

2023 年度学修行動調査報告書

2024 年6月

神戸芸術工科大学

実施概要

■目的

学生の学修行動の実態を把握するため
今後の教育課程の検討に必要な基礎資料を得るため

■調査対象者

全学部の1・3年生（2023・2021年度入学）

■調査項目概要

- ・学修時間について
- ・将来の希望について
- ・大学教育について
- ・基礎教育科目の授業について
- ・専門教育科目の授業について

■学生への周知および調査方法

※一部授業アンケートと同時期に実施

■調査時期

2023年12月4日（月）～2023年12月18日（月）

■総評

1・3年生必修授業（実習・ゼミなど）時に実施された「学修行動調査に関する調査」は、回収率は70%を少し上回る結果となった。ただし、学科によって90%近く回収できたり50%位に留まったりと、学科によるばらつきが大きいのが問題点として挙げられる。

設問1「学修時間等について」の「1週間の授業出席時間」は、1年生から3年生に上がるにつれて、減少する傾向にあることが分かった。また、学科単位で見ると、1年時にはほぼ横並びだった割合が3年時には学科によって傾向が大きく分かれるという結果となった。一方で「1週間の授業外学修時間」は、学年による変化はあまり見受けられないが、学科別で見ると1年生のまんが表現学科や3年生のファッションデザイン学科など、多くの学外学習時間を割いているという結果が得られた。

設問2「将来の希望について」では、1年時にあまり明確になっていなかった希望が、次第に民間企業への就職などより具体的になっていくという結果となった。

設問3「大学教育について」では、学生が主に「幅広い知識・教養の習得」及び「専門の技術・技能の習得」を期待しているという結果が得られており、どちらの項目も1年生から3年生に上がるにつれて向上したと感じた学生が増えた。

設問4「基礎教育科目の授業について」では、主にシラバスを情報源として科目の選択を行なっているという結果が得られた。選択の基準は「1. 広い教養を身につけるため」、「2. 専門の基礎を築

くため)、「3.好きな科目や面白そうな科目を選択した」などが上位を占め、実際に1, 2共に学ぶことができたという意見が上位を占めることがわかった。

設問5「専門教育科目の授業について」でも同様に、1, 2共に学ぶことができたという意見が上位を占めた。基礎教育科目と比較してもほぼ同様な傾向となったが、以下の点が今後の課題として挙げられる。

- 基礎教育科目で「特に得るものはなかった」が一定数存在した。
- 「大学教育に関するあなたの評価」が、3年次に少し減少傾向となった。

教務委員長

2023年度 学修行動調査

この調査は、皆さんの学修行動の実態を把握し、今後の教育課程の検討に必要な基礎資料を得ることを目的として、本学に在学する学部生（1・3年生全員）を対象に実施します。

なお、アンケートの回答は統計的に処理され、特定の個人が識別できる情報として、公表されることはありませんので、率直な意見をお聞かせください。

以下の項目について、該当する項目に○をつけるか、枠内にご意見等を記入してください

学年	所属学科
1. 1年 2. 3年	1. 環境デザイン学科 2. プロダクト・インテリアデザイン学科 3. デジタルデザイン学科 4. 映像表現学科・アニメコース 5. 映像表現学科・映画コース 6. 映像表現学科・デジタルクリエイションコース 7. まんが表現学科 8. ファッションデザイン学科 9. アート・クラフト学科

I. 学修時間等について(該当するものを1つ選択してください)

1	1週間の授業出席時間は、合計何時間ですか。 ※1時限(90分)を2時間として計算してください。	1 なし	2 1~4時間	3 5~9時間	4 10~14時間	5 15~19時間
		6 20~24時間	7 25~29時間	8 30時間以上		
2	1週間の授業外学修時間は、合計何時間ですか。	1 なし	2 1~4時間	3 5~9時間	4 10~14時間	5 15~19時間
		6 20~24時間	7 25~29時間	8 30時間以上		
3	1週間のアルバイトは、合計何時間ですか。	1 なし	2 1~4時間	3 5~9時間	4 10~14時間	5 15~19時間
		6 20~24時間	7 25~29時間	8 30時間以上		
4	1週間のボランティア活動時間は、合計何時間ですか。	1 なし	2 1~4時間	3 5~9時間	4 10~14時間	5 15~19時間
		6 20~24時間	7 25~29時間	8 30時間以上		
5	1週間のサークル・部活動時間は、合計何時間ですか。	1 なし	2 1~4時間	3 5~9時間	4 10~14時間	5 15~19時間
		6 20~24時間	7 25~29時間	8 30時間以上		

II. 将来の希望について(該当するものを1つ選択してください)

6	あなたの将来の希望について、どれが当てはまりますか。	1 民間企業に就職して活躍したい	2 行政機関などに勤めて公務員として活躍したい	3 学校などの教育現場または教育研究施設で活躍したい
		4 NPOなど社会問題と積極的に関わる分野で活躍したい	5 フリーランスの作家や独立した経営者として活躍したい	6 まだ将来の希望は明確になっていない
		7 その他()		

III. 大学教育について

7	大学における教育に対して、一番何を期待していますか。(該当するものを1つ選択してください)	1 幅広い知識・教養の習得	2 専門の技術・技能の習得	3 資格取得に必要な知識または受験資格に必要な単位			
		4 語学力の向上	5 文章作成能力の向上	6 プレゼンテーション能力の向上			
		7 特に期待するものはない	8 その他()				
8	今と入学時を比較して、大学での学修を通じてどれだけ成長したと感じていますか。(該当するものをそれぞれ1つ選択して、その理由を教えてください。)	A 幅広い知識・教養	1 非常に向上した	2 かなり向上した	3 多少向上した	4 ほとんど向上しなかった	5 全く向上しなかった
		B 専門の技術・技能	1 非常に向上した	2 かなり向上した	3 多少向上した	4 ほとんど向上しなかった	5 全く向上しなかった
		C 資格取得に必要な知識	1 非常に向上した	2 かなり向上した	3 多少向上した	4 ほとんど向上しなかった	5 全く向上しなかった
		D 語学力	1 非常に向上した	2 かなり向上した	3 多少向上した	4 ほとんど向上しなかった	5 全く向上しなかった
		E 文章作成能力	1 非常に向上した	2 かなり向上した	3 多少向上した	4 ほとんど向上しなかった	5 全く向上しなかった
		F プレゼンテーション能力	1 非常に向上した	2 かなり向上した	3 多少向上した	4 ほとんど向上しなかった	5 全く向上しなかった
		G A-F全体を通じた総合評価	1 非常に向上した	2 かなり向上した	3 多少向上した	4 ほとんど向上しなかった	5 全く向上しなかった
		Gでそのように感じた理由について教えてください(自由記述)。					

IV. 基礎教育科目の授業について(該当するものを1つ選択してください)

9	基礎教育科目の選択はどのような基準で行いましたか。	1 広い教養を身につけるため	2 専門の基礎を築くため	3 好きな科目や面白そうな科目を選択した
		4 単位をとりやすい科目を選択した	5 時間割上の空き時間を埋めるため	6 特に基準はない
10	基礎教育科目の選択にあたって重視した情報源はなんですか。	1 シラバスに記載された情報	2 教員からの助言や情報	3 事務職員からの助言や情報
		4 上級生からの助言や情報	5 同級生からの助言や情報	6 家族(親・兄弟など)からの助言や情報
11	基礎教育科目の授業を受けて何を学ぶことができたと思いますか。	1 広い教養を身につけるのに役に立った	2 専門の基礎を築くのに役に立った	3 自分の進路について広い視野で考えることができるようになった
		4 学問・研究に興味があった	5 社会で役立つ能力を身につけるのに役立った	6 特に得るものはなかった

問11でそのように感じた理由について教えてください(自由記述)。

裏面も回答してください。

V. 専門教育科目の授業について(該当するものを1つ選択してください)

12 専門教育の授業を受けて何を学ぶことができましたかと思えますか。	1 専門の知識を身につけるのに役立った	2 自分の進路について具体的に考えることができるようになった	3 学問・研究に興味があった
	4 社会で役立つ能力を身につけるのに役立った	5 特に得るものはなかった	

