

2021 年度学修行動調査報告書

2022 年 5 月

神戸芸術工科大学

実施概要

■目的

学生の学修行動の実態を把握するため
今後の教育課程の検討に必要な基礎資料を得るため

■調査対象者

全学部の1・3年生（2021・2019年度入学）

■調査項目概要

- ・学修時間について
- ・将来の希望について
- ・大学教育について
- ・基礎教育科目の授業について
- ・専門教育科目の授業について

■学生への周知および調査方法

授業アンケートと同時実施

■調査時期

2021年12月21日（火）～2022年1月24日（月）

■総評

今回の調査は、前年度に引き続き授業アンケートと同時に対面で実施し、回答率が71.6%となった。前年度（回答率：71.3%）とほぼ同じ回答率となった。

各設問の回答結果をみると、学科によって結果に多少の差はあるものの、学生全体の解答にはある一定の傾向が見受けられる。

設問2「1週間の授業外学修時間」では、10時間未満の学生が、1年生で68.2%、3年生でも53.8%と半数以上を占めている。単位制度の実質化のためには、学習時間の確保が必要とされている。

設問6「あなたの将来の希望について、どれが当てはまりますか」では、1年生、3年生ともに「A、民間企業に就職して活躍したい」が最も多かった。

設問7「大学における教育に対して、何を期待していますか」では、「B、専門の技術・技能の習得」の回答が最も多く、次いで「A、幅広い知識・教養の習得」の回答が多かった。

設問8で「今と入学時を比較して、大学での学修を通じてどれだけ成長したと感じますか」と問うているが、設問7で回答の多かった項目順と設問8で「非常に向上した」「かなり向上した」の回答率が高かった項目順がほぼ一致しているため、学生の期待と実際の学修結果、習熟度には大きな差異はないといえる。

設問9「基礎教育科目の選択はどういう基準で行いましたか」では、「C、好きな科目や面白そうな科目を選択した」の回答数が最も多かったが、次いで、「A、広い教養を身につけるため」「B、専

門の基礎を築くため」と、設問 7 における大学教育への期待と一致した回答となっている。

また、設問 12「専門教育の授業を受けて何を学ぶことができたと思いますか」でも「A、専門の知識を身につけるのに役立った」の回答がもっと多く、設問 7 における大学教育への期待と一致した回答となっている。

全体をとおして、著しく回答に偏りのある設問や学科はなかったものの、やはり学科によって、高い値の項目と低い値の項目の一定の差異がある。今後、カリキュラム等の改善に一層努める必要がある。

教務委員長 藤山 哲朗

調査票

2021年度 学修行動調査

この調査は、皆さんの学修行動の実態を把握し、今後の教育課程の検討に必要な基礎資料を得ることを目的として、本学に在学する学部学生全員を対象に実施します。なお、アンケートの回答は統計的に処理され、特定の個人が識別できる情報として、公表されることはありませんので、率直な意見をお聞かせください。

以下の項目について、該当する項目に○をつけ、枠内に意見等を記入してください

学年	所属学科
1.1年 2.3年	1.環境デザイン学科 2.プロダクト・インテリアデザイン学科 3.ビジュアルデザイン学科 4.映像表現学科・アニメーション 5.映像表現学科・映画コース 6.映像表現学科・デジタルムービーコース 7.まんが表現学科 8.ファッションデザイン学科 9.アート・クラフト学科

I. 学修時間等について(該当するものを1つ選択してください)

1	1週間の授業出席時間は、合計何時間ですか。 ※1時限(90分)を2時間として計算してください。	1 なし	2 1~4時間	3 5~8時間	4 10~14時間	5 15~19時間
2	1週間の授業外学修時間は、合計何時間ですか。	1 なし	2 1~4時間	3 5~8時間	4 10~14時間	5 15~19時間
3	1週間のアルバイトは、合計何時間ですか。	1 なし	2 1~4時間	3 5~8時間	4 10~14時間	5 15~19時間
4	1週間のボランティア活動時間は、合計何時間ですか。	1 なし	2 1~4時間	3 5~8時間	4 10~14時間	5 15~19時間
5	1週間のサークル・部活動時間は、合計何時間ですか。	1 なし	2 1~4時間	3 5~8時間	4 10~14時間	5 15~19時間

II. 将来の希望について(複数回答可)

6	あなたの将来の希望について、どれが当てはまりますか。	1 民間企業に就職して活躍したい	2 行政機関などに勤めて公務員として活躍したい	3 学校などの教育現場または教育研究施設で活躍したい
		4 NPOなど社会問題と積極的に関わる分野で活躍したい	5 フリーランスの作家や独立した経営者として活躍したい	6 まだ将来の希望は明確になっていない
		7 その他()		

III. 大学教育について

7	大学における教育に対して、何を期待していますか。(複数回答可)	1 幅広い知識・教養の習得	2 専門の技術・技能の習得	3 資格取得に必要な知識または受験資格に必要な単位
		4 語学力の向上	5 文章作成能力の向上	6 プレゼンテーション能力の向上
		7 特に期待するものはない		
		8 その他()		
8	今と入学時を比較して、大学での学修を通じてどれだけ成長したと感じていますか。 (該当するものをそれぞれ1つ選択して、その理由を教えてください。)	A 幅広い知識・教養	B 専門の技術・技能	C 資格取得に必要な知識
		D 語学力	E 文章作成能力	F プレゼンテーション能力
		G A-F全体を通じた総合評価	Gでそのように感じた理由について教えてください(自由記述)。	

IV. 基礎教育科目の授業について(複数回答可)

9	基礎教育科目の選択はどのような基準で行いましたか。	1 広い教養を身につけるため	2 専門の基礎を築くため	3 好きな科目や面白そうな科目を選択した
		4 単位をとりやすい科目を選択した	5 時間割上の空き時間を埋めるため	6 特に基準はない
10	基礎教育科目の選択にあたって重視した情報源はなんですか。	1 シラバスに記載された情報	2 教員からの助言や情報	3 事務職員からの助言や情報
		4 上級生からの助言や情報	5 同級生からの助言や情報	6 家族(親・兄弟など)からの助言や情報
11	基礎教育科目の授業を受けて何を学ぶことができたと思いますか。	1 広い教養を身につけるのに役に立った	2 専門の基礎を築くのに役に立った	3 自分の進路について広い視野で考えることができたようになった
		4 学問・研究に興味が出た	5 社会で役立つ能力を身につけるのに役立った	6 特に得るものはなかった
	問11でそのように感じた理由について教えてください(自由記述)。			

裏面も回答してください。

V. 専門教育科目の授業について(複数回答可)

12. 専門教育の授業を受けて何を学ぶことができましたか。	1 専門の知識を身につけるのに役に立った	2 自分の進路について具体的に考えることができるようになった	3 学問・研究に興味が付いた
	4 社会で役立つ能力を身につけるのに役立った	5 習得したものはなかった	

問12でそのように感じた理由について教えてください(自由記述)。

VI. 大学教育に関するあなたの評価は何点ですか。(100点満点で)

13. ()点

問13でそのように感じた理由について教えてください(自由記述)。

VII. その他、ご意見があればご記入ください。(自由記述)

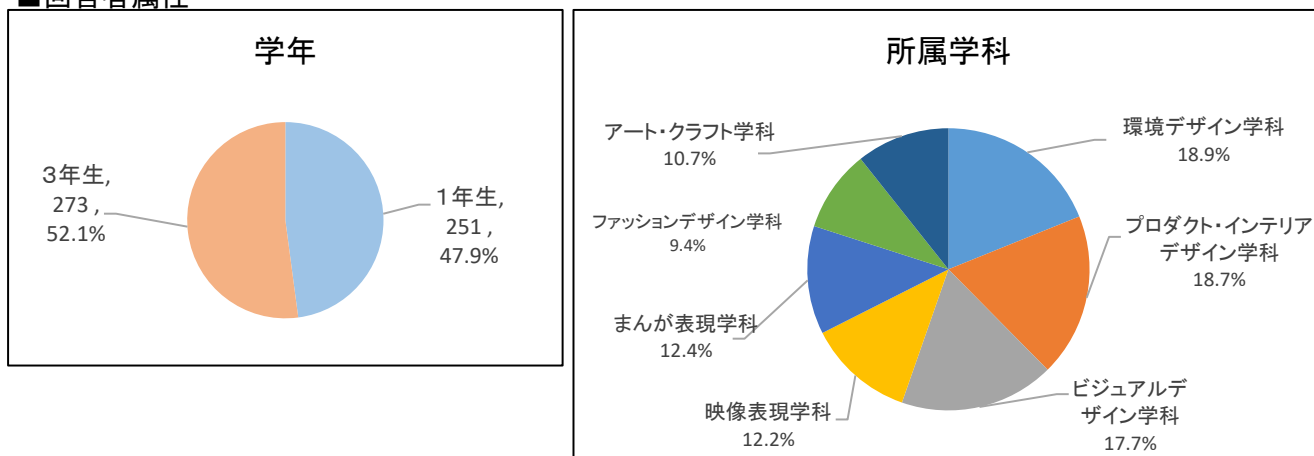
ご協力ありがとうございました。

2021年度学修行動調査

実施結果

アンケート対象者(1・3回生)	回答者数	回答率
732	524	71.6%

■回答者属性



■回答率(学科別)

	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
1年生	45	40	46	38	40	17	25	251
3年生	54	58	47	26	25	32	31	273
総計	99	98	93	64	65	49	56	524
回答率	66.4%	81.0%	68.9%	63.4%	75.6%	77.8%	72.7%	71.6%
	...最小値							
	...最大値							

■目的

- ・学生の学修行動の実態を把握するため
- ・今後の教育課程の検討に必要な基礎資料を得るため

■調査対象者

全学部の1・3年生(2021・2019年度入学生)

■実施方法

- ・各学科の1・3年生必修授業(実習・ゼミなど)の最終講に、授業アンケートと同様の手順で調査票を配布・回収する。

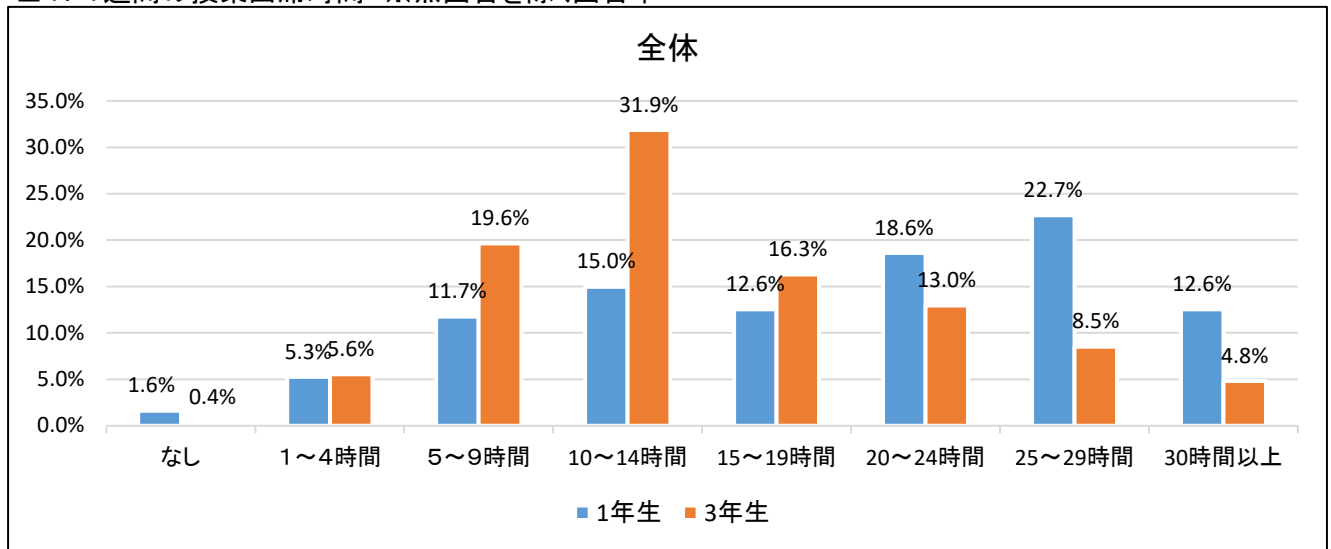
■実施時期

2021年12月21日(火)～2022年1月24日(月)

