
唐揚げ定食	¥450	

丼

丼 A 日替り	¥370	★ ¥340
丼 B 定番	¥370	
ミニ丼 A 日替り	¥240	

カレー・ラーメン

カレーライス	¥370	★ ¥340
カレーライスミニ	¥240	
しょうゆラーメン	¥310	★ ¥280
みそラーメン	¥310	★ ¥280
とんこつラーメン	¥310	★ ¥280

うどん・そば

かけうどん・そば	¥210	
きつねうどん・そば	¥260	
わかめうどん・そば	¥260	
肉うどん・そば	¥310	★ ¥280
カレーうどん・そば	¥310	
ぶっかけうどん・そば	¥310	
ミニかけうどん・そば	¥130	
ミニきつねうどん・そば	¥160	
ミニわかめうどん・そば	¥160	
ミニカレーうどん・そば	¥190	
ミニ肉うどん・そば	¥190	

単品

若鶏唐揚げ	¥160
みそ汁	¥50
ライス小	¥80
ライス中	¥100
ライス大	¥130
ライス大盛	¥50
追加チャーシュー	¥80
追加麺(一玉)	¥100

デザート

アイスクリーム	¥150
---------	------

今年度も教育後援会からのご支援により、学生食堂・カフェの人気メニューの割引販売を行なっています。

ランチ・定食は50円引き、丼ぶり、カレーライス・麺類は30円引きにて提供しており、学生たちにはとても好評です。



明るく開放感のある
くつろぎのスペース

丼 A 日替り
疲労回復にも
「とろろのせ豚丼」

ランチ A 日替り
みんな大好き
「ピリ辛鶏マヨ」

ランチ B 日替り
野菜もたっぷり
「肉団子の甘酢あん」

実は洋食が一番の
得意料理という
永田シェフから一言
栄養バランスの良い食事は
よいパフォーマンスの源。
栄養士が考えたメニューを
もとに、学生のみなさんが
楽しくおいしく食べてくれ
るよう工夫した自慢の食堂
メニューです。

ある週の日替りメニュー

週間献立表をKDUポータルで学生宛に毎週金曜日にアップしています。日替わりのメニューや季節に合わせた新メニューを1週間まとめてチェックが可能です。各メニューのカロリーと塩分、また野菜が100g以上摂れるメニューもひと目でわかるので、日々の栄養管理の参考にしてみてください。



週間献立表						
2023年	7月10日 (月)	7月11日 (火)	7月12日 (水)	7月13日 (木)	7月14日 (金)	7月15日 (土)
日替わり ランチA	ジャンボ メンチカツ	ピリ辛鶏マヨ	おろしトンカツ	照り焼きチキン	白身魚フライ	ミックスフライ
エネルギー (kcal)	795	890	799	686	723	701
食塩相当量 (g)	3.9	3.1	2.5	2.5	2.9	3.3
日替わり ランチB	博川燻	肉団子の 甘酢あん	鯖の塩焼き	冷やしちゃんぽん麺 ＆半チャーハンセット	豚肉と根菜の オイスター煮	
エネルギー (kcal)	638	723	696	750	711	
食塩相当量 (g)	3.5	2.4	3.2	6.3	3.8	
日替わり 丼A	タッカルビ丼	とろろのせ豚丼	麻婆丼	ソースエビカツ丼	鶏肉の 味噌漬け焼き丼	
エネルギー (kcal)	626	694	580	574	765	
	1.7	2.1	2.8	2.6	3.2	
定食料	唐揚げ丼					
カレーライス	カレーライス					

★栄養面は、ランチA・B (ライス中とみそ汁) ・丼A (ごはん200g～250g) を含んで表示しております。
★ライス中 (ごはん200g) :336kcal ★みそ汁:28kcal・塩分1.2g
★のマークが付いているメニューは野菜が100g以上摂れます!!
★・・・7月は「冷やし麺フェア」を実施します!是非ご賞味ください。
※材料入荷の都合等により、献立を変更する場合がありますご了承ください。



教育後援会より

2023年度 教育後援会総会について

2023年度総会における審議事項(下記議案)について、会員の皆様に文書を送付しご意見を伺いましたが、異論がなく、原案どおり議決いたしましたことをご報告いたします。