問12でそのように感じた理由について教えてください(自由記述)。

VI. 大学教育に関するあなたの評価は何点ですか。(100点満点で)

13 ()点

問13でそのように感じた理由について教えてください(自由記述)。

VII. その他、ご意見があればご記入ください。(自由記述)

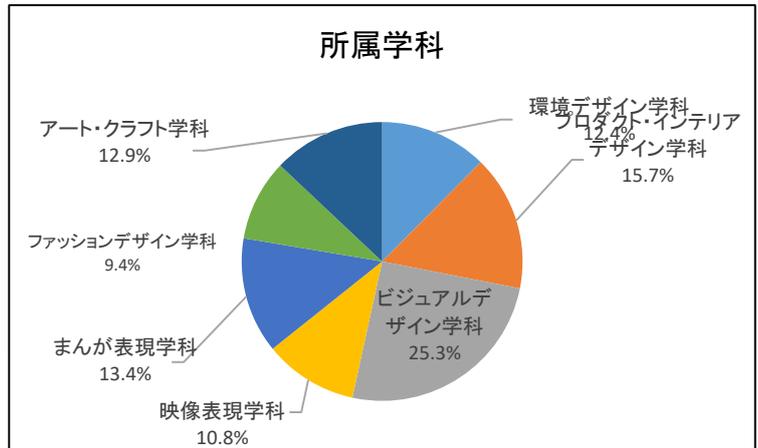
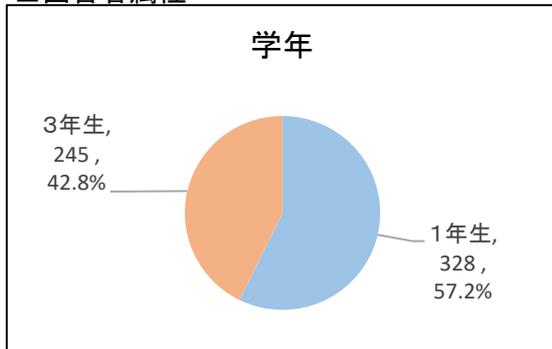
ご協力ありがとうございました。

2023年度学修行動調査

実施結果

アンケート対象者(1・3年生)	回答者数	回答率
795	573	72.1%

■回答者属性



■回答率(学科別)

	環境デザイン学科	フロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
1年生	39	45	87	37	49	33	38	328
3年生	32	45	58	25	28	21	36	245
総計	71	90	145	62	77	54	74	573
回答率	54.6%	88.2%	83.3%	52.1%	67.0%	87.1%	79.6%	72.1%
	...最小値							
	...最大値							

■目的

- ・学生の学修行動の実態を把握するため
- ・今後の教育課程の検討に必要な基礎資料を得るため

■調査対象者

全学部の1・3年生(2023・2021年度入学生)

■実施方法

- ・各学科の1・3年生必修授業(実習・ゼミなど)時に、授業アンケートと同様にFormsで回答

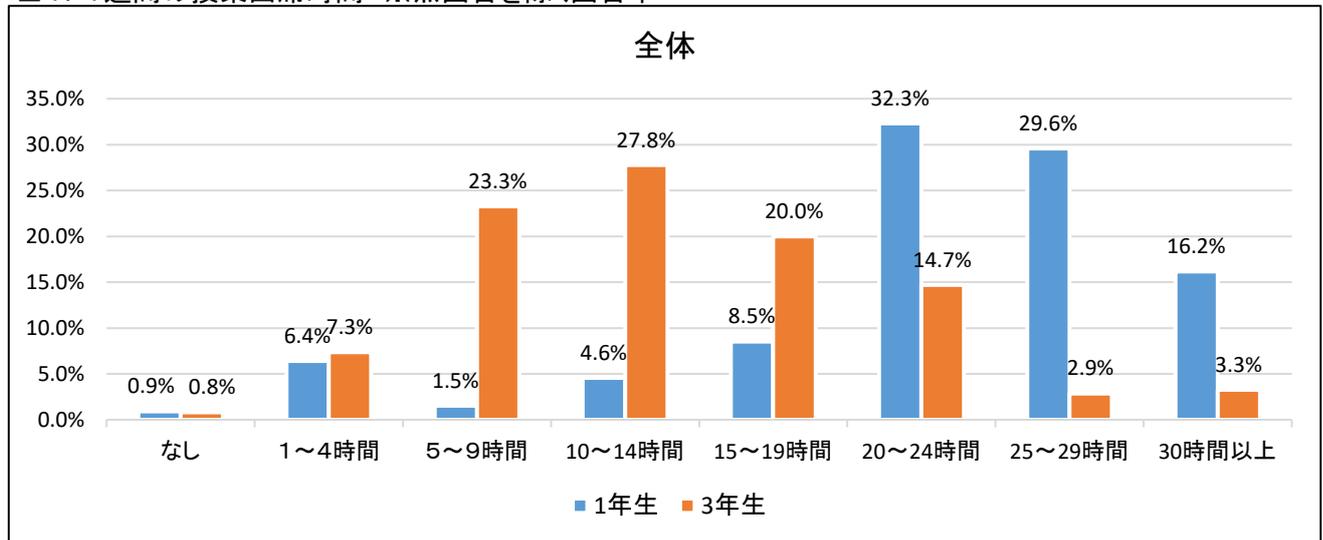
■実施時期

2023年12月4日(月)～2023年12月18日(月)

※一部授業アンケート実施と同時期に実施。

【I 学修時間等について】

■ 1. 1週間の授業出席時間 ※無回答を除く回答率

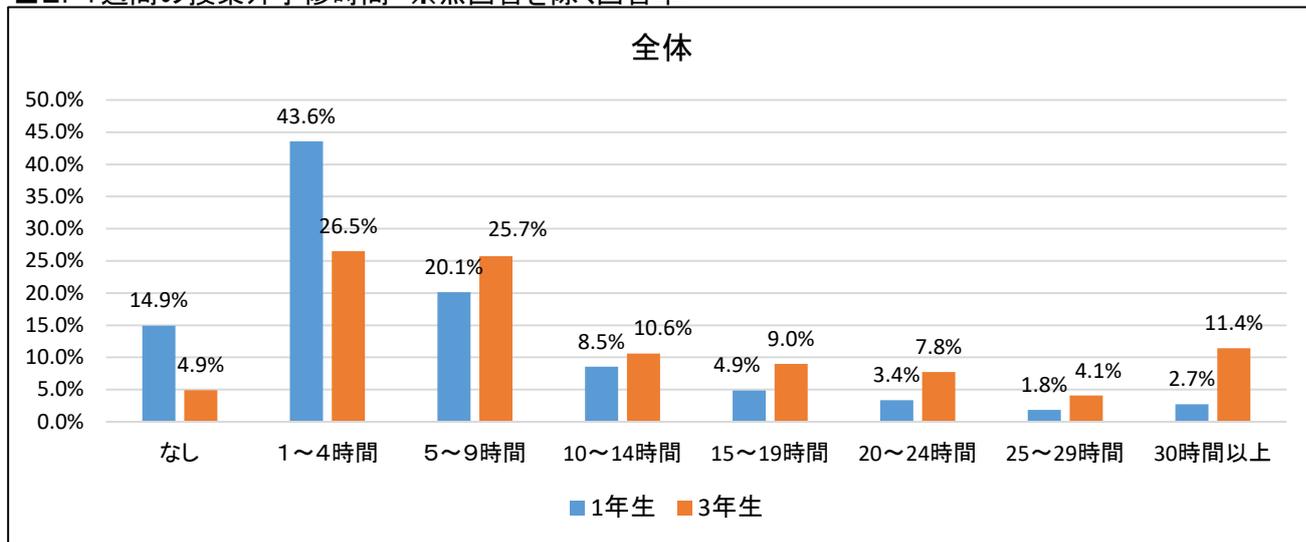


学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
1. なし	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.0%	6.1%	0.0%	0.9%
2. 1～4時間	12.8%	4.4%	4.6%	2.7%	8.2%	3.0%	10.5%	6.4%
3. 5～9時間	0.0%	0.0%	1.1%	5.4%	0.0%	0.0%	5.3%	1.5%
4. 10～14時間	2.6%	6.7%	2.3%	10.8%	6.1%	0.0%	5.3%	4.6%
5. 15～19時間	10.3%	11.1%	9.2%	10.8%	10.2%	3.0%	2.6%	8.5%
6. 20～24時間	33.3%	24.4%	51.7%	32.4%	28.6%	12.1%	18.4%	32.3%
7. 25～29時間	17.9%	35.6%	24.1%	21.6%	34.7%	60.6%	21.1%	29.6%
8. 30時間以上	23.1%	17.8%	6.9%	16.2%	10.2%	15.2%	36.8%	16.2%

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
1. なし	0.0%	0.0%	0.0%	4.0%	3.6%	0.0%	0.0%	0.8%
2. 1～4時間	9.4%	2.2%	8.6%	12.0%	7.1%	4.8%	8.3%	7.3%
3. 5～9時間	18.8%	22.2%	31.0%	36.0%	14.3%	9.5%	22.2%	23.3%
4. 10～14時間	15.6%	37.8%	27.6%	32.0%	17.9%	33.3%	27.8%	27.8%
5. 15～19時間	6.3%	15.6%	22.4%	12.0%	28.6%	28.6%	27.8%	20.0%
6. 20～24時間	31.3%	15.6%	8.6%	4.0%	25.0%	19.0%	5.6%	14.7%
7. 25～29時間	9.4%	2.2%	1.7%	0.0%	3.6%	0.0%	2.8%	2.9%
8. 30時間以上	9.4%	4.4%	0.0%	0.0%	0.0%	4.8%	5.6%	3.3%

