

帰国生／社会人入学試験 募集要項2023

募集人員

若干名

出願資格

■帰国生入学試験

◆日本の国籍を有する者、あるいは日本に永住する外国人(在留資格が「出入国管理及び難民認定法」別表第2に定める「永住者」他)で、下記の項目のいずれかに該当する者。

- ① 外国における高等学校に1年6ヶ月以上継続して在学し、学校教育における12年の課程(日本における通常の課程による学校教育の期間を含む)を2022年4月1日から2023年3月31日までに卒業(修了)した者、または卒業(修了)見込みの者で、かつ日本の高等学校の在籍期間が2年未満の者。
- ② 外国において学校教育における12年の課程を修了した者、または2023年3月修了見込みの者。
- ③ 外国の大学入学資格である国際バカロレア資格、アビトゥア資格、バカロレア資格、GCE Aレベル資格のいずれかを有し、資格取得後の経過年数が本学入学(2023年4月1日)時点で1年未満である者。
- ④ 本学が、上記と同等以上の資格があると認めた者。

■社会人入学試験

◆2023年4月1日までに満24歳に達する者で、下記の項目のいずれかに該当する者。

- ① 高等学校を卒業した者。
- ② 通常の課程による、12年の学校教育を修了した者。
- ③ 高等学校卒業程度認定試験(旧:大学入学資格検定)に合格した者。
- ④ 本学において、上記①と同等であると認めた者。

■共通

卒業・修了・合格見込で入学試験に出願・合格し入学手続きを完了した者が、2023年3月31日までに卒業・修了・合格しなかった場合は、入学資格を取り消します。

※出願資格④で受験される方は、出願開始の1ヶ月前までに広報入試課までお問い合わせください。

検定料

35,000円

持参物

受験票、作品(詳細は3ページを参照)

入学試験日程

区分	出願期間(WEB) および検定料支払	出願書類郵送締切※1	試験日※2	合格発表	入学手続き 期間
帰国生／社会人 入学試験	10/7(金) 00:00 } 10/20(木) 23:59	検定料支払後 } 10/21(金) 当日消印有効	11/26(土) 集合時間 13:40 面接開始 14:00 ※3	12/2(金)	合格発表～ 入学金 12/16(金) 当日消印有効 学費等 1/10(火) 当日消印有効

※1 出願書類郵送について、国外からの場合は書類郵送締切日までに必着とします。締切日消印有効ではありませんのでご注意ください。

※2 受験票は試験2日前までに一斉に配信します(郵送はいたしません)。

インターネットエントリー/出願サイトよりダウンロードのうえ印刷し、所定の箇所で切り取ったものを試験当日にご持参ください。

※3 受験者数により、集合・面接時間は変更する場合があります。その際は別途通知します。

選考方法

選考方法
・
評価方法

- ① 志望理由書
- ② 持参作品
- ③ 面接

左記の項目を
200点満点で
総合評価

POINT

- ◆学科間の併願はできません。ただし、映像表現学科の映画コースとアニメーションコースについては、コースの併願が可能です。
- ◆出願期間において、国外から出願の場合は書類郵送締切日までに必着とします。締切日消印有効ではありませんのでご注意ください。

提出書類

各入試区分の出願書類郵送締切日までに簡易書留速達郵便にて郵送してください（締切日消印有効）。ただし、国外から出願の場合は、出願書類郵送締切日までに必着とします。本学所定の様式は神戸芸術工科大学ウェブサイト「入試情報」のページ（<https://www.kobe-du.ac.jp/exam/download/>）からダウンロードしてください。※書類は特に指定がないかぎり原本を提出してください。※必要に応じて下記以外の書類の提出を求める場合があります。

