

# 2022 年度学修成果調査報告書

2023 年 6 月

神戸芸術工科大学

## 実施概要

### 1. 概要・目的

本学の教育における質の保証について個々の授業の評価である「学生による授業評価」「学修行動調査」とは別に、「学生の主体的な学び」に向けての状況や学生の学修成果に関する状況について把握し、今後の教育内容を検討する資料とすることを目的とし、アンケート調査を行います。

### 2. 調査対象

2022年度に卒業する正規生

### 3. 実施方法

1) 実施時期（卒業式当日）

①2022年9月15日（木） ※前期卒業

②2023年3月18日（土）

2) アンケート（選択設問10問＋自由記述）

### 4. 回収率

芸術工学部	卒業者数	回収数	回収率	
環境デザイン学科	66	64	97.0%	
プロダクト・インテリアデザイン学科	70	59	84.3%	
ビジュアルデザイン学科	61	59	96.7%	
映像表現学科	アニメーションコース	10	12	120.0%
	映画コース	11	8	72.7%
	デジタルクリエイションコース	19	17	89.5%
まんが表現学科	35	31	88.6%	
ファッションデザイン学科	31	28	90.3%	
アート・クラフト学科	28	25	89.3%	
計	331	303	91.5%	

※本設問の回答には、募集停止学部等を含む

※映像表現学科アニメーションコースの回収率が100%を超えていますが、他のコース2名の記入間違いと予想される

### 5. 総評

設問1「入学したときと比べて幅広い知識・教養が身についたと思いますか」では、設問2「入学したときと比べて専門的な知識・技術が身についたと思いますか」では、「大変身に

ついた」「身についた」の回答が全体平均で90%を超えており、非常に高い割合となったが、学科間で差があり、ビジュアルデザイン学科と映像表現学科デジタルクリエーションコースでは80%代に留まる結果になった。

設問3「入学したときと比べてフォトショップ、イラストレーターなどを使う力やパソコンに関する知識が身についたと思いますか」では、「大変身についた」「身についた」の回答が全体平均で83.8%と高い割合となったが、学科間で差があり、まんが表現学科、映像表現学科デジタルクリエーションコース、ファッションデザイン学科、アート・クラフト学科では平均値を大きく下回る結果になった。

設問8「入学したときと比べて学習した結果をまとめて発表する力が身についたと思いますか」では、全体平均で「大変身についた」「身についた」が86.5%と高い割合となったが、映像表現学科映画コース、デジタルクリエーションコースでは平均値を大きく下回る結果となった。

設問10「入学してから卒業までにあなた自身が学修した成果（結果）について満足していますか」では、「大変満足した」「満足した」の回答が、全体平均で91.7%と昨年度より3.9ポイント高くなったが、映像表現学デジタルクリエーションコースにおいては、平均値を大きく下回る結果となった。

各設問の「大変身についた」「身についた」（「大変満足した」「満足した」）の回答が全体平均で80%以上となっており、全体を通して、大学への満足度は良好であった。また、全体平均の過去データから比較すると、各設問において昨年度とほぼ同等程度の割合である。

ただし、「身につけていない」「満足していない」として学生の割合が一定数あるため、今後も学生には主体的かつ積極的な学修を行ってもらえるような働きかけ、全学生に「身についた」と実感し、「満足している」と回答してもらえるようなカリキュラムや教育方法の改善に一層努める必要がある。

教務委員長 津田 徹

## 2022年度 学修成果に関する調査

この調査は、卒業年次生を対象とし、本学の教育における質の保証について個々の授業の評価である「学生による授業評価」「学修行動調査」とは別に、「学生の主体的な学び」に向けての状況や学生の学修成果に関する状況について把握し、今後の教育内容を検討する資料とすることを目的としています。  
 なお、アンケートの回答は統計的に処理され、特定の個人が識別できる情報として、公表されることはありませんので、率直な意見をお聞かせください。

所属学科(所属の学科に○をつけてください。)

1. 環境デザイン学科    2. プロダクト・インテリアデザイン学科    3. ビジュアルデザイン学科    4. 映像表現学科・アニメコース    5. 映像表現学科・映画コース  
 6. 映像表現学科・CGコース    7. まんが表現学科    8. ファッションデザイン学科    9. アート・クラフト学科

### I. 以下の項目について、該当する項目に○をつけてください。

1	あなたは、入学したときと比べて幅広い知識・教養が身についたと思いますか。	1 大変身についた	2 身についた	3 少しは身についた	4 ほとんど変わらない
2	あなたは、入学したときと比べて専門的な知識・技術が身についたと思いますか。	1 大変身についた	2 身についた	3 少しは身についた	4 ほとんど変わらない
3	あなたは、入学したときと比べてフォトショップ、イラストレーターなどを使う力やパソコンに関する知識が身についたと思いますか。	1 大変身についた	2 身についた	3 少しは身についた	4 ほとんど変わらない
4	あなたは、入学したときと比べて情報を収集する力や収集した情報から必要な情報を選択する力が身についたと思いますか。	1 大変身についた	2 身についた	3 少しは身についた	4 ほとんど変わらない
5	あなたは、入学したときと比べて修得した知識や技能に基づいて、物事の問題点を見つけ、課題を設定する力が身についたと思いますか。	1 大変身についた	2 身についた	3 少しは身についた	4 ほとんど変わらない
6	あなたは、入学したときと比べて相手の考えを聴き理解したうえで、自分の考えをまとめ、議論する力が身についたと思いますか。	1 大変身についた	2 身についた	3 少しは身についた	4 ほとんど変わらない
7	あなたは、入学したときと比べて他の人と協力して物事を進めていく力が身についたと思いますか。	1 大変身についた	2 身についた	3 少しは身についた	4 ほとんど変わらない
8	あなたは、入学したときと比べて学習した結果をまとめて発表する力が身についたと思いますか。	1 大変身についた	2 身についた	3 少しは身についた	4 ほとんど変わらない
9	あなたは、入学したときと比べて自ら気づき、自ら学んでいく力が身についたと思いますか。	1 大変身についた	2 身についた	3 少しは身についた	4 ほとんど変わらない
10	あなたは、入学してから卒業までにあなた自身が学修した成果(結果)について満足していますか。	1 大変満足している	2 満足している	3 あまり満足していない	4 満足していない

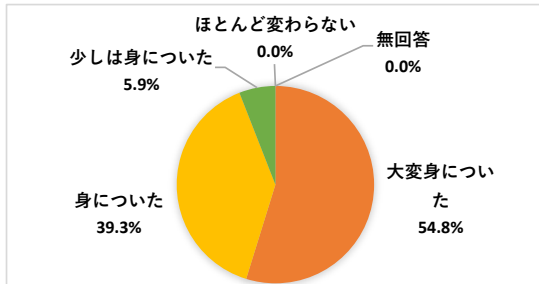
### II. あなたが神戸芸術工科大学において学修した成果(結果)について、考えや感想を記入してください。(自由記述)