…同学科内における最小値
 …同学科内における最大値

■ 2. 1週間の授業外学修時間 ※無回答を除く回答率

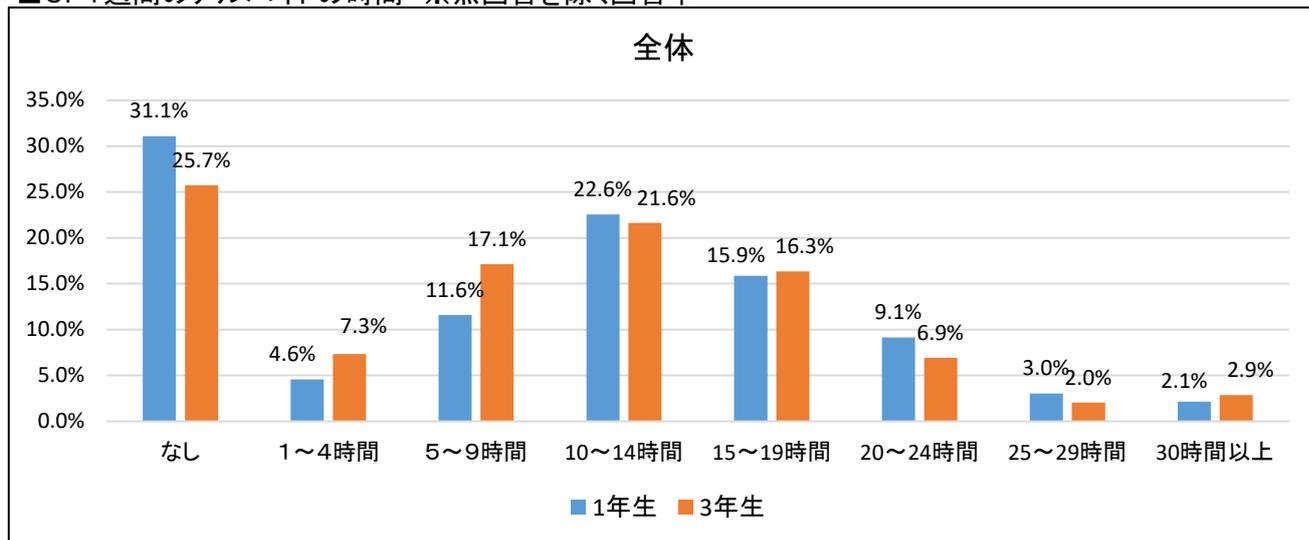


学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
1. なし	15.4%	6.7%	12.6%	13.5%	12.2%	21.2%	28.9%	14.9%
2. 1~4時間	56.4%	28.9%	49.4%	40.5%	20.4%	60.6%	52.6%	43.6%
3. 5~9時間	17.9%	20.0%	25.3%	24.3%	20.4%	18.2%	7.9%	20.1%
4. 10~14時間	5.1%	20.0%	4.6%	8.1%	20.4%	0.0%	0.0%	8.5%
5. 15~19時間	2.6%	15.6%	2.3%	2.7%	6.1%	0.0%	5.3%	4.9%
6. 20~24時間	0.0%	6.7%	3.4%	0.0%	10.2%	0.0%	0.0%	3.4%
7. 25~29時間	2.6%	0.0%	1.1%	2.7%	6.1%	0.0%	0.0%	1.8%
8. 30時間以上	0.0%	2.2%	1.1%	8.1%	4.1%	0.0%	5.3%	2.7%

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
1. なし	0.0%	6.7%	5.2%	8.0%	3.6%	0.0%	8.3%	4.9%
2. 1~4時間	18.8%	31.1%	27.6%	36.0%	21.4%	28.6%	22.2%	26.5%
3. 5~9時間	28.1%	24.4%	25.9%	36.0%	21.4%	14.3%	27.8%	25.7%
4. 10~14時間	12.5%	4.4%	6.9%	4.0%	25.0%	14.3%	13.9%	10.6%
5. 15~19時間	12.5%	6.7%	12.1%	4.0%	14.3%	4.8%	5.6%	9.0%
6. 20~24時間	9.4%	13.3%	5.2%	4.0%	3.6%	9.5%	8.3%	7.8%
7. 25~29時間	3.1%	6.7%	5.2%	4.0%	3.6%	0.0%	2.8%	4.1%
8. 30時間以上	15.6%	6.7%	12.1%	4.0%	7.1%	28.6%	11.1%	11.4%

...同学科内における最小値
 ...同学科内における最大値

■ 3. 1週間のアルバイトの時間 ※無回答を除く回答率

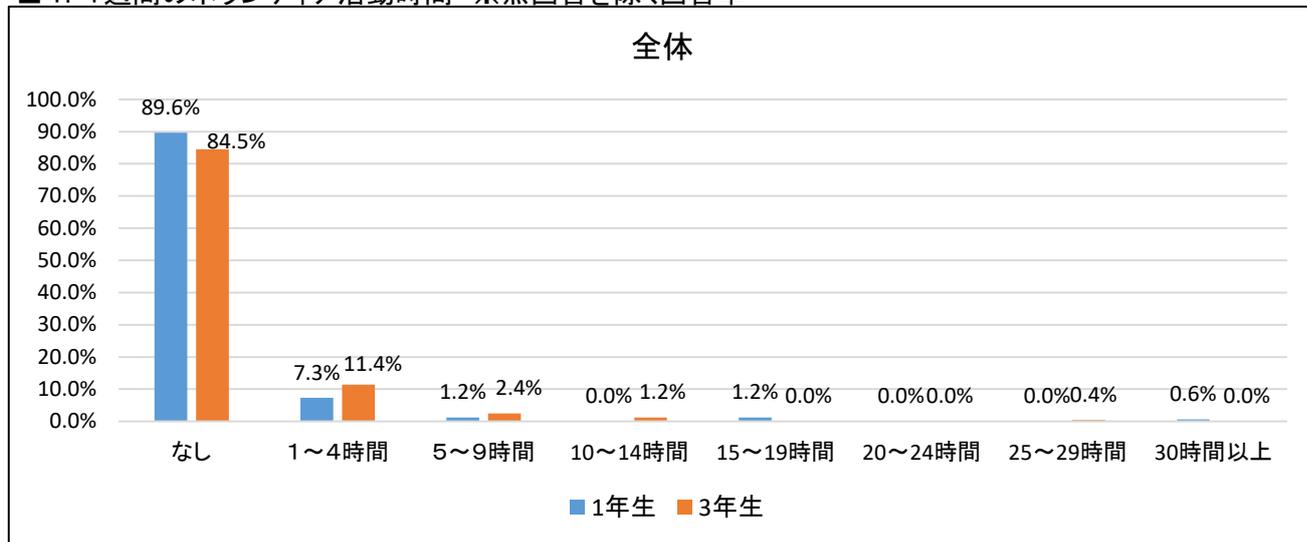


学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
1. なし	15.4%	17.8%	31.0%	40.5%	49.0%	21.2%	39.5%	31.1%
2. 1～4時間	12.8%	4.4%	2.3%	5.4%	4.1%	3.0%	2.6%	4.6%
3. 5～9時間	7.7%	11.1%	17.2%	8.1%	12.2%	9.1%	7.9%	11.6%
4. 10～14時間	28.2%	20.0%	21.8%	16.2%	24.5%	21.2%	26.3%	22.6%
5. 15～19時間	12.8%	26.7%	17.2%	13.5%	6.1%	15.2%	18.4%	15.9%
6. 20～24時間	17.9%	13.3%	6.9%	8.1%	4.1%	15.2%	2.6%	9.1%
7. 25～29時間	5.1%	4.4%	2.3%	0.0%	0.0%	9.1%	2.6%	3.0%
8. 30時間以上	0.0%	2.2%	1.1%	8.1%	0.0%	6.1%	0.0%	2.1%

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
1. なし	12.5%	20.0%	22.4%	24.0%	46.4%	28.6%	33.3%	25.7%
2. 1～4時間	15.6%	2.2%	12.1%	4.0%	3.6%	0.0%	8.3%	7.3%
3. 5～9時間	15.6%	26.7%	15.5%	28.0%	10.7%	9.5%	11.1%	17.1%
4. 10～14時間	21.9%	20.0%	15.5%	20.0%	21.4%	28.6%	30.6%	21.6%
5. 15～19時間	15.6%	11.1%	22.4%	16.0%	17.9%	14.3%	13.9%	16.3%
6. 20～24時間	12.5%	8.9%	5.2%	8.0%	0.0%	14.3%	2.8%	6.9%
7. 25～29時間	3.1%	6.7%	1.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.0%
8. 30時間以上	3.1%	4.4%	5.2%	0.0%	0.0%	4.8%	0.0%	2.9%