■ 帰国生入学試験

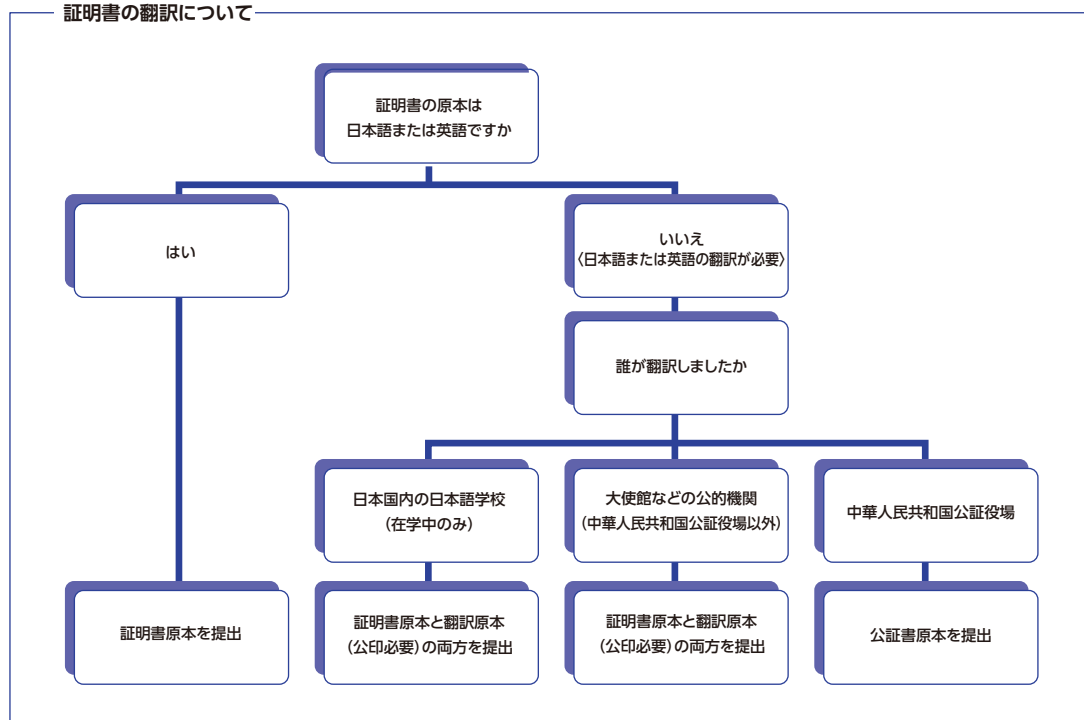
- インターネット志願票
- 履歴書……本学所定の用紙に記入してください。外国籍の方はすべての項目を記入してください。
- 志望理由書……本学所定の用紙に記入してください。映像表現学科内の映画コースとアニメーションコースを併願する場合には、出願するコースごとに作成し、提出してください。
- 出身高等学校の卒業（修了）証明書または卒業（修了）見込証明書……………A
注）高等学校の卒業証書（Diploma）ではありません。
卒業証明書（Certificate of Graduation）、または卒業見込証明書（Certificate of Expected Graduation）を提出してください。
- 出身高等学校の成績証明書……………B
出身高等学校長が作成した、高等学校在学全期間の成績証明書を提出してください。

上記A及びBの証明書について
日本語または英語で記載された証明書を提出してください。日本語または英語以外の言語で記載されている場合、日本語または英語に訳し、大使館・領事館・公証処などの公的機関（在学中に限り日本国内所在の日本語学校も可）において、原本と訳本の内容に相違ないことの証明を受けた上で、原本と翻訳の両方を提出してください。また、すべての書類には公的機関（在学中に限り日本国内所在の日本語学校も可）の公印を必要とします。※詳細は「証明書の翻訳について」をご確認ください。

■ 社会人入学試験

- インターネット志願票
- 履歴書……本学所定の用紙に記入してください。外国籍の方はすべての項目を記入してください。
- 志望理由書……本学所定の用紙に記入してください。映像表現学科内の映画コースとアニメーションコースを併願する場合には、出願するコースごとに作成し、提出してください。
- 出身高等学校の卒業証明書
- 出身高等学校の成績証明書……出身高等学校長が作成した、高等学校在学全期間の成績証明書を提出してください。

証明書の翻訳について



出願に関する注意

- 出願の流れの詳細は、「入試ガイド2023」8～11ページを参照してください。
- 出願は簡易書留速達郵便に限ります。それ以外の受付は一切おこないません。
- 必要書類の郵送は出願郵送締切日有効です。ただし国外から出願の場合は出願書類郵送締切日までに必着とします。締切日消印有効ではありませんのでご注意ください。
- 書類に不備のある場合は受理できません。
- いったん受理した出願書類は返却できません。
- 入試において、氏名等に含まれる旧字体を常用漢字に置き換えて記載することがあります。
- 書類は指定がない限り、原本を提出してください。
- 自筆を要する内容は油性黒色ボールペン（細字、0.7mm程度）を使用してください。赤・青・緑色など黒色以外のものや、鉛筆、消せるボールペン（インク）の使用は不可とします。

