

|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |      |       |          |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|------|-------|----------|
| 科目名称                | 資料講読                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |      | 授業コード | 20060570 |
| 担当教員                | 川中 利満                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |      |       |          |
| 単位数                 | 2.0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 授業形態 | 講義   | 科目分類  | 選択       |
| 年次                  | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 開講年度 | 2019 | 開講学期  | 後期       |
| 関連資格                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |      |       |          |
| 履修制限等               | 「その他」参照                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |      |       |          |
| 到達目標(目的含む)          | 講義を通じてまんが・アニメなどの文化と、現代の社会や歴史との関係性を理解し、創作のバックボーンとなるリテラシーを身につける。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |      |       |          |
| 授業の概要               | 「まんが」とされるジャンルは一体どこから来て、どのように受容され、どこに向かおうとしているのかを、現在および過去の代表作からひも解く。また、近縁ジャンルである映画・アニメ等も本講義中に言及する。これにより、表現が社会状況と不可分の関係であることを知り、作品の成立背景やその与えた影響を考える。担当教員が出版社で編集者として長年培ったまんがと社会・文化についての広範な知識を元に、戦後から現在までの「まんが」について講義する。                                                                                                                                                                            |      |      |       |          |
| 授業計画                | 1: 現代漫画の誕生「鉄腕アトム」<br>2: 青年漫画とアニメ:「ルパン三世」<br>3: 週刊少年漫画と劇画:「巨人の星」<br>4: 少女漫画表舞台へ:「エースをねらえ！」<br>5: 漫画とキャラクター&ホビー:「仮面ライダー」<br>6: 漫画とメディアミックス:「ドラえもん」<br>7: ニューウェーブと世界への挑戦:「AKIRA」<br>8: 戦う少女漫画:「美少女戦士セーラームーン」<br>9: 週刊ジャンプ黄金時代:「ドラゴンボール」<br>10: オタクの台頭:「新世紀エヴァンゲリオン」<br>11: 萌え文化とBL:「あずまんが」<br>12: 少年から少女へ:「鋼の錬金術師」<br>13: 00年代のリアル:「進撃の巨人」<br>14: 震災後の世界へ:「魔法少女まどか☆マギカ」<br>15: 海外の漫画: アメコミとバンド・デシネ |      |      |       |          |
| 授業時間外学習             | 最初の授業後にアンケートを実施する。自分の愛読書やアニメ・小説・映画・ゲーム等について、何故それが好きなのかも併記すること。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |      |      |       |          |
| 評価方法                | 1) 期末のレポート課題で評価する。提出80%、内容20%での評価とする。課題を提出しない場合はE評価とする。<br>2) 出席回数が10回に満たない場合はE評価となる。                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |      |      |       |          |
| 課題・試験に対するフィードバックの方法 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |      |       |          |
| 使用テキスト              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |      |       |          |
| 参考テキスト・URL          | 適宜授業内で紹介するが、各自8号棟2階の書架や図書館等を利用して、1950年代以降の代表的なまんが作品に積極的に目を通しておくこと。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |      |       |          |
| 各自準備物               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |      |       |          |
| 実習費                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |      |      |       |          |
| その他                 | まんが生の受講を優先する。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |      |       |          |