

総合型選抜資格推薦入学試験Ⅰ期／Ⅱ期 募集要項2023

募集人員

総合型選抜資格推薦入学試験Ⅰ期／Ⅱ期…入学定員の30%（総合型選抜公募推薦入学試験Ⅰ期／Ⅱ期の募集人員を含む）

出願資格

1. 高等学校もしくは中等教育学校を2022年3月に卒業した者、または2023年3月に卒業見込みの者。
 2. 通常の課程による12年の学校教育を2022年3月に修了した者、または2023年3月修了見込みの者。
- 上記1または2のいずれかに該当し、学科・コースが2～3ページで指定する対象資格の種別・級またはコンテスト等の種別・賞位の出願条件を満たす者（1資格取得または1コンテスト入賞以上）。

※卒業・修了・合格見込で入学試験に出願・合格し入学手続きを完了した者が、2023年3月31日までに卒業・修了・合格しなかった場合は、入学資格を取り消します。

提出書類

● インターネット志願票

● 調査書

出身学校長が作成し、厳封したものを提出してください。

- ・調査書は、面接の参考として使用する他に、「全体の学習成績の状況」または「評定平均値」を基に、満点の5%となるよう換算し点数化します。調査書に代わる書類を提出する受験生は、その値を一律に「3.5」とみなし換算します。
- ・廃校・被災・その他の事情により調査書が得られない場合には、卒業証明書を提出してください。
- ・必要に応じて上記以外の書類の提出を求める場合があります。

● 個別資格・個別コンテスト等 受賞に関する証明書

- ・各学科・コース指定の「個別資格・個別コンテスト等受賞に関する出願条件」に該当する証明書または賞状のコピーを1部提出してください（コンテスト等に団体で出場された方は出場者名がわかる書類のコピーを1部提出してください）。
- ・学科・コースによって対象資格・コンテスト等受賞に関する出願条件が異なりますのでご注意ください。

検定料

35,000円

入学試験日程

区分	出願期間(WEB) および検定料支払	出願書類郵送締切 ※1	試験日 ※2	合格発表	入学手続き 期間
総合型選抜 資格推薦 入学試験Ⅰ期	11/1(火) 00:00 } 11/14(月) 23:59	検定料支払後 } 11/15(火) 当日消印有効	11/26(土) 集合時間 9:10 面接開始 9:30	12/2(金)	合格発表 } 入学金 12/16(金) 当日消印有効 学費等 1/10(火) 当日消印有効
総合型選抜 資格推薦 入学試験Ⅱ期	2/10(金) 00:00 } 2/20(月) 23:59	検定料支払後 } 2/21(火) 当日消印有効	3/4(土) 集合時間 9:40 面接開始 10:00	3/10(金)	合格発表 } 3/17(金) 当日消印有効

※1 出願書類郵送について、国外からの場合は書類郵送締切日までに必着とします。締切日消印有効ではありませんのでご注意ください。

※2 受験票は試験2日前までに一斉に配信します（郵送はいたしません）。

インターネットエントリー／出願サイトよりダウンロードのうえ印刷し、所定の箇所で切り取ったものを試験当日にご持参ください。

受験者数により、集合・面接時間は変更する場合があります。その際は別途通知します。

選考方法



※複数の学科・コースを併願することはできません。

個別資格・個別コンテスト等受賞に関する出願条件

※個別資格・個別コンテスト等が出願条件に該当するか不明な場合、出願開始の1ヶ月前までに広報入試課までお問い合わせください。

環境デザイン学科

3D-CADプロダクトデザインコンテスト	最優秀
3次元CAD利用技術者	1級
CEFRに対応している外国語検定	B1以上
CGエンジニア検定	エキスパート
CGクリエイター検定	エキスパート
DTP検定	2種
Hondaエコマイレージ全国大会(会場:茂木)	入賞以上
ICTプロフィエーション検定試験(P検)	2級以上
Webデザイナー検定	エキスパート
WRO Japan	全国入賞以上
インテリアコーディネーター資格試験	合格
インテリア設計士	2級
ウェブデザイン技能検定	3級以上
エコデンレース	バッテリー入賞・充電電池優勝以上
エネルギー利用技術作品コンテスト	大臣賞
カラーコーディネーター検定	2級またはアドバンスクラス以上
グラフィックデザイン検定	2級以上
ジャパンマイコンカーラリー Advanced Class	地区優勝以上
ジャパンマイコンカーラリー Basic Class	全国入賞以上
ジャパンマイコンカーラリー Camera Class	全国入賞以上
スターリングテクノラリー	入賞以上
デジタル技術検定(情報部門)	1級
デジタル技術検定(制御部門)	1級
デザインパテントコンテスト	特許出願支援対象者以上
トレース技能検定	1級
パソコン甲子園(いちまいの絵CG部門)	優秀賞
パソコン利用技術検定	1級
パテントコンテスト	特許出願支援対象者以上
マイクロロボコン高校生大会	優勝
マルチメディア検定	エキスパート
リスニング英語検定	2級以上