※授業アンケート実施と同時期に実施。

【学修時間等について】

■ 1. 1週間の授業出席時間 ※無回答を除く回答率

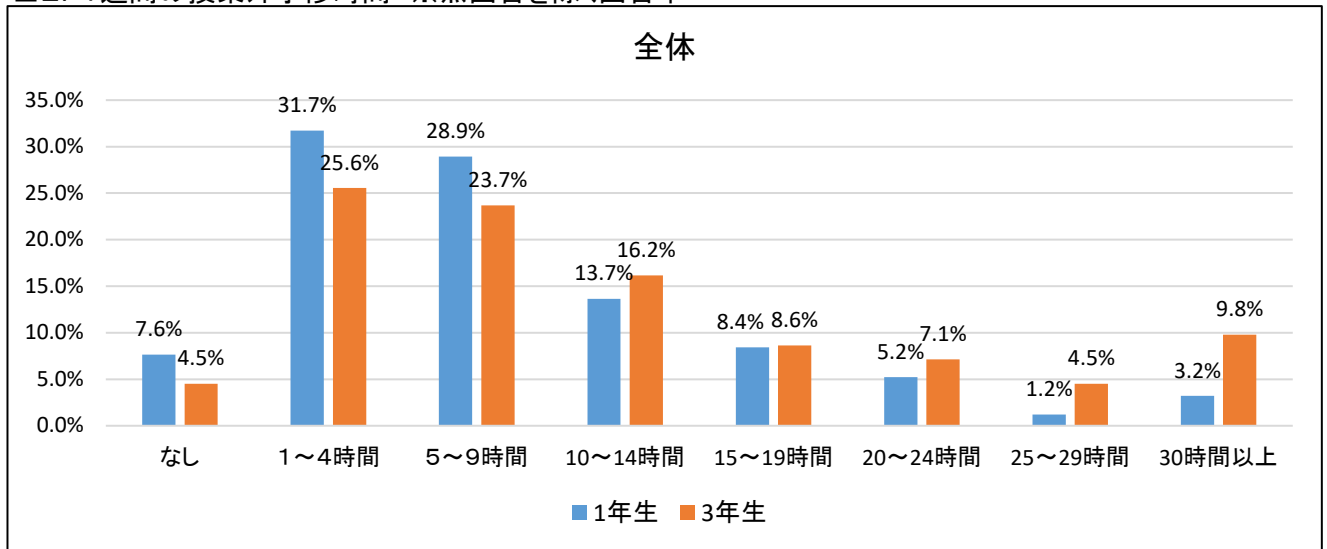


学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
なし	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	25.0%	0.0%	1.6%
1～4時間	6.8%	2.5%	4.3%	10.8%	2.6%	6.3%	4.0%	5.3%
5～9時間	13.6%	5.0%	17.4%	10.8%	15.4%	0.0%	12.0%	11.7%
10～14時間	27.3%	10.0%	2.2%	13.5%	15.4%	6.3%	32.0%	15.0%
15～19時間	6.8%	5.0%	13.0%	13.5%	15.4%	12.5%	28.0%	12.6%
20～24時間	9.1%	22.5%	21.7%	27.0%	15.4%	25.0%	12.0%	18.6%
25～29時間	22.7%	27.5%	32.6%	18.9%	25.6%	12.5%	4.0%	22.7%
30時間以上	13.6%	27.5%	8.7%	5.4%	10.3%	12.5%	8.0%	12.6%

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
なし	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.3%	0.0%	0.0%	0.4%
1～4時間	1.9%	3.4%	8.5%	3.8%	13.0%	9.4%	3.2%	5.6%
5～9時間	9.4%	27.6%	21.3%	26.9%	13.0%	18.8%	19.4%	19.6%
10～14時間	24.5%	27.6%	46.8%	42.3%	21.7%	28.1%	32.3%	31.9%
15～19時間	17.0%	12.1%	10.6%	7.7%	30.4%	25.0%	19.4%	16.3%
20～24時間	22.6%	17.2%	6.4%	7.7%	8.7%	6.3%	12.9%	13.0%
25～29時間	15.1%	12.1%	4.3%	7.7%	4.3%	3.1%	6.5%	8.5%
30時間以上	9.4%	0.0%	2.1%	3.8%	4.3%	9.4%	6.5%	4.8%

…同学科内における最小値
 …同学科内における最大値

■ 2. 1週間の授業外学修時間 ※無回答を除く回答率

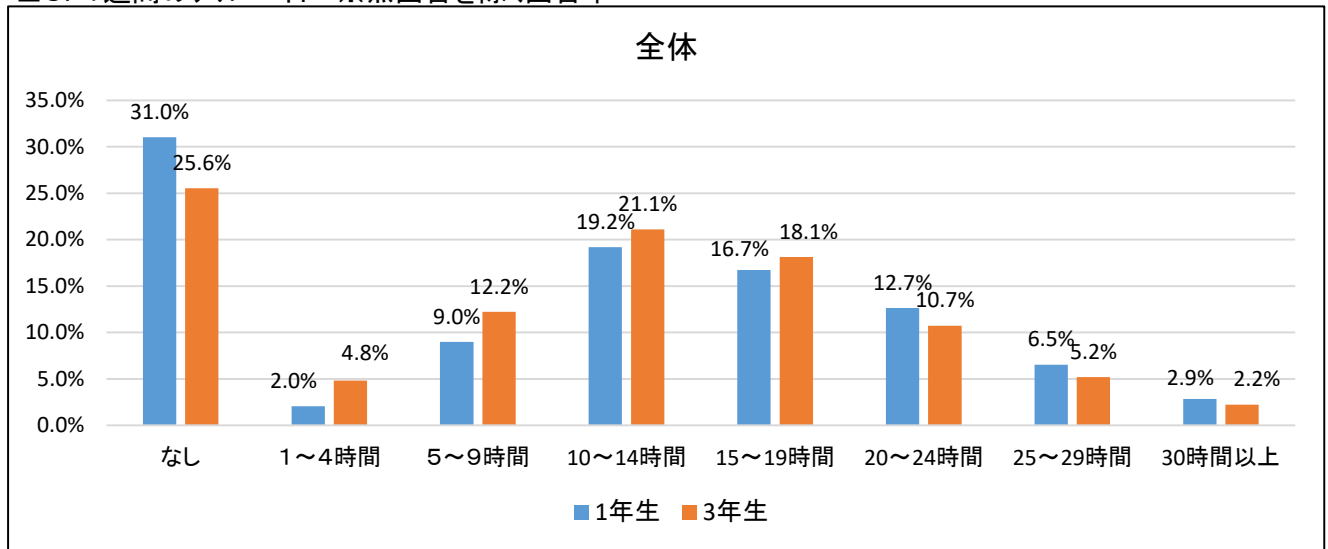


学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
なし	8.9%	5.0%	6.5%	5.4%	10.3%	23.5%	0.0%	7.6%
1~4時間	37.8%	17.5%	37.0%	27.0%	23.1%	41.2%	48.0%	31.7%
5~9時間	20.0%	45.0%	28.3%	32.4%	20.5%	23.5%	32.0%	28.9%
10~14時間	11.1%	15.0%	10.9%	8.1%	23.1%	5.9%	20.0%	13.7%
15~19時間	11.1%	5.0%	4.3%	16.2%	15.4%	0.0%	0.0%	8.4%
20~24時間	6.7%	10.0%	6.5%	5.4%	0.0%	5.9%	0.0%	5.2%
25~29時間	0.0%	2.5%	2.2%	0.0%	2.6%	0.0%	0.0%	1.2%
30時間以上	4.4%	0.0%	4.3%	5.4%	5.1%	0.0%	0.0%	3.2%

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
なし	0.0%	5.3%	4.5%	3.8%	16.0%	0.0%	6.5%	4.5%
1~4時間	39.2%	17.5%	36.4%	7.7%	16.0%	28.1%	22.6%	25.6%
5~9時間	27.5%	29.8%	18.2%	34.6%	12.0%	21.9%	16.1%	23.7%
10~14時間	9.8%	21.1%	20.5%	11.5%	24.0%	12.5%	12.9%	16.2%
15~19時間	11.8%	7.0%	0.0%	19.2%	4.0%	9.4%	12.9%	8.6%
20~24時間	0.0%	7.0%	9.1%	11.5%	8.0%	9.4%	9.7%	7.1%
25~29時間	0.0%	3.5%	9.1%	0.0%	8.0%	6.3%	6.5%	4.5%
30時間以上	11.8%	8.8%	2.3%	11.5%	12.0%	12.5%	12.9%	9.8%

…同学科内における最小値
 …同学科内における最大値

■3. 1週間のアルバイト ※無回答を除く回答率

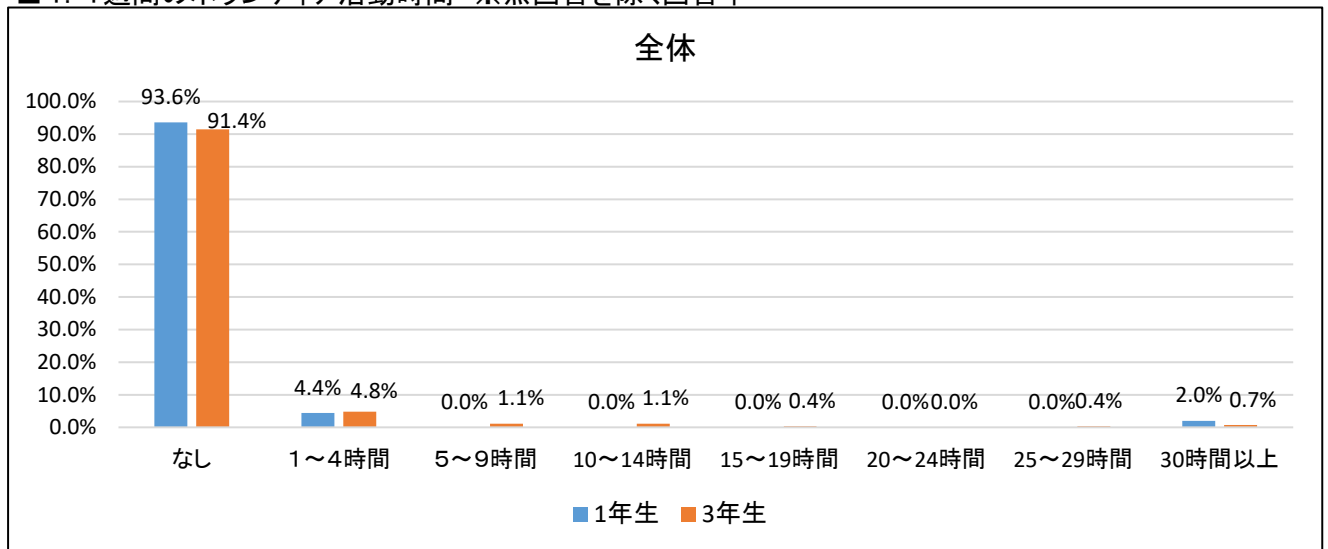


学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
なし	11.6%	25.6%	31.1%	39.5%	47.5%	43.8%	25.0%	31.0%
1～4時間	0.0%	5.1%	0.0%	5.3%	2.5%	0.0%	0.0%	2.0%
5～9時間	14.0%	10.3%	13.3%	7.9%	0.0%	12.5%	4.2%	9.0%
10～14時間	16.3%	15.4%	17.8%	23.7%	22.5%	18.8%	20.8%	19.2%
15～19時間	30.2%	12.8%	11.1%	7.9%	17.5%	18.8%	20.8%	16.7%
20～24時間	11.6%	23.1%	17.8%	10.5%	5.0%	6.3%	8.3%	12.7%
25～29時間	14.0%	5.1%	0.0%	5.3%	2.5%	0.0%	20.8%	6.5%
30時間以上	2.3%	2.6%	8.9%	0.0%	2.5%	0.0%	0.0%	2.9%

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
なし	11.3%	25.9%	23.4%	32.0%	48.0%	41.9%	12.9%	25.6%
1～4時間	1.9%	8.6%	6.4%	4.0%	0.0%	0.0%	9.7%	4.8%
5～9時間	11.3%	10.3%	6.4%	16.0%	12.0%	22.6%	12.9%	12.2%
10～14時間	30.2%	13.8%	31.9%	24.0%	16.0%	12.9%	12.9%	21.1%
15～19時間	30.2%	17.2%	17.0%	16.0%	16.0%	9.7%	12.9%	18.1%
20～24時間	7.5%	12.1%	10.6%	4.0%	8.0%	12.9%	19.4%	10.7%
25～29時間	5.7%	6.9%	4.3%	4.0%	0.0%	0.0%	12.9%	5.2%
30時間以上	1.9%	5.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	6.5%	2.2%

