



神戸芸術工科大学は科学技術（工学）と芸術文化の融合をテーマに、人文・社会・自然にまたがる諸科学を学び、豊かな教養に裏づけられた芸術的感性と表現技術を研ぎ、人類の生活文化を豊かにする「これからの社会に必要とされる総合力をもったデザイナー、アーティスト、クリエイター」を世に送り出すことを目標としています。

建 学 の 理 念

世に役立つ人物の養成

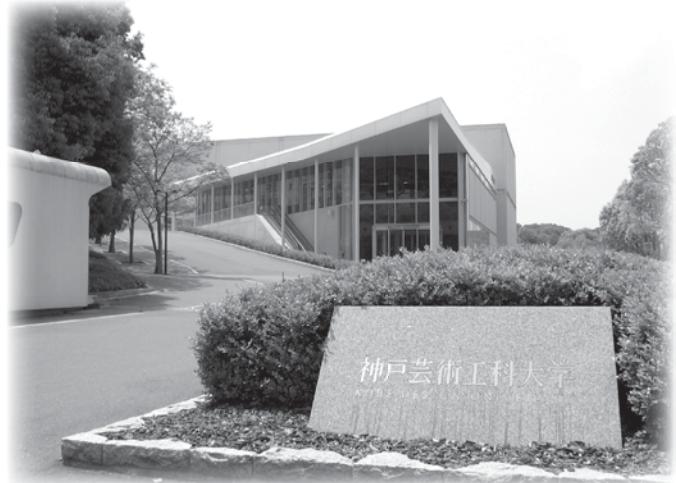
神戸芸術工科大学を設置する学校法人谷岡学園は「世に役立つ人物の養成」を建学の理念とし、それを①思いやりと礼節、②基礎的実学、③柔軟な思考力、④楽しい生き方と解釈しています。

それぞれの意味は次のとおりです。

①思いやりと礼節 ・・・まず、人間として立派であること

世の役に立つためには、単なる技能や実力の前に、まず人間として立派であることが前提です。思いやりや倫理観、そしてそれらを具現化する礼節に欠ける者が、専門的知識を振りかざすことは、その者にとっても、社会にとっても危険なことといわねばなりません。

「躾」を行うことは、家庭の責任が第一義としても、学校もその役割を分担する必要があると考えます。



②基礎的実学 ・・・世に出て必要な知識・技能・資格

教育と言うものは学問が不可欠の要素です。谷岡学園では特に社会に出て社会の役に立てる知識・技能・資格の取得を目指します。

③柔軟な思考力 ・・・広い視野・適応力・そして創造性

世の中には解答のない問題があふれています。せっかく知識や資格があっても、それを活用しさらに新しいものを創り出す能力がなければ、世の役に立てるることはできません。それには時間的、空間的、思想的に広い視野と、イザというときに力を発揮できる既存の常識にとらわれない頭の柔軟さが必要です。

④楽しい生き方 ・・・プラス思考、そして生活の充実

およそ人はこの世に生を受けた以上、すべて幸せになってほしいものです。目的意識を持って楽しい人生を送り、同時に他人をも楽しくさせることで生きるプラス思考の人間形成を目指します。



Content

- 建学の理念
- キャンパスニュース
- 学生フォーラムNEWS
- 国際交流だより
- まなび掲示板
- KDU-Netだより
- 教員の人事異動

キャンパスニュース

神戸芸術工科大学卒展[学部・大学院]開催

去る2月12日（金）から14日（日）まで学部、大学院生の卒業、修士研究の集大成を展示、発表する「カオス2010 神戸芸術工科大学卒展」が開催されました。

今年度は先端芸術学部の完成年次を迎え、2学部体制での初めての卒展となり、4会場にて開催されました。

いずれの会場でも卒業する学生たちが工夫とアイディアを凝らした作品、論文が展示され、それを見つめるご父母や保護者、在学生の姿が見受けられました。また、一般の方も多く来場されていました。

なお、今年は卒展のメイキング映像が毎日更新され、翌日には各会場の入口で上映されたり、在学生、教職員、卒業生が卒展期間を中心に神戸市内で展示会を開催する「KDUアニュアル」も13企画が開催され、「卒展」を取り巻くさまざまな企画が催されました。