レタリング技能検定	2級以上
ロボカップジャパンオープン	全国入賞以上
管工事施工管理技術検定	2級学科合格または2級技士補以上
機械製図検定	合格以上
機関誌「工業教育」表紙デザイン	最優秀
技能五輪全国大会	都道府県代表以上
技能士(テクニカルイラストレーション)	3級以上
技能士(建築大工)	2級以上
技能士(造園)	3級以上
計算技術検定	2級以上
建築CAD検定	2級以上
建築機械施工技術検定	2級学科合格
建築系高校生対象コンペティション	優秀以上
建築施工管理技術検定	2級学科合格または2級技士補以上
工業英語能力検定	2級以上
工高生デザインコンクール	入選以上
高校環境化学賞	全国入賞以上
高校生の「建築甲子園」	準優勝以上
高校生ものづくりコンテスト	ブロック入賞・地区優勝以上
高校生ものづくりコンテストポスターコンクール	優秀以上
高校生ものづくりコンテスト	優秀以上
高校生ロボットアメリカンフットボール大会	特別賞以上
高校生科学技術チャレンジ(JSEC)	各種入賞以上
高校生技術・アイデアコンテスト全国大会	特別賞以上
高校生住宅設計コンクール	優秀以上
高等学校工業基礎学力テスト	90以上
実用数学技能検定	準1級以上
若年者ものづくり競技大会	各賞以上
情報技術検定	1級以上
情報検定(J検)情報活用試験	1級
情報処理技能検定(表計算)	初段

色彩検定	2級以上
色彩士検定	1級
全国高校生プログラミングコンテスト	入賞以上
全国高校生建築製図コンクール 課題2又は4	銅賞以上
全国高校生建築製図コンクール 課題3又は5	銅賞以上
全国高等学校IT・簿記選手権(IT部門のみ)	全国入賞
全国高等学校インテリアデザイン展	3位以上
全国高等学校デザイン選手権大会	3位以上
全国高等学校パソコンコンクール(パソコン甲子園)	入賞以上
全国高等学校ロボット競技大会	地区優勝以上
全国製図コンクール	最優秀以上
全日本ロボット相撲大会(高校生の部)	地区優勝以上
全日本学生児童発明くふう展	奨励賞以上
全日本高校デザイン・イラスト展	大臣賞
造園施工管理技術検定	2級学科合格
測量士・測量士補	測量士補以上
宅地建物取引士	合格
電気工事施工管理技術検定	2級学科合格
土木施工管理技術検定	2級学科合格
日本学生科学賞	1等以上
日本漢字能力検定	準1級以上
日本建築学会設計競技	入選以上
日本語ワープロ検定	初段
日本語検定	準1級以上
日本工業大学建築設計競技	3等以上
日本情報オリンピック	優秀賞以上
日本大学全国高等学校建築設計競技	優秀賞以上
福祉住環境コーディネーター検定試験	2級
明るい選考啓発ポスター	全国最優秀以上
大学等が実施した各種コンテスト・競技大会等	最優秀
大学等が実施した各種ポスターコンクール・競技会・コンパ等	最優秀・大臣賞

プロダクト・インテリアデザイン学科

3D-CADプロダクトデザインコンテスト	最優秀
3次元CAD利用技術者	1級
CEFRに対応している外国語検定	B1以上
CGエンジニア検定	エキスパート
CGクリエイター検定	エキスパート
DTP検定	2種
Hondaエコマイレージ全国大会(会場:茂木)	入賞以上
U-22プログラミングコンテスト	入賞以上
WRO Japan	全国入賞以上
インテリアコーディネーター資格試験	合格
インテリア設計士	2級
エコデンレース	バッテリー入賞・充電電池優勝以上
カラーコーディネーター検定	2級またはアドバンスクラス以上
グラフィックデザイン検定	2級以上
ジャパンマイコンカーラリー Advanced Class	地区優勝以上
ジャパンマイコンカーラリー Basic Class	全国入賞以上
ジャパンマイコンカーラリー Camera Class	全国入賞以上
スターリングテクノラリー	入賞以上
デザインパテントコンテスト	特許出願支援対象者以上
パソコン利用技術検定	1級

マイクロロボコン高校生大会	優勝
ロボカップジャパンオープン	全国入賞以上
機械製図検定	合格以上
技能五輪全国大会	敢闘賞以上
技能士(テクニカルイラストレーション)	3級以上
建築CAD検定	2級以上
建築系高校生対象コンペティション	優秀以上
工高生デザインコンクール	入選以上
高校環境化学賞	全国入賞以上
高校生ものづくりコンテスト	ブロック入賞・地区優勝以上
高校生ものづくりコンテストポスターコンクール	優秀以上
高校生ロボットアメリカンフットボール大会	特別賞以上
高校生技術・アイデアコンテスト全国大会	特別賞以上
高校生住宅設計コンクール	優秀以上
若年者ものづくり競技大会	各賞以上
情報処理技術者試験(応用・基本・ITパスポート)	基本以上
情報処理技術者試験(情報セキュリティマネジメント)	合格
色彩検定	2級以上
色彩士検定	1級
全国高校生プログラミングコンテスト	入賞以上

全国高校生ポスターコンクール	最優秀以上
全国高校生建築製図コンクール 課題2又は4	銅賞以上
全国高校生建築製図コンクール 課題3又は5	銅賞以上
全国高等学校インテリアデザイン展	3位以上
全国高等学校デザイン選手権大会	3位以上
全国高等学校パソコンコンクール(パソコン甲子園)	入賞以上
全国高等学校ロボット競技大会	地区優勝以上
全国製図コンクール	最優秀以上
全日本ロボット相撲大会(高校生の部)	全国優勝以上
全日本学生児童発明くふう展	奨励賞以上
日本学生科学賞	1等以上
日本建築学会設計競技	入選以上
日本工業大学建築設計競技	3等以上
日本情報オリンピック	優秀賞以上
日本大学全国高等学校建築設計競技	優秀賞以上
福祉住環境コーディネーター検定試験	2級
大学等が実施した各種ポスターコンクール・競技会・コンパ等	最優秀
各種ポスターコンクール・競技会・コンパ等(全国大会等)	最優秀・大臣賞