……同学科内における最小値
 ……同学科内における最大値

■4. 1週間のボランティア活動時間 ※無回答を除く回答率

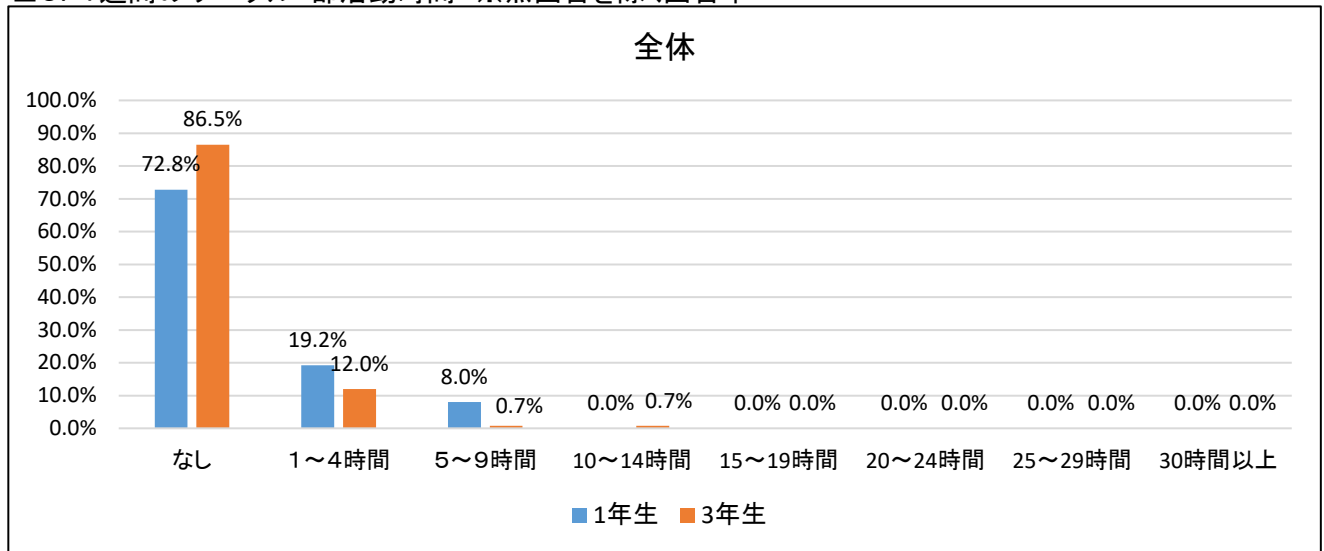


学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
なし	91.1%	84.6%	95.6%	97.4%	100.0%	94.1%	92.0%	93.6%
1～4時間	4.4%	10.3%	4.4%	2.6%	0.0%	5.9%	4.0%	4.4%
5～9時間	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
10～14時間	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
15～19時間	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
20～24時間	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
25～29時間	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
30時間以上	4.4%	5.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.0%	2.0%

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
なし	92.3%	84.5%	93.6%	92.0%	96.0%	87.1%	100.0%	91.4%
1～4時間	3.8%	6.9%	6.4%	4.0%	4.0%	6.5%	0.0%	4.8%
5～9時間	0.0%	3.4%	0.0%	0.0%	0.0%	3.2%	0.0%	1.1%
10～14時間	1.9%	1.7%	0.0%	0.0%	0.0%	3.2%	0.0%	1.1%
15～19時間	0.0%	0.0%	0.0%	4.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.4%
20～24時間	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
25～29時間	1.9%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.4%
30時間以上	0.0%	3.4%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.7%

……同学科内における最小値
 ……同学科内における最大値

■ 5. 1週間のサークル・部活動時間 ※無回答を除く回答率



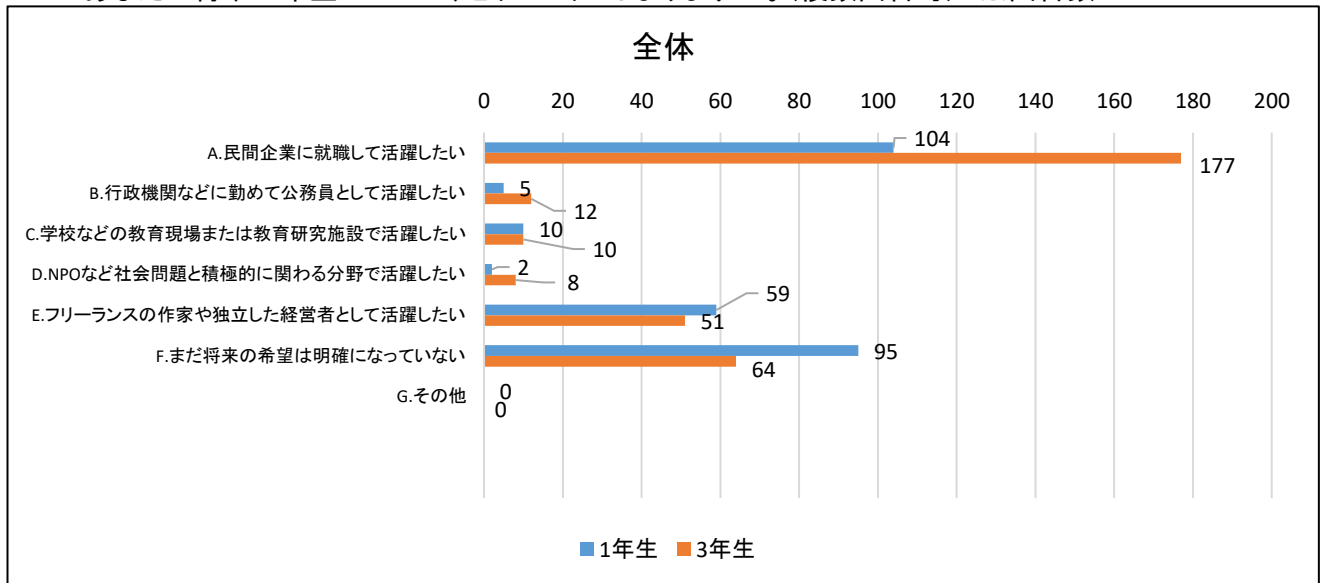
学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
なし	71.1%	60.0%	77.8%	78.9%	77.5%	64.7%	76.0%	72.8%
1～4時間	20.0%	27.5%	17.8%	7.9%	17.5%	29.4%	20.0%	19.2%
5～9時間	8.9%	12.5%	4.4%	13.2%	5.0%	5.9%	4.0%	8.0%
10～14時間	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
15～19時間	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
20～24時間	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
25～29時間	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
30時間以上	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
なし	82.7%	86.2%	80.4%	100.0%	96.0%	80.6%	90.0%	86.5%
1～4時間	15.4%	13.8%	15.2%	0.0%	4.0%	16.1%	10.0%	12.0%
5～9時間	0.0%	0.0%	2.2%	0.0%	0.0%	3.2%	0.0%	0.7%
10～14時間	1.9%	0.0%	2.2%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.7%
15～19時間	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
20～24時間	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
25～29時間	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%
30時間以上	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%

…同学科内における最小値
 …同学科内における最大値

【将来の希望について】

■6. あなたの将来の希望について、どれが当てはまりますか。(複数回答可) ※回答数



学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
A	23	17	20	20	13	4	7	104
B	1	1	1	1	1	0	0	5
C	2	2	1	0	1	4	0	10
D	0	0	1	0	0	0	1	2
E	8	2	15	8	16	3	7	59
F	16	19	16	12	15	6	11	95
G	0	0	0	0	0	0	0	0

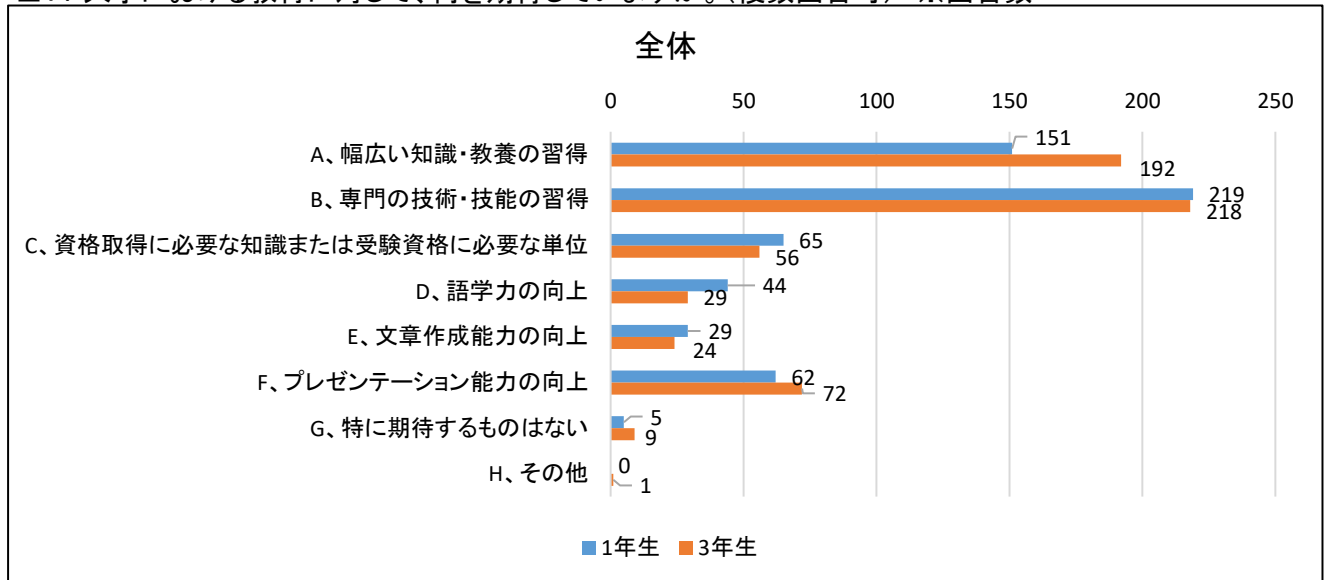
学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
A	42	45	26	21	13	12	18	177
B	11	0	0	0	0	0	1	12
C	3	1	1	0	0	4	1	10
D	2	3	1	0	0	1	1	8
E	8	9	6	2	8	9	9	51
F	11	9	14	5	9	7	9	64
G	0	0	0	0	0	0	0	0

……同学科内における最小値
 ……同学科内における最大値

■その他(自由記述欄)

- ・建築士になりたい
- ・創作を全うする
- ・教員
- ・アニメーター
- ・漁業

■7. 大学における教育に対して、何を期待していますか。(複数回答可) ※回答数



学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
A、幅広い知識・教養の	29	24	37	18	20	8	15	151
B、専門の技術・技能の	38	35	41	34	36	14	21	219
C、資格取得に必要な	26	13	10	5	2	4	5	65
D、語学力の向上	10	7	6	4	9	4	4	44
E、文章作成能力の向	5	4	9	2	3	3	3	29
F、プレゼンテーション	19	20	10	4	3	2	4	62
G、特に期待するものは	2	0	0	3	0	0	0	5
H、その他	0	0	0	0	0	0	0	0

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
A、幅広い知識・教養の	39	52	30	17	17	18	19	192
B、専門の技術・技能の	37	44	40	24	20	28	25	218
C、資格取得に必要な	21	11	7	3	2	4	8	56
D、語学力の向上	4	8	2	6	3	1	5	29
E、文章作成能力の向	4	6	1	3	3	1	6	24
F、プレゼンテーション	15	22	7	6	5	6	11	72
G、特に期待するものは	2	0	2	0	2	0	3	9
H、その他	0	1	0	0	0	0	0	1

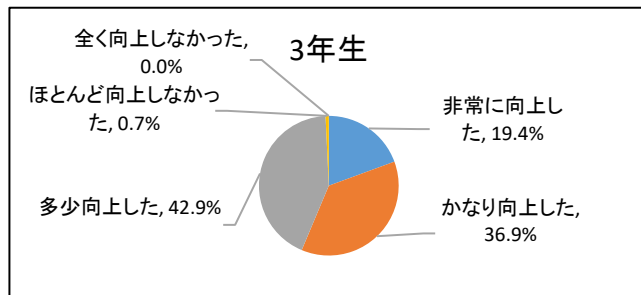
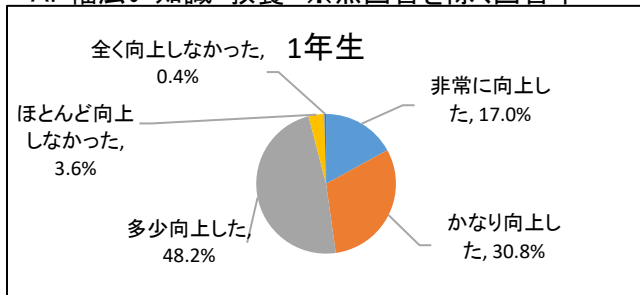
……同学科内における最小値
 ……同学科内における最大値

■その他(自由記述欄)

- ・自由さ
- ・バラ色のキャンパスライフ

■ 8. 今と入学時を比較して、大学での学修を通じてどれだけ成長したと感じていますか。(それぞれ1つ選択)

A. 幅広い知識・教養 ※無回答を除く回答率

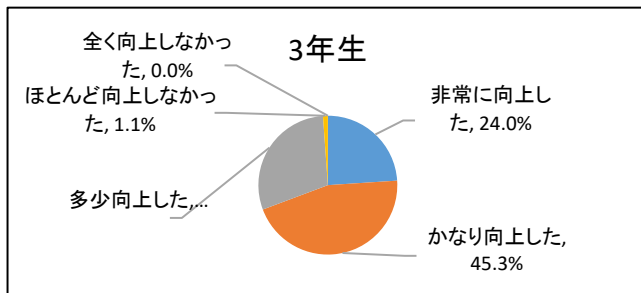
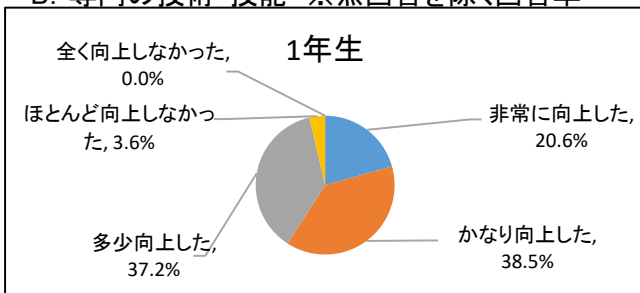