※枠が不足する場合は裏面にも記入してください。

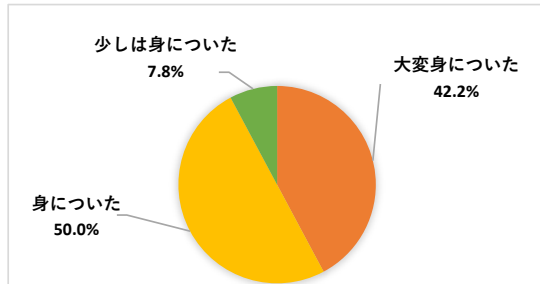
## 学修成果に関する調査アンケート集計結果【設問1】

入学したときと比べて幅広い知識・教養が身についたと思いますか。

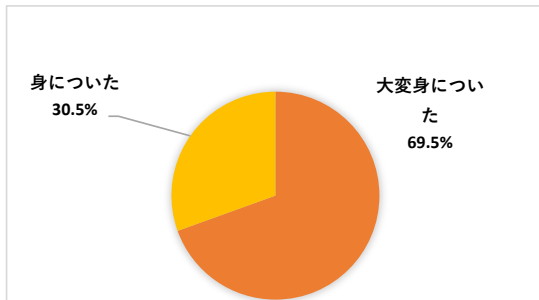
### 平均



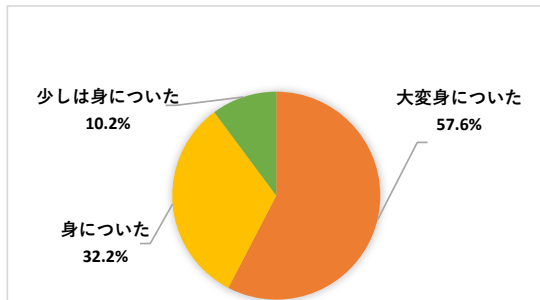
### 環境デザイン学科



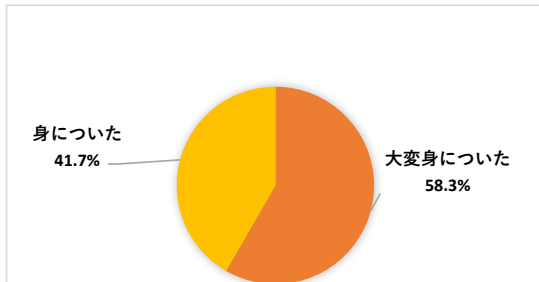
### プロダクト・インテリアデザイン学科



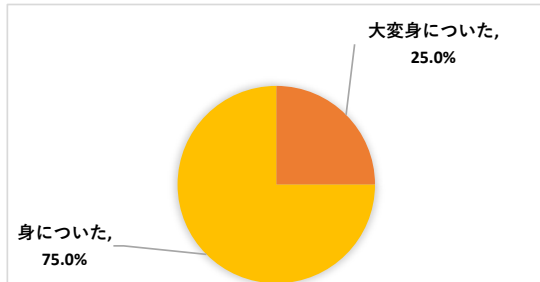
### ビジュアルデザイン学科



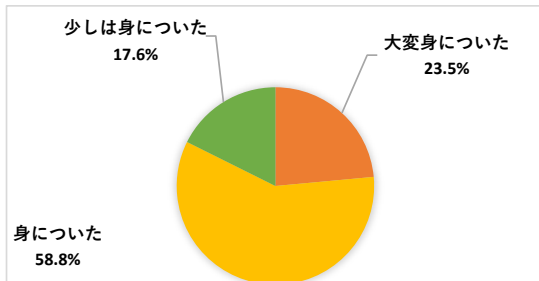
### 映像表現学科アニメコース



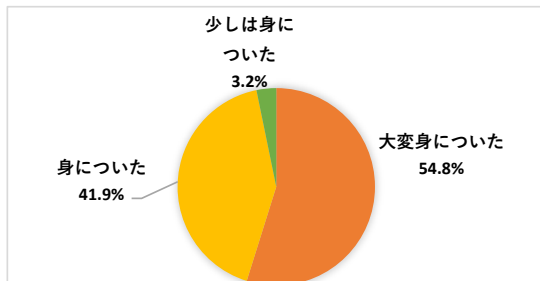
### 映像表現学科映画コース



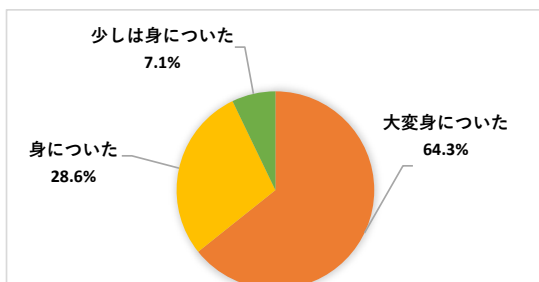
### 映像表現学科デジタルクリエーションコース



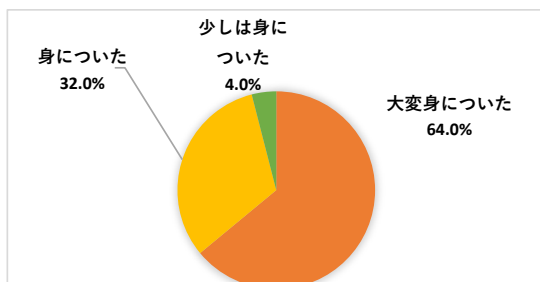
### まんが表現学科



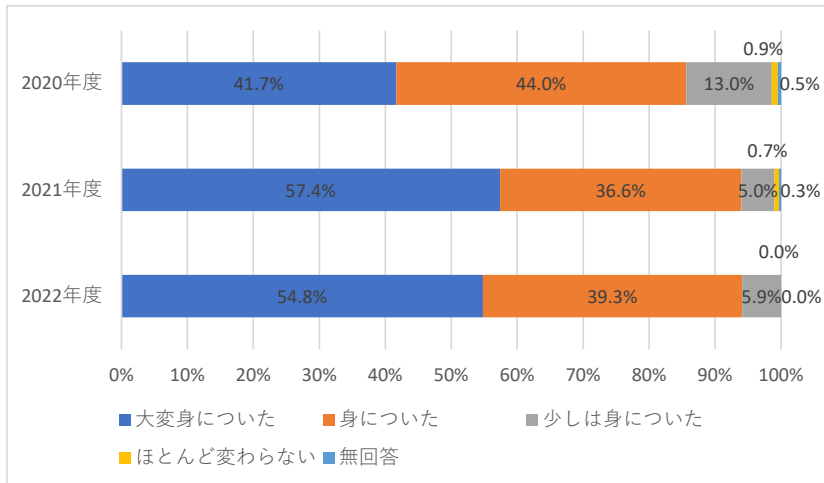
### ファッションデザイン学科



### アート・クラフト学科



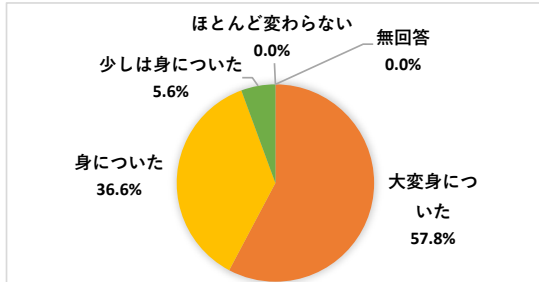
## 過去データとの比較



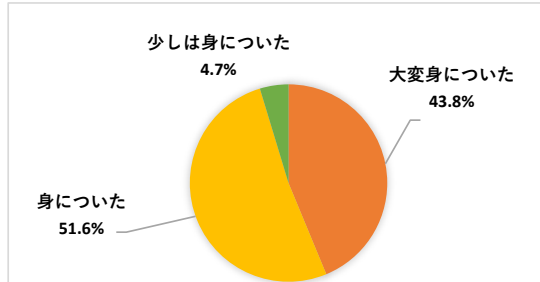
## 学修成果に関する調査アンケート集計結果【設問2】

あなたは、入学したときと比べて専門的な知識・技術が身についたと思いますか。

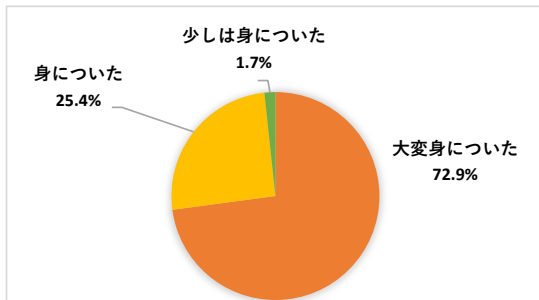
### 平均



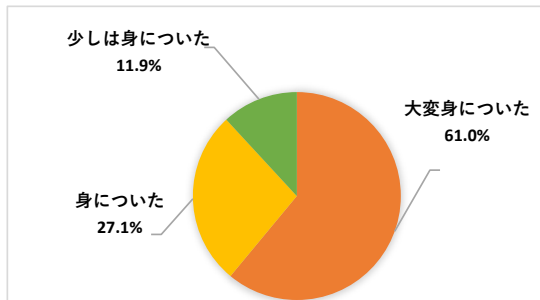
### 環境デザイン学科



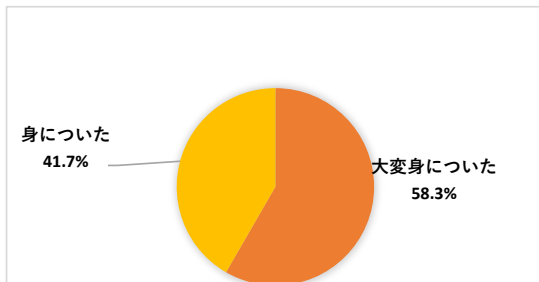
### プロダクト・インテリアデザイン学科



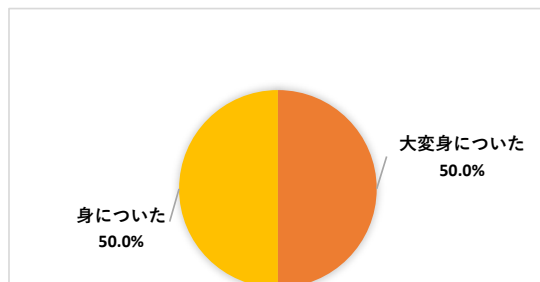