ビジュアルデザイン学科

CEFRに対応している外国語検定	B1以上
DTP検定	3種以上
Webデザイナー検定	エキスパート
ウェブデザイン技能検定	2級以上
カラーコーディネーター検定	2級またはアドバンスクラス以上
グラフィックデザイン検定	2級以上

レタリング技能検定	2級以上
機関誌「工業教育」表紙デザイン	最優秀
技能士(テクニカルイラストレーション)	3級以上
高校生ものづくりコンテストポスターコンクール	最優秀
色彩検定	2級以上
色彩士検定	1級

全国高校生ポスターコンクール	最優秀
全国高等学校デザイン選手権大会	文科大臣賞
全日本高校デザイン・イラスト展	大臣賞
創立100周年記念ロゴマークデザイン募集	最優秀
各種コンテスト・競技大会等(地方大会等)	最優秀

個別資格・個別コンテスト等受賞に関する出願条件

映像表現学科 デジタルクリエイションコース

CEFRに対応している外国語検定	B1以上
CGエンジニア検定	エキスパート
CGクリエイター検定	エキスパート
DTP検定	2種
Webデザイナー検定	エキスパート

ウェブデザイン技能検定	3級以上
カラーコーディネーター検定	2級またはアドバンスクラス以上
グラフィックデザイン検定	2級以上
パソコン利用技術検定	2級以上
マルチメディア検定	エキスパート

計算技術検定	2級以上
情報技術検定	2級以上
情報処理技術者試験(応用・基本・IT/サポート)	IT以上
色彩検定	2級以上
色彩士検定	1級

映像表現学科 映画コース

CEFRに対応している外国語検定	B1以上
------------------	------

映像表現学科 アニメーションコース

CEFRに対応している外国語検定	B1以上
------------------	------

まんが表現学科

CEFRに対応している外国語検定	B1以上
------------------	------

ファッションデザイン学科

3次元CAD利用技術者	準1級以上
CADトレース技能審査	上級
CAD利用技術者/2次元CAD利用技術者	1級
CEFRに対応している外国語検定	B1以上
CGエンジニア検定	エキスパート
CGクリエイター検定	エキスパート
DTP検定	2種
eco検定試験(環境社会検定)	合格
Microsoft office Specialist Excel	上級
Microsoft office Specialist PowerPoint	一般(共通)
Microsoft office Specialist Word	上級
POP広告クリエイター技能審査試験	合格
Webデザイナー検定	エキスパート
インテリアコーディネーター資格試験	合格
インテリア設計士	2級
ウェブデザイン技能検定	3級以上
カラーコーディネーター検定	3級またはスタンダードクラス以上
グラフィックデザイン検定	3級以上
デジタルメディアコンテスト	入賞以上
トレース技能検定	1級

トンボ 絵画コンクール	入賞以上
文章入力スピード認定試験(旧 パソコンスピード認定試験)	2級以上
パソコン甲子園(いちまいの絵CG部門)	佳作以上
プレゼンテーション作成検定	1級
ホームページ作成検定	1級
マルチメディア検定	エキスパート
技能士(テクニカルイラストレーション)	3級以上
工高生デザインコンクール	入選以上
高校環境化学賞	全国入賞以上
高校生ものづくりコンテスト	ブロック入賞・地区優勝以上
高校生ものづくりコンテストポスターコンクール	優秀以上
高校生技術・アイデアコンテスト全国大会	特別賞以上
三次元CAD認定技術者試験	CSWA以上
若年者ものづくり競技大会	各賞以上
情報処理技術者試験(応用・基本・IT/サポート)	IT以上
織物設計検定	2級
色彩検定	3級以上
色彩士検定	2級以上
染色技能士	2級

全国ファッションデザインコンテスト	入賞以上等
全国高校生プログラミングコンテスト	入賞以上
全国高校生ポスターコンクール	最優秀以上
全国高等学校インテリアデザイン展	各賞以上
全国高等学校デザイン選手権大会	3位以上
全国高等学校パソコンコンクール(パソコン甲子園)	入賞以上
全国高等学校ファッションデザイン選手権大会	入賞
全国高等学校家庭科被服製作技術検定(洋服)	2級以上
全国高等学校家庭科被服製作技術検定(和服)	2級以上
全国高等学校総合文化祭(美術・工芸)	出品者
全国製図コンクール	優秀以上
全日本高校デザイン・イラスト展	理事長賞他以上
中学生国際Rubyプログラミングコンテスト	最優秀
日本語検定	2級以上
福祉住環境コーディネーター検定試験	3級以上
毎日・DAS学生デザイン賞	入賞以上
大学等が実施した各種ポスターコンクール・競技会・コンパ等	最優秀
各種ポスターコンクール・競技会・コンパ等(全国大会等)	最優秀・大臣賞等
県・地方・大学・専門学校等が実施しているファッション関連のコンテスト等	入賞以上等