学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
非常に向上した	24.4%	15.0%	17.8%	13.2%	5.1%	37.5%	16.7%	17.0%
かなり向上した	20.0%	22.5%	44.4%	36.8%	30.8%	6.3%	45.8%	30.8%
多少向上した	51.1%	57.5%	37.8%	47.4%	53.8%	56.3%	33.3%	48.2%
ほとんど向上しなかった	4.4%	5.0%	0.0%	2.6%	7.7%	0.0%	4.2%	3.6%
全く向上しなかった	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	2.6%	0.0%	0.0%	0.4%

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
非常に向上した	13.2%	26.3%	14.9%	23.1%	16.0%	20.7%	22.6%	19.4%
かなり向上した	34.0%	38.6%	48.9%	23.1%	32.0%	27.6%	45.2%	36.9%
多少向上した	50.9%	35.1%	36.2%	50.0%	52.0%	51.7%	32.3%	42.9%
ほとんど向上しなかった	1.9%	0.0%	0.0%	3.8%	0.0%	0.0%	0.0%	0.7%
全く向上しなかった	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%

...同学科内における最小値
 ...同学科内における最大値

B. 専門の技術・技能 ※無回答を除く回答率

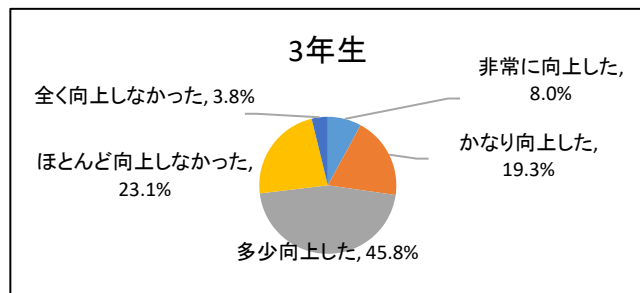
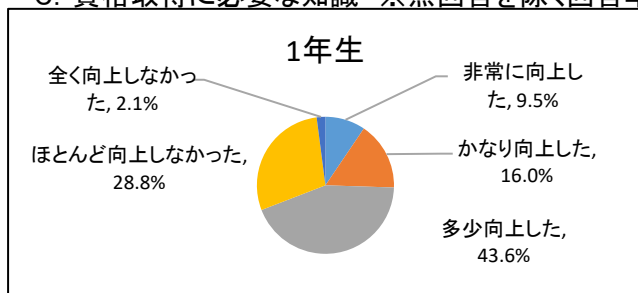


学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
非常に向上した	24.4%	15.0%	33.3%	15.8%	0.0%	37.5%	29.2%	20.6%
かなり向上した	26.7%	30.0%	44.4%	47.4%	51.3%	25.0%	37.5%	38.5%
多少向上した	40.0%	55.0%	22.2%	31.6%	43.6%	37.5%	29.2%	37.2%
ほとんど向上しなかった	8.9%	0.0%	0.0%	5.3%	5.1%	0.0%	4.2%	3.6%
全く向上しなかった	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
非常に向上した	13.2%	32.1%	19.1%	24.0%	24.0%	36.7%	22.6%	24.0%
かなり向上した	54.7%	35.7%	44.7%	44.0%	52.0%	36.7%	51.6%	45.3%
多少向上した	30.2%	30.4%	34.0%	32.0%	24.0%	26.7%	25.8%	29.6%
ほとんど向上しなかった	1.9%	1.8%	2.1%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	1.1%
全く向上しなかった	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%

...同学科内における最小値
 ...同学科内における最大値

C. 資格取得に必要な知識 ※無回答を除く回答率

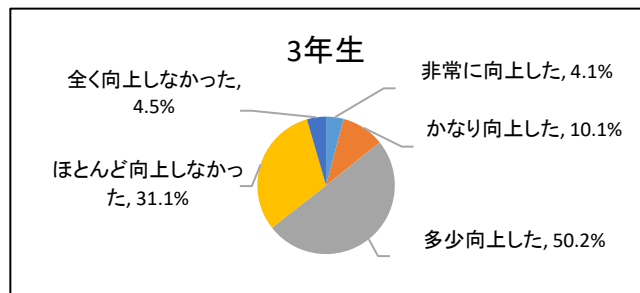
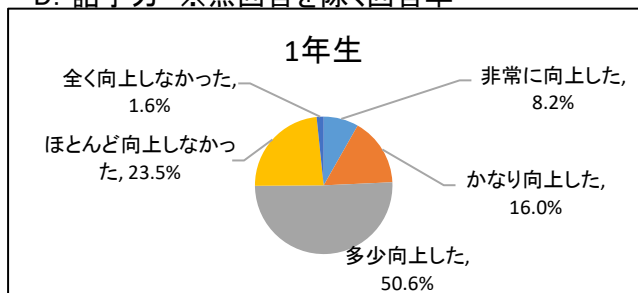


学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
非常に向上した	17.8%	2.5%	11.4%	2.7%	2.7%	37.5%	4.2%	9.5%
かなり向上した	8.9%	25.0%	15.9%	16.2%	16.2%	18.8%	12.5%	16.0%
多少向上した	48.9%	35.0%	47.7%	64.9%	29.7%	31.3%	37.5%	43.6%
ほとんど向上しなかった	24.4%	37.5%	22.7%	13.5%	43.2%	12.5%	45.8%	28.8%
全く向上しなかった	0.0%	0.0%	2.3%	2.7%	8.1%	0.0%	0.0%	2.1%

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
非常に向上した	7.5%	10.7%	4.3%	4.0%	4.2%	10.3%	12.9%	8.0%
かなり向上した	22.6%	19.6%	19.6%	20.0%	4.2%	17.2%	25.8%	19.3%
多少向上した	58.5%	46.4%	45.7%	52.0%	37.5%	37.9%	32.3%	45.8%
ほとんど向上しなかった	11.3%	17.9%	26.1%	20.0%	45.8%	31.0%	25.8%	23.1%
全く向上しなかった	0.0%	5.4%	4.3%	4.0%	8.3%	3.4%	3.2%	3.8%

... 全体平均を下回る値
 ... 全体平均を上回る値

D. 語学力 ※無回答を除く回答率

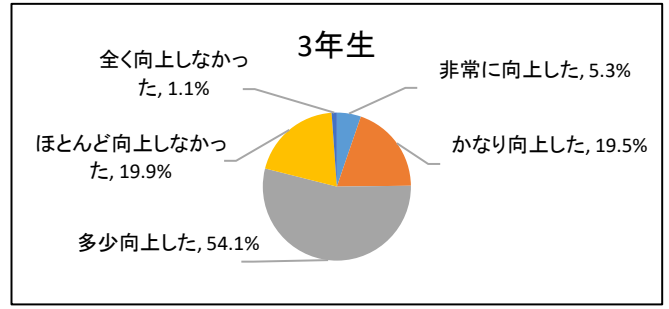
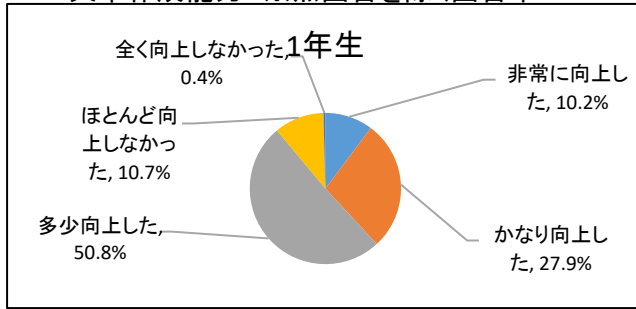


学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
非常に向上した	13.6%	2.5%	6.8%	2.6%	5.4%	37.5%	4.2%	8.2%
かなり向上した	9.1%	25.0%	18.2%	13.2%	18.9%	18.8%	8.3%	16.0%
多少向上した	56.8%	37.5%	52.3%	65.8%	48.6%	25.0%	54.2%	50.6%
ほとんど向上しなかった	20.5%	30.0%	20.5%	15.8%	27.0%	18.8%	33.3%	23.5%
全く向上しなかった	0.0%	5.0%	2.3%	2.6%	0.0%	0.0%	0.0%	1.6%

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
非常に向上した	3.8%	5.4%	0.0%	0.0%	8.0%	6.9%	6.5%	4.1%
かなり向上した	5.7%	17.9%	4.3%	15.4%	12.0%	6.9%	9.7%	10.1%
多少向上した	52.8%	42.9%	57.4%	53.8%	44.0%	55.2%	45.2%	50.2%
ほとんど向上しなかった	35.8%	30.4%	36.2%	19.2%	24.0%	31.0%	32.3%	31.1%
全く向上しなかった	1.9%	3.6%	2.1%	11.5%	12.0%	0.0%	6.5%	4.5%

... 全体平均を下回る値
 ... 全体平均を上回る値

E. 文章作成能力 ※無回答を除く回答率

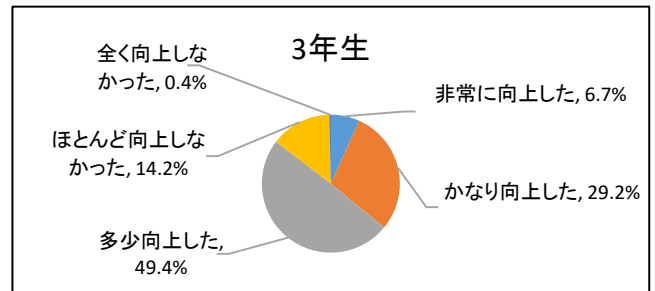
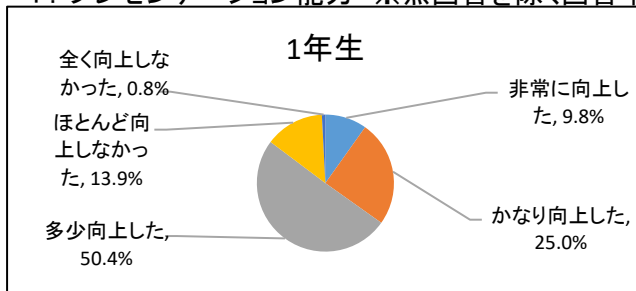


学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
非常に向上した	15.6%	5.0%	15.9%	0.0%	2.7%	43.8%	4.2%	10.2%
かなり向上した	40.0%	27.5%	27.3%	23.7%	29.7%	12.5%	20.8%	27.9%
多少向上した	40.0%	52.5%	45.5%	68.4%	56.8%	25.0%	58.3%	50.8%
ほとんど向上しなかった	4.4%	12.5%	11.4%	7.9%	10.8%	18.8%	16.7%	10.7%
全く向上しなかった	0.0%	2.5%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	0.4%

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
非常に向上した	5.7%	5.4%	2.2%	3.8%	8.0%	3.4%	9.7%	5.3%
かなり向上した	13.2%	16.1%	21.7%	23.1%	12.0%	24.1%	32.3%	19.5%
多少向上した	56.6%	55.4%	45.7%	69.2%	60.0%	51.7%	45.2%	54.1%
ほとんど向上しなかった	24.5%	23.2%	28.3%	3.8%	16.0%	17.2%	12.9%	19.9%
全く向上しなかった	0.0%	0.0%	2.2%	0.0%	4.0%	3.4%	0.0%	1.1%

... 全体平均を下回る値
 ... 全体平均を上回る値

F. プレゼンテーション能力 ※無回答を除く回答率

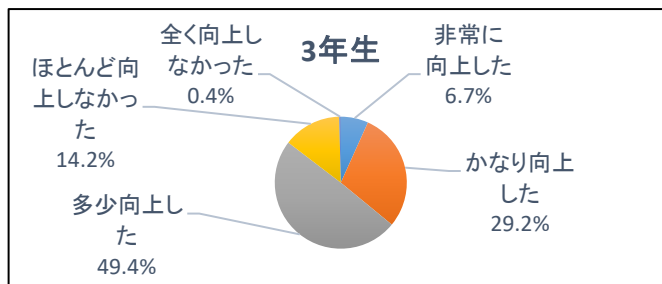
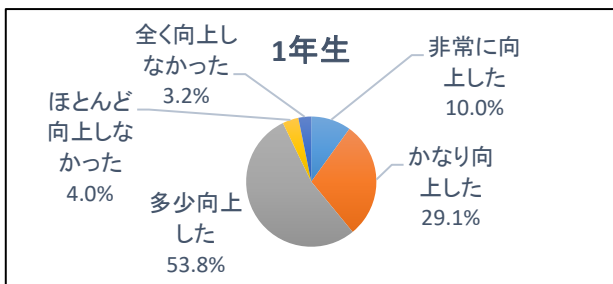


学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
非常に向上した	20.0%	10.0%	4.5%	0.0%	5.4%	37.5%	4.2%	9.8%
かなり向上した	20.0%	35.0%	27.3%	15.8%	29.7%	18.8%	25.0%	25.0%
多少向上した	48.9%	47.5%	47.7%	57.9%	56.8%	18.8%	62.5%	50.4%
ほとんど向上しなかった	11.1%	7.5%	18.2%	23.7%	8.1%	25.0%	8.3%	13.9%
全く向上しなかった	0.0%	0.0%	2.3%	2.6%	0.0%	0.0%	0.0%	0.8%