学長賞・学科賞 受賞者

1. 学部	
〔学長賞〕	
メディア表現学科	前田 実香：大人の事情 制作部がつくる学生自主制作映画の可能性
造形表現学科	木村 のぞみ：生と群 実
ビジュアルデザイン学科	谷端 実：キュートでポップでダンディなイラストレーション ダンディズムワールド
ファッションデザイン学科	宮武 孝佳：DENIMWORK 「DRESS」 type ROCOCO
プロダクトデザイン学科	門脇 万莉奈：植物をモチーフとしたタペストリーの制作 ～ポリエステルのリサイクル～
環境・建築デザイン学科	上谷 佳之：停泊する都市
〔学科賞〕	
メディア表現学科	田中 貴士：溝の破れ ピンホール写真
造形表現学科	西川 聖蘭：望みを待つ者 捶む者 暴力的行動に伴う加害者側の「必要」
ビジュアルデザイン学科	辻 邦子：キルンワークでつくる花器 ツナガル 鶴谷 歩：絵をかくこと 雲へ
ファッションデザイン学科	戸井 由香里：震災を考えるきっかけづくり 神戸ルミニエ・メッセージカードパフォーマンス
プロダクトデザイン学科	猿渡 美貴：melt in 一体のまわりに感じるものー 田中 可奈恵：カフェのデザイン ～モロゾフ株式会社をケーススタディとして～
環境・建築デザイン学科	飛田 有香：本の中の行為 行為の中の本 物袋 卓也：ジェスチャーインターフェースを用いたデジタルカメラ 吉川 未理：兵庫区平野におけるまちづくり関連行事の意義と課題について
2. 大学院	
〔学長賞〕	根村 深：全白から全黒へ
〔芸術工学賞〕	SMORAWSKI Piotr：都市交通システムにおける感性的なアイデンティティ

●環境・建築デザイン学科2年生の最初の実習課題が本になりました。

環境・建築デザイン学科における実習課題の進め方を紹介した設計の教科書が4月14日に出版されました。これは環境・建築デザイン学科2年生最初の実習課題をまとめたもので、ステップ方式で初学者に分かりやすい入門書です。学生の皆さんのが大学で取り組んだ設計実習の内容を掲載していますので、関心のある方はぜひご覧下さい。



『初めての建築設計 ステップ・バイ・ステップ』
(川北健雄・花田佳明・三上晴久・倉知徹・水島あかね 編著・彰国社)

●兵庫県商工連合会と事業連携に関する協定を締結

去る4月6日、本学と兵庫県商工会連合会とは、大学院生・学生・教職員及び商工会連合会会員の教育研究活動の推進による人材育成、また経営改善普及事業・地域振興事業の推進による地域中小企業の発展と地域経済の活性化のために、事業連携に関する協定を締結しました。

主な連携事業としては、(1)商店街活性化に関する事業、(2)地場産業の振興・中小企業支援のためのデザイン施策の提案に関する事業、(3)本学大学院生・学生・教職員の派遣、(4)インターンシップに係る学生の派遣及び受入れ事業などを推進していきます。

本学は既に地場産業である播州織や多可ひのき木綿(仮称)を用いた商品開発、但東のコリヤナギやシルク、市川のゴルフクラブなどのデザイン、芦屋市打出商店街のマンガによる商店街活性化などを実施しており、今回の事業連携に関する協定の締結を機会に、このような取り組みを兵庫県全体に浸透させていきたいと考えています。

商工会産学連携協定 調印式



●株式会社神戸デザインクリエイティブを設立

本学の設置母体である学校法人谷岡学園が100%出資する株式会社神戸デザインクリエイティブを去る2月15日付けで設立しました。本学は社会・文化の変容や科学技術の進展とともに、ますます複合領域化する芸術表現の分野を射程に入れ、これから「芸術表現のあり方」について教育研究を行う大学として、国際社会や地域社会に希求される人材育成を行うとともに、広く社会に貢献できる人材育成を目指しています。

クリエイティブな可能性を開拓できる環境の中で、先端芸術や知識を身に付けて「デザイン」、「アート」、「メディア」の力で人々に感動を与える社会を変えることができる「クリエイター」の育成を目標としており、更なる発展を目指す取り組み事業の一環として、産、官、学の連携事業体による株式会社を設立しました。