持参作品等について

全学科共通

デジタル作品や映像作品を持参する場合は、パソコン・タブレット・スマートフォンなどの再生装置に記録して持参してください。再生装置やバッテリー、インターネット回線の貸出はおこないません。映像作品を持参する場合は、限られた時間内に提示できるようにしてください。

環境デザイン学科

環境デザイン分野への適性を判断する材料としますので、自ら制作の意図や制作過程における工夫などを説明できる作品や、環境デザイン分野への学習意欲をアピールするための資料を持参してください。具体例としては、以下のようなものがあげられます。

- ・学校の授業で取り組んだデッサンや立体造形などの作品
- ・クラブ活動で取り組んだことの成果品や、活動の記録をまとめた資料
- ・自宅学習で制作したイラストや模型などの作品
- ・地域の行事などへの参加体験をまとめた記録
- ・興味を持った建物や風景について、調べたり感じたりした内容をまとめたレポート

プロダクト・インテリアデザイン学科

下記を複数点持参してください。

- ・美術の授業や実習で取り組んだデッサン、絵画、デザイン案、図面、立体作品、模型（写真）など
- ・総合学習や科目学習（歴史・地理・生物・化学など）、クラブ活動で取り組んだ個人あるいはグループ課題の提出物
- ・体育祭や文化祭で制作したスタッフグッズ、パンフレット、チラシなど
- ・自主的に取り組んだ分野での成果品や活動記録（趣味、ボランティア活動など）

ビジュアルデザイン学科

デッサン、絵画（油絵、水彩画等）、イラストレーション、イメージ表現、色彩構成、ポスター、写真、映像作品、立体作品、クロッキー帳やスケッチブックにまとめられたアイデアスケッチやラフスケッチ、自分でデザインした冊子や絵本など、幅広くビジュアルデザインに関連するものを5～10点を目安に持参してください。

映像表現学科

◆デジタルクリエーションコース

過去3年以内の作品を3点以上持参してください。絵画、イラスト、映像、立体物等、作品の種類は問いませんが作品として完成されているもの。文化祭等、一定規模の活動記録も認める場合があります。3点以上含まれていればポートフォリオにまとめたものやパソコン、タブレット端末で閲覧できるものでもかまいません。

◆映画コース

自分の個性や得意な事柄をアピールできる作品や取り組みの記録を、現物、あるいはポートフォリオや映像などの形にまとめて、可能な限り多数持参してください。作品や取り組みの範囲は限定しません。

◆アニメーションコース

2Dアニメーションを学びたいとPRできる過去3年以内の作品（主として「キャラクター」「模写」「デッサン」「透視（空間図）」など）をまとめた「40ページ以上のノートやスケッチブック、クロッキー帳」または「40ページ（20ポケット）以上のクリアブックにまとめたポートフォリオ」を1冊以上必ず持参してください。静物デッサンのみは不可。落書きでも構いませんので、アップや全身など、できるだけ多様な絵が含まれていることが望ましいです。＜具体例：デッサン（人物・動物・メカニック・静物など）、絵画、イラストレーション、キャラクターデザイン、風景スケッチ、漫画、ラフ画など＞

また、自分の個性や得意な事柄をアピールする追加的な資料として、下記もあれば持参してください。

- ・学校行事に関するポスターなどの作品、クラブ活動の刊行物などの絵画作品など
- ・写真作品、コマ撮りアニメ、コンピューターアニメーション、実写映像などの映像作品と作品に係る絵コンテなどの中間成果物
- ・自作フィギュア、学校行事に関する創作物などの立体作品
- ・資格証明書、クラブ活動などの業績を示す賞状、ボランティア活動記録など