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
非常に向上した	3.8%	12.5%	2.1%	7.7%	4.0%	6.9%	9.7%	6.7%
かなり向上した	30.2%	37.5%	25.5%	11.5%	8.0%	34.5%	45.2%	29.2%
多少向上した	50.9%	44.6%	51.1%	65.4%	56.0%	44.8%	38.7%	49.4%
ほとんど向上しなかった	15.1%	5.4%	21.3%	15.4%	28.0%	13.8%	6.5%	14.2%
全く向上しなかった	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.0%	0.0%	0.0%	0.4%

... 全体平均を下回る値
 ... 全体平均を上回る値

G. A-F全体を通じた総合評価 ※無回答を除く回答率



学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
非常に向上した	20.0%	7.5%	15.2%	0.0%	0.0%	35.3%	0.0%	10.0%
かなり向上した	20.0%	22.5%	26.1%	42.1%	37.5%	17.6%	36.0%	29.1%
多少向上した	53.3%	67.5%	50.0%	55.3%	50.0%	35.3%	56.0%	53.8%
ほとんど向上しなかった	6.7%	2.5%	2.2%	2.6%	5.0%	5.9%	4.0%	4.0%
全く向上しなかった	0.0%	0.0%	6.5%	0.0%	7.5%	5.9%	4.0%	3.2%

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
非常に向上した	5.6%	12.5%	2.1%	7.7%	4.0%	6.9%	12.9%	7.5%
かなり向上した	33.3%	37.5%	40.4%	38.5%	36.0%	48.3%	48.4%	39.6%
多少向上した	57.4%	50.0%	55.3%	53.8%	44.0%	44.8%	35.5%	50.0%
ほとんど向上しなかった	3.7%	0.0%	2.1%	0.0%	12.0%	0.0%	3.2%	2.6%
全く向上しなかった	0.0%	0.0%	0.0%	0.0%	4.0%	0.0%	0.0%	0.4%

...全体平均を下回る値
 ...全体平均を上回る値

■その他(自由記述欄)

(1年生)

1年の間は基礎的なことを学ぶことが多く既に知ってることもあったから
 A~Fでかなり向上したと思うことが多かったから
 A~Fを平均的にみて
 あまりためになる内容の講義がなかった。
 オンデマンド授業が、あまり身につけていないように感じたため
 オンラインで理解しにくい科目が多かったため
 かなり向上したといってもまだ足りていない部分のほうが大きく感じるから。
 がんばった
 これといった実感がないので
 そう感じたため
 デザインは多少まなべたから。
 プレゼンテーションが苦手できないため
 プレゼンテーション力はまだついていないと思うから
 プレゼンなど授業で行ったことで上手く話せるようになったと思う
 プロジェクトに多数参加して経験値がかなり向上したため
 まだ一年生なのでもっともっと幅広く技術を身につけたいと思ったから
 まだ学ぶことはたくさんあるから
 レポートで文章を書く機会が増えたことと、授業内で発表する機会が多かったため。
 家出の勉強時間の使い方が上手になり総合的に向上した。
 基礎(特に英語)はリモートだったため、会話や発音する場がなかったが、学科の授業はいいねいで質問もよくできた。
 基礎となる部分について学ぶことができた
 気持的な面と技術面が明らか向上してるから

技術技能の取得ができたから

向上はしたものの得意になったわけではないため

高校でやらなかったことを大学で体験したから

高校にはない授業が多くおもしろいから

高校の頃より実になることが多いと感じたため

高校の時と比べて実感することが多かった

雑学が多かった

自分がたりないところたくさんあります。まだまだです。前より確かに進歩しました

自分が毎日練習し続けたから

自分でも力が実感できるから

自分の知りたい身につけたい事がある程度できていたから

主体性をもって行動できていなかったため

受ける授業で変わるから

授業での発表などで実感した。

授業で自分になかったものを多く取得したから

出来なかったことを大学で出来ることが大きいと思ったから

新しいことに挑戦するようになったから

人前で前よりしゃべれるようになった

成長した部分もあるが、もっと伸ばせる所がある

成長はできているがまだのびしろがあると思うから。

専門知識が増えた

専門知識の習得ができた

専門的なことを多く学べた

全体的に見て向上している項目のほうが多いから

総合的にD～Fがまだまだだなと感じたため

多少向上したと感じた事が多かったため

対面授業が少なかったため、コミュニケーションの機会が少なかった。そのため、向上は少しだけにとどまった。

対面授業の回数を考えると多少が相当だと思うから

特段の成長は無かったため

入学してからadobeソフトに初めて触れたから

入学時から取得した授業で学ぶことが多く私個人でも様々なことを学んだと思うからです

入学時と比べると授業やレポートなどで能力があがったから

入学前くらべたら向上している

入学前と比べてよく成長していたと感じました

発表機会が増加したため、プレゼンの点はとても勉強になりました

理解できる分野が多かった

(3年生)

0からスタートしたので大きく感じた

0から勉強するから自分が向上しているのを感じているから

1を3点2を2点3を1点として平均がもつとも2に近いから

D, E, Fとあるが、それらを養えるような面白いと思える授業がなかったため、多少の向上だと思った

いろいろ経験して学んだから

コロナ禍で思うような学習ができていないと感じるから

コロナ禍になってから向上があまりしなかった気がする

それなりにできている

それなりに勉強勉強だったから

何度か単位を落としてしまったため

基本がわかったため

技術面はたくさんの方の指導をいただき、講義も受けていたのですが、発表の場などは全体を通してあまりなかったため
技能は身に付いたが、それ以外のことはあまり向上していなかった。

教職の授業などで模擬授業などをして人前で発表することが多かったから

建築を通じて様々な事を学ぶことができたからです。

建築家についてより多くのことを知ることができたりした

元々学びたい分野があり入学したが、その授業を通して嫌いになり、2年以降は必修以外でその先生の授業を取らなくなってしまった為、技術力が向上しなかった。

高校での学力の面もあったため総合的に専門分野の知識が向上していると思うから

高校ではなかった体験が多かったから

高校卒業時よりできることが増えたと感じる為

三年間まんがにおいての技術を参考にしていたが未だに足りないと感じているから

自身のがんばりでもう少し成長できる部分もあった

自分の合う技術などを得られたと思うから。

自分の努力不足を感じたから

実習の授業が充実してるから

授業が充実していたから

少し向上したなとかんじました

人として成長できていると思うから

成績がよかったから

専門性を伸ばすことを意識したから

専門知識が身についた

専門知識の向上が大きい

全く知識のない状態から少しずつ学べたため

全体的に能力Upできたから

多くの意味で学びになった

多少知識が身についた。

体感的にそう感じたから

大学の設備が充実しており、技術の向上の助けになりました。

努力した

特筆してなにかを秀でた能力を作り上げられず課題の中で自分のいたらない点を多く感じたため

二年からはコロナの関係で思ったように勉強できなかったため

入学の頃と作品の雰囲気が違うから

幅広い分野の授業があって楽しかったから

平均的にそう思った

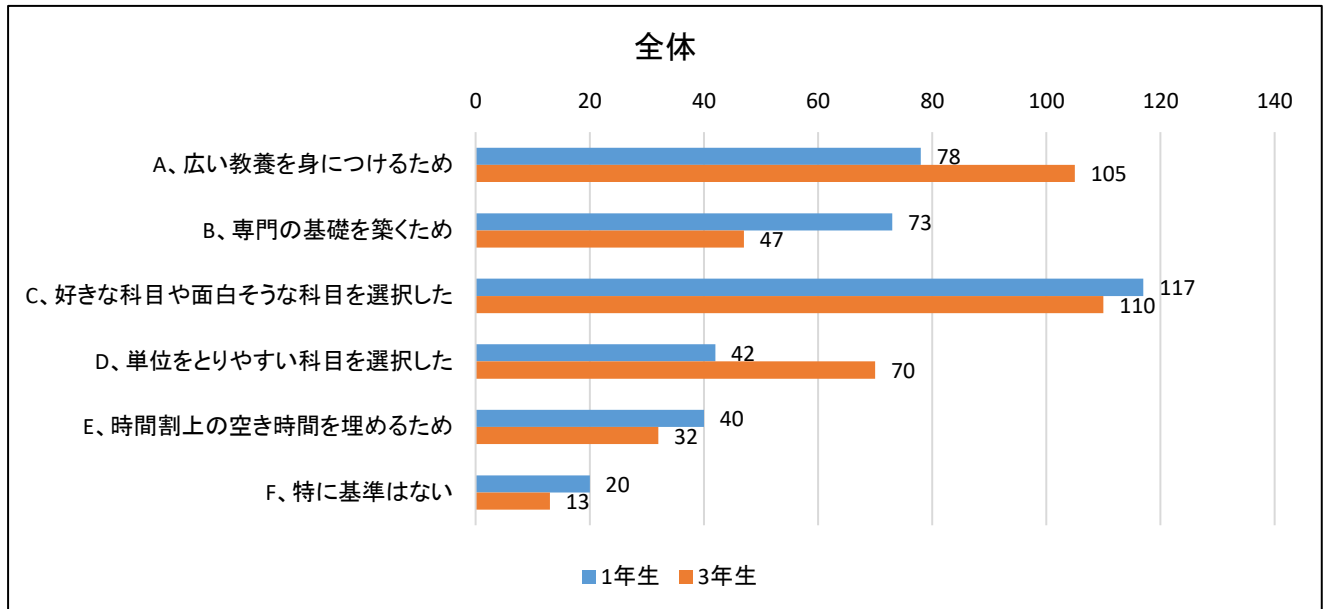
様々な授業で身につけたから

様々な人との出会いによって知識を得られた

様々な分野を学習したため

【基礎教育科目の授業について】

■9. 基礎教育科目の選択はどういう基準で行いましたか。(複数回答可) ※回答数

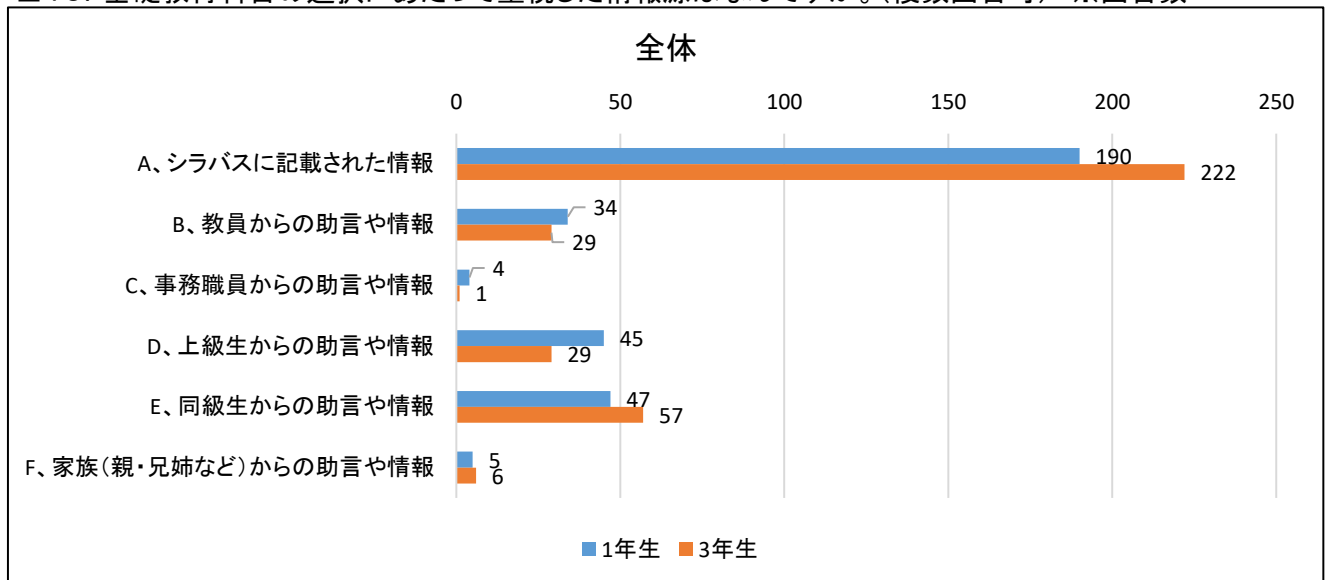


学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
A、広い教養を身につけるため	11	13	19	10	11	9	5	78
B、専門の基礎を築くため	12	15	13	11	8	6	8	73
C、好きな科目や面白そうな科目を選択した	20	19	21	19	19	7	12	117
D、単位をとりやすい科目を選択した	11	4	9	4	6	1	7	42
E、時間割上の空き時間を埋めるため	10	14	3	4	5	3	1	40
F、特に基準はない	7	4	2	3	2	1	1	20

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
A、広い教養を身につけるため	24	35	16	7	7	7	9	105
B、専門の基礎を築くため	6	13	8	7	3	4	6	47
C、好きな科目や面白そうな科目を選択した	21	19	21	14	7	17	11	110
D、単位をとりやすい科目を選択した	10	9	17	5	9	7	13	70
E、時間割上の空き時間を埋めるため	8	2	3	5	4	6	4	32
F、特に基準はない	3	1	0	3	3	2	1	13