新会社設立当初は、アニメーション制作スタジオ「アニタス神戸」を設立し、アニメーション制作事業を展開します。

会社概要

社名 株式会社神戸デザインクリエイティブ

所在地 神戸市長田区久保町6丁目1番1-201号アスターにづか4番館2階

事業内容

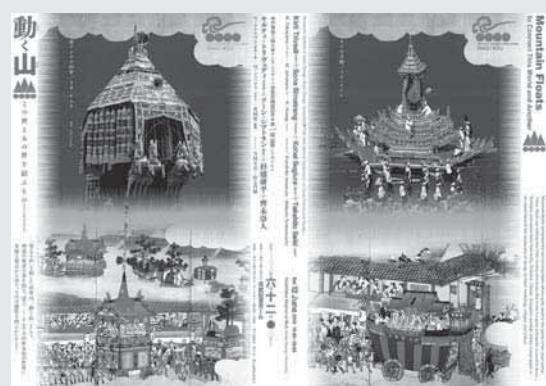
1. デザイン・アート・メディアに関する事業の企画・運営・教育講座の開設及びコンサルティング事業
2. 上記1を通じての、海外を含めた社会連携を伴う地域活性化推進事業
3. 上記1を通じての神戸芸術工科大学等の同窓会及び卒業生支援のための体験型能力開発講座(ワークショップ)等のキャリアアップ事業
4. デザイン・アート・メディアに関する制作及び制作の請負、受託、販売、印刷、出版並びにIT情報発信事業
5. デザイン・アート・メディアに関する研究会、研修会、コンペティション・コンクール事業の企画、開催、運営
6. その他上記に附帯関連する一切の事業

アジアンデザイン研究所の開設

本学2つ目の附置研究所となるアジアンデザイン研究所を2010年4月1日に開設しました。研究所長には杉浦康平名誉教授が就任し、アジアの豊かな造形力に見られる文化遺産及びアジア古来の叡智、感性の魅力並びにその特性を明らかにし、その成果を地域社会の共有資源として世界に発信することを目的としています。

具体的には、アジアンデザインの構築、人材のネットワークと育成、デザイン系大学や世界のデザイン文化の研究者への学術貢献、そしてアジア地域経済と文化への貢献を柱として活動していきます。

本学ではこれまで中国・韓国・台湾の大学と連携し、また多くの卒業生がアジア各地で活躍するなど、アジアに目を向けた活動を行ってきましたが、同研究所の設置で、研究者や卒業生たちが集い、探求し、発信する場が増えることになります。



アジアンデザイン研究所開設記念

第1回国際シンポジウム

主催：神戸芸術工科大学アジアンデザイン研究所

日時：2010年6月12日(土)10:00～18:00

場所：吉武記念ホール

スケジュール：

第1部 報告 [10:00～12:00] 進行：今村文彦

「インドネシア・王族の輿」

ナンシー・タケヤマ Nanci Takeyama 〈シンガポール・南洋理工大学准教授〉

「イスラム・聖者祭礼の輿」

モジュガン・ジャハナラ Mojgan Jahana 〈イラン・芸術大学准教授〉

「中国・祭礼の鼓亭、抬閣」

黄國賓 Kuoping Huang 〈神戸芸術工科大学大学院助手〉

第2部 講演 [14:00～16:00] 進行：山之内誠

「山は動く…アジアにおける聖なるもののダイナミズム」

杉浦康平 Kohei Sugiura 〈神戸芸術工科大学アジアンデザイン研究所所長〉

「インドにおける寺院の山車…儀式としての行列」

キルティ・トリヴェディ Kirti Trivedi 〈インド工科大学・IDC教授〉

「タイ王室の葬儀車…タイの象徴的コスモロジー」

ソーン・シマトラン Sone Simatrang 〈タイ・シリバコン大学アートセンター所長〉

第3部 ディスカッション [16:00～17:00(予定)]

「アジアのかたちとデザインの可能性」

キルティ・トリヴェディ、ソーン・シマトラン、齊木崇人〈神戸芸術工科大学学長〉、

杉浦康平

*入場無料ですが、参加希望者は事前に下記担当者までご連絡願います。

[お問い合わせ先] …神戸芸術工科大学アジアンデザイン研究所

〈EMAIL〉 riad@kobe-du.ac.jp 担当／黄國賓・佐久間華

学生フォーラムNEWS

クラブ・サークル紹介

■アコースティックサークル

設立 平成18年(2006)4月

部長 小林那菜子(09E)