まんが表現学科

・面接（面談）の際には必ず持参作品が必要

です。描いたものは捨てずにファイリングして見やすいように整理をしておいてください。

・自分をPRする作品であれば、絵画、イラスト、まんが作品（未完成のものでも大丈夫です）、その他何でもかまいませんが、日頃、自由に絵やイラストを描いている「落書きノート」や「スケッチブック」も含めて10点以上必ず持参してください。

・これまで描いてきた「落書きノート」「スケッチブック」が何冊もある方はここ数年のものを中心になるべく多く持参してください。

・好きなまんがのキャラクターやイラストなど、描いてある中身は問いません。

・「スケッチブック」「落書きノート」を見たいのは入試では見れないみなさんの可能性を探すためです。恥ずかしがらないで、これは入試向きかそうでないかなどと自分で判断せず、日頃描いている「落書き」をなるべくたくさん持ってきてください。

※持参作品は「入試ガイド2023」50ページの写真を参考にしてください。

ファッションデザイン学科

スタイル画、自作の衣服やアクセサリなどのファッションアイテム、スタイリング集、イメージカラーージュ、鉛筆デッサン、イメージ表現、イラスト、写真など、学校の授業、各種習い事、自宅で制作した成果物。映像などのデジタル作品は出力するかパソコン等の再生装置を持参してください。文化祭、クラブ、ボランティアの活動資料をまとめたファイルなども可とします。

アート・クラフト学科

持参作品は、試験当日に試験会場に持ってくる作品です。必ず実物の作品を3点以上持参してください。作品は、絵画、デッサン、イラスト、彫刻、フィギュア、陶芸、ガラス、金工、デザイン、写真など「受験生本人が制作した実物」です。他に、参考資料として、作品の写真をまとめた「作品ファイル」や、文化祭や展覧会など、文化イベントの企画運営に参加した人は、その「資料ファイル」なども可とします。

※持参作品およびPR資料の一部を参考例として選んだものであり、必ずしも、これらの内容に限定するものではありません。

受験に関する注意

1. 映像表現学科はコース単位で選考をおこないます。その他の学科は学科単位で選考をおこないます。
2. 受験票は各自でダウンロードのうえ印刷し、所定の箇所で切り取ったものをご用意ください。試験の2日前になっても配信の通知が届かない場合は、広報入試課までお問い合わせください。
3. 試験の前日(前日が日・祝の場合はその前日)は会場内の立入を禁止します。
4. 試験会場は駐車場のスペースに限りがありますので、可能な限り公共交通機関を利用してください。
5. 試験当日は必ず受付を済ませてから試験室に入室してください。
6. 特に指定がない限り、受付は集合時間の45分前からおこないます。
7. 集合時間までに試験室に入室し、指定の席に着席してください。
8. 試験開始後30分以上遅刻した者には原則として受験を認めません。
9. 試験室には時計がない場合もありますので時計を持参してください。
10. 試験時間中は携帯電話等の通信機器や辞書・計算・通信等の機能がある時計の使用を禁止します。
11. 不正行為、周囲に迷惑のかかる行為等があった場合は退場を命じ、すべての試験を無効とします。
12. 試験中は、すべて試験監督者の指示に従ってください。私語、用具の貸し借り、許可なく自席を離れることは禁止します。
13. 筆記用具、消しゴム(電動不可)、時計及びその他個別に許可されたもの以外の文具は使用できません。
14. 受験票を忘れたり紛失した場合は、速やかに受付に申し出て仮受験票の発行を受けてください。
15. 服装は自由です(試験結果には一切関係ありません)。
16. 食堂及び購売部は営業しません。
17. 試験当日、学外(敷地外)でおこなわれている営業やサービスの案内は、本学とは一切関係ありません。
18. 出願の際に提出した書類・資料、提供した情報等に偽造・虚偽記載・剽窃等があった場合は、不正行為とみなし、試験の結果を無効とすることがあります。なお、提出された書類・資料等及び入学検定料は返還しません(感染症による試験当日の欠席のみ、申請に基づき入学検定料全額を返還します)。
19. 採点は指定された解答用紙に記載された内容のみを対象とします。解答用紙に記載がない場合は白紙解答とみなします。
20. 試験当日は、受験生及び教職員以外は構内立ち入り禁止とします。付添者控室の設定はありません。
21. やむを得ず試験日時や選抜方法などを変更する場合があります。神戸芸術工科大学ウェブサイトにて最新情報を確認してください。