……同学科内における最小値
 ……同学科内における最大値

■ 10. 基礎教育科目の選択にあたって重視した情報源はなんですか。(複数回答可) ※回答数

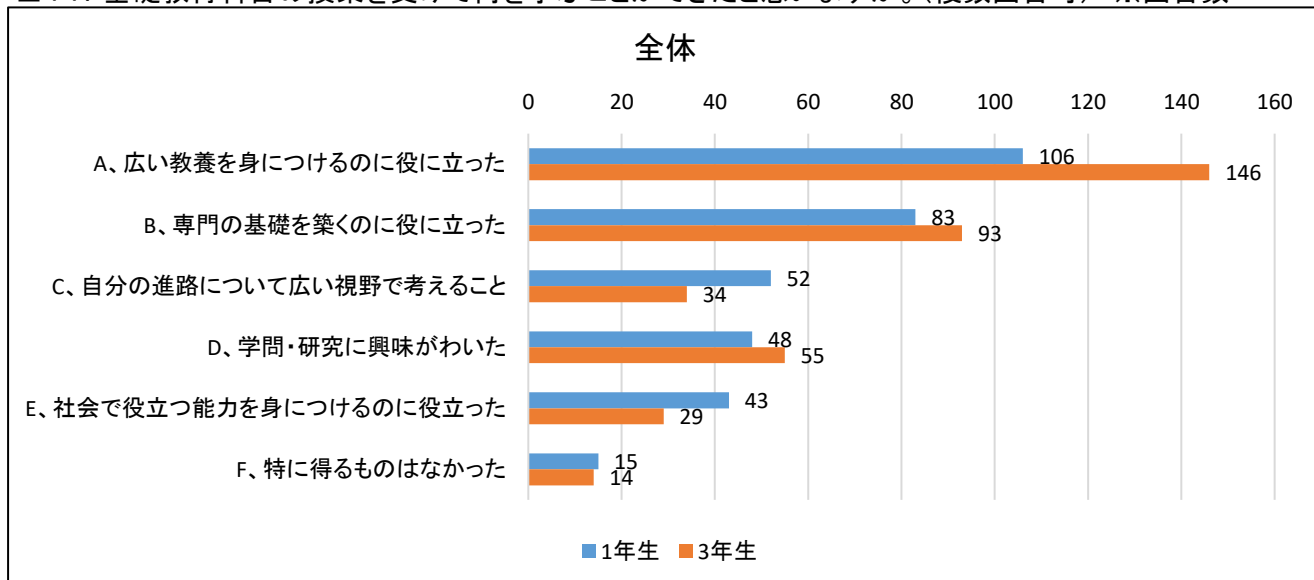


学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
A、シラバスに記載された情報	32	30	38	30	33	10	17	190
B、教員からの助言や情報	3	5	7	5	5	5	4	34
C、事務職員からの助言や情報	1	0	1	0	0	1	1	4
D、上級生からの助言や情報	10	11	9	4	3	4	4	45
E、同級生からの助言や情報	12	9	10	6	5	2	3	47
F、家族(親・兄弟など)からの助言や情報	1	2	1	1	0	0	0	5

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
A、シラバスに記載された情報	47	42	38	21	22	25	27	222
B、教員からの助言や情報	4	7	5	3	2	3	5	29
C、事務職員からの助言や情報	0	0	0	0	0	1	0	1
D、上級生からの助言や情報	5	4	5	4	1	3	7	29
E、同級生からの助言や情報	6	17	13	4	4	3	10	57
F、家族(親・兄弟など)からの助言や情報	0	0	1	2	1	2	0	6

……同学科内における最小値
 ……同学科内における最大値

■ 11. 基礎教育科目の授業を受けて何を学ぶことができたと思いますか。(複数回答可) ※回答数



学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
A	16	15	22	18	12	13	10	106
B	14	16	20	12	7	3	11	83
C	11	5	7	7	13	4	5	52
D	8	8	11	5	8	5	3	48
E	7	8	10	5	7	2	4	43
F	5	1	1	3	4	1	0	15

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
A	37	36	18	14	15	13	13	146
B	13	21	17	9	6	9	18	93
C	5	7	7	5	3	6	1	34
D	13	7	13	6	4	7	5	55
E	5	7	9	1	1	4	2	29
F	2	0	1	1	5	2	3	14

……同学科内における最小値
 ……同学科内における最大値

■ 問11でそのように感じた理由について教えてください(自由記述)。

(1年生)

あまり興味のなかった分野も学べたため
 いろいろ知れたので。
 がんばった
 この一年でたくさんの授業を受けてきて、幅広く様々な分野を学んできてどれも自分の成長に深く関与していたため
 スライドなどが見やすくわかりやすかったから
 なんとなし
 レベルが低い
 違う見方ができた
 改めて基礎をして力になったなど感じた
 基礎教育を勉強したほうが専門知識に役に立つ
 語学力の向上に役立った
 広い教養を身につけることができたから
 高校などで習うことなかった科目を多く受けたから

国語は特に社会で役立つような言葉選びを学べたと感じました
今まで何となく理解していた部分が明確になったから
今まで学んでこなかった分野の基礎を学べたため。
今まで考えていたこともない方面の事まで考えさせられたから
今まで知らなかったことがたくさん学べ、自分の中の専門知識がとても将来に響くと感じたから
今まで知らなかったことは、沢山あったから。
自分が知らなかった分野まで学べたから
自分の学びたいものが学べるから
自分の知らないことまちがった解釈をしていたことを多く学べたから
自分の知らないことをたくさん学べたと感じる
実際に現場で今でも活躍されている方からの話は説得力があり興味がわくものが多かった。
社会で必要な能力だと思った
主にレポートなどの文章を作成する能力を身につけることができたから
主に専門的技術を学べたから
授業内容が興味深かったから
初めて知ったことが多かったから
将来はどうなるかわからないから、できるだけ自分のやりたいことに進みました
少なくとも自分が気になる授業を受けているので新しい知識などを知ることができて勉強になっていると思ったから
新しいことだから
専門の基礎を学べたため
専門授業と基礎教育科目、全部集中することが難しいです
専門知識が増えた
知らなかった学問について知れたから
知らなかった知識をたくさん知ることができた
中高等学校で学んだことをもう一度学び直せたから
長い時間をかけて学んだから
頭が悪すぎてよくわからなかった。
必修で取ったものが多かったが、興味もそれなりに沸いた
表現力や一般的な知識が身についたと思うから
幅広く様々な知識を得られたため
物事を伝える力がついた。
様々な授業の科目を扱ったのが幅広い教養を学べたと思うからです
様々な専門の先生の視点を知ることが出来たと思うため
様々な知識を得ることができたから

(3年生)

コロナ禍で思うような学習ができていないと感じるから
デザインについて少しわかった
デザインに応用できることが発見できたから
デザインに関連した興味深い授業が多かったため
一見関係なさそうなものから、広い視点を得られるため
一部全く身にならなかったと感じたものもあったが、多くはとても興味深い内容でした
何となくです
何を得られるかを考えていたから
学科で学ぶものと違って色々なことについて学ぶことができたから

基礎をわかりやすく教わった

基礎中の基礎から学ぶことができたため。

教員系の役に立った

興味を持ったことから学んで広い学習ができたと思う。

言語を勉強する機会になりました。

高校時点で学んだ内容だったため

今まで興味を持つて調べることのなかったことを知ることができたから

自分でしらべて学べるようになった

自分の教養を広げ、新しい学問を知ることができたため

実際に役に立ちそうな分野だと感じたため

授業で基礎教育も受けていれば可能性が広がったから

将来のことを考えるきっかけとして、授業が役に立ったから

色々なことを教わったから

新しいことが知れたため

新しい知識を得て楽しかった。

専門科目での作品制作に役立つ知識を得られたと感じたため

他学科では重視されているが、何々一つの学科だけでは学びきれないものが学べたと感じたため

大学でしか学べないことが多くあったから

大学で予習する予定でないものにも興味をもつことができたため

知らないことを知るの楽しいから

特に英語などでは座学に加えコミュニケーションにも重きを置かれていましたのでより実践に近いものがうけられたと考えたためです。

文章力

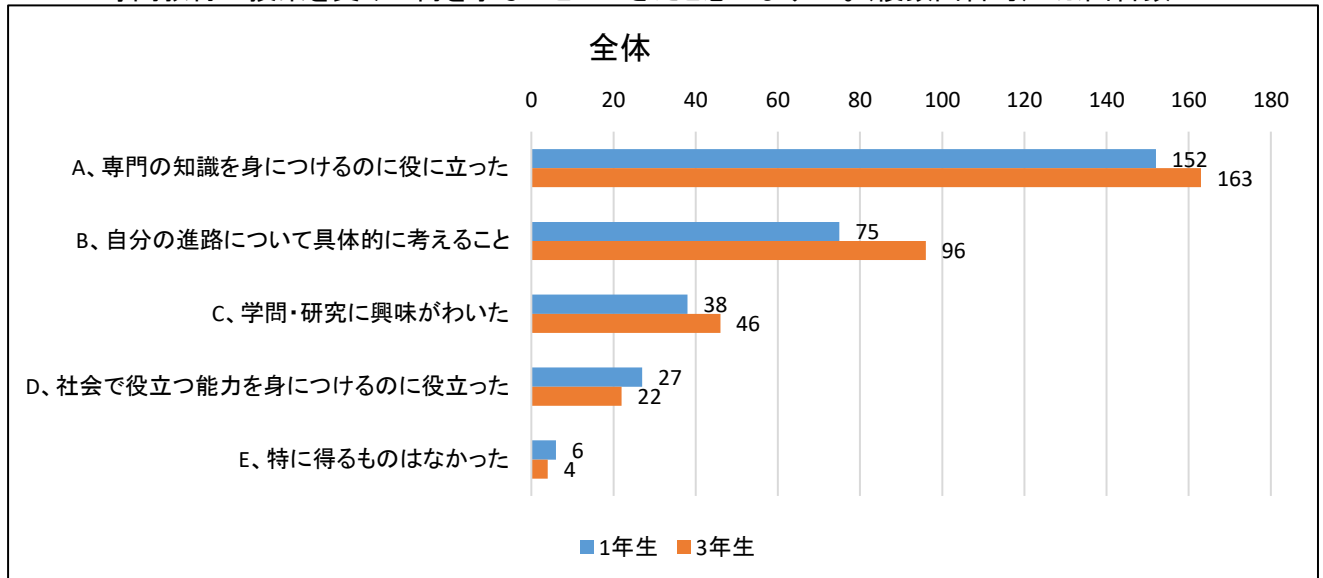
様々な現場で活動しているのであろう話を聞くことができた

様々な授業を受けて来たか

様々な授業を受けて来たから

【専門教育科目の授業について】

■12. 専門教育の授業を受けて何を学ぶことができたと思いますか。(複数回答可) ※回答数



学科別(1年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
A	21	24	30	26	31	7	13	152
B	12	10	17	12	10	6	8	75
C	11	5	8	2	6	1	5	38
D	6	4	6	2	4	2	3	27
E	3	0	0	1	1	1	0	6

学科別(3年生)	環境デザイン学科	プロダクト・インテリアデザイン学科	ビジュアルデザイン学科	映像表現学科	まんが表現学科	ファッションデザイン学科	アート・クラフト学科	総計
A	38	37	30	16	17	13	12	163
B	22	19	15	14	4	12	10	96
C	7	10	15	4	5	2	3	46
D	8	6	2	2	0	1	3	22
E	0	0	0	1	2	0	1	4

...同学科内における最小値
 ...同学科内における最大値

■問12でそのように感じた理由について教えてください(自由記述)。

(1年生)