アート・クラフト学科

3D-CADプロダクトデザインコンテスト	最優秀
CEFRに対応している外国語検定	B1以上
カラーコーディネーター検定	2級以上
グラフィックデザイン検定	2級以上
トンボ 絵画コンクール	大臣賞・金賞
愛鳥週間用ポスター原画コンクール	入賞以上
機械製図検定	合格以上
工高生デザインコンクール	入選以上

高校生ものづくりコンテスト	ブロック入賞・地区優勝以上
高校生ものづくりコンテストポスターコンクール	優秀以上
高校生国際美術展(美術)	大臣賞・知事賞・会長賞・新聞社賞
若年者ものづくり競技大会	各賞以上
色彩検定	2級以上
色彩士検定	1級
全国高校生ポスターコンクール	最優秀以上
全国高校野球選手権ポスター原画コンクール	グランプリ・ゴールド賞

全国高等学校デザイン選手権大会	3位以上
全国高等学校総合文化祭(美術・工芸)	出品者
全国製図コンクール	最優秀以上
全日本高校デザイン・イラスト展	大臣賞
大学等が実施した各種ポスターコンクール・競技会・コンパ等	最優秀
各種コンテスト・競技大会等(地方大会等)	最優秀
各種ポスターコンクール・競技会・コンパ等(全国大会等)	最優秀・大臣賞
県・地方・大学・専門学校等が実施している美術・工芸関連のコンテスト等	入賞以上等

「CEFR に対応している外国語検定」について

「CEFR に対応している外国語検定」は、文部科学省作成「各資格・検定試験とCEFRとの対照表(平成30年3月)」に基づく

ケンブリッジ英語検定	140以上
実用英語技能検定	1950以上
GTEC	960以上

IELTS	4.0以上
TEAP	225以上
TEAP CBT	420以上

TOEFL iBT	42以上
TOEIC L&R	
TOEIC S&W	1150以上

特待生制度

総合型選抜資格推薦入学試験で合格し本学へ入学した方で以下の要件を満たす場合は奨学金給付を受けることができます。
※同一人物が以下1～4で複数の特待生認定を受けることはできません。

奨学金の種類	給付金額	内容等
1. ジュニアマイスター ゴールド特待生	950,000円 (年間授業料相当額) 〔入学初年度のみ〕	総合型選抜資格推薦入学試験の合格者のうち、全国工業高等学校長協会ジュニアマイスター顕彰制度においてジュニアマイスターゴールドの認定を受けた方。
2. ジュニアマイスター シルバー特待生	475,000円 (年間授業料 1/2 相当額) 〔入学初年度のみ〕	総合型選抜資格推薦入学試験の合格者のうち、全国工業高等学校長協会ジュニアマイスター顕彰制度においてジュニアマイスターシルバーの認定を受けた方。
3. ジュニアマイスター ブロンズ特待生	237,500円 (年間授業料 1/4 相当額) 〔入学初年度のみ〕	総合型選抜資格推薦入学試験の合格者のうち、全国工業高等学校長協会ジュニアマイスター顕彰制度においてジュニアマイスターブロンズの認定を受けた方。
4. 指定資格等取得 特待生	237,500円 (年間授業料 1/4 相当額) 〔入学初年度のみ〕	総合型選抜資格推薦入学試験の合格者のうち、2～3ページ記載の各学科出願条件の資格・級およびコンテスト等の種別・賞位を2資格以上取得した方。(合格した学科の資格・コンテストのみ対象)指定資格の数え方は本ページ下部を参照してください。

※全国工業高等学校長協会に加盟していない高等学校の出身で、全国工業高等学校長協会ジュニアマイスター顕彰制度による特待生を検討される方は、出願前にご連絡ください。

※合格・入学手続き完了後、新たに資格等を取得・認定された場合も特待生として認定します。ただし、2023年3月17日までに証明書(写)の提出が必要となります(必着)。期日までに提出がない場合、特待生の認定を受けることができません。

※指定資格の数え方

- 任意の種別の資格またはコンテスト等については、複数の級・賞位を有していても「1つ」とカウント
例) 3級以上が条件の資格について、3級と2級を持っている …………… 1 資格
例) 「入賞以上」が条件のコンクールについて、同一審査機会の入賞と優秀賞を持っている …………… 1 資格
- 広い解釈の可能なコンテスト等種別については、出願条件を満たす数だけカウント
例) 「各種ポスターコンクール」について、「入賞以上」等の出願条件を、2種類のコンクールで満たしている …………… 2 資格
例) 「CEFRに対応している外国語検定」について、「B1以上」等の出願条件を、2つの外国語検定で満たしている …………… 2 資格
- 同一のコンクールについて、審査機会が異なる場合には各回ごとに「1つ」ずつでカウント
例) 「出品者」が出願条件の「全国高等学校総合文化祭」を、「第44回」と「第45回」で2回出品している …………… 2 資格

出願に関する注意

- 出願の流れの詳細は、「入試ガイド2023」8～11ページを参照してください。
- 出願は簡易書留速達郵便に限り、それ以外の受付は一切おこないません。
- 必要書類の郵送は出願書類郵送締切日消印有効です。ただし、国外から出願の場合は出願書類郵送締切日までに必着とします。締切日消印有効ではありませんのでご注意ください。
- 書類に不備のある場合は受理できません。
- いったん受理した出願書類は返却できません。
- 入試において、氏名等に含まれる旧字体を常用漢字に置き換えて記載することがあります。
- 書類は指定がない限り、原本を提出してください。
- 自筆を要する内容は油性黒色ボールペン(細字、0.7mm程度)を使用してください。赤・青・緑色など黒色以外のものや、鉛筆、消せるボールペン(インク)の使用は不可とします。