特別配慮を必要とする方へ

障がい等のある方で、受験の際、特別な配慮を必要とされる場合は、必ず出願開始の1ヶ月前までに広報入試課までご相談ください。

成績開示について

本学では、入学選抜及びスカラシップ試験の結果について、受験生本人の成績開示請求に基づき、評点と合格(認定)最低点を開示します。詳細及び申請については以下URLをご参照ください。

https://www.kobe-du.ac.jp/exam/grade_disclosure_request/

記録写真の撮影／入試作品について

入学試験の際、記録写真を撮影する場合があります。記録写真や入試作品は、展示または入試資料への掲載をすることがあります。あらかじめご了承ください。

個人情報の取扱いについて

出願の際に提出された住所・氏名・その他の個人情報は、個人情報保護法に基づき、適切な管理を行い、入学試験、合格発表、入学手続及びこれらに付随する事項、各種統計処理・分析を行うために利用します。前記業務を遂行するにあたり、機密保持契約を締結した業務委託業者に対して、業務に必要となる範囲で、提出された個人情報の全部または一部を提供することがあります。その場合、委託先に対し、安全かつ適切な管理を行うよう、本学が監督します。また、個人が特定されないように統計処理した個人情報のデータは、本学における入学選抜のための調査・研究の資料として利用するほか、進学希望者等への情報公開に使用します。あらかじめご了承ください。

感染症による試験当日の欠席について

本学入学選抜において、学校保健安全法(学校保健安全法施行令、学校保健安全法施行規則を含む)で出席停止が求められている感染症に罹患し、治癒していない受験生は、他の受験生に感染のおそれがあるため受験できません。その場合は納入済の入学検定料全額を返還します。詳細及び申請については以下URLをご参照ください。

https://www.kobe-du.ac.jp/exam/fee_refund/

再受験時の入学検定料

●再受験時の入学検定料 5,000円

一般選抜大学入学共通テスト利用型入学試験Ⅰ期／Ⅱ期と他の区分の間に、再受験の特例はありません。

【同一区分内の学科・コース併願の入学検定料の特例】

●2学科(コース)目以降の入学検定料 0円

※出願時に外国の国籍を有し、国外在住の者、かつ外国において教育を受けた者は、入学検定料は不要です。

※再受験とは、一度本学の2023年度入学試験の結果を受けた受験生が、当該年度に別の区分で再度受験することを指します。

合格発表

1. 合否は郵送のみで本人宛に通知します(郵便事情により遅れることがあります)。電話等による問い合わせには一切応じられません。また、学内・ウェブサイトでの掲示もおこないません。
2. 同一試験区分で同一学科(コース)を複数科目受験する場合は、最も得点の高い科目が合否判定の対象となります。
3. 複数の学科(コース)で合格基準を満たしていた場合、志望順位が上位の学科(コース)のみ合格を通知します。

入学手続きについて

1. 複数の学科(コース)で合格基準を満たしていた場合は、合格通知書に記載の学科(コース)に入学手続きをしていただきます。
2. 合格発表後、入学手続き期間内に入学金・学費を納入し、必要書類(合格発表の際に案内)を提出してください。指定する期日までに手続きを完了しない場合は、入学資格を取り消します。

入学金・学費等

(単位=円)

種別		前期 (入学手続き時納入額)	後期 (入学後の10月納入額)	年間
入学金(入学時のみ)		150,000	—	150,000
学 費	授 業 料	475,000	475,000	950,000
	教育充実費	275,000	275,000	550,000
計		900,000	750,000	1,650,000

※その他の納入金
 教育後援会会費 …………… 40,000円(在学期間分)
 学生フォーラム会費 …………… 20,000円(在学期間分)
 同窓会組織KDU-Net入会費 …… 10,000円