### ビジュアルデザイン学科



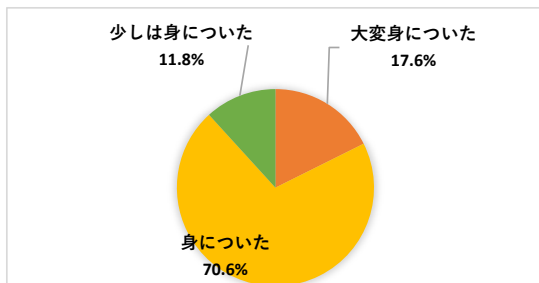
### 映像表現学科アニメコース



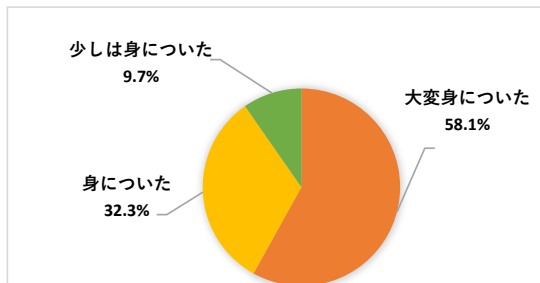
### 映像表現学科映画コース



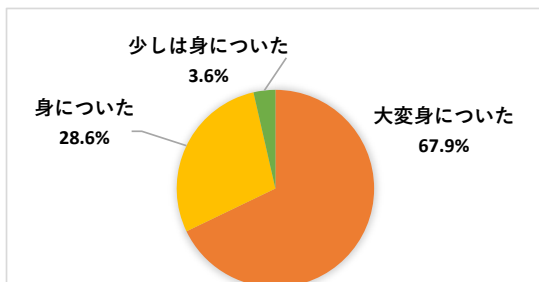
### 映像表現学科デジタルクリエーションコース



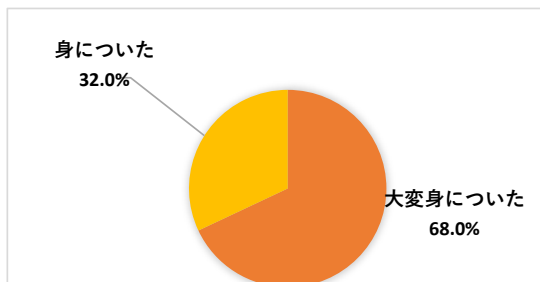
### まんが表現学科



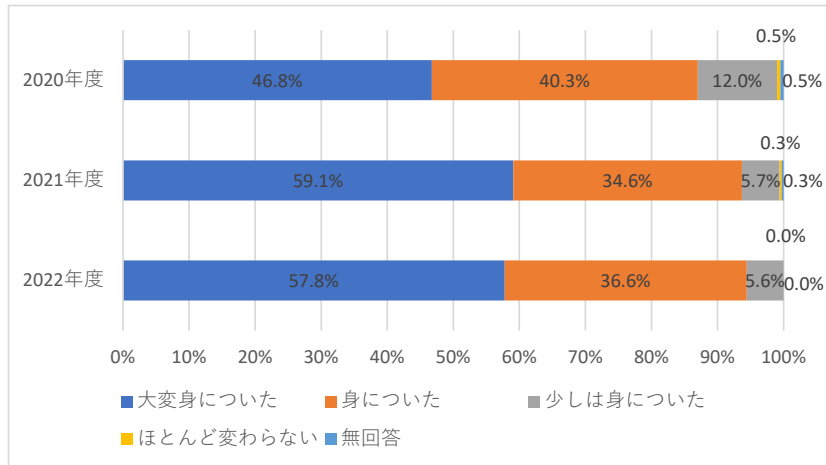
### ファッションデザイン学科



### アート・クラフト学科



## 過去データとの比較

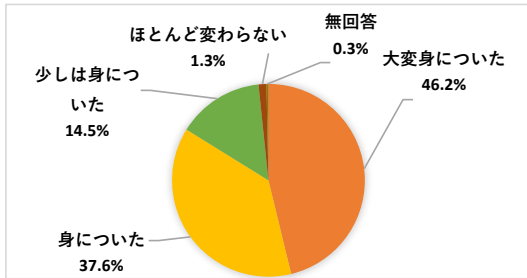




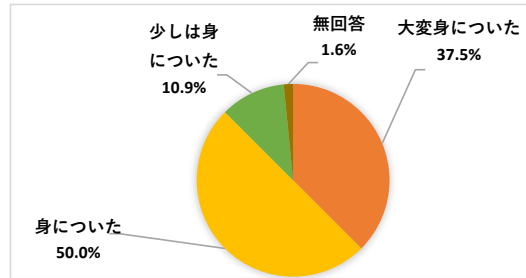
### 学修成果に関する調査アンケート集計結果【設問3】

あなたは、入学したときと比べてフォトショップ、イラストレーターなどを使う力やパソコンに関する知識が身についたと思いますか。

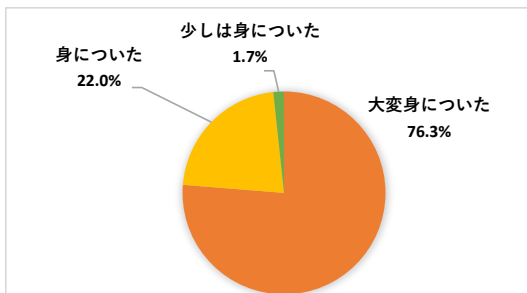
#### 平均



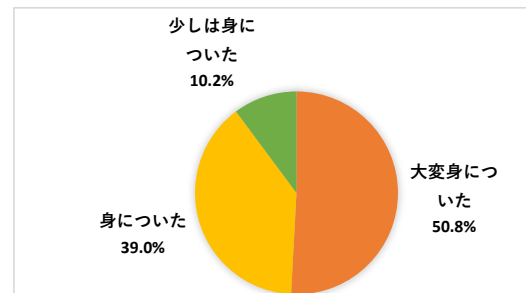
#### 環境デザイン学科



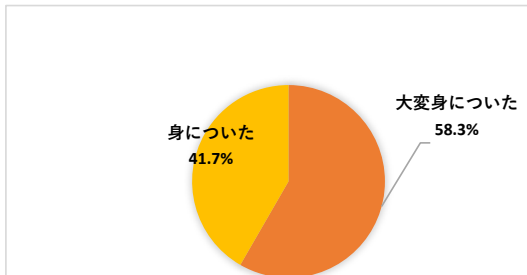
#### プロダクト・インテリアデザイン学科



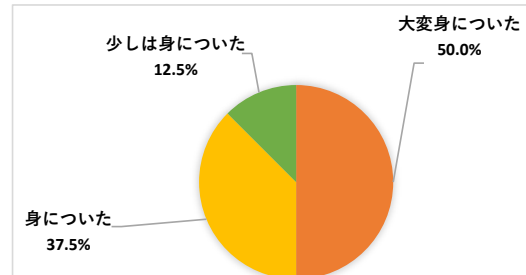
#### ビジュアルデザイン学科



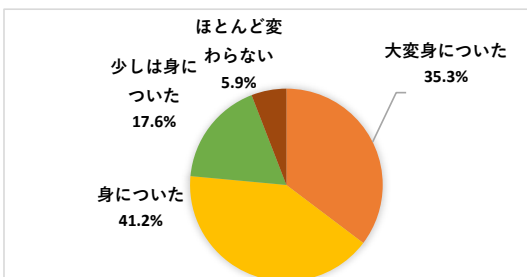
#### 映像表現学科アニメコース



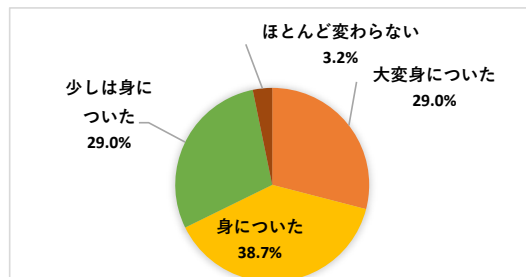
#### 映像表現学科映画コース



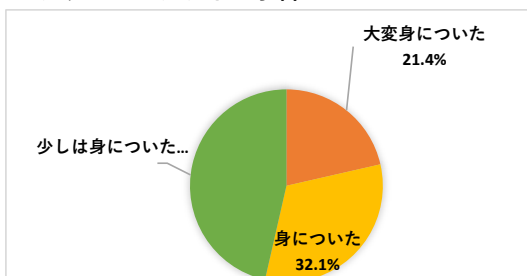
#### 映像表現学科デジタルクリエイションコース



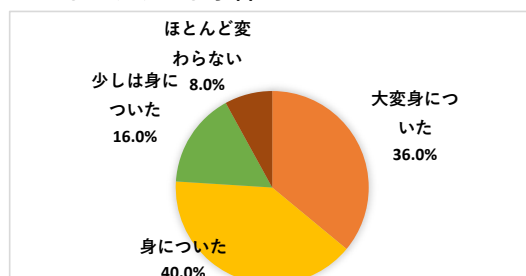