受験に関する注意

1. 映像表現学科はコース単位で選考をおこないます。その他の学科は学科単位で選考をおこないます。
2. **受験票は各自でダウンロードのうえ印刷し、所定の箇所で切り取ったものをご用意ください。試験の2日前になっても配信の通知が届かない場合は、広報入試課までお問い合わせください。**
3. 試験の前日（前日が日・祝の場合はその前日）は会場内の立入を禁止します。
4. 試験会場は駐車場のスペースに限りがありますので、可能な限り公共交通機関を利用してください。
5. **試験当日は必ず受付を済ませてから試験室に入室してください。**
6. 特に指定がない限り、受付は集合時間の45分前からおこないます。
7. **集合時間までに試験室に入室し、指定の席に着席してください。**
8. 試験開始後30分以上遅刻した者には原則として受験を認めません。
9. 試験室には時計がない場合もありますので時計を持参してください。
10. 試験時間中は携帯電話等の通信機器や辞書・計算・通信等の機能がある時計の使用を禁止します。
11. 不正行為、周囲に迷惑のかかる行為等があった場合は退場を命じ、すべての試験を無効とします。
12. 試験中は、すべて試験監督者の指示に従ってください。私語、用具の貸し借り、許可なく自席を離れることは禁止します。
13. 筆記用具、消しゴム（電動不可）、時計及びその他個別に許可されたもの以外の文具は使用できません。
14. 受験票を忘れたり紛失した場合は、速やかに受付に申し出て仮受験票の発行を受けてください。
15. 服装は自由です（試験結果には一切関係ありません）。
16. 食堂及び購売部は営業しません。
17. 試験当日、学外（敷地外）でおこなわれている営業やサービスの案内は、本学とは一切関係ありません。
18. 出願の際に提出した書類・資料、提供した情報等に偽造・虚偽記載・剽窃等があった場合は、不正行為とみなし、試験の結果を無効とすることがあります。
なお、提出された書類・資料等及び入学検定料は返還しません（感染症による試験当日の欠席のみ、申請に基づき入学検定料全額を返還します）。
19. 採点は指定された解答用紙に記載された内容のみを対象とします。解答用紙に記載がない場合は白紙解答とみなします。
20. 試験当日は、受験生及び教職員以外は構内立ち入り禁止とします。付添者控室の設定はありません。
21. やむを得ず試験日時や選抜方法などを変更する場合があります。神戸芸術工科大学ウェブサイトにて最新情報を確認してください。

その他

個別の入学資格審査

出願資格について、学校教育法施行規則第150条第7号により出願をしようとする場合は、個別の入学資格審査を受ける必要がありますので、各入学試験の出願開始日の1ヶ月前までに広報入試課まで申し出てください。審査に必要な書類等については個別に指示します。

特別配慮を必要とする方へ

障がい等のある方で、受験の際、特別な配慮を必要とされる場合は、必ず出願開始の1ヶ月前までに広報入試課までご相談ください。

成績開示について

本学では、入学者選抜及びスカラシップ試験の結果について、受験生本人の成績開示請求に基づき、評点と合格（認定）最低点を開示します。詳細及び申請については以下URLをご参照ください。

https://www.kobe-du.ac.jp/exam/grade_disclosure_request/

記録写真の撮影／入試作品について

入学試験の際、記録写真を撮影する場合があります。

記録写真や入試作品は、展示または入試資料への掲載をすることがあります。あらかじめご了承ください。

個人情報の取扱いについて

出願の際に提出された住所・氏名・その他の個人情報は、個人情報保護法に基づき、適切な管理を行い、入学試験、合格発表、入学手続及びこれらに付随する事項、各種統計処理・分析を行うために利用します。前記業務を遂行するにあたり、機密保持契約を締結した業務委託業者に対して、業務に必要となる範囲で、提出された個人情報の全部または一部を提供することがあります。その場合、委託先に対し、安全かつ適切な管理を行うよう、本学が監督します。また、個人が特定されないように統計処理した個人情報のデータは、本学における入学者選抜のための調査・研究の資料として利用するほか、進学希望者等への情報公開に使用します。あらかじめご了承ください。

感染症による試験当日の欠席について

本学入学者選抜において、学校保健安全法（学校保健安全法施行令、学校保健安全法施行規則を含む）で出席停止が求められている感染症に罹患し、治癒していない受験生は、他の受験生に感染のおそれがあるため受験できません。その場合は納入済の入学検定料全額を返還します。詳細及び申請については以下URLをご参照ください。

https://www.kobe-du.ac.jp/exam/fee_refund/

再受験時の入学検定料

●再受験時の入学検定料 5,000円

一般選抜大学入学共通テスト利用型入学試験Ⅰ期／Ⅱ期と他の区分の間に、再受験の特例はありません。

※再受験とは、一度本学の2023年度入学試験の結果を受けた受験生が、当該年度に別の区分で再度受験することを指します。

合格発表

合格は郵送のみで本人宛に通知します(郵便事情により遅れることがあります)。電話等による問い合わせには一切応じられません。また、学内・ウェブサイトでの掲示もおこないません。

入学手続きについて

合格発表後、入学手続き期間内に入学金・学費を納入し、必要書類(合格発表の際に案内)を提出してください。指定する期日までに手続きを完了しない場合は、入学資格を取り消します。