※次年度以降の納入金は、入学金を除く学費(授業料・教育充実費)の金額です。

※各学科によって異なりますが、教材費・実習費が必要となります。詳細は「入試ガイド2023」43ページ「初年度に必要な機材・用具」をご参照ください。

入学金の免除

本学大学院・学部卒業生の子女または兄弟姉妹、在学生の兄弟姉妹であれば、当該入学生の入学金を入学後に返還します。

兄弟姉妹が同時に入学する場合は、入学金の徴収は1名分のみとします。

※入学後に申請を要します。

入学前教育

本学では、新たな時代を切り拓く創造性豊かな研究者や指導的実務を担うクリエイターの養成に必要な素養(知識、観察力、論理的思考力、表現力、造形力、コミュニケーション力、プレゼンテーション力)や姿勢を持つ人材として育てることを修学の目的としています。そのため、入学予定者のみなさんには、入学までに、大学での学びの準備を整え、理解を深め、そして入学後スムーズに修学を進められるよう、入学前教育を受講していただきます。内容は「学科別課題」と「全学科共通課題」を柱とし、自宅学習プログラムと登校プログラムでの展開を予定しています。具体的な課題等は、各入試日程の入学手続き完了後に順次ご案内します。

2022年度入学生の一例

	自宅学習プログラム	登校プログラム
学科別課題	<ul style="list-style-type: none"> ・ 推薦図書や映画映像の読書/鑑賞レポートの作成 ・ デッサン、絵コンテ、キャラクター制作 ・ フィールドリサーチ 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 卒展見学/自宅学習課題の講評
全学科共通課題	<ul style="list-style-type: none"> ・ 日本語力、英語力テスト 	<ul style="list-style-type: none"> ・ デッサン/クロッキー教室 ・ コンピュータ教室 ※希望者のみ

※合格した試験区分、学科・コースにより内容が異なります。

※プログラム内容は変更することがあります。

入学辞退

入学手続き完了後に入学辞退を表明し、入学金以外の納付金の返還を希望される場合は、速やかに入学辞退届・納付金返還願(入学手続き書類に添付)に必要事項を記入の上、(受領済みの方は)入学手続き完了通知と一緒に、必ず2023年3月31日(金)までに到着するよう、簡易書留速達郵便で提出してください(必着)。期日を過ぎて提出された入学辞退届・納付金返還願に対しては、受理しかねますので納付金の返還はできません。

※納付金の返還については、上記書類を受領してから処理するまで3週間程度かかります。

アドミッションポリシー [入試で求める人物像]

芸術工学部

神戸芸術工科大学では、人間生活に最も適合する科学技術を発展させるため、人間の立場から総合的に科学技術を駆使する「芸術工学」の教育研究を通じて、人文、社会、自然の諸科学にまたがる芸術的感性と豊かな教養を融合し、人々を豊かにする総合的視野をもつ新たな表現に挑戦するデザイナー、芸術工学の教育研究を通して新たな時代を切り拓く創造性豊かな研究者や指導の実務を担うクリエイターの養成に必要な素養(知識、観察力、論理的思考力、表現力、造形力、コミュニケーション力、プレゼンテーション力)や姿勢を持つ人を、多様な入試を用い、各学科・コースごとに選抜を行う。

環境デザイン学科

環境デザイン学科では、自然・歴史・社会・経済・文化などの多様な背景を持つ建築・ランドスケープ・都市・地域環境において新たな時代に呼応できる創造的構想力と表現力を持つ空間デザイナーやクリエイターを養成する。

●求める学生像

次のような素養や姿勢を持つ人を求める。

- ・ 人々が暮らす環境、建築やランドスケープなどについて幅広い分野への興味と好奇心のある人
- ・ 基礎的な知識と学力にもとづき、主体的に学ぶことのできる人
- ・ 自ら課題を見いだし、その解決に向けて柔軟に思考できる人
- ・ 多くの人とコミュニケーションを通して、相手の立場に立ちながら自分の考えを構築し表現できる人
- ・ 社会の事象や自然環境への関心をもち、自ら学び未来を切り開く意欲のある人
- ・ 基礎学力とともに、得意な分野における特に突出した学力をもつ人

プロダクト・インテリアデザイン学科

プロダクト・インテリアデザイン学科では、変化する社会のニーズを鋭敏に把握し、使う人々の心身の多様性を理解し、モノやコト、誰もが心地よく暮らせる空間をデザインできるデザイナーやクリエイターを養成する。