...同学科内における最小値
 ...同学科内における最大値

■ 4. 1週間のボランティア活動時間 ※無回答を除く回答率

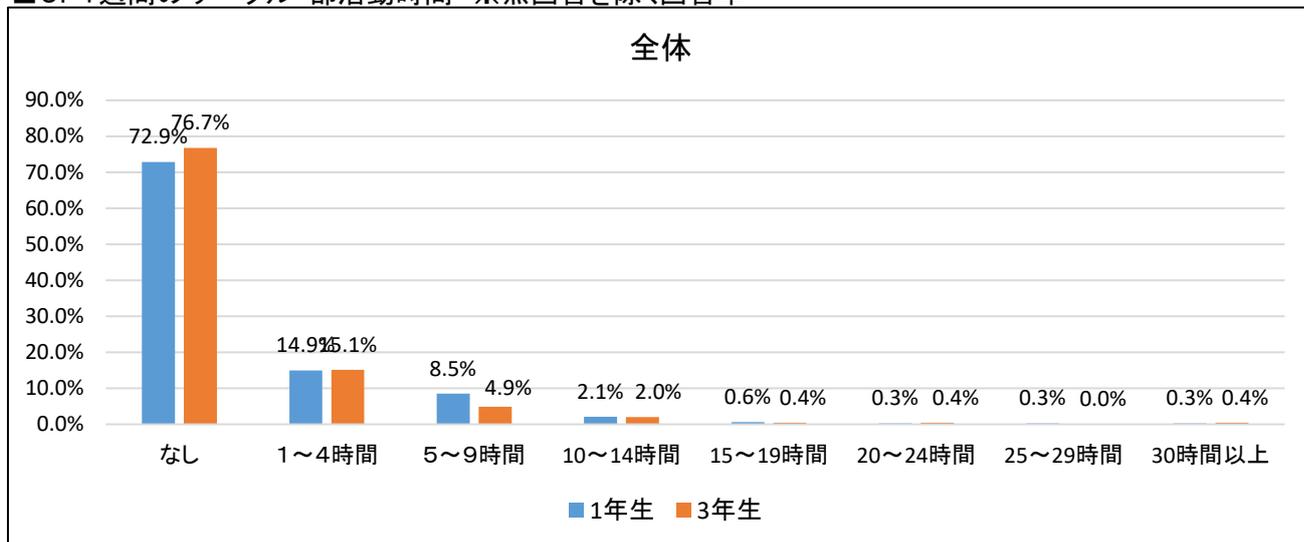


学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
1. なし	84.6%	80.0%	93.1%	86.5%	95.9%	93.9%	89.5%	89.6%
2. 1～4時間	15.4%	4.4%	5.7%	10.8%	4.1%	6.1%	7.9%	7.3%
3. 5～9時間	0.0%	4.4%	1.1%	2.7%	0.0%	0.0%	0.0%	1.2%
4. 10～14時間	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
5. 15～19時間	0.0%	8.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	1.2%
6. 20～24時間	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
7. 25～29時間	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
8. 30時間以上	0.0%	2.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.6%	0.6%

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
1. なし	65.6%	86.7%	91.4%	96.0%	89.3%	66.7%	86.1%	84.5%
2. 1～4時間	28.1%	8.9%	5.2%	4.0%	7.1%	28.6%	8.3%	11.4%
3. 5～9時間	0.0%	0.0%	3.4%	0.0%	3.6%	4.8%	5.6%	2.4%
4. 10～14時間	3.1%	4.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	1.2%
5. 15～19時間	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
6. 20～24時間	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
7. 25～29時間	3.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.4%
8. 30時間以上	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%

... 同学科内における最小値
 ... 同学科内における最大値

■ 5. 1週間のサークル・部活動時間 ※無回答を除く回答率



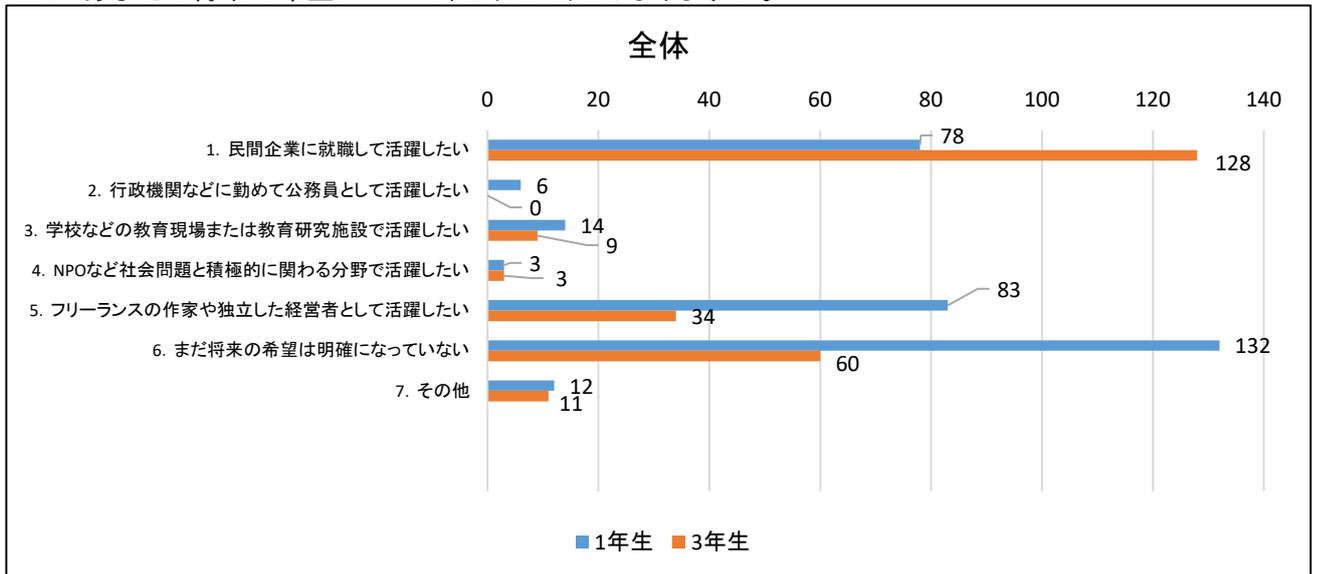
学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
1. なし	46.2%	53.3%	79.3%	78.4%	85.7%	78.8%	81.6%	72.9%
2. 1～4時間	28.2%	24.4%	8.0%	13.5%	10.2%	12.1%	15.8%	14.9%
3. 5～9時間	20.5%	13.3%	8.0%	8.1%	2.0%	9.1%	0.0%	8.5%
4. 10～14時間	0.0%	6.7%	4.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.1%
5. 15～19時間	2.6%	0.0%	0.0%	0.0%	2.0%	0.0%	0.0%	0.6%
6. 20～24時間	2.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.3%
7. 25～29時間	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.6%	0.3%
8. 30時間以上	0.0%	2.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.3%

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
1. なし	68.8%	51.1%	93.1%	92.0%	78.6%	61.9%	86.1%	76.7%
2. 1～4時間	12.5%	33.3%	1.7%	0.0%	17.9%	33.3%	13.9%	15.1%
3. 5～9時間	9.4%	6.7%	5.2%	4.0%	3.6%	4.8%	0.0%	4.9%
4. 10～14時間	6.3%	6.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.0%
5. 15～19時間	0.0%	2.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.4%
6. 20～24時間	3.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.4%
7. 25～29時間	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
8. 30時間以上	0.0%	0.0%	0.0%	4.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.4%

...同学科内における最小値
 ...同学科内における最大値

【Ⅱ 将来の希望について】

■6. あなたの将来の希望について、どれが当てはまりますか。



学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
1.民間企業	15	14	25	12	4	5	3	78
2.行政機関	3	1	2	0	0	0	0	6
3.教育現場・教育機関	2	2	3	0	1	1	5	14
4.NPO	0	2	1	0	0	0	0	3
5.フリーランスや独立	7	6	23	10	22	9	6	83
6.まだ決まっていない	10	20	33	12	18	17	22	132
7.その他	2	0	0	3	4	1	2	12

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
1.民間企業	24	28	37	12	10	9	8	128
2.行政機関	0	0	0	0	0	0	0	0
3.教育現場・教育機関	1	2	0	0	0	1	5	9
4.NPO	1	0	1	0	1	0	0	3
5.フリーランスや独立	3	3	3	6	10	4	5	34
6.まだ決まっていない	3	11	14	5	6	6	15	60
7.その他	0	1	3	2	1	1	3	11