顧問 藤山哲朗准教授

部員 31名

小林 部長



私たちアコースティックサークルは「生の音を大切に、自然を眺めながら奏でましょう」をテーマに毎週木曜日に練習を行っています。

楽器はアコースティックギターだけでなく、コントラバス、バイオリン、ウクレレなどたくさんあります。未経験者の方も大歓迎です。これを機に始めてみませんか。

みんなの入部を待っています。



● 平成21年度後期リーダースキャンプを加東市で開催

学生フォーラム執行部が主催するリーダースキャンプが平成22年2月27日(土)～28日(日)の2日間、兵庫県加東市のやしろ国際学習塾ほかで学生・教職員あわせて50名が参加し、開催されました。

会議では学生フォーラムに所属するクラブ・サークルの新旧部長と教職員が一同に会し、活動報告や次年度の運営、リーダーとしての心構えなどについて話し合いました。特に各団体からの次年度計画の発表では予定時間をオーバーし、内容の濃い議論が行われました。

また宿泊場所となった同市内の日光園においては各団体の相互の懇親や次年度大学祭の概要説明と質疑応答が行われ、大学祭成功へ向けて熱い議論がなされました。



● フォーラム総会・新入生歓迎会を開催

学生フォーラムの最高決議機関である「学生フォーラム総会」が4月6日(火)に吉武記念ホールで行われました。ホール内ほぼ満員となった会員(学部在学生)の出席を受けて、平成21年度の事業報告と決算報告が行われたのち、平成22年度の役員選出及び事業計画、予算案の説明があり、会員の承認を受けました。

続いて、各クラブ・サークルのプロモーション映像が上映され、活動内容の紹介がありました。引き続き会場を中庭に移して、新入生歓迎会を開催。

新入部員獲得に各クラブ・サークルが1年生へ工夫を凝らした歓迎と勧誘を行いました。



平成22年度学生フォーラム執行部 新役員	
会長	井野いずみ(08MP)
副会長	高橋彬(08P)
書記	河島結衣(09F)
会計委員長	中村翔(09E)
管理委員長	山本なぎさ(09V)
広報委員長	近藤智香(09V)
総務委員長	岩崎一真(09E)

卒業アルバム制作委員会役員	
委員長	松田唯(08P)
制作委員	宮崎瞳(09MP)

大学祭実行委員会役員	
委員長	篠原聖慧(09AA)
副委員長	内田愛(09V)

● 「まほうのハッパー」西区善行青少年表彰を受賞

神戸西防犯協会、西区青少年育成協議会及び神戸市西区役所が地域で善行のあった者、明るい街づくりに寄与した者など、青少年の模範となる行いがあった人たちを表彰する制度で、本学の学生を中心としたボランティア団体「まほうのハッパー」が西区善行青少年表彰を受け、平成22年3月7日(日)西区民センターで授賞式がありました。

「まほうのハッパー」は太山寺児童館で小学生を対象に月1回のイベントの企画、運営を行い、メイン企画の「足でペタペタ」は他の児童館からの要請を受けるなど、子供たちの豊かな発想を伸ばし、ふれあいの中から規律などを学べるよい機会となっていることが受賞の理由です。

代表者の上原一真さん(06P)は「僕たちの活動が地域の方々に喜ばれていることがうれしい」と感想を寄せてくれました。



授賞式の様子

国際交流だより ~国際交流活動支援~

本学の国際交流活動活性化を支援する目的で、東真須美名誉教授からの寄付金で運用される「国際交流奨学・助成金」について平成21年度の選考が行われ、2名に授与されることが決定し、奨学・助成金の授与式が去る3月23日（金）に本学内で執り行われました。

国際ボランティア

竹田 純（プロダクトデザイン学科） ドイツにおける村の環境整備

国際コンペ等受賞

平岡佐知子（ビジュアルデザイン学科）イメージフォーラム・フェスティバル「ジャパン・トゥモロウ（一般公募部門）」にノミネート
第39回ロッテルダム国際映画祭（2010.1.27～2.7）、HKIFF香港国際映画祭（2010.3.21～4.6）の2つの映画祭から招待を受ける

本制度は、本学に在籍する学生で、勉学に熱意があり、かつ国際交流活動等において本学に貢献または本学の名を高めた者、または団体に対し、その活動を奨励・助成する制度です。みなさんも日頃の成果を国内のみならず、海外にも広げてみてください。申請の手続は教学課まで問い合わせてください。



谷岡奨学生受賞者決まる

谷岡奨学生は、本学の設置母体である学校法人谷岡学園による奨学生で、文化・芸術・スポーツ・社会活動の各分野の活動において本大学の名を著しく高め、その分野での将来の活躍が期待される人に助成されます。