- ① 2022年度 教育後援会 事業報告
- ② 2022年度 教育後援会 収支報告
- ③ 2023年度 教育後援会 新役員について
- ④ 2023年度 教育後援会 事業計画
- ⑤ 2023年度 教育後援会 予算
- ⑥ 教育後援会会則変更について

教育後援会は、今後も様々な形で学生たちや大学の活動を支援して参りたいと思いますので、ご理解ご協力の程、よろしくお願いいたします。

教育後援会 会長 富岡 直美

学生フォーラムより

2023年度 芸工祭

テーマ「薄明の旅」

開催日：2023年10月21日(土)・22日(日)

新型コロナウイルスによる規制が取り払われ、本来の形で開催できる今年度の芸工祭。「薄明」とは太陽が地平線から見えず、しかし空を照らし始めた時間帯のことを指します。コロナの規制による影響下で制限されていた芸工祭に新しい光を照らし始めることを願い、このテーマに決めました。

学生作品等の展示・販売やステージショーなど数多くの楽しい企画をご用意していますので、是非ご来場ください。

事務局より

後期学費納入について

2023年度後期の学費納入日は以下のとおりです。納入日に残高不足等のため口座振替できない場合は滞納となりますので、必ず前日までにご入金ください。

納入日：2023年10月27日(金)

なお、経済的な理由などから学費を期日までに納入することが難しい場合は、「延納制度」または「分割納入制度」をご利用いただけます。各制度の利用を希望される方は、所定の願出用紙を期日までにご提出ください。

手続期限：2023年10月7日(土)17時

※前期「延納」「分納」手続きの際に、合わせて後期分の申請をされている場合は、改めて手続きする必要はありません。

自己点検・評価公開

神戸芸術工科大学では、大学自ら行う点検および評価を毎年実施しています。「2023年度自己点検・評価(2022年度評価)」は、情報図書館において公開しています。

アンケートにご協力ください

より充実した誌面作りのために、保護者のみなさまからのご意見・ご感想をお聞かせください。なお、アンケートにお答えいただいた方の中から抽選で30名の方に「クオカード(1,000円分)」を進呈いたします。ぜひご協力くださいますようお願いいたします。

webにてご回答いただくか、FAXまたは写真を撮ってメール添付でお送りください。

① Webアンケート回答は <https://forms.gle/wDTnNVDJLZXDXZpsM9>

※右記のQRコードから送信いただけます。

② メール写真添付送信先は kdu-i@kobe-du.ac.jp

③ FAX送信先は 078-794-5027



行事予定 2023.9.1～2024.3.31

9月

1 金	前期成績発表(4年)
11 月	後期オリエンテーション(全学年、大学院) 成績発表(1～3年) 履修登録開始
14 木	前期卒業式
19 火	後期授業開始
23 土	秋分の日／土曜の通常授業日
25 月	履修登録締切



10月

1 日	教育懇談会
2月～30月	進路登録票提出面談(3年・院1年)
7 土	後期学費延納・分納手続期限
9 月	スポーツの日／月曜の通常授業日
20 金	芸工祭準備日
21 土	芸工祭
22 日	芸工祭
23 月	芸工祭片付け日
27 金	後期学費納入日
28 土	大学院入学試験(A日程/博士・修士)
29 日	大学院入学試験(A日程/修士)



11月

3 金	文化の日／木曜の通常授業日
-----	---------------

12月

26 火	冬期休業開始
------	--------

1月

6 土	後期授業再開
-----	--------

16 火・17 水	
-----------	--

23 火～26 金	補講期間日
-----------	-------

29 月	
------	--

30 火・31 水	後期末試験日
-----------	--------

2月

1 木・2 金	後期末試験日
6 火・7 水	追試験日
9 金～11 日	卒展
15 木	学園創立記念日
23 金	大学院入試(B日程/博士・修士)
24 土	大学院入試(B日程/修士)
26 月	成績発表



3月

9 土	卒業認定者発表
20 水	卒業式
28 木～30土	2024年度在学生オリエンテーション期間(新2年～新4年)

KDU Vol.35-1 | 2023・9 No.96

+ + 神戸芸術工科大学
+ + KOBE DESIGN UNIVERSITY

編集・発行……………神戸芸術工科大学 学生生活・国際交流課

〒651-2196 神戸市西区学園西町8-1-1
TEL 078-794-5024 FAX 078-794-5027
HP ▶ <https://www.kobe-du.ac.jp/about/release/kdui/>
E-mail ▶ kdu-i@kobe-du.ac.jp