...同学科内における最小値
 ...同学科内における最大値

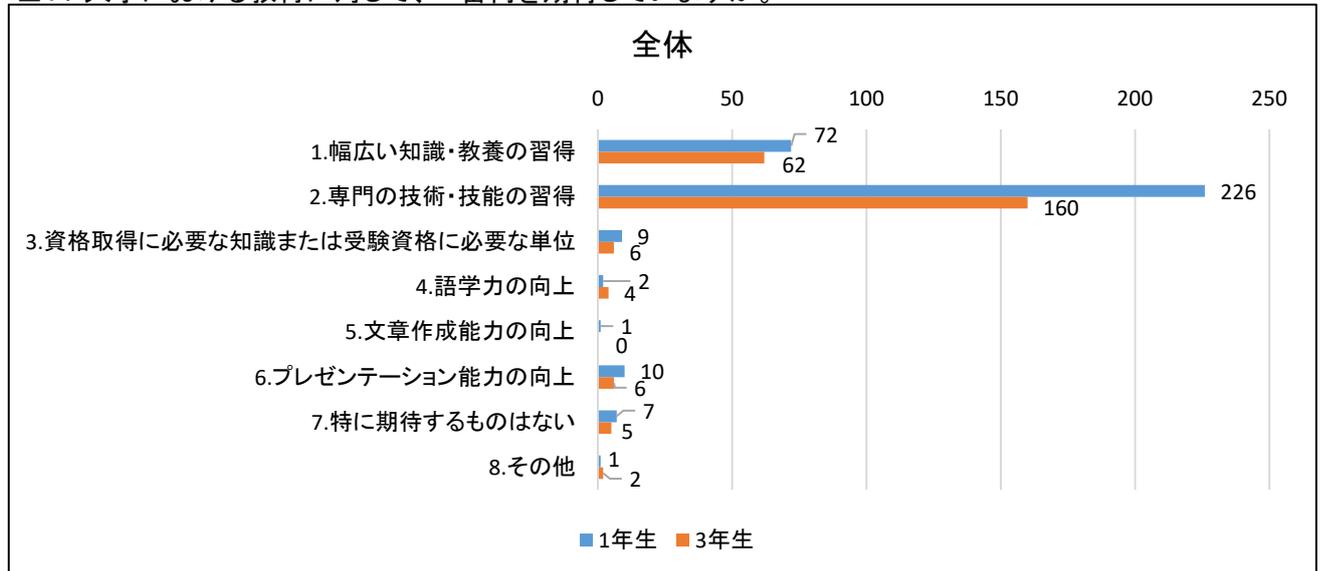
■その他(自由記述欄)
 将来はゲーム会社で働きたい
 自分のスタジオ
 アニメーター
 グラフィックデザイナー
 デザイン事務所希望
 デザイナー
 自由参业者

自分の会社作りた
 DTP業
 遺跡発掘
 大学院に入りたいです
 職人業
 古着屋たてる
 漫画家
 教師

お金持ちの人になりたい
 人を笑顔にさせること
 IFBB Pro
 建築士
 海外大学院進学
 映像編集又はスタッフ関係
 SNSを通じて活動

【Ⅲ.大学教育について】

■7. 大学における教育に対して、一番何を期待していますか。



学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
1.幅広い知識・教養の習得	10	13	22	7	6	5	9	72
2.専門の技術・技能の習得	17	27	60	28	42	25	27	226
3.資格取得に必要な知識または受験資格に必要な単位	7	0	2	0	0	0	0	9
4.語学力の向上	1	0	0	0	0	0	1	2
5.文章作成能力の向上	0	0	1	0	0	0	0	1
6.プレゼンテーション能力の向上	2	5	0	1	1	1	0	10
7.特に期待するものはない	2	0	2	1	0	2	0	7
8.その他	0	0	0	0	0	0	1	1

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
1.幅広い知識・教養の習得	10	16	18	6	4	4	4	62
2.専門の技術・技能の習得	17	25	36	18	23	14	27	160
3.資格取得に必要な知識または受験資格に必要な単位	3	0	1	0	0	1	1	6
4.語学力の向上	1	1	0	0	0	1	1	4
5.文章作成能力の向上	0	0	0	0	0	0	0	0
6.プレゼンテーション能力の向上	0	3	1	1	0	1	0	6
7.特に期待するものはない	1	0	1	0	1	0	2	5
8.その他	0	0	1	0	0	0	1	2

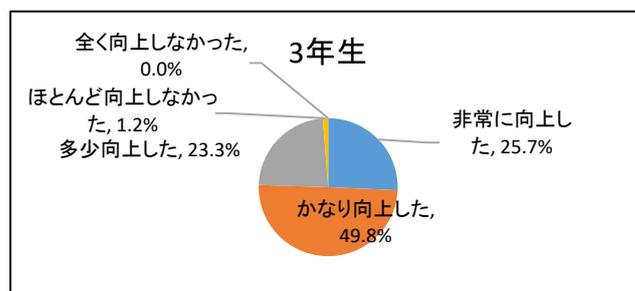
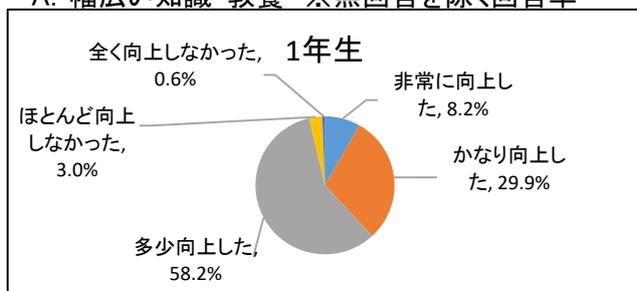
... 同学科内における最小値
 ... 同学科内における最大値

■その他(自由記述欄)

- ・詳しい知識
- ・専門知識
- ・知識
- ・研究、思考力
- ・専攻する分野の知識

■8. 今と入学時を比較して、大学での学修を通じてどれだけ成長したと感じていますか。(それぞれ1つ選択)

A. 幅広い知識・教養 ※無回答を除く回答率

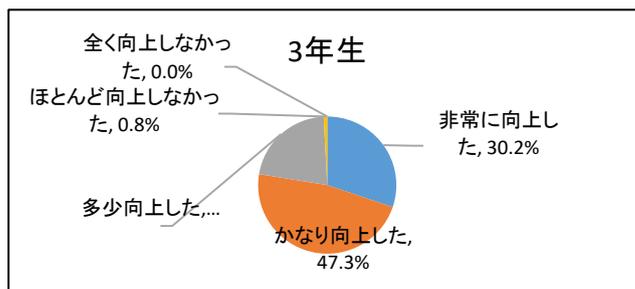
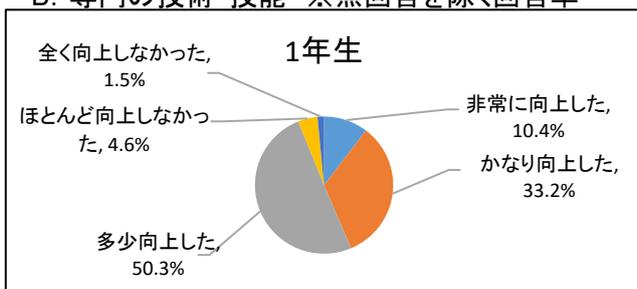


学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
1.非常に向上した	5.1%	11.1%	4.6%	10.8%	10.2%	6.1%	13.2%	8.2%
2.かなり向上した	28.2%	22.2%	33.3%	21.6%	26.5%	39.4%	36.8%	29.9%
3.多少向上した	61.5%	62.2%	60.9%	56.8%	59.2%	54.5%	47.4%	58.2%
4.ほとんど向上しなかった	5.1%	2.2%	1.1%	8.1%	4.1%	0.0%	2.6%	3.0%
5.全く向上しなかった	0.0%	2.2%	0.0%	2.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.6%

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
1.非常に向上した	18.8%	35.6%	24.1%	28.0%	21.4%	28.6%	22.2%	25.7%
2.かなり向上した	40.6%	48.9%	53.4%	48.0%	71.4%	33.3%	47.2%	49.8%
3.多少向上した	37.5%	15.6%	20.7%	20.0%	7.1%	38.1%	30.6%	23.3%
4.ほとんど向上しなかった	3.1%	0.0%	1.7%	4.0%	0.0%	0.0%	0.0%	1.2%
5.全く向上しなかった	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%

...同学科内における最小値
 ...同学科内における最大値

B. 専門の技術・技能 ※無回答を除く回答率

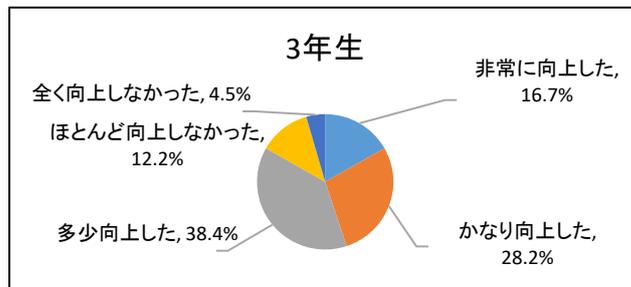
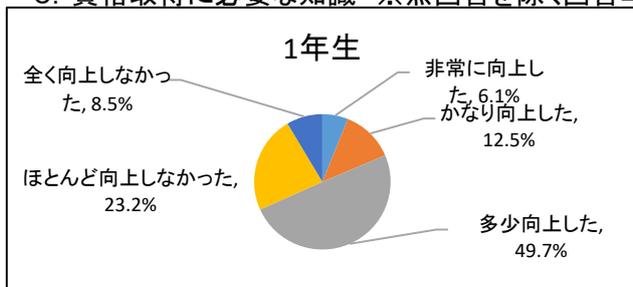