平成22年度の谷岡奨学生は本学より3組の方が、奨学生として決定を受け、去る3月25日（木）、東大阪市の学園本部において贈呈式が行われました。

本学の受賞者は次のとおりです。

●谷岡奨学生（いずれも奨励賞）

文化・芸術：SOSA SAN ROMAN MIGUEL ALEJANDRO
(ソサ サン ロマン ミゲル アレハンドロ)
大学院芸術工学研究科総合デザイン専攻
■福祉機器コンテスト2009学生部門優秀賞

社会活動：中濱みなみ（申請代表）、井上真璃絵、大塚佳子、谷本のりこ、
疋田真未、宮永つばさ、九富里絵（以上、ファッションデザイン学科）、
田中千昌、肥田聖子、札場靖明（以上、ビジュアルデザイン学科）
■「ハグサンタ」プロジェクト活動

社会活動：加藤 慧／大学院芸術工学研究科総合デザイン専攻
■阪急百貨店うめだ本店ウィンドウディスプレイ活動、しまなみ
海道10thアニバーサリー企画
提案公募一般部門 上位（10位までに入選）



学生相談室から

▶学生相談室の相談日が増えました

今年の4月から学生相談室の相談日が増えました。自分自身の性格で悩んでいる、授業に行きづらくなったり、身体に変調がおきている、友人関係のことなど、相談があれば月曜から金曜日までの毎日、午前10時から午後4時まで相談を受け付けています。相談の予約は保健室直通の電話またはEメールで事前に予約をして来室してください。

保健室直通電話078-794-3152

Eメールstudent-counseling@kobe-du.ac.jp

▶カウンセリングルームイベントを行います！

カウンセリングルーム（学生相談室）について皆さんに広く知ってもらい、気軽に利用してもらうためのイベントを企画しました。

☆カウンセリングルームイベント

第2回 コラージュ（※）をやってみよう

平成22年5月25日（火）午前11時～午後1時

第3回 箱庭を体験してみよう

平成22年6月24日（木）午前11時～午後1時（30分程度）

場 所：いずれも本館1階カウンセリングルーム（入口はコンピュータラボラトリーの前）

申 込：イベントの参加は予約不要。上記時間帯で都合のよい時にお越しください。

※コラージュとは

現代絵画技法のひとつで、自分の気に入った写真、絵、イラストなどを切り抜いて画用紙に好きなように貼って作品に仕上げます。



◆ 教育懇談会の開催について

保護者の方からの大学に対するご質問・相談をお受けする「教育懇談会（春季）」を今年度も教育後援会との共催で、下記の日程で開催します。

- 6月 5日（土）岡山会場／岡山コンベンションセンター(2階 展示ホール)
岡山市北区駅元町14-1
- 6月 6日（日）高松会場／アルファあなぶきホール（小ホール棟4階 大会議室）
高松市玉藻町9-10
- 6月13日（日）名古屋会場／ダイテックサカエ（5階 マノアホール）
名古屋市中区錦3-22-20（名古屋会場は今年度新設）
- 6月19日（土）本学会場／神戸芸術工科大学
神戸市西区学園西町8-1-1
- 6月26日（土）広島会場／RCC文化センター(6階 会議室)
広島市中区橋本町5-11
- 6月27日（日）福岡会場／エルガーラホール(7階 会議室)
福岡市中央区天神1-4-2エルガーラ北7F



6月19日の本学会場では「就職動向・就職にかかる心構え」についての講演会（12時15分～1時15分）も予定していますので、個別相談とあわせてご聴講ください。

当日は受験生対象のオープンキャンパスも実施しており、午前10時より学内の見学、展示等もご覧になれます。

KDU-Netだより

本学の同窓会組織である「KDU-Net」では卒業生交流会を神戸（2月13日／於：三宮・AMAVE L（アマーベル））と東京（2月21日／於：汐留・アキテクトカフェ汐留）にて開催しました。

今回、神戸会場は土曜日の夕刻に設定したことから卒業生144名と教職員多数の参加がありました。東京会場は今年で3度目の開催となり70名の卒業生と大田学部長をはじめとする教職員の参加があり、大盛況のうちに終了しました。

卒業生交流会をきっかけとして、友人との交流、異業種交流など新たなビジネスチャンスを開拓してもらえたうれしく思います。また、卒業生の活動はKDU-NetのHPでも掲載しますので、下記アドレスへ情報を寄せください。