1つの学問に集中できるから

これから役に立つ知識を学べたから

たくさんの人の作品を見たり、いろいろな講義を聞き、新しいことを身に着けたと感じたから

たくさん学んだから

ただ簡単に技術を教えるのではなく、学生に自分で問題解決能力を身に着ける印象が強い

たのしかったから。

どういった技術がどこで使われているのかを知ったため

パソコンの知識があがった。

まだ最初なのでよく分からない

まだ将来の夢は決まっていないが、少しずつ道が見えるような体感を感じれたから

家ではあまり使わないソフトなどの使い方が知れた。

学びに対する幅広いヒントを得たから

技術が身についたから

技術的な面で学ぶことが多かった

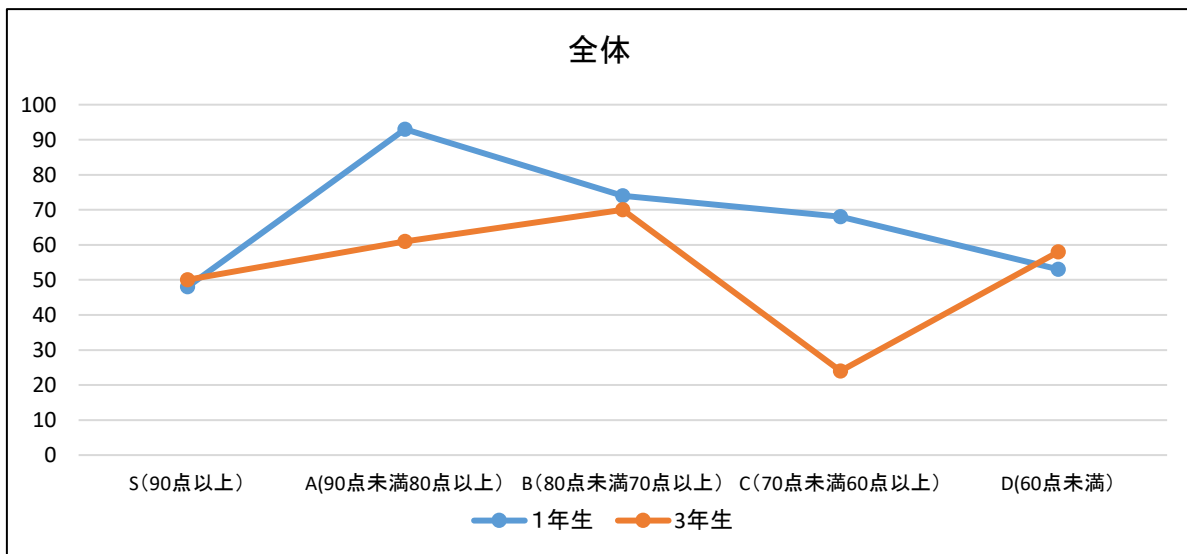
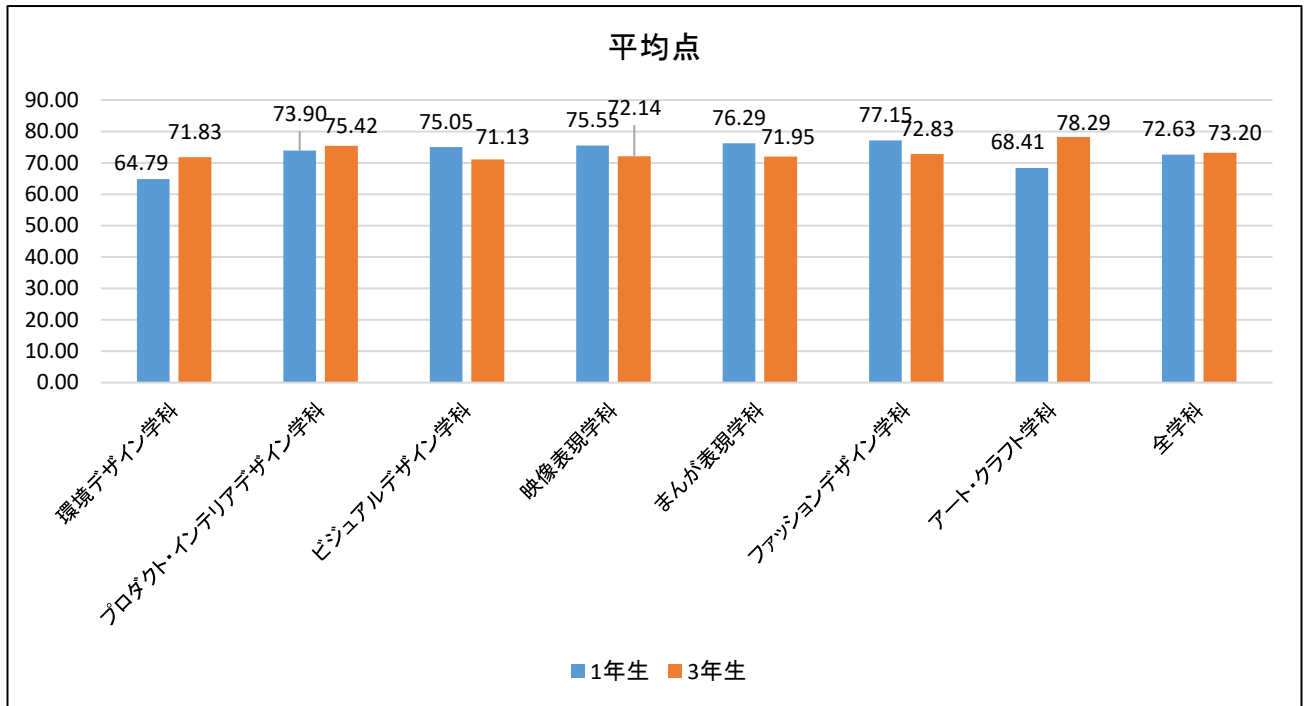
元々興味があったのでできるようになったことでさらに楽しかった。

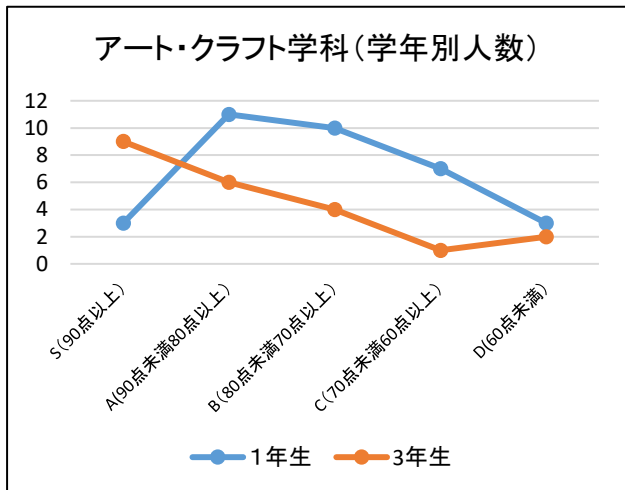
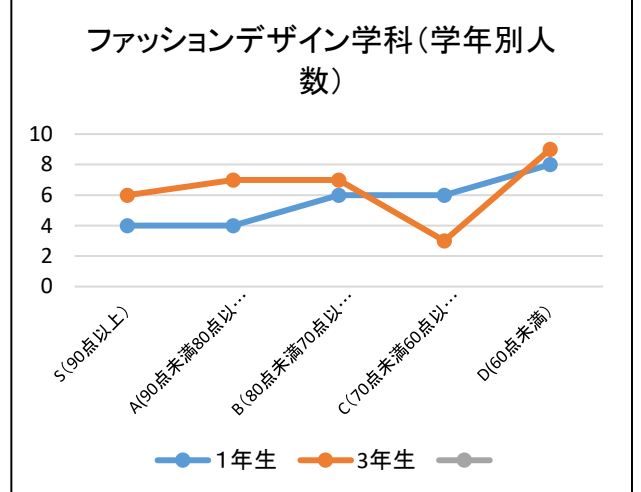
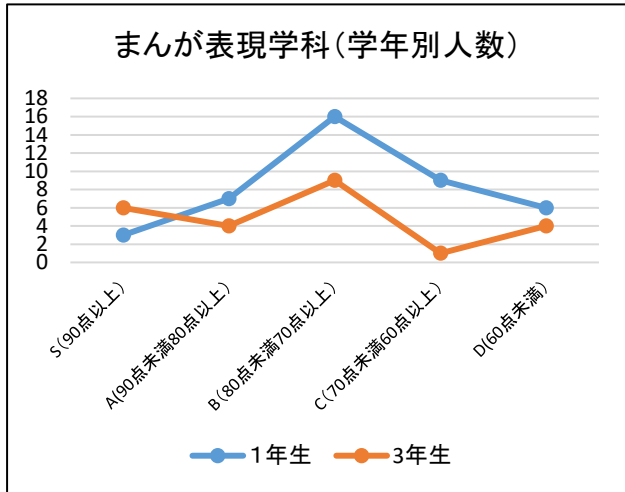
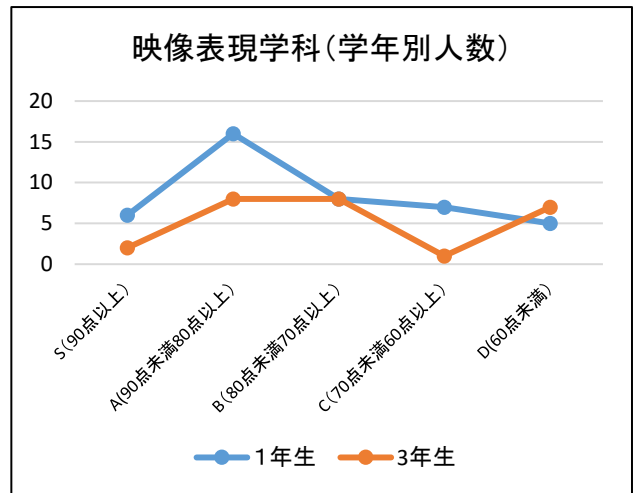
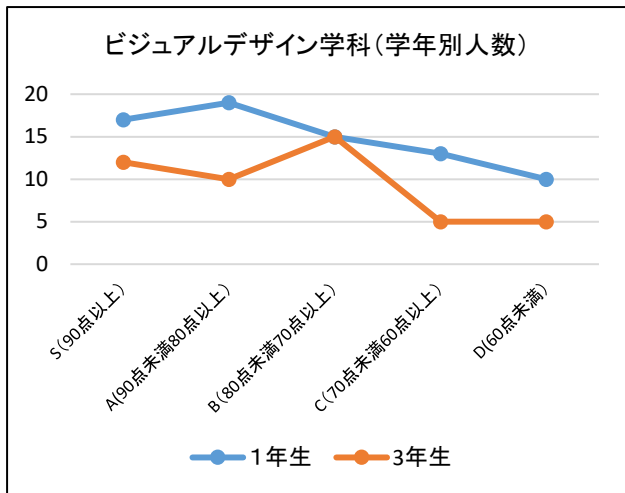
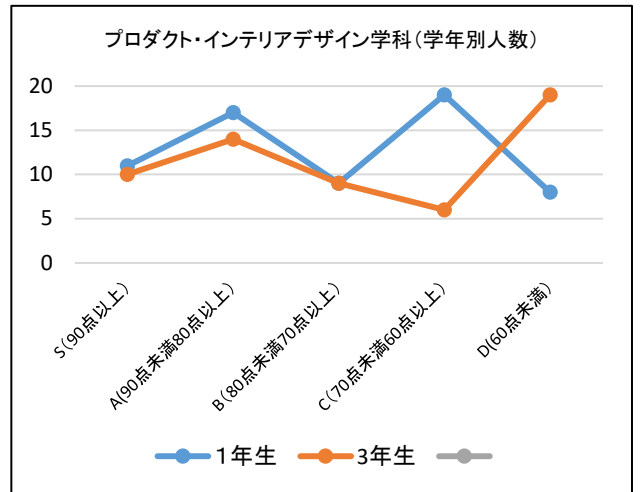
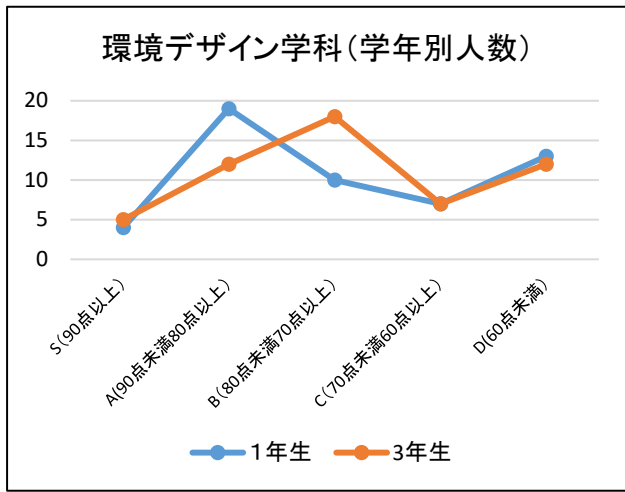
向き不向きを確認できたから
高校では学ばなかったことを学べたから
高校では学べないことが学べたため
使ったことのないアプリなどを使うことができ、幅が広がった。
自分のやりたいこと、やりがいを感じることに気づかせてくれたものがたくさんあったから
自分の可能性が見つかりやすかった
自分の課題や疑問を解消する内容でとても有意義だった
自分の学びが学べたから
自分の能力が強くなりました
実際に学んでみて興味を持つことができたから
実際に制作などしてきて実感がわいてきたから
実際に働くことを考えた授業の解説があったから
社会で必要な知識を理解するきっかけになった
初めて触るソフトを使えるようになったから
将来、専門的知識の必要な職業に就きたいと考えているから
将来により近づいたと思った
新しいことばかりだから
先生たちが丁寧に知識を教えてくれて、専門分野について幅広く教わった気がします。
専門の科目の中でも様々な分野があり、新しく知ることも増えたから
専門の知識の幅が広がったため
専門の知識は専門教育の授業で十分に身につく内容だったから
専門の知識を学ぶことで出来ることが増えたため
専門性が高い分野のため、強く考えるようになった。
専門知識が増えた
専門的なこと
専門的な事をするためには専門的な技術を身につけないといけないため
専門的な知識と技術を得ることができたから
浅くしか知らなかったことをしっかり学ぶことができた
大学でやりたいことが明確だったため、そのための学習を中心にできたから
単純に専門の知識に詳しくなった。
知らない分野について知れたから
知らなかった知識を得た
知識が増えたから
特になし
特化したことに集中できるから
入学当初の考えよりも深く建築について知ることができたから
普通では考えることのない視点で見ることのできる専門知識を得ることができたと思います
普通の学校では学べないことばかりだったから
普通の授業ではできないことだから
様々な科目を取ったので具体的な進路が自然に構築され考えることができた