入学金・学費等

(単位=円)

種別		前期 (入学手続き時納入額)	後期 (入学後の10月納入額)	年間
入学金(入学時のみ)		150,000	—	150,000
学 費	授業料	475,000	475,000	950,000
	教育充実費	275,000	275,000	550,000
計		900,000	750,000	1,650,000

※その他の納入金
 教育後援会会費 40,000円(在学期間分)
 学生フォーラム会費 20,000円(在学期間分)
 同窓会組織KDU-Net入会費 10,000円

※次年度以降の納入金は、入学金を除く学費(授業料・教育充実費)の金額です。

※各学科によって異なりますが、教材費・実習費が必要となります。詳細は「入試ガイド2023」43ページ「初年度に必要な機材・用具」をご参照ください。

入学金の免除

本学大学院・学部卒業生の子女または兄弟姉妹、在学生の兄弟姉妹であれば、当該入学生の入学金を入学後に返還します。

兄弟姉妹が同時に入学する場合は、入学金の徴収は1名分のみとします。

※入学後に申請を要します。

入学前教育

本学では、新たな時代を切り拓く創造性豊かな研究者や指導の実務を担うクリエイターの養成に必要な素養(知識、観察力、論理的思考力、表現力、造形力、コミュニケーション力、プレゼンテーション力)や姿勢を持つ人材として育てることを修学の目的としています。そのため、入学予定者のみなさんには、入学までに、大学での学びの準備を整え、理解を深め、そして入学後スムーズに修学を進められるよう、入学前教育を受講していただきます。内容は「学科別課題」と「全学科共通課題」を柱とし、自宅学習プログラムと登校プログラムでの展開を予定しています。具体的な課題等は、各入試日程の入学手続き完了後(一部入試は合格発表後)に順次ご案内します。

2022年度入学生の一例

	自宅学習プログラム	登校プログラム
学科別課題	<ul style="list-style-type: none"> ・ 推薦図書や映画映像の読書／鑑賞レポートの作成 ・ デッサン、絵コンテ、キャラクター制作 ・ フィールドリサーチ 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 卒展見学／自宅学習課題の講評
全学科共通課題	<ul style="list-style-type: none"> ・ 日本語力、英語力テスト 	<ul style="list-style-type: none"> ・ デッサン/クロッキー教室 ・ コンピュータ教室 ※希望者のみ

※合格した試験区分、学科・コースにより内容が異なります。

※プログラム内容は変更することがあります。

入学辞退

入学手続き完了後に入学辞退を表明し、入学金以外の納付金の返還を希望される場合は、速やかに入学辞退届・納付金返還願(入学手続き書類に添付)に必要な事項を記入の上、(受領済みの方は)入学手続き完了通知と一緒に、**必ず2023年3月31日(金)までに到着するよう、簡易書留速達郵便で提出してください(必着)**。期日を過ぎて提出された入学辞退届・納付金返還願に対しては、受理しかねますので納付金の返還はできません。

※納付金の返還については、上記書類を受理してから処理するまで3週間程度かかります。

アドミッションポリシー [入試で求める人物像]

芸術工学部

神戸芸術工科大学では、人間生活に最も適合する科学技術を発展させるため、人間の立場から総合的に科学技術を駆使する「芸術工学」の教育研究を通じて、人文、社会、自然の諸科学にまたがる芸術的感性と豊かな教養を融合し、人々を豊かにする総合的視野をもつ新たな表現に挑戦するデザイナー、芸術工学の教育研究を通して新たな時代を切り拓く創造性豊かな研究者や指導の実務を担うクリエイターの養成に必要な素養(知識、観察力、論理的思考力、表現力、造形力、コミュニケーション力、プレゼンテーション力)や姿勢を持つ人を、多様な入試を用い、各学科・コースごとに選抜を行う。

環境デザイン学科

環境デザイン学科では、自然・歴史・社会・経済・文化などの多様な背景を持つ建築・ランドスケープ・都市・地域環境において新たな時代に呼応できる創造的構想力と表現力を持つ空間デザイナーやクリエイターを養成する。

●求める学生像

次のような素養や姿勢を持つ人を求める。

- ・ 人々が暮らす環境、建築やランドスケープなどについて幅広い分野への興味と好奇心のある人
- ・ 基礎的な知識と学力にもとづき、主体的に学ぶことのできる人
- ・ 自ら課題を見いだし、その解決に向けて柔軟に思考できる人
- ・ 多くの人とのコミュニケーションを通して、相手の立場に立ちながら自分の考えを構築し表現できる人
- ・ 社会の事象や自然環境への関心をもち、自ら学び未来を切り開く意欲のある人
- ・ 基礎学力とともに、得意な分野における特に突出した学力をもつ人

プロダクト・インテリアデザイン学科

プロダクト・インテリアデザイン学科では、変化する社会のニーズを鋭敏に把握し、使う人々の心身の多様性を理解し、モノやコト、誰もが心地よく暮らせる空間をデザインできるデザイナーやクリエイターを養成する。

●求める学生像

次のような素養や姿勢を持つ人を求める。

- ・ 生活用品、電気製品、家具、雑貨などへの興味と強い関心のある人
- ・ 美しさ、楽しさ、心地よさを素直に感受し、自らも創造し伝えたいと思う人
- ・ 未来のデザインに活かすために、自然や歴史、文化を尊重できる視野の広い人
- ・ 自分や他者の「不満」、「不安」、「不便」を敏感に察知し、解決のために創意工夫する姿勢をもつ人
- ・ 他者と異文化との出会いを大切に、社会に貢献することを楽しくと感じられる人
- ・ 既存概念にとらわれず、未知の「モノ・コト」に興味を持ち、デザイン提案に挑戦する意欲のある人