#### まんが表現学科



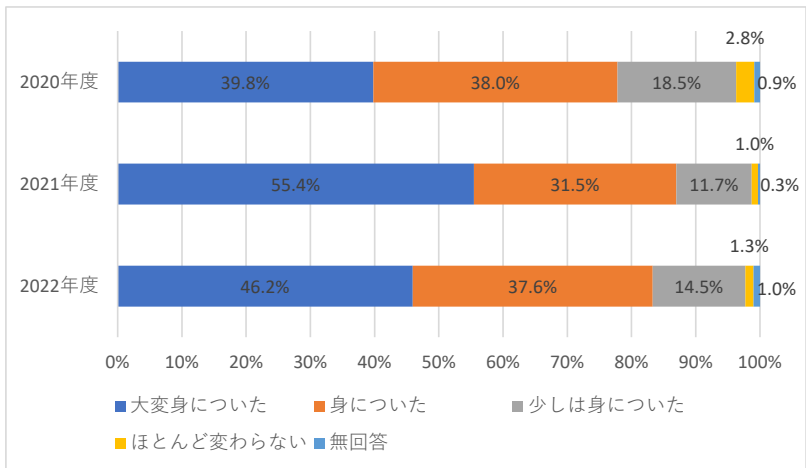
#### ファッションデザイン学科



#### アート・クラフト学科



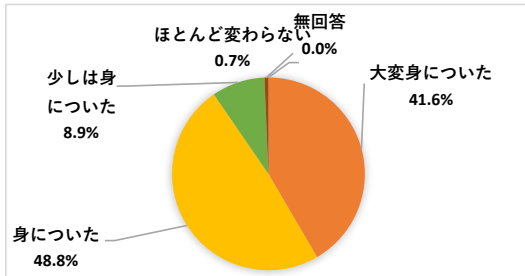
### 過去データとの比較



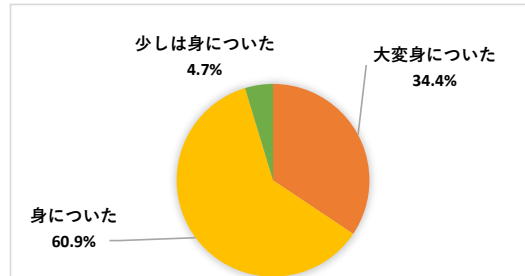
## 学修成果に関する調査アンケート集計結果【設問4】

あなたは、入学したときと比べて情報を収集する力や収集した情報から必要な情報を選択する力が身についたと思いますか。

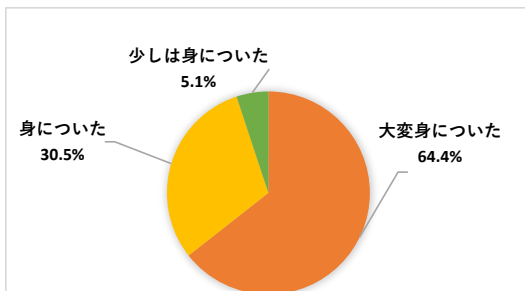
### 平均



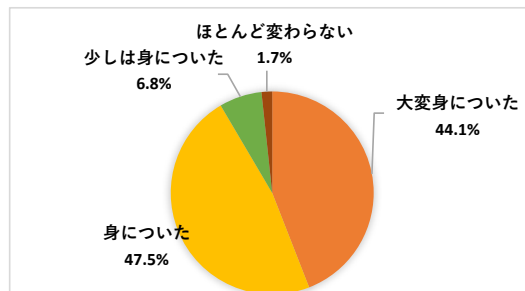
### 環境デザイン学科



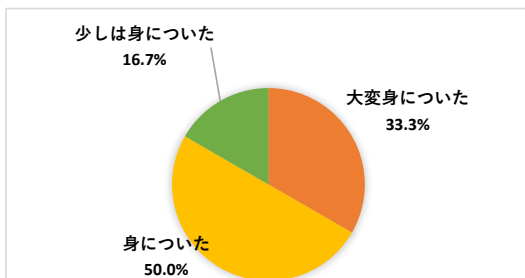
### プロダクト・インテリアデザイン学科



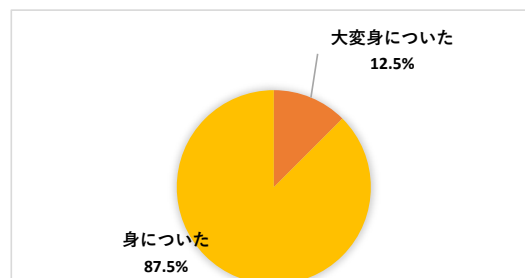
### ビジュアルデザイン学科



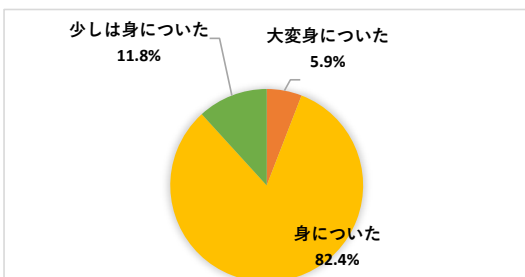
### 映像表現学科アニメコース



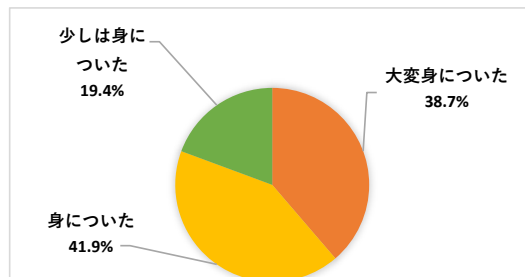
### 映像表現学科映画コース



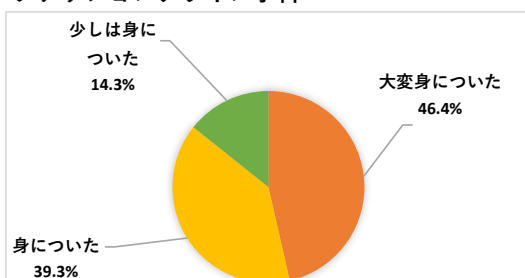
### 映像表現学科デジタルクリエイションコース



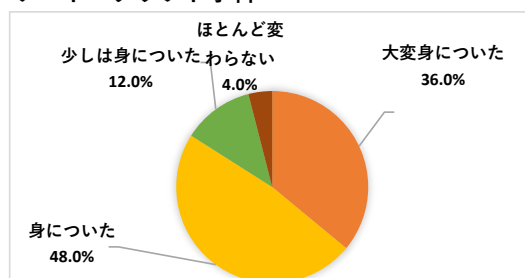
### まんが表現学科



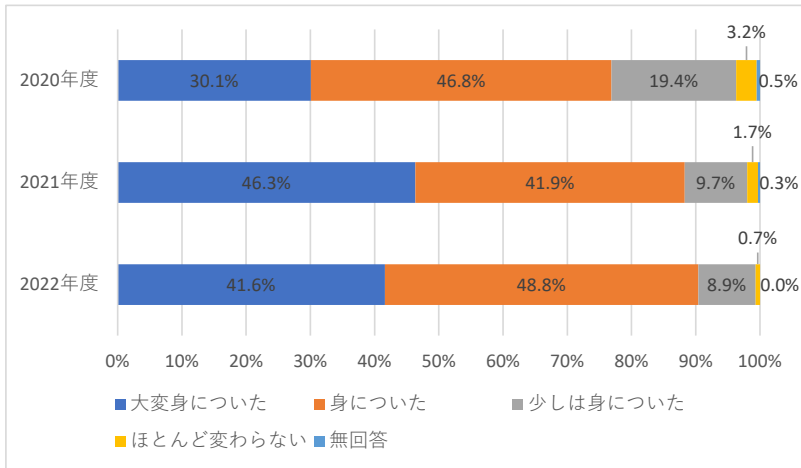
### ファッションデザイン学科



### アート・クラフト学科



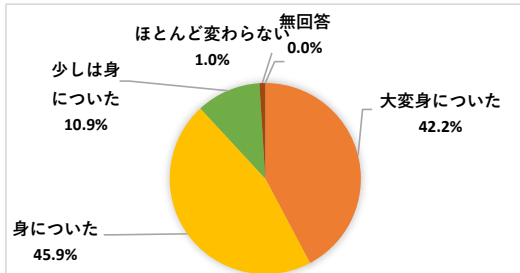
## 過去データとの比較



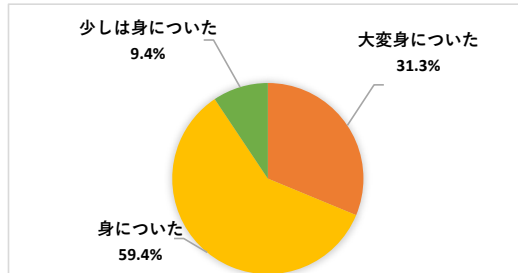
## 学修成果に関する調査アンケート集計結果 【設問5】

あなたは、入学したときと比べて修得した知識や技能に基づいて、物事の問題点を見つけ、課題を設定する力が身についたと思いますか。

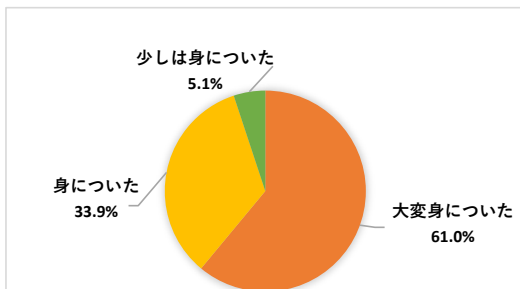