(3年生)

3年を通して、ようやく自分のやりたいことを考慮した際、この学科には向いていないということを知れたから。
A1.PHなどの知識が以前はパソコンが苦手だったので抵抗感がなくなり楽しく取り組めるようになった。
この学問にみじんも興味がなかったためおおいに勉強になった。
この大学でしか学べない自分の興味のあることについて学べたから
ソフトの使い方
それぞれの専門分野の知識を得られたと思う。
ほとんどが単位習得でとったもののため
絵を描くのが楽しいと思ったから
学びたかった教授がいなくなった
技術を向上させ将来の展望が明確になったと感じたため
興味のある授業が多かったから
建築を学ぶ上で幅広い知識を得られ建築だけでなくその回りを取巻く環境全体に興味を持つことが出来た。
建築自体の面白さを知ることができたため。
建築分野について学ぶことで色々考えるようになったから
好きな事を見つけられたから
自分がやりたいと思っていた分野についてより詳しく知る事ができたため
自分の視野が広がったように思ったから
自分の将来の夢が見つかった
実際にものを作る機会が多かった
実用的な知識の話をしていただきたい
社会に出て必ず役に立つとは言えないが、普段学ぶ機会がなかったり、考えることもなかったりすることを考える時間は、様々なことに興味がわくきっかけになったように思う
授業を通じて興味がわいてがたくさんあり色々なことが学べたから
将来の夢につながる知識が身についたと感じたから
深く掘るほど面白い分野があることを知ることができた
進路が専門性が高いため
先生が親身になって教えてもらっていると感じたため
専門というだけあって、それなりの知識はついてきていると思ったため
専門の知識を得れた
専門性の高い知識をつけることができた。
専門知識を得るための授業が多かったから
専門的な事と進路について、考えが深まったから
知らないことが知れた
知らなかったことをたくさん知ることができた
知識がついたと思う
独学では学べないことが知れたから
入学時と現在の作品を見比べたときに、違いが明確にあったため
幅広く建築の分野を知れたから
迷っていましたが自信がついたから
様々な授業を受けて身につけたから
様々な分野の実習があり、将来に向けて考えながら選択することができたため

■ 13. 大学教育に関するあなたの評価は何点ですか。(100点満点で) ※無回答を除く





■問13でそのように感じた理由について教えてください(自由記述)。

(1年生)

あまり知識が吸収できなかった

オンデマンドが特に課題の多さがめだったので意欲的になれなかった

オンデマンド授業ばかりで授業に対するやる気や楽しさをあまり感じなかった。

オンライン授業になれていなかったため

コロナで思うように活動ができなかったから

コロナで対面が少なく、ほぼオンデマンドなどの授業となってしまったが、自分のペースで学べるメリットもあるし、久しぶりに友達と会い、アドレナリンによってがんばれることが多かったから。

コロナ禍の活動のしづらさ

そこそこだと思ったため

バイトで真剣にできなかった

ほとんどの授業がオンラインだったため

まだまだ甘えているところがあるから

まだまだ大学生活はこれからだから

まだまだ発展途上といったところなので

まだ技術的なことは学べてないから

まだ自分が教育機関やしせつをつかいこなせていないところがあるので70点です

まだ知り切れていないことが多々あるから

まだ入学して深い知識を勉強していないから

まだ本質を見る事ができていないため。

もっとがんばれるから

もっとできた

リモート嫌だ。

一部の遠隔授業、分かりにくいです

映画制作という専門的な知識技術をたくさん学べているから

可もなく不可もなく、ただ、良いものもあった

家で自ら絵を書く事が少なかった

課題が多いが身につく

課題への取り組み、授業に対する姿勢について考えた。

課題をおろそかにしてしまう

課題をしっかり出した。

学ぶことが多く自分のなかでとても視野が広がったため

学ぶ内容などが学費などに見合っていない。

学ぶ予定のなかったものも取らなくてはいけない点は、時間が少しもったいなく感じる時もあります

学科ではリモートの公表も多かったため、他の人の作品についてもう少し知れる場面も欲しかった。プロジェクトに参加し、学科内以外との交流や知識が身についたと思う

学業とプライベートを両立できているから

学習においてまだ不十分な部分があるため

頑張ったところもあったが手を抜いてしまったところもあったから

基礎が多い

休みすぎた

教育内容はよかったが自分自身が手をぬいてしまったから

教員とのコミュニケーションが取り辛い

空気が冷たい

今でもかなり充実しているがまだ学習できることがあるとも感じる。
今のところ自分の夢と少し離れたところを学んでいるので心配
残り10点は対面とオンデマンドが急に変わったりしてややこしい
思ってた事と違うことがちょくちょくある
自分の興味のある事を学ぶことができ、知識を深めることができたから。
自分の力になる授業がほとんどでとてもいい経験ができたから
質問をすれば必ず答えてくださるから
実習が少ないから
主体性をもって行動できなかったから
授業が難しすぎず、楽しい。
授業外で課題を学校で行う際に使える場所が少ない
授業内容は申し分なしですばらしいです。対面の授業が増えてほしいです。
縦のつながりが強く良いと感じた。実務的な知識だけでなく、デザイン力なども身につくのが良いと思った。
出来なかったこともあったので
少し成長できたと感じたから
色々な知識が学べてよかったと思います
深いことを学べない
身につけたかった専門知識を学ぶ事ができたから
人それぞれ意見や方向性をみて
成績は我ながら良い方だが課題のために夜更かしすることが増えた為
先生、授業の質は良いと思っている。同学年の人の熱意が物足りないと思う時がある。
専門知識や技術など様々なことを学ぶことができ、高校よりも自分の学びたいことがたくさんあるためとても充実した学校生活を送っているから
専門的なことから基礎まで、学べるから
専門的な事から一般教養まで幅広く知識を得られるため
前の自分より成長できたから
他の学校と比べてしまうと授業内容が浅く製作物に制限が多い
対面授業が満足に出来ていないと思うから
大学ではいろんな方向性から知識を学生に教える
大学図書館があり自分のやりたいことを見つけることができる部分は私にとって大きな存在になっている。しかし、授業では私の画力もあるが課題が忙しく自分の画力の向上など振り返りができない
単位を落とすことはなく対面は授業はすべて受けたのし、悪いところがほとんど思い浮かばなかったから。
特に不満もなかったから
美大とし、知名度、学部があればいいと思う。
必修授業ばかりに気がいっていたから
幅広く取り組めたが、まだまだこれからだと思うから
毎日新たな技術や知識を得ることができ、成長を感じることができるから
予想通りの充実さと予想以上の楽しさ

(3年生)

2,3年はコロナ渦による不足感、専門は自分のする分野と教員の分野のズレがありほとんど独学だった
2年の時は頑張れたが一年次何らか一生懸命取組ことができなかった
おおむね満足している
オンラインが多く孤独を感じた。大学での教育といえるのかどうか。
オンラインと対面の混同がきつかったため

オンラインの不具合を感じた

オンライン授業がまとまりなく分かりづらい

オンライン対応が雑

コロナがない場合95点になります

コロナでできなかったことが多々あったので

コロナで学費が変わってない

コロナで受けたい授業がとれなかったりと不満なところがありました

コロナで授業が満足に受けられなかったため

コロナで十分に利用できなかった

コロナによって学びが減った。又サークルに対するケアが低いと感じた

コロナによって多少ゴタついた分の減点。

コロナの影響でオンラインに切り変わってすぐの間はあまり自分で学習する時間がなかったため

コロナ禍を通し、少し学習する單元というものが、うすくせまくなってしまっていると感じたため。

さまざまなことに常に挑戦し、多くの授業を履修してきた

とても丁寧に教えていただいた

まだまだ学びきれいていないと思うから

まだ技術が身につけていないから

もっとがんばれた

もっと専門的学科特有の授業を増やしてほしい

やりたいことができたから

可もなく不可もなく

課題がどうしても多くて、手が回らなかつたりしたので。

課題制作は懸命に取り組んだが結果がまだ満足いくものではないため

学校の設備を自由に使い制作する視野が広がった

学内施設を活用すれば非常に多くのことを学べる為

学費が高い

学費に釣り合っていない感じがする

学費の高さと授業内容の比較・・・

感染対策などがされていて安心して大学に通えた

技術的な面ではよかったが、よりよくするアドバイスがほしい

教員がしっかり教えて下さる。

教員授業は良

教職でとらなければいけない単位が授業の時間割り変更で取れないことが多くあった。

結構面白くて、勉強になりました。

語学力をもっとつけたかった

思うような生活を送れていない

私の話や文章における読解力が低いためかもしれないが、知識を教える授業がわかりにくいものが多かった。しかし前述したように興味がわくものは自分で調べるなど追加の知識も手に入り良かった。

事前に決まっていた予定があるなら一か月以上前から連絡。

時々連絡が遅いときがありました

自分で考え、行動することが身につくつあるから。

自分のやりたい分野に関しては独学で勉強しているため

自分はフルに大学を使って勉強をしたいがまだ大学の設備などフル活用できてないと思うため

自分次第でどうにかなるような所があり、やりたいことがあってもできないことがあるため

実際の所知識が身についたかといわれると微妙だから

実践的なものや社会的なものが少なく感じた。

取得単位・成績ともにストレスのラインしか得られていないから

授業の当たりとハズレの幅が大きい。理解しにくい授業もあると感じた

授業を通して

授業外時間などをもっと増やしてほしいから

授業時間外の活動をしないと授業内で足りない

就職のメールの見にくさがあり、やる気、見る気がおきない。

身に付けたい知識と技術が学べたと考えるから

成績はあまりよくなかったが、自分なりにがんばった。

設備の老朽化、雑草、もっときれいになるといいな。

設備も整っているし、新しい取り組みや機材導入にも積極的だし、ほとんどの教員の方は熱心に学生の話聞いてくださるし、「本当に授業を聞いていたのか？」というレベルの質問を何度も投げかけている生徒に対しても、文句ひとつ言わず優しく教えてらっしゃる先生方もいらっしゃったりするから。-15点分は、問19に記述した教員の方の分。それと授業当日の朝、自宅で1,2限を受けている時間に3限が対面授業に変更という連絡が届いても、片道2時間以上かかるため、2限終わってから3限まででどう頑張っても間に合わない分。それから別の複数の先生にユニクロをボロクソにディスられた分。あと自宅から遠すぎて時間がかかる分。これは完全に学校は悪くない。

先生がおくれるときに時間がわからないときがあったため

先生が親身になってくれて相談質問しやすい環境だった。

専攻する分野以外の講義も取れて新しい考えが身についたと感じたため

専攻授業はとともよいけど、それ以外の授業はよくわからないので

専門的なことを学ぶことができたが基礎科目の必要単位数が多く時間を多くとれなかったため

前日深夜、当日に授業の予定をメールで伝えるのはやめてほしいです。

全体的によかったと思うが受験校を選び直すことがあるとしてもここ1番に選ぶとは思えないから

足りない資材・機械がある。トイレきたない。

多くの専門分野を学べていると感じた

大学での授業、自由時間すべて楽しかったから。

大学まえでは知れなかった知識を学べた

大学教育はたいへん素晴らしいです。10点と書きましたが、これは珠玉の10点です。-90点の理由は学費の高さです。そして10点中の9点は図書館の良さです。

単位が取れなかった授業があるため

単位は落としていないが遅れ提出などが度々あったため

単位を取得するだけになってしまいあまりみについていないから

暖房がきいておらず寒すぎて授業に集中できなかった

知識技術の習得にとっても役立ったため

追いつけない所もあったため

哲学や倫理学の授業もあつたらなおいいかなと思います

統一できてないことがある点、情報共有などが遅いことなどがある

特に不満はないため

入学前の情報と後の情報の相違

熱を入れて取り組んだとしても、教員(特に学科の)は大したアドバイスはしないため。意見を求めたとしても、自分のことではないから真摯に向き合わなくてもよい、という姿勢しか感じられないため。

勉強に対しては楽しくできたが、新型コロナで学外の活動が少しすくなくなってしまった

忙しすぎたから

満足な設備と環境で制作を行えた。一方でコロナの対策は一部不満。

問題があるとすればそれは自分の方だと思った。

様々なことを学んだ上で興味がわいたから

■14.その他、ご意見があればご記入ください。(自由記述)

(1年生)

ここに書くことではないかもしれませんが、学費はどこに使われているのですか？高いのに必要な材料は各自自腹で払うのはお金がかかりすぎる。トイレなどの設備をきれいにしてほしい。

対面授業が増えて、コミュニケーションの機会ができることを願っています。

入学して良かった。母校からも入学してきてほしい。

来年はもっとがんばる

(3年生)

おおかた満足のいくものであったから

バラ色のキャンパスライフなど存在しない。と思いました、いや当然なのですが..

プロジェクターはもっと見やすくなればいいのになと思う

厚生館の扉の立てつけが悪い。ビジュアル科のトイレの雨漏り等、設備の改善を要求します

情報がまわってくるのが遅いときがある(明日の授業が対面がオンラインなのかの連絡)

他人任せな教員が多すぎる。情報をもっと早く出すべき

大学でもっと学習したい。もつとスタジオを長時間使いたい

単位を気にせず他学年の授業も取りたかった