学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
1.非常に向上した	5.1%	13.3%	5.7%	16.2%	8.2%	9.1%	21.1%	10.4%
2.かなり向上した	25.6%	28.9%	39.1%	29.7%	24.5%	51.5%	31.6%	33.2%
3.多少向上した	59.0%	46.7%	51.7%	40.5%	63.3%	39.4%	44.7%	50.3%
4.ほとんど向上しなかった	10.3%	6.7%	2.3%	8.1%	4.1%	0.0%	2.6%	4.6%
5.全く向上しなかった	0.0%	4.4%	1.1%	5.4%	0.0%	0.0%	0.0%	1.5%

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
1.非常に向上した	25.0%	31.1%	29.3%	28.0%	32.1%	28.6%	36.1%	30.2%
2.かなり向上した	28.1%	51.1%	48.3%	52.0%	57.1%	57.1%	41.7%	47.3%
3.多少向上した	43.8%	17.8%	20.7%	20.0%	10.7%	14.3%	22.2%	21.6%
4.ほとんど向上しなかった	3.1%	0.0%	1.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.8%
5.全く向上しなかった	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%

...同学科内における最小値
 ...同学科内における最大値

C. 資格取得に必要な知識 ※無回答を除く回答率

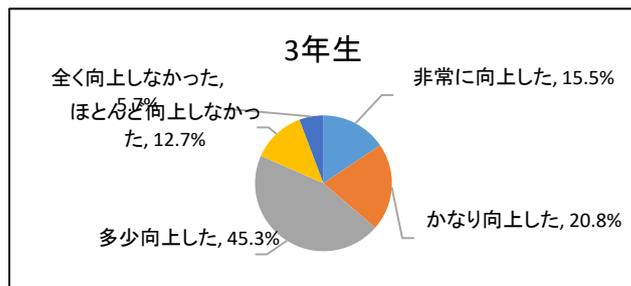
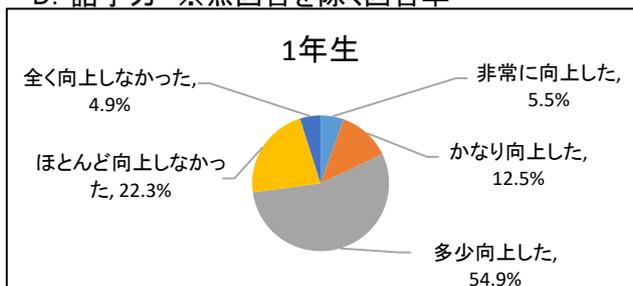


学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
1.非常に向上した	5.1%	8.9%	2.3%	5.4%	6.1%	6.1%	13.2%	6.1%
2.かなり向上した	12.8%	15.6%	11.5%	13.5%	12.2%	12.1%	10.5%	12.5%
3.多少向上した	59.0%	44.4%	46.0%	51.4%	44.9%	60.6%	50.0%	49.7%
4.ほとんど向上しなかった	20.5%	22.2%	27.6%	13.5%	30.6%	18.2%	21.1%	23.2%
5.全く向上しなかった	2.6%	8.9%	12.6%	16.2%	6.1%	3.0%	5.3%	8.5%

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
1.非常に向上した	18.8%	15.6%	19.0%	12.0%	14.3%	19.0%	16.7%	16.7%
2.かなり向上した	25.0%	31.1%	27.6%	24.0%	42.9%	33.3%	16.7%	28.2%
3.多少向上した	43.8%	42.2%	36.2%	48.0%	28.6%	33.3%	36.1%	38.4%
4.ほとんど向上しなかった	12.5%	6.7%	13.8%	8.0%	7.1%	14.3%	22.2%	12.2%
5.全く向上しなかった	0.0%	4.4%	3.4%	8.0%	7.1%	0.0%	8.3%	4.5%

...全体平均を下回る値
 ...全体平均を上回る値

D. 語学力 ※無回答を除く回答率

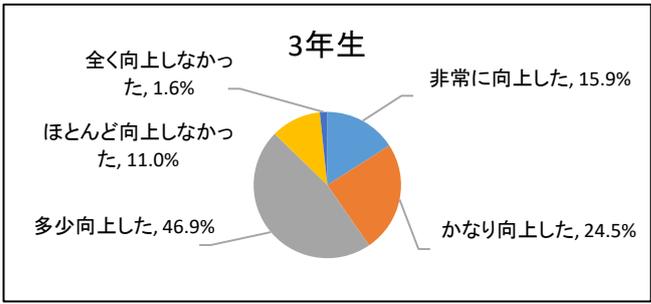
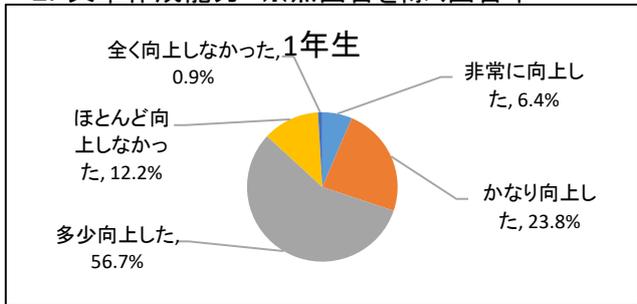


学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
1.非常に向上した	7.7%	8.9%	3.4%	5.4%	4.1%	6.1%	5.3%	5.5%
2.かなり向上した	20.5%	11.1%	8.0%	10.8%	12.2%	15.2%	15.8%	12.5%
3.多少向上した	48.7%	44.4%	60.9%	56.8%	51.0%	51.5%	65.8%	54.9%
4.ほとんど向上しなかった	17.9%	28.9%	20.7%	18.9%	32.7%	24.2%	10.5%	22.3%
5.全く向上しなかった	5.1%	6.7%	6.9%	8.1%	0.0%	3.0%	2.6%	4.9%

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
1.非常に向上した	18.8%	15.6%	15.5%	12.0%	14.3%	23.8%	11.1%	15.5%
2.かなり向上した	15.6%	22.2%	17.2%	12.0%	32.1%	14.3%	30.6%	20.8%
3.多少向上した	50.0%	35.6%	50.0%	68.0%	46.4%	57.1%	22.2%	45.3%
4.ほとんど向上しなかった	12.5%	15.6%	10.3%	8.0%	3.6%	4.8%	27.8%	12.7%
5.全く向上しなかった	3.1%	11.1%	6.9%	0.0%	3.6%	0.0%	8.3%	5.7%

...全体平均を下回る値
 ...全体平均を上回る値

E. 文章作成能力 ※無回答を除く回答率

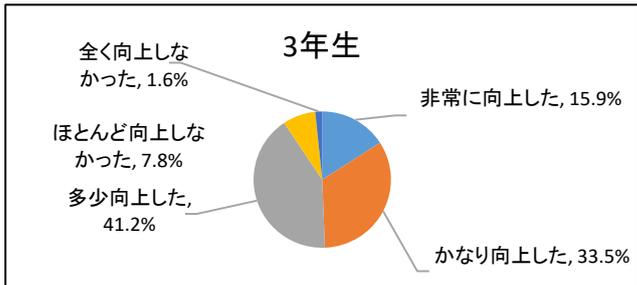
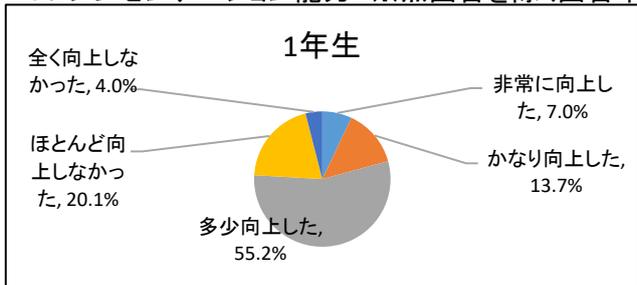


学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
1.非常に向上した	7.7%	13.3%	3.4%	10.8%	4.1%	3.0%	5.3%	6.4%
2.かなり向上した	30.8%	26.7%	27.6%	18.9%	12.2%	21.2%	26.3%	23.8%
3.多少向上した	48.7%	44.4%	54.0%	54.1%	65.3%	69.7%	65.8%	56.7%
4.ほとんど向上しなかった	12.8%	15.6%	14.9%	10.8%	16.3%	6.1%	2.6%	12.2%
5.全く向上しなかった	0.0%	0.0%	0.0%	5.4%	2.0%	0.0%	0.0%	0.9%

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
1.非常に向上した	18.8%	17.8%	15.5%	20.0%	10.7%	14.3%	13.9%	15.9%
2.かなり向上した	15.6%	24.4%	27.6%	16.0%	35.7%	23.8%	25.0%	24.5%
3.多少向上した	56.3%	48.9%	41.4%	48.0%	50.0%	52.4%	38.9%	46.9%
4.ほとんど向上しなかった	9.4%	6.7%	13.8%	12.0%	3.6%	9.5%	19.4%	11.0%
5.全く向上しなかった	0.0%	2.2%	1.7%	4.0%	0.0%	0.0%	2.8%	1.6%