### 平均



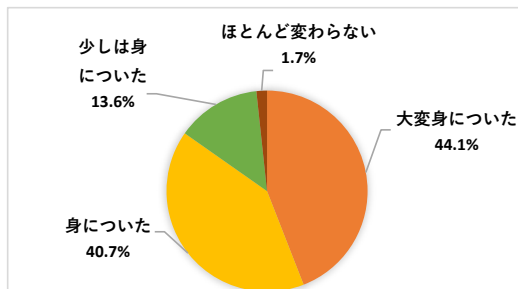
### 環境デザイン学科



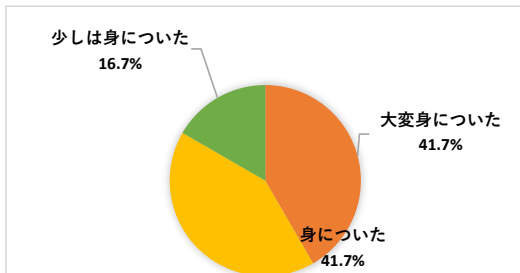
### プロダクト・インテリアデザイン学科



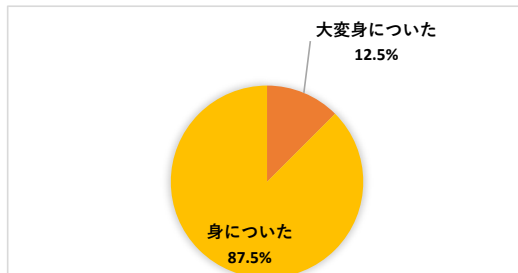
### ビジュアルデザイン学科



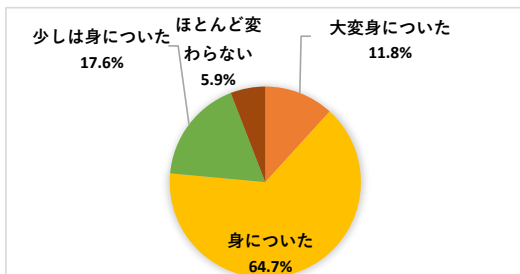
### 映像表現学科アニメコース



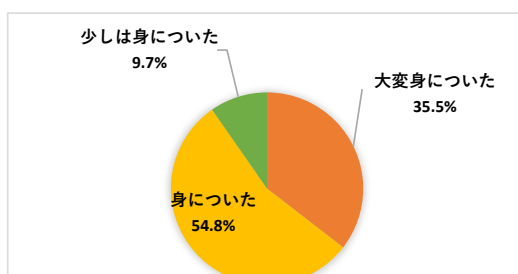
### 映像表現学科映画コース



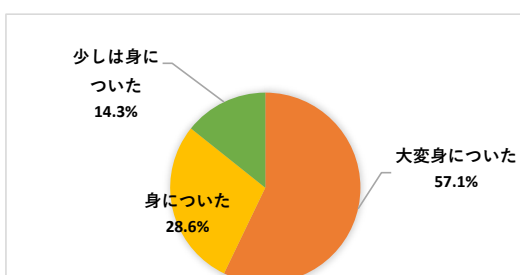
### 映像表現学科デジタルクリエーションコース



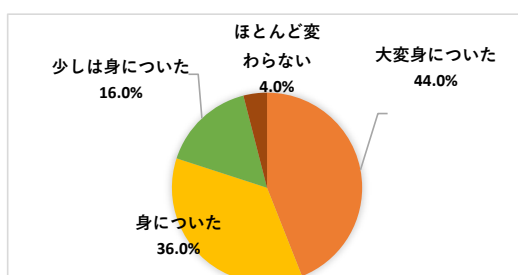
### まんが表現学科



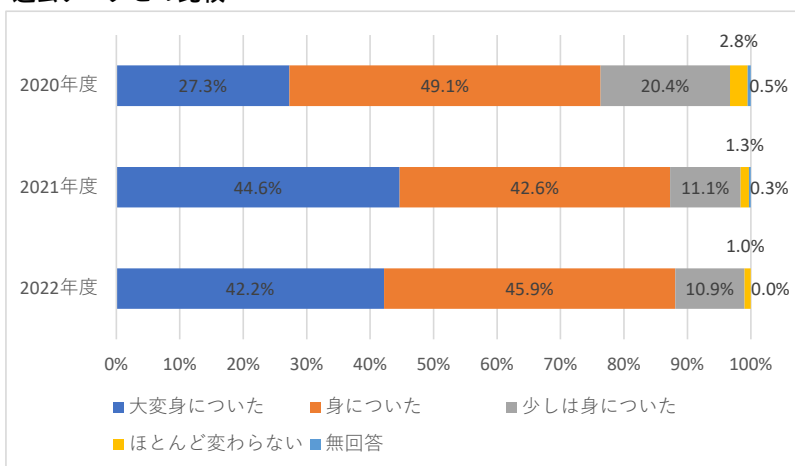
### ファッションデザイン学科



### アート・クラフト学科



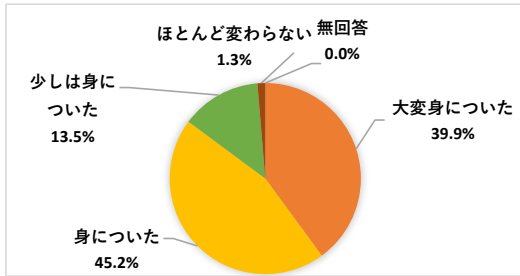
## 過去データとの比較



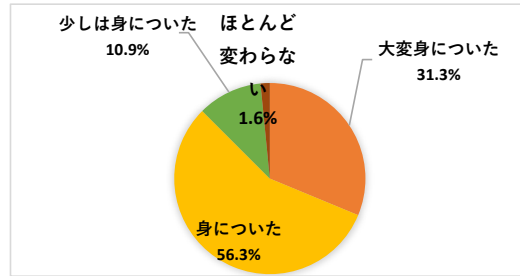
## 学修成果に関する調査アンケート集計結果 【設問6】

あなたは、入学したときと比べて相手の考えを聴き理解したうえで、自分の考えをまとめ、議論する力が身についたと思いますか。

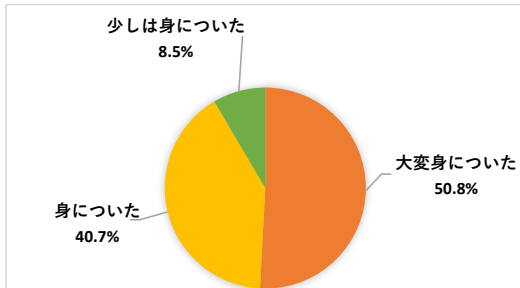
### 平均



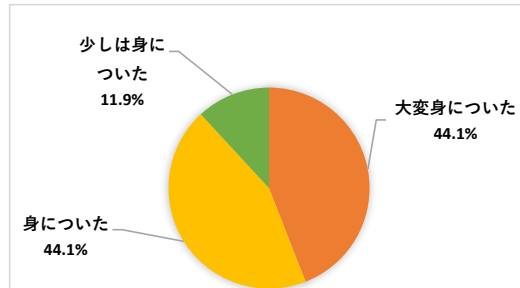
### 環境デザイン学科



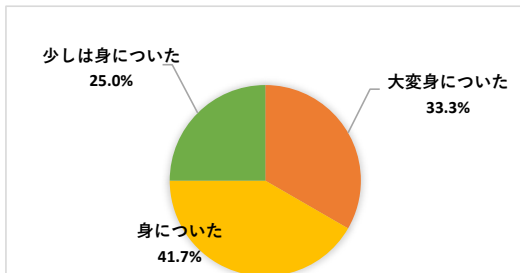
### プロダクト・インテリアデザイン学科



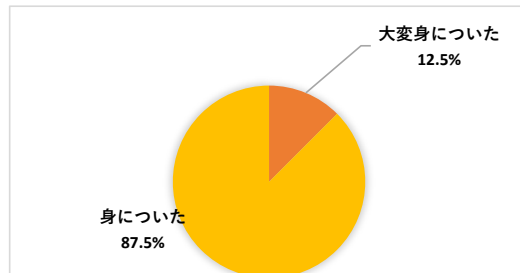
### ビジュアルデザイン学科



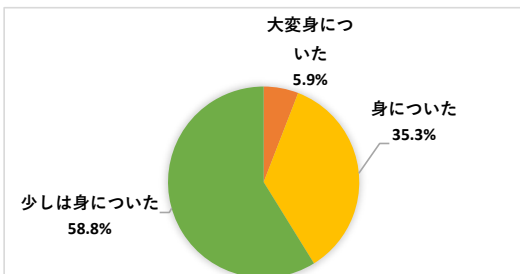
### 映像表現学科アニメコース



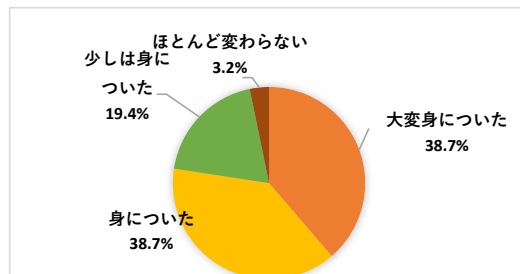