ビジュアルデザイン学科

ビジュアルデザイン学科では、現代の情報社会で必要とされるビジュアルコミュニケーションにおいて必須となるデザインの表現技術と想像的構想力をもつデザイナー、クリエイターを養成する。

●求める学生像

次のような素養や姿勢を持つ人を求める。

- ・ グラフィック、本、雑誌、Web、イラストや絵本創作への興味や関心のある人
- ・ 社会的な事象や自然に対する優れた観察能力をもつ人
- ・ 論理的な批評・分析能力と、豊かな感性をもつ人
- ・ まわりの人と適切なコミュニケーションをとり、相手の立場になって考え表現ができる人
- ・ 新たな時代を切り開くデザインや表現に挑戦する意欲のある人

まんが表現学科

まんが表現学科では、変化していくメディアの中においても、新しい表現形式や発表方法に対応することができる柔軟な思考と発想力のある人を養成する。

●求める学生像

次のような素養や姿勢を持つ人を求める。

- ・ まんがに対する関心をもち、努力を惜みず一生懸命にまんがを描きたいという意欲、姿勢をもつ人
- ・ まんが制作を通じて、個人や社会に関する自分の考えを発信していきたいという意欲、姿勢をもつ人
- ・ まんがを読むのが好きで、観察力や表現力を高め、いずれは創作活動を行いたいという意欲、姿勢をもつ人

ファッションデザイン学科

ファッションデザイン学科では、ファッションを通じて新しいライフスタイルを提案することができるデザイナーを養成する。

●求める学生像

次のような素養や姿勢を持つ人を求める。

- ・ 衣服・テキスタイルやファッションマーケティングに興味や関心のある人
- ・ あらゆることに積極的に興味を持ち、感受性に富んだ人物であること
- ・ 考えの異なる人々と議論し模索するコミュニケーション力を有していること
- ・ 自身の創作目的を追求する姿勢を持つこと。ものづくりにおいて、柔軟な適応力と論理的思考力が秀でていること
- ・ 情報の解釈と創作活動において、主体性と向上心を兼ね備えていること

映像表現学科 ◆デジタルクリエーションコース ◆映画コース ◆アニメーションコース

映像表現学科では、映像に関する多様な表現領域に新たな価値を提供する技能や能力を養成する。徹底した少人数で専門的な教育を行うため、デジタルクリエーションコース、映画コース、アニメーションコースの3コースごとに選抜を行う。

◆デジタルクリエーションコース

デジタルクリエーションコースでは、デジタルコンテンツ創成に関する論理的思考力、サイバーフィジカルな環境におけるコミュニケーション能力、メディアテクノロジーを背景とした芸術的表現力、デザイン思考力および社会的倫理観もつクリエイターを養成する。

●求める学生像

次のような素養や姿勢を持つ人を求める。

- ・ 映像、音楽、CG、アニメーション、ゲームなどのコンテンツ創成分野やエンターテインメント分野において、作品の制作やこの分野の研究について積極的な興味がある人
- ・ 芸術系、理数系、文科系といったジャンルを問わず、観察力、表現力、論理的思考力、芸術的な感性力などの中に、特別な興味や能力のある人
- ・ 柔軟で多様な発想表現を可能にするための芸術的表現能力をもつ人
- ・ 主体的に学修し、学ぶことによって成長しようとする向上心のある人
- ・ 考えの異なる人々と議論し模索するコミュニケーション力を有し、共に切磋琢磨する意欲をもつ人

◆映画コース

映画コースでは、映画制作、映像表現の基礎と応用について学び、映画・映像世界の活躍できる能力を養成する。

●求める学生像

次のような素養や姿勢を持つ人を求める。

- ・ 映画・映像制作、またシナリオ・小説を書き表すことに興味や関心のある人
- ・ 高次のクリエイターを目指そうとする強い意欲、姿勢を持つ人
- ・ 柔軟な姿勢で粘り強くコツコツと努力を続け習得しようとする姿勢をもつ人
- ・ 映画と映画映像創作を真摯に探求しようとする意欲をもつ人
- ・ 考えの異なる人々と議論し模索するコミュニケーション力を有し、共に切磋琢磨する意欲をもつ人

◆アニメーションコース

アニメーションコースでは、想像力である「アイデア」と表現力である「テクニック」を一つとして捉え、芸術として映像作品を創り出し、多くの人が関わる映像制作業界の中で自らの能力を発揮できるクリエイターを養成する。

●求める学生像

次のような素養や姿勢を持つ人を求める。

- ・ アニメーションへの強い興味や関心のある人
- ・ あらゆることに積極的に興味を持ち、グローバルな視点から物事を考えることができる人
- ・ 創造力豊かで柔軟な姿勢をもつ人
- ・ 自分の創造力や感性を磨こうとする意志があり、さまざまなことを知識だけでなく自分の目で判断しようとする意欲をもつ人
- ・ 主体的に学修し、学ぶことによって成長しようとする向上心がある人
- ・ 考えの異なる人々と議論し模索するコミュニケーション力を有し、共に切磋琢磨する意欲をもつ人