... 全体平均を下回る値
 ... 全体平均を上回る値

F. プレゼンテーション能力 ※無回答を除く回答率

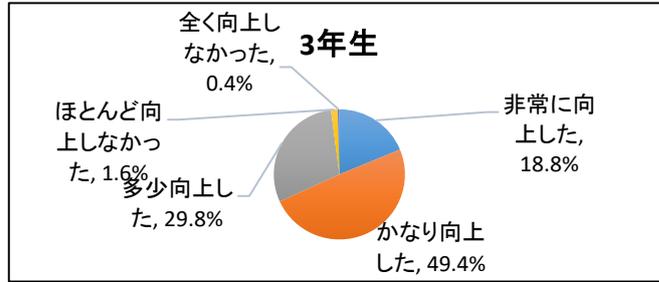
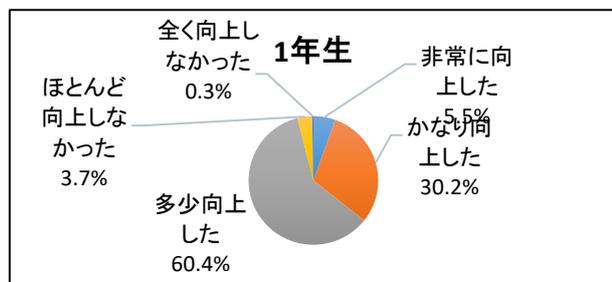


学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
1.非常に向上した	10.3%	17.8%	3.4%	5.4%	4.1%	3.0%	7.9%	7.0%
2.かなり向上した	15.4%	22.2%	12.6%	18.9%	6.1%	21.2%	2.6%	13.7%
3.多少向上した	64.1%	53.3%	51.7%	43.2%	59.2%	69.7%	50.0%	55.2%
4.ほとんど向上しなかった	10.3%	4.4%	29.9%	21.6%	26.5%	6.1%	28.9%	20.1%
5.全く向上しなかった	0.0%	2.2%	2.3%	10.8%	4.1%	0.0%	10.5%	4.0%

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
1.非常に向上した	15.6%	24.4%	15.5%	20.0%	10.7%	9.5%	11.1%	15.9%
2.かなり向上した	40.6%	28.9%	25.9%	32.0%	42.9%	42.9%	33.3%	33.5%
3.多少向上した	43.8%	44.4%	48.3%	20.0%	39.3%	42.9%	38.9%	41.2%
4.ほとんど向上しなかった	0.0%	2.2%	6.9%	28.0%	7.1%	4.8%	11.1%	7.8%
5.全く向上しなかった	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	5.6%	1.6%

... 全体平均を下回る値
 ... 全体平均を上回る値

G. A-F全体を通じた総合評価 ※無回答を除く回答率



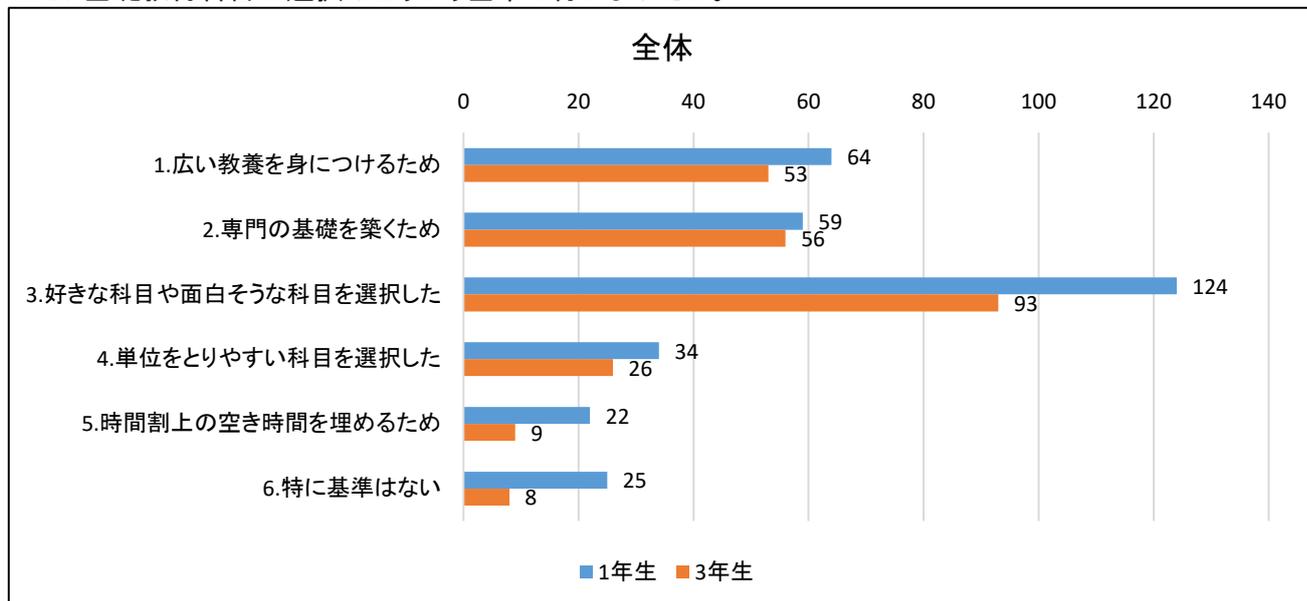
学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
1.非常に向上した	2.6%	11.1%	2.3%	8.1%	2.0%	6.1%	10.5%	5.5%
2.かなり向上した	28.2%	31.1%	29.9%	29.7%	30.6%	33.3%	28.9%	30.2%
3.多量向上した	66.7%	55.6%	62.1%	51.4%	63.3%	60.6%	60.5%	60.4%
4.ほとんど向上しなかった	2.6%	2.2%	5.7%	8.1%	4.1%	0.0%	0.0%	3.7%
5.全く向上しなかった	0.0%	0.0%	0.0%	2.7%	0.0%	0.0%	0.0%	0.3%

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
1.非常に向上した	18.8%	17.8%	22.4%	8.0%	21.4%	19.0%	19.4%	18.8%
2.かなり向上した	43.8%	55.6%	44.8%	60.0%	57.1%	52.4%	38.9%	49.4%
3.多量向上した	37.5%	22.2%	32.8%	28.0%	21.4%	28.6%	36.1%	29.8%
4.ほとんど向上しなかった	0.0%	4.4%	0.0%	4.0%	0.0%	0.0%	2.8%	1.6%
5.全く向上しなかった	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.8%	0.4%

... 全体平均を下回る値
 ... 全体平均を上回る値

【IV.基礎教育科目の授業について】

■9. 基礎教育科目の選択はどういう基準で行いましたか。

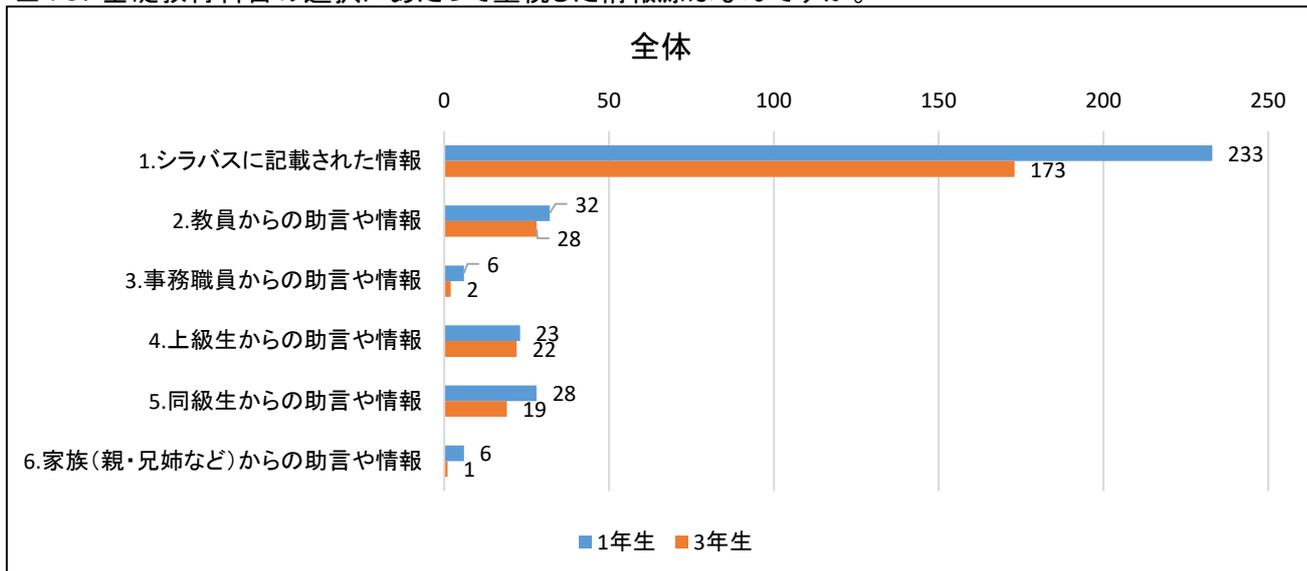


学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
1.広い教養を身につけるため	6	12	19	8	4	6	9	64
2.専門の基礎を築くため	13	5	11	9	9	4	8	59
3.好きな科目や面白そうな科目を選択した	11	19	37	10	23	12	12	124
4.単位をとりやすい科目を選択した	4	3	6	7	5	6	3	34
5.時間割上の空き時間を埋めるため	4	3	9	1	4	1	0	22
6.特に基準はない	1	3	5	2	4	4	6	25