### 映像表現学科映画コース



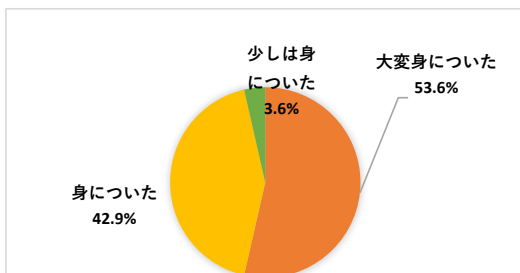
### 映像表現学科デジタルクリエーションコース



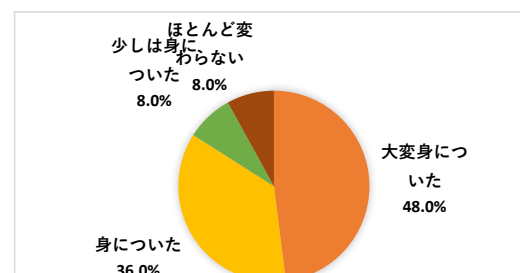
### まんが表現学科



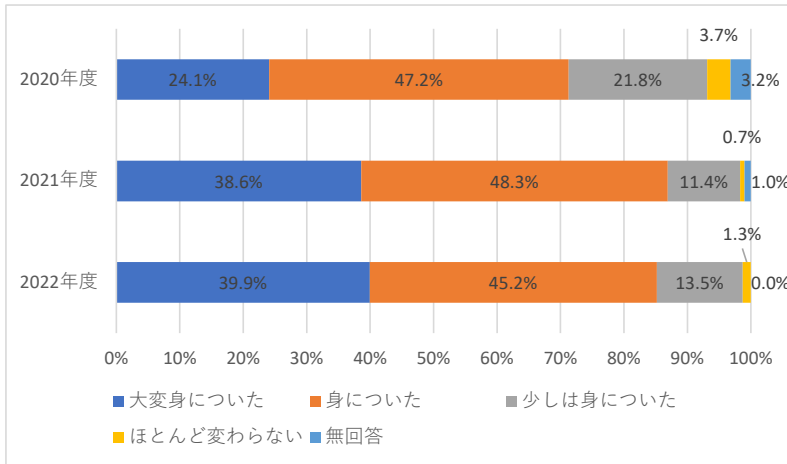
### ファッションデザイン学科



### アート・クラフト学科



### 過去データとの比較

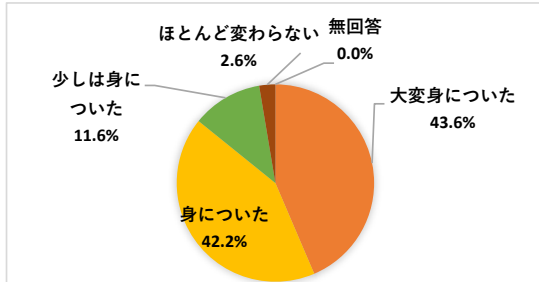




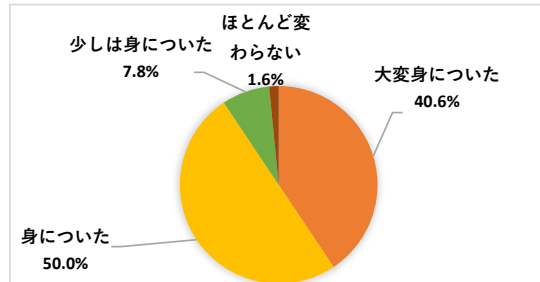
## 学修成果に関する調査アンケート集計結果【設問7】

入学したときと比べて他の人と協力して物事を進めていく力が身についたと思いますか。

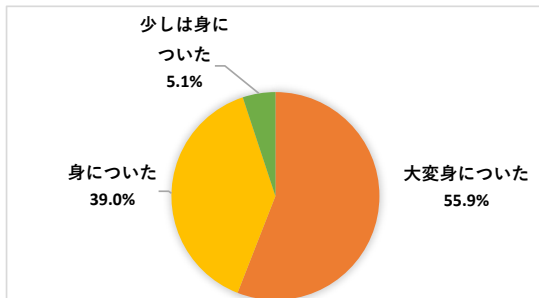
### 平均



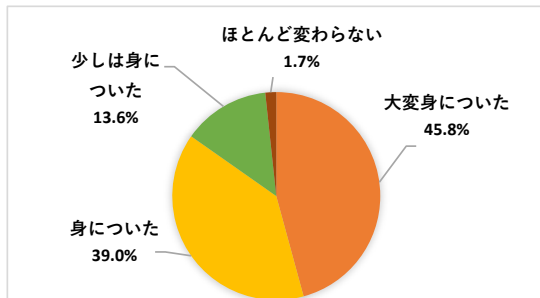
### 環境デザイン学科



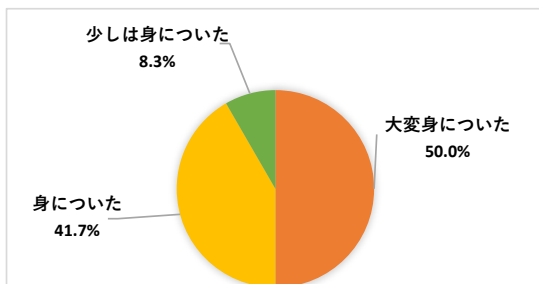
### プロダクト・インテリアデザイン学科



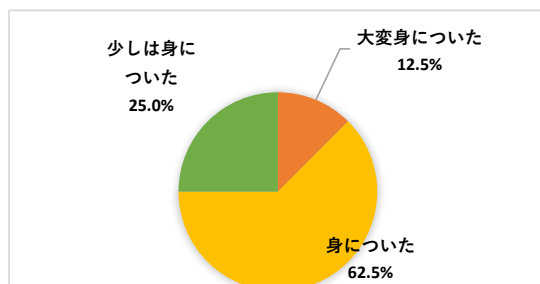
### ビジュアルデザイン学科



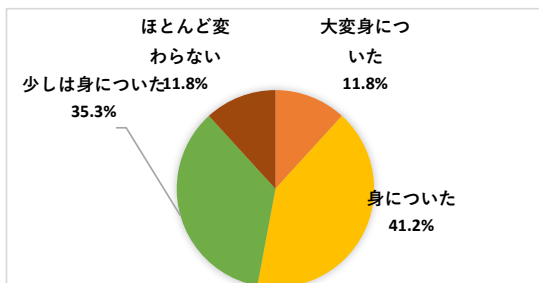
### 映像表現学科アニメコース



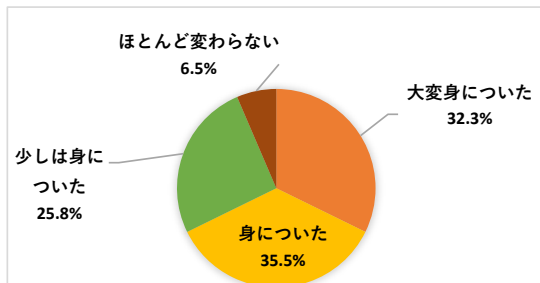
### 映像表現学科映画コース



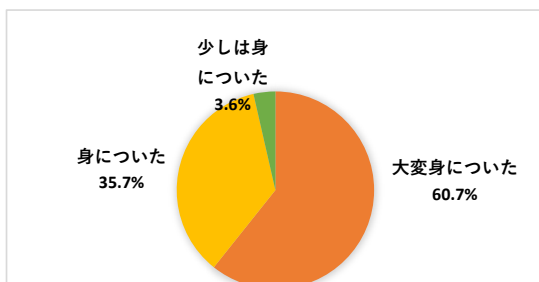
### 映像表現学科デジタルクリエイションコース



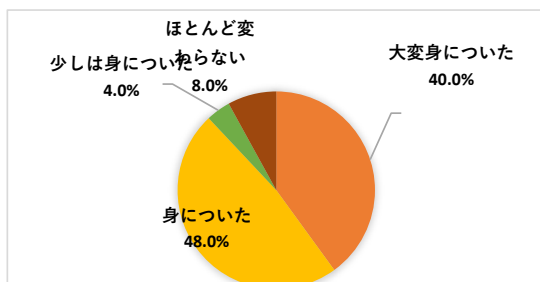
### まんが表現学科



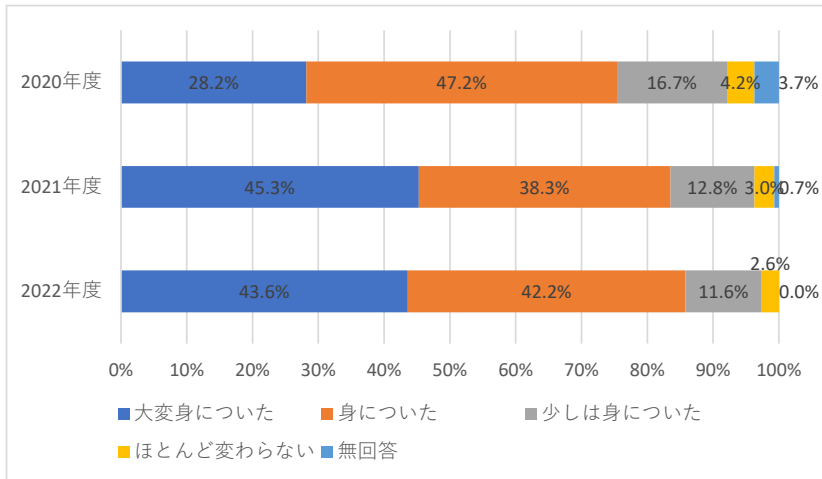
### ファッションデザイン学科



### アート・クラフト学科



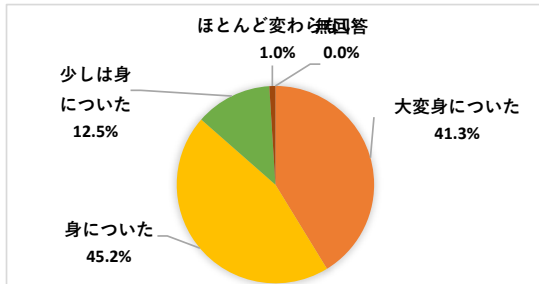
## 過去データとの比較



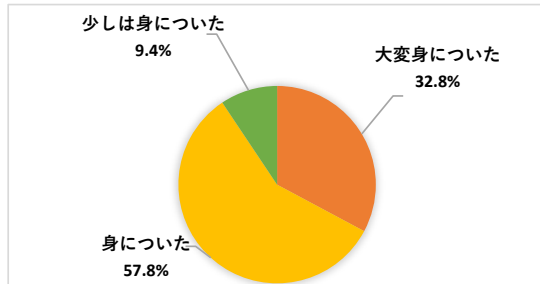