●求める学生像

次のような素養や姿勢を持つ人を求める。

- ・ 生活用品、電気製品、家具、雑貨などへの興味と強い関心のある人
- ・ 美しさ、楽しさ、心地よさを素直に感受し、自らも創造し伝えたいと思う人
- ・ 未来のデザインに活かすために、自然や歴史、文化を尊重できる視野の広い人
- ・ 自分や他者の「不満」、「不安」、「不便」を敏感に察知し、解決のために創意工夫する姿勢をもつ人
- ・ 他者と異文化との出会いを大切に、社会に貢献することを楽しくと感じられる人
- ・ 既存概念にとらわれず、未知の「モノ・コト」に興味を持ち、デザイン提案に挑戦する意欲のある人

ビジュアルデザイン学科

ビジュアルデザイン学科では、現代の情報社会で必要とされるビジュアルコミュニケーションにおいて必須となるデザインの表現技術と想像的構想力をもつデザイナー、クリエイターを養成する。

●求める学生像

次のような素養や姿勢を持つ人を求める。

- ・ グラフィック、本、雑誌、Web、イラストや絵本創作への興味や関心のある人
- ・ 社会的な事象や自然に対する優れた観察能力をもつ人
- ・ 論理的な批評・分析能力と、豊かな感性をもつ人
- ・ まわりの人と適切なコミュニケーションをとり、相手の立場になって考え表現ができる人
- ・ 新たな時代を切り開くデザインや表現に挑戦する意欲のある人

まんが表現学科

まんが表現学科では、変化していくメディアの中においても、新しい表現形式や発表方法に対応することができる柔軟な思考と発想力のある人を養成する。

●求める学生像

次のような素養や姿勢を持つ人を求める。

- ・ まんがに対する関心を持ち、努力を惜しまず一生懸命にまんがを描きたいという意欲、姿勢をもつ人
- ・ まんが制作を通じて、個人や社会に関する自分の考えを発信していきたいという意欲、姿勢をもつ人
- ・ まんがを読むのが好きで、観察力や表現力を高め、いずれは創作活動を行いたいという意欲、姿勢をもつ人

ファッションデザイン学科

ファッションデザイン学科では、ファッションを通じて新しいライフスタイルを提案することができるデザイナーを養成する。

●求める学生像

次のような素養や姿勢を持つ人を求める。

- ・ 衣服・テキスタイルやファッションマーケティングに興味や関心のある人
- ・ あらゆることに積極的に興味を持ち、感受性に富んだ人物であること
- ・ 考えの異なる人々と議論し模索するコミュニケーション力を有していること
- ・ 自身の創作目的を追求する姿勢を持つこと。ものづくりにおいて、柔軟な適応力と論理的思考力が秀でていること
- ・ 情報の解釈と創作活動において、主体性と向上心を兼ね備えていること

映像表現学科 ◆デジタルクリエーションコース ◆映画コース ◆アニメーションコース

映像表現学科では、映像に関する多様な表現領域に新たな価値を提供する技能や能力を養成する。徹底した少人数で専門的な教育を行うため、デジタルクリエーションコース、映画コース、アニメーションコースの3コースごとに選抜を行う。

◆デジタルクリエーションコース

デジタルクリエーションコースでは、デジタルコンテンツ創成に関する論理的思考力、サイバーフィジカルな環境におけるコミュニケーション能力、メディアテクノロジーを背景とした芸術的表現力、デザイン思考力および社会的倫理観もつクリエイターを養成する。

●求める学生像

次のような素養や姿勢を持つ人を求める。

- ・ 映像、音楽、CG、アニメーション、ゲームなどのコンテンツ創成分野やエンターテインメント分野において、作品の制作やこの分野の研究について積極的な興味がある人
- ・ 芸術系、理数系、文科系といったジャンルを問わず、観察力、表現力、論理的思考力、芸術的な感性力などの中に、特別な興味や能力のある人
- ・ 柔軟で多様な発想表現を可能にするための芸術的表現能力をもつ人
- ・ 主体的に学修し、学ぶことによって成長しようとする向上心のある人
- ・ 考えの異なる人々と議論し模索するコミュニケーション力を有し、共に切磋琢磨する意欲をもつ人