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
1.広い教養を身につけるため	8	10	15	6	5	8	1	53
2.専門の基礎を築くため	3	11	15	6	9	2	10	56
3.好きな科目や面白そうな科目を選択した	16	17	20	6	10	10	14	93
4.単位をとりやすい科目を選択した	1	3	5	4	4	1	8	26
5.時間割上の空き時間を埋めるため	2	1	3	2	0	0	1	9
6.特に基準はない	2	3	0	1	0	0	2	8

... 同学科内における最小値
 ... 同学科内における最大値

■ 10. 基礎教育科目の選択にあたって重視した情報源はなんですか。

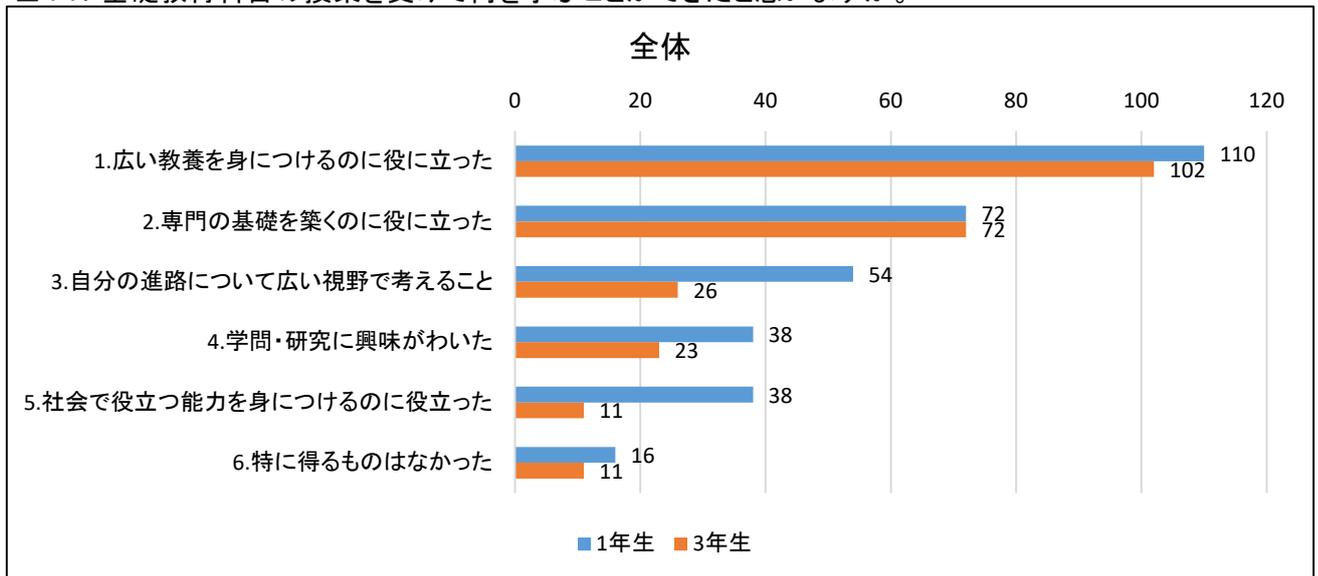


学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
1.シラバスに記載された情報	25	27	64	31	38	23	25	233
2.教員からの助言や情報	3	7	7	4	2	4	5	32
3.事務職員からの助言や情報	0	2	1	2	1	0	0	6
4.上級生からの助言や情報	7	5	4	0	2	3	2	23
5.同級生からの助言や情報	4	1	9	0	5	3	6	28
6.家族(親・兄弟など)からの助言や情報	0	3	2	0	1	0	0	6

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
1.シラバスに記載された情報	25	31	46	18	20	11	22	173
2.教員からの助言や情報	4	7	3	3	2	2	7	28
3.事務職員からの助言や情報	0	0	0	0	0	2	0	2
4.上級生からの助言や情報	1	2	7	3	2	4	3	22
5.同級生からの助言や情報	2	5	1	1	4	2	4	19
6.家族(親・兄弟など)からの助言や情報	0	0	1	0	0	0	0	1

... 同学科内における最小値
 ... 同学科内における最大値

■ 11. 基礎教育科目の授業を受けて何を学ぶことができたと思いますか。



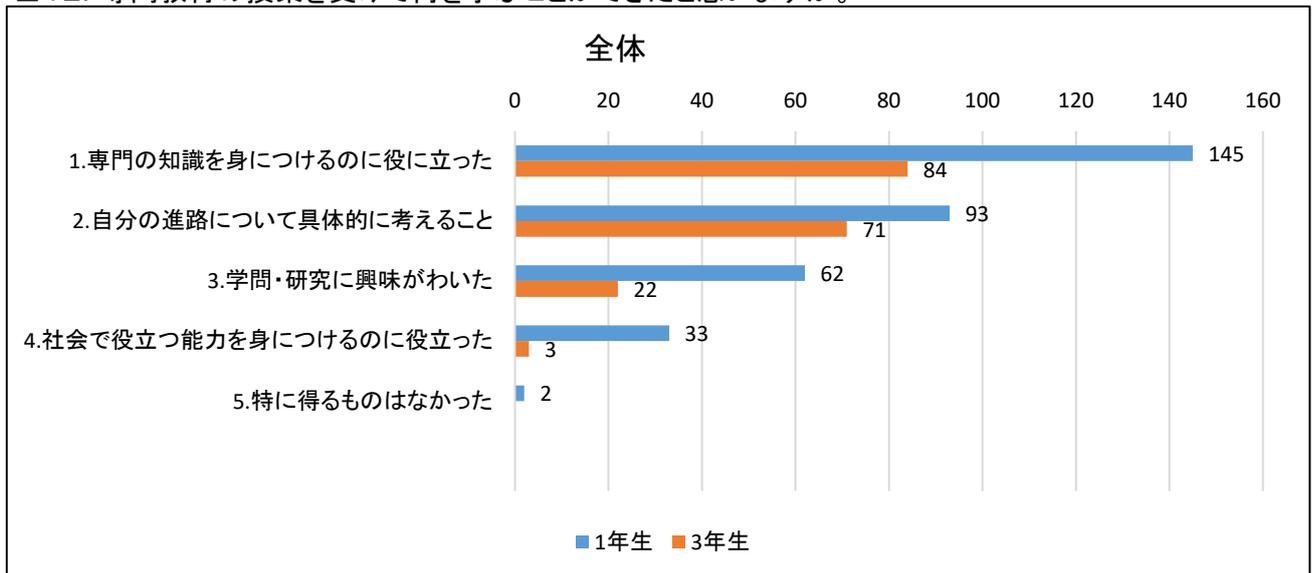
学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
1.広い教養を身につけるのに役に立った	9	19	35	11	13	10	13	110
2.専門の基礎を築くのに役に立った	11	5	16	6	12	9	13	72
3.自分の進路について広い視野で考えること	8	11	11	7	9	2	6	54
4.学問・研究に興味があった	5	4	12	5	6	3	3	38
5.社会で役立つ能力を身につけるのに役立った	5	4	11	4	4	8	2	38
6.特に得るものはなかった	1	2	2	4	5	1	1	16

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
1.広い教養を身につけるのに役に立った	15	20	25	13	14	7	8	102
2.専門の基礎を築くのに役に立った	10	15	17	7	6	7	10	72
3.自分の進路について広い視野で考えること	2	3	7	4	2	3	5	26
4.学問・研究に興味があった	2	1	7	0	3	3	7	23
5.社会で役立つ能力を身につけるのに役立った	1	3	0	1	3	1	2	11
6.特に得るものはなかった	2	3	2	0	0	0	4	11

……同学科内における最小値
 ……同学科内における最大値

【V.専門教育科目の授業について】

■12. 専門教育の授業を受けて何を学ぶことができたと思いますか。



学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
1.専門の知識を身につけるのに役に立った	18	25	46	20	30	22	31	192
2.自分の進路について具体的に考えること	11	14	25	7	12	7	2	78
3.学問・研究に興味があった	6	5	10	5	2	4	4	36
4.社会で役立つ能力を身につけるのに役立った	3	0	4	1	4	0	0	12
5.特に得るものはなかった	1	1	2	4	1	0	1	10

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
1.専門の知識を身につけるのに役に立った	16	31	38	14	17	12	21	149
2.自分の進路について具体的に考えること	11	8	8	6	4	5	9	51
3.学問・研究に興味があった	4	6	8	4	4	4	5	35
4.社会で役立つ能力を身につけるのに役立った	1	0	4	1	2	0	1	9
5.特に得るものはなかった	0	0	0	0	1	0	0	1

...同学科内における最小値
 ...同学科内における最大値

■ 13. 大学教育に関するあなたの評価は何点ですか。(100点満点で) ※無回答を除く