## 学修成果に関する調査アンケート集計結果【設問8】

あなたは、入学したときと比べて学習した結果をまとめて発表する力が身についたと思いますか。

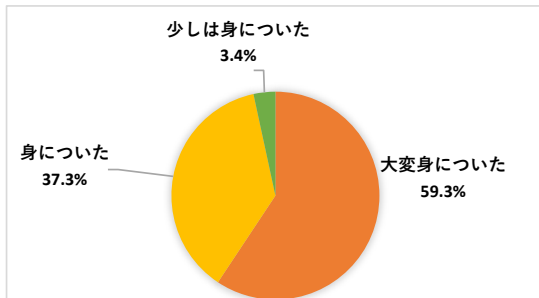
### 平均



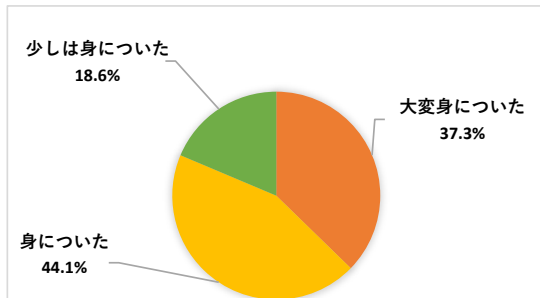
### 環境デザイン学科



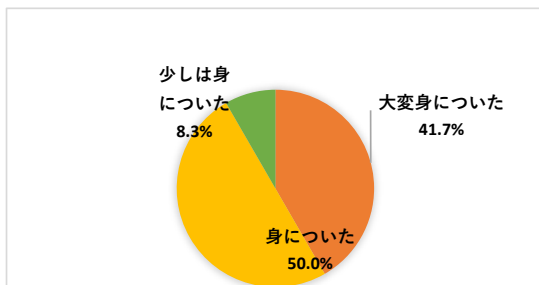
### プロダクト・インテリアデザイン学科



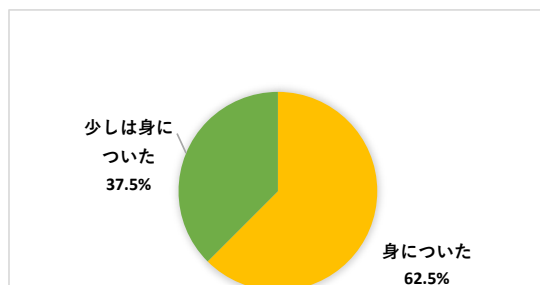
### ビジュアルデザイン学科



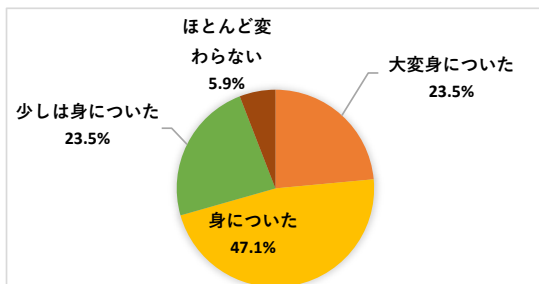
### 映像表現学科アニメコース



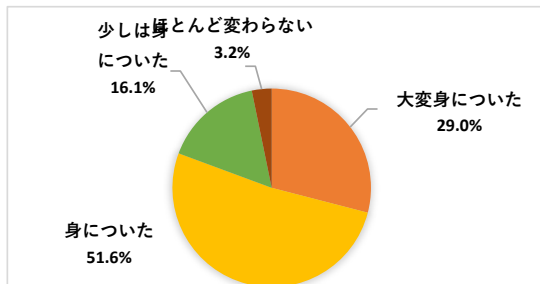
### 映像表現学科映画コース



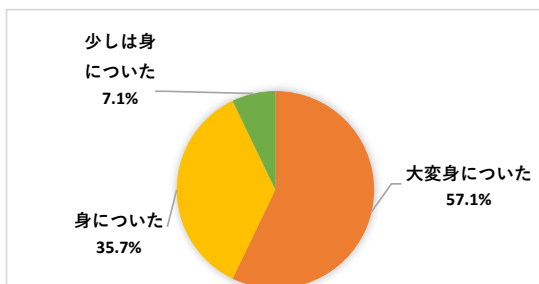
### 映像表現学科デジタルクリエイションコース



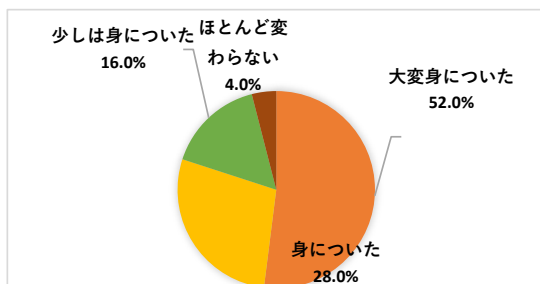
### まんが表現学科



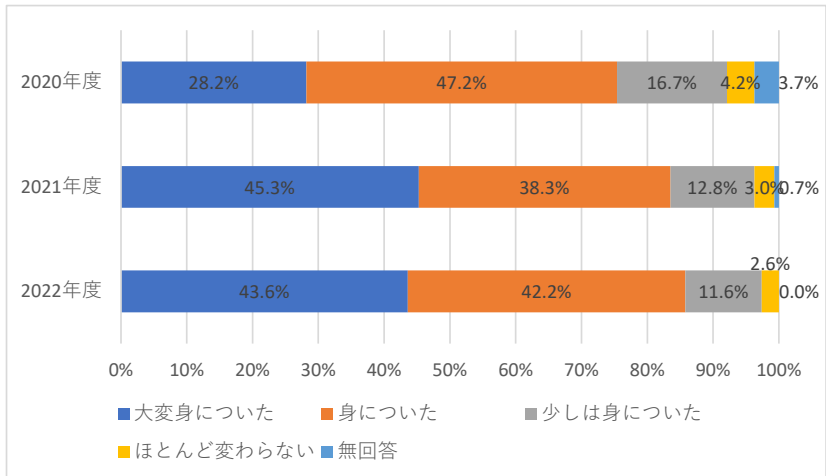
### ファッションデザイン学科



### アート・クラフト学科



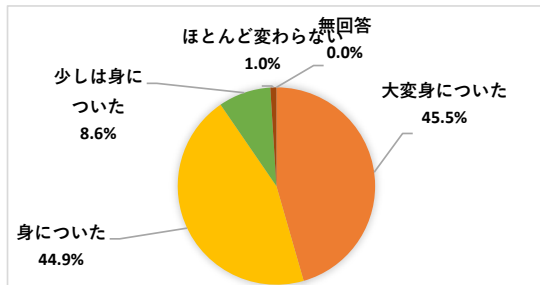
### 過去データとの比較



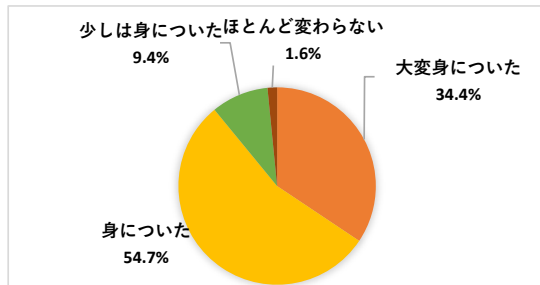
## 学修成果に関する調査アンケート集計結果【設問9】

あなたは、入学したときと比べて自ら気づき、自ら学んでいく力が身についたと思いますか。

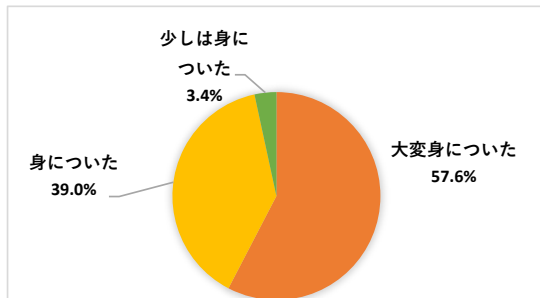
### 平均



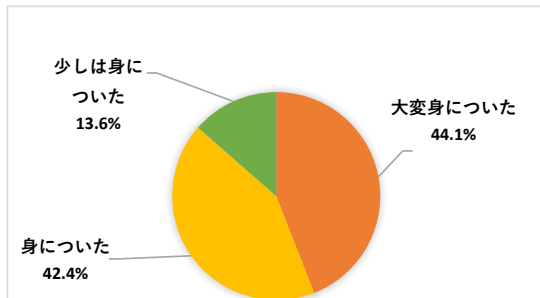
### 環境デザイン学科



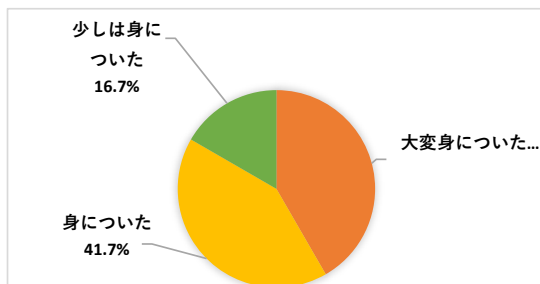
### プロダクト・インテリアデザイン学科



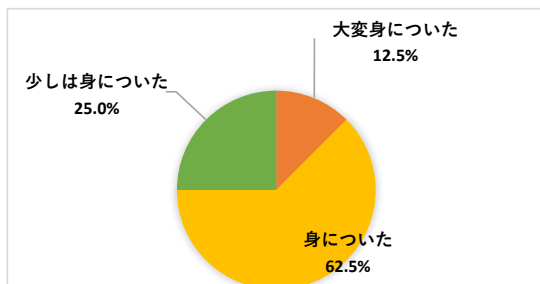
