

科目名称	知的財産権入門			授業コード	20001621
担当教員	齊藤 整				
単位数	2.0	授業形態	講義	科目分類	必修(M、I生限定)、歴史・文化・社会／人間・歴史・社会
年次	2	開講年度	2019	開講学期	後期
関連資格	教職、学芸員				
履修制限等					
到達目標(目的含む)	知的財産権に関する日々の話題にふれながら、意匠権・著作権をはじめとする知的財産権制度の基本を学び、創作活動を行う上で必要不可欠となる知識を習得する。				
授業の概要	芸術の世界に身を置く人にとって、知的財産権、とりわけデザイン等と密接な関係を有する意匠権や著作権の知識はとても重要である。知的財産権の知識がなければ、自らの創作物に関する権利を守ることが困難となるだけでなく、創作の過程において他人の権利を侵害してしまうことにもなりかねない。 弁理士として培ってきた経験をもとに、具体例等を交えつつ、実務的な観点から知的財産権の基礎知識について講義を行う。				
授業計画	1: 知的財産権 [基礎知識Ⅰ: 知的財産とは] 2: 知的財産権 [基礎知識Ⅱ: 条約・産業財産権・著作権の概要] 3: 産業財産権: 意匠権 [意匠、物品、登録要件] 4: 産業財産権: 意匠権 [保護形式~関連意匠・部分意匠など~] 5: 産業財産権: 意匠権 [意匠の類似と意匠権] 6: 産業財産権: その他 [商標権・特許権・実用新案権] 7: 不正競争防止法 [デザインに関する不正競争行為] 8: 著作権 [著作物と著作者] 9: 著作権 [著作物性Ⅰ: 人形・書体・ロゴ等の著作物] 10: 著作権 [著作物性Ⅱ: 絵画・写真等の著作物、二次的著作物] 11: 著作権 [著作権Ⅰ: 著作者人格権] 12: 著作権 [著作権Ⅱ: 著作権(財産権)] 13: 著作権 [肖像権・パブリシティ権] 14: 著作権 [著作権の利用、救済、制限] 15: まとめ				
授業時間外学習	随時、話題となった事件等をトピックとして取り上げる予定である。日頃から知的財産権関連のニュースに関心を持つておくこと。				
評価方法	定期末試験にて評価。				
課題・試験に対するフィードバックの方法					
使用テキスト	随時教材資料を配布				
参考テキスト・URL					
各自準備物					
実習費					
その他					