

科目名称	コミック・メディア制作演習			授業コード	30060821
担当教員	川中 利満				
単位数	2.0	授業形態	演習	科目分類	選択
年次	2	開講年度	2019	開講学期	後期
関連資格					
履修制限等	「その他」参照				
到達目標(目的含む)	大学オフィシャル雑誌「トビオ」の編集を行うことで「編集」や「プロデュース」についての概念を身につける。				
授業の概要	実際にまんが雑誌の編集にたずさわることによって、まんが・イラストの実制作者の視点のみならず、編集の考え方を理解し、ひいては読者は何をまんがに求めるのかを考えることが本授業の目的である。担当教員が出版社で編集者として培った実務経験を元に、企画から現場までの編集の実践的な内容を指導する。				
授業計画	1:オリエンテーション、役割分担 2:雑誌編集の基礎知識 3:原稿入稿の基礎知識 4:雑誌構成と台割 5:束見本等の雑誌作成シミュレーション 6:表紙の役割について 7:具体的な原稿集め 8:版組について 9:文字原稿の校正、編集 10:図版のレイアウト 11:印刷会社・デザイナーとの打合せⅠ 12:印刷会社・デザイナーとの打合せⅡ 13:原稿・図版の入稿 14:初校の校正 15:まとめ				
授業時間外学習	これまで出版された「トビオ」「トビオイラストレーションズ」のバックナンバーを必ず読んでおくこと。				
評価方法	1)制作過程での雑誌編集への取り組みを評価する。 2)出席回数が10回に満たない場合はE評価となる。				
課題・試験に対するフィードバックの方法					
使用テキスト	必要な場合はプリントを配布する。				
参考テキスト・URL					
各自準備物					
実習費	場合によっては東京の出版社まで入稿作業に行くことがある。その際の旅費の一部負担が生じる場合がある。				
その他	授業計画は雑誌編集の進み具合によって変更になる可能性がある。 最大履修定員7名。				