### ビジュアルデザイン学科



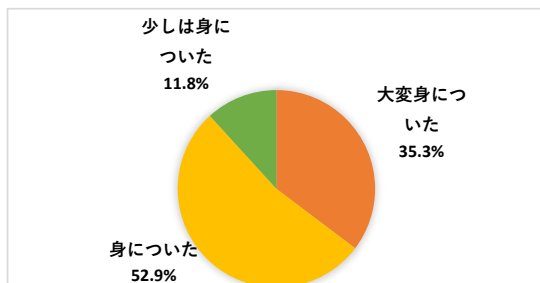
### 映像表現学科アニメコース



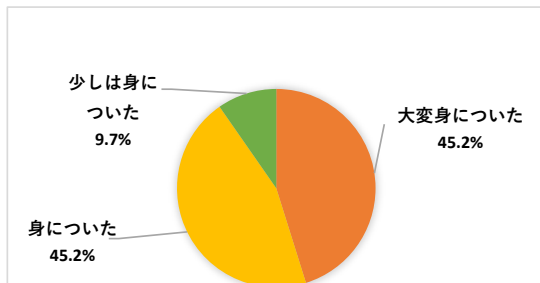
### 映像表現学科映画コース



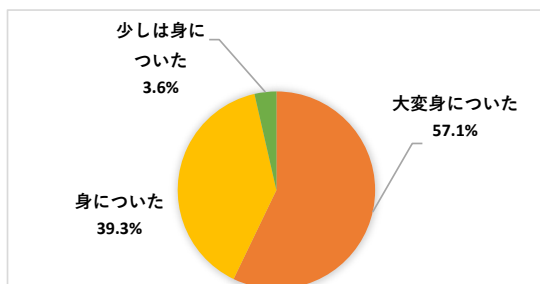
### 映像表現学科デジタルクリエーションコース



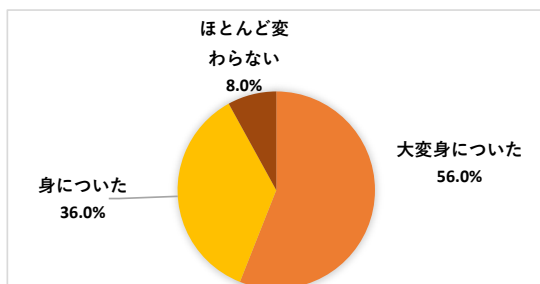
### まんが表現学科



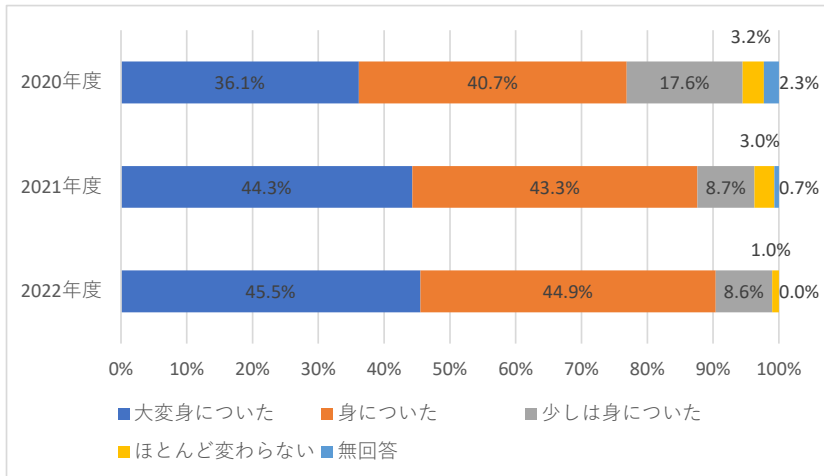
### ファッションデザイン学科



### アート・クラフト学科



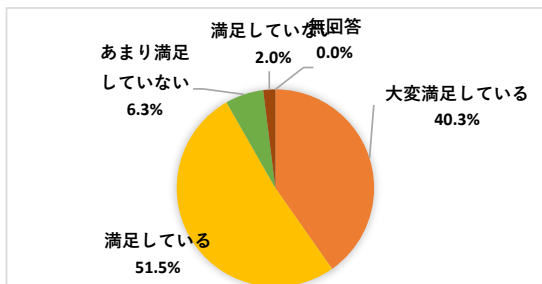
### 過去データとの比較



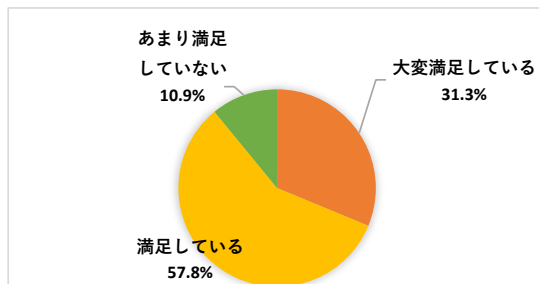
## 学修成果に関する調査アンケート集計結果【設問10】

あなたは、入学してから卒業までにあなた自身が学修した成果（結果）について満足していますか。

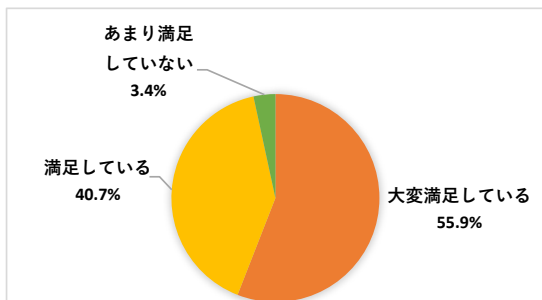
### 平均



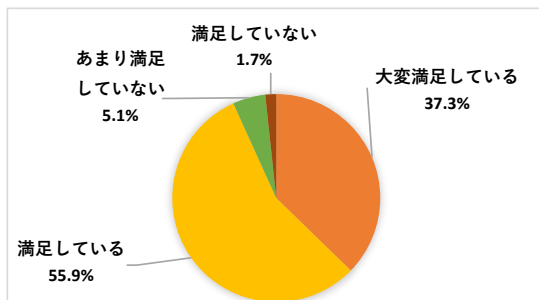
### 環境デザイン学科



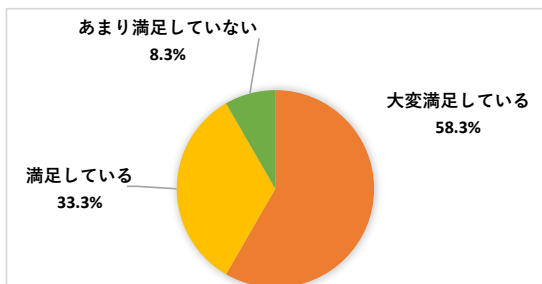
### プロダクト・インテリアデザイン学科



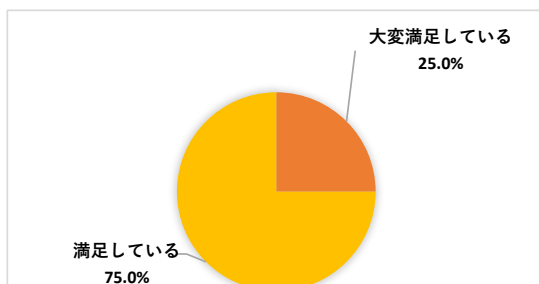
### ビジュアルデザイン学科



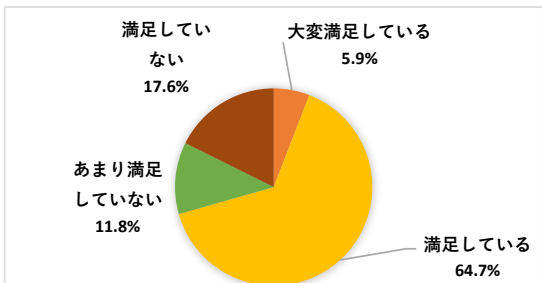
### 映像表現学科アニメコース



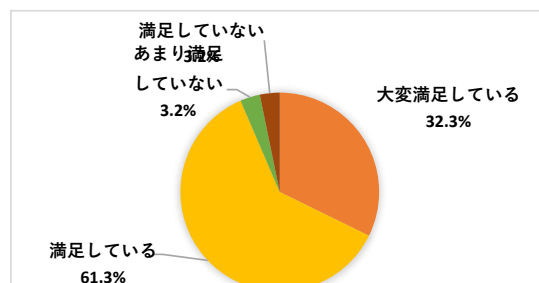
### 映像表現学科映画コース



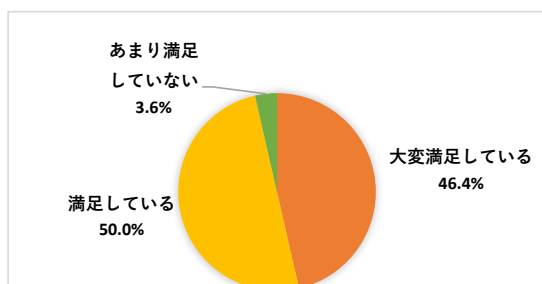
### 映像表現学科デジタルクリエーションコース



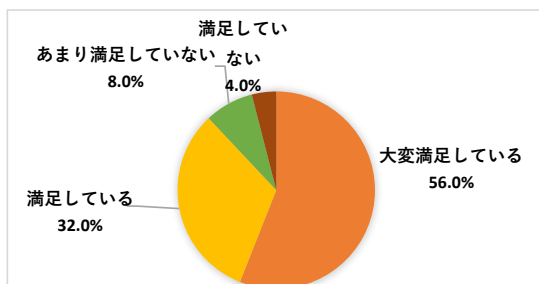
### まんが表現学科



### ファッションデザイン学科



### アート・クラフト学科



## 過去データとの比較