アート・クラフト学科

アート・クラフト学科では、絶えず変化し複雑化する現代社会に対応しうる広い見識と個性的な創造力を有する美術家や工芸家、あるいは教育者を養成する。

●求める学生像

次のような素養や姿勢を持つ人を求める。

- ・ 絵画、フィギュア、彫刻、ガラス、陶芸、ジュエリー、メタルワーク、また美術教育に興味や関心のある人
- ・ 自然と人間社会、かたちや色彩への観察力をもつ人
- ・ 柔軟で多様な発想力を持つ人
- ・ 論理的に分析する思考力と人間の感性を理解しコミュニケーションができる人
- ・ 芸術的な表現力、言語力や理解力をもつ人

試験会場・アクセス

神戸芸術工科大学



●最寄駅より

神戸市営地下鉄(西神・山手線)「学園都市」駅より大学へ、南へ徒歩約6分。

●交通機関…大学最寄りの「学園都市」駅まで

大阪方面より

◆JR「三ノ宮」駅、阪急電鉄・阪神電鉄「神戸三宮」駅より、神戸市営地下鉄に乗り換え(「三宮」駅より約23分)

姫路方面より

- ◆JR「新長田」駅より、神戸市営地下鉄に乗り換え(「新長田」駅より約12分)。
- ◆JR「舞子」駅、山陽電鉄「舞子公園」駅より、神戸市営バスまたは山陽電鉄バス(51-53-54 系統)にて「学園都市」駅前で停留所下車(「舞子」「舞子公園」駅より約30分)。
- ◆山陽電鉄「板宿」駅より、神戸市営地下鉄に乗り換え(「板宿」駅より約10分)。

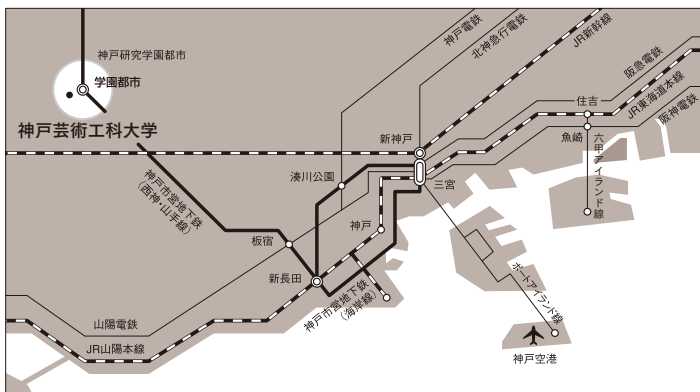
新幹線利用の場合

◆JR「新神戸」駅より、神戸市営地下鉄に乗り換え(「新神戸」駅より約25分)。

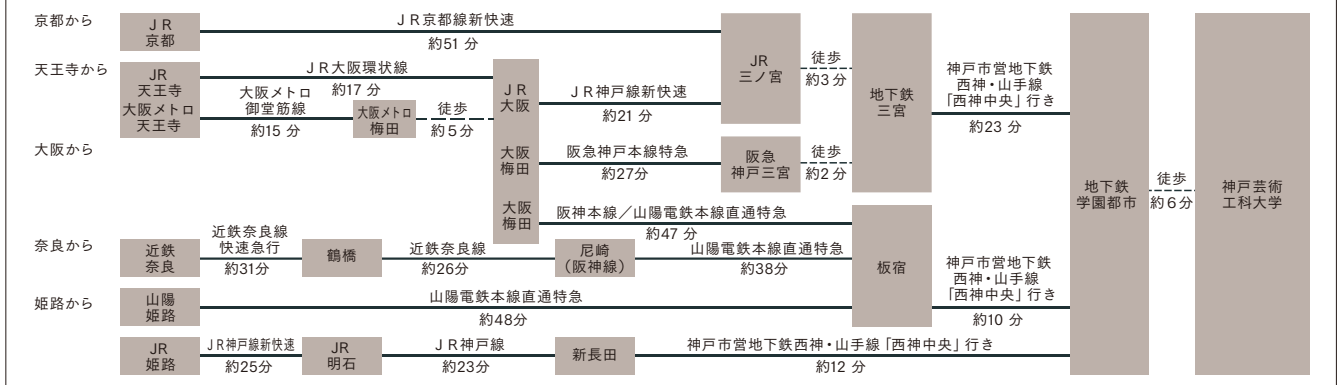
航空機利用の場合

◆神戸空港へは、新千歳、青森、花巻、新潟、仙台、茨城、羽田、松本、高知、長崎、鹿児島、那覇、宮古の各空港より就航(2022年4月現在)。「神戸空港」駅より、ポートアイランド線(ポートライナー)に乗車の上、「三宮」駅下車。「三宮」駅より、神戸市営地下鉄に乗り換え(「神戸空港」駅より約50分)。

※神戸市営地下鉄は、「三宮」「湊川公園」「新長田」「板宿」の各駅で、他社線(JR、阪急電鉄、阪神電鉄、山陽電鉄、神戸電鉄)と接続しています。



神戸芸術工科大学までのアクセス例



お問合せ

+ + **神戸芸術工科大学**
+ + **KOBE DESIGN UNIVERSITY**

広報入試課

〒651-2196 兵庫県神戸市西区学園西町8-1-1
☎ 0120-514-103 (平日9:00~17:30 ±9:00~17:00)
TEL:078-794-5039/FAX:078-794-5027
E-mail:nyushi@kobe-du.ac.jp
www.kobe-du.ac.jp