KDU-Netでは、来年2月にも卒業生交流会の開催を計画していますので今回、参加できなかった方も、次回はぜひお越しください。

KDU-Net会長 馬場勝巳

kdu-net@kobe-du.ac.jp KDU-Net（事務局：キャリアセンター）



● KDUiを作つてみませんか

KDUiはあなたの活動や大学の現在の様子をお知らせするツールです。「芸工大の情報をみんなに伝えたい！」そんな思いを持っている人、KDUiと一緒に作りませんか？

KDUi編集部では編集部員（特派員）を募集しています。意欲のある方は下記アドレスに応募してください。またKDUiに対するご意見、要望なども歓迎します。

KDUiメールアドレス kdu-i@kobe-du.ac.jp

○教員の人事異動○

■平成22年3月31日付 退職

教授：平川義浩／松本美保子（大学院芸術工学研究科総合アート専攻 専攻主任）
森下明彦／安良和
助手：小野裕子／田頭章徳／水島あかね／山本忠宏
実習助手：泉 政文／伊藤 藍／川村素代／金 鍾其／田中雅樹／泊里涼子／
韓 先林／堀内良平／松塚裕子／丸山祐介／盛 雅弥子

■平成22年4月1日付 就任

教授：芦田豊雄
准教授：廣中 薫／吉田雅則
助教：高 台泳／田頭章徳／山本忠宏
助手：泉 政文／金子晋也／佐久間 華
実習助手：小森谷 薫／田口史樹／武田峻彦／綱島夢美／中島千晴／仁井本大介／
萩原こまき／白本恵美／花畠江梨／馬場田研吾／林 健太郎／日高晋作
本多マークアントニー／前田恭子／松尾一朝／松本雄樹

■平成22年4月1日付 教員役職発令（新規発令のみ掲載）

芸術工学研究科総合アート専攻 専攻主任	戸矢崎満男
デザイン学部 ビジュアルデザイン学科 学科主任	赤崎正一
デザイン学部 ファッションデザイン学科 学科主任	野口正孝
デザイン学部 プロダクトデザイン学科 学科主任	佐野浩三
先端芸術学部 まんが表現学科 学科主任	
兼 同学部 映像表現学科 学科主任	橋本英治
先端芸術学部 クラフト・美術学科 学科主任	笹谷晃生
デザイン教育研究センター センター主任	山崎 均
アジアデザイン研究所 所長	杉浦康平

■平成22年4月1日付 昇任

教授：友定聖雄
准教授：ばんばまさえ

■平成22年4月1日付 新規委嘱

特別教授：香山リカ／安彦良和
客員教授：吉良森子／斎藤 統／須藤玲子／関根伸夫／村田智明／横尾忠則／
渡辺篤史

■平成22年4月1日付

名譽教授：松本美保子

◆ 神戸市新設の「統括監」へ齊木崇人学長が就任

神戸市は、平成21年12月24日（木）にデザイン都市を推進する特別職として「統括監」を新設し、その職に本学の齊木崇人学長を登用することを発表しました。

神戸市は、外郭団体では民間人の幹部登用を行っていましたが、市役所本庁内で登用するのは初めて。齊木学長の登用により、神戸市が取り組んでいる重要政策「デザイン都市・神戸」のさらなる推進が期待されます。

訃報

ビジュアルデザイン学科4年生の山崎卓也さんが、去る4月19日にご逝去されました。

元学長、名誉教授の鈴木成文先生が、去る3月7日にご逝去されました。

謹んでお悔み申し上げます。

「鈴木成文先生を偲ぶ会」のご案内

本学元学長、名誉教授の鈴木成文先生が去る3月7日にご逝去なさいました。

鈴木先生は1951年に新しい住様式を求めた51C型の公営住宅の原型を提案、2001年には住まいを中心とした建築計画研究の確立と建築教育の発展に対する貢献により、日本建築学会賞大賞を受賞され、日本の近代建築学を長きに亘り牽引されてこられました。本学では1988年の大学創設時より新しい環境デザイン学科づくりに励まれ、1998年4月には学長に就任され、「芸術工学」の教育・研究に情熱を傾け、本学の発展に多大な貢献をされました。

ここに、鈴木先生の功績と遺徳を偲び「鈴木成文先生を偲ぶ会」を下記のとおり開催しますのでご案内いたします。

日 時 2010年5月22日（土）午前11時～12時

場 所 吉武記念ホール

当日は平服にてお願いします。

また、勝手ではありますが献花料・ご供花・ご供物は固くご辞退申し上げます。