◆映画コース

映画コースでは、映画制作、映像表現の基礎と応用について学び、映画・映像世界の活躍できる能力を養成する。

●求める学生像

次のような素養や姿勢を持つ人を求める。

- ・ 映画・映像制作、またシナリオ・小説を書き表すことに興味や関心のある人
- ・ 高次のクリエイターを目指そうとする強い意欲、姿勢を持つ人
- ・ 柔軟な姿勢で粘り強くコツコツと努力を続け習得しようとする姿勢をもつ人
- ・ 映画と映画映像創作を真摯に探求しようとする意欲をもつ人
- ・ 考えの異なる人々と議論し模索するコミュニケーション力を有し、共に切磋琢磨する意欲をもつ人

◆アニメーションコース

アニメーションコースでは、想像力である「アイデア」と表現力である「テクニック」を一つとして捉え、芸術として映像作品を創り出し、多くの人が関わる映像制作業界の中で自らの能力を発揮できるクリエイターを養成する。

●求める学生像

次のような素養や姿勢を持つ人を求める。

- ・ アニメーションへの強い興味や関心のある人
- ・ あらゆることに積極的に興味を持ち、グローバルな視点から物事を考えることができる人
- ・ 創造力豊かで柔軟な姿勢をもつ人
- ・ 自分の創造力や感性を磨こうとする意志があり、さまざまなことを知識だけでなく自分の目で判断しようとする意欲をもつ人
- ・ 主体的に学修し、学ぶことによって成長しようとする向上心がある人
- ・ 考えの異なる人々と議論し模索するコミュニケーション力を有し、共に切磋琢磨する意欲をもつ人

アート・クラフト学科

アート・クラフト学科では、絶えず変化し複雑化する現代社会に対応しうる広い見識と個性的な創造力を有する美術家や工芸家、あるいは教育者を養成する。

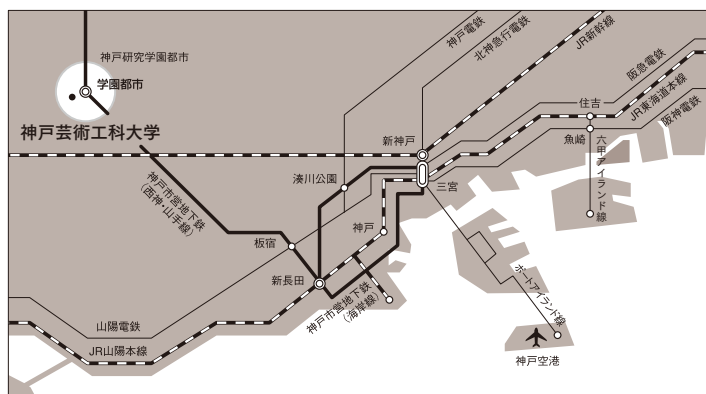
●求める学生像

次のような素養や姿勢を持つ人を求める。

- ・ 絵画、フィギュア、彫刻、ガラス、陶芸、ジュエリー、メタルワーク、また美術教育に興味や関心のある人
- ・ 自然と人間社会、かたちや色彩への観察力をもつ人
- ・ 柔軟で多様な発想力を持つ人
- ・ 論理的に分析する思考力と人間の感性を理解しコミュニケーションができる人
- ・ 芸術的な表現力、言語力や理解力をもつ人

試験会場・アクセス

神戸芸術工科大学



●最寄駅より

神戸市営地下鉄(西神・山手線)「学園都市」駅より大学へ、南へ徒歩約6分。

●交通機関…大学最寄りの「学園都市」駅まで

大阪方面より

◆JR「三ノ宮」駅、阪急電鉄・阪神電鉄「神戸三宮」駅より、神戸市営地下鉄に乗り換え(「三宮」駅より約23分)

姫路方面より

- ◆JR「新長田」駅より、神戸市営地下鉄に乗り換え(「新長田」駅より約12分)。
- ◆JR「舞子」駅、山陽電鉄「舞子公園」駅より、神戸市営バスまたは山陽電鉄バス(51-53-54 系統)にて「学園都市駅前」停留所下車(「舞子」「舞子公園」駅より約30分)。
- ◆山陽電鉄「板宿」駅より、神戸市営地下鉄に乗り換え(「板宿」駅より約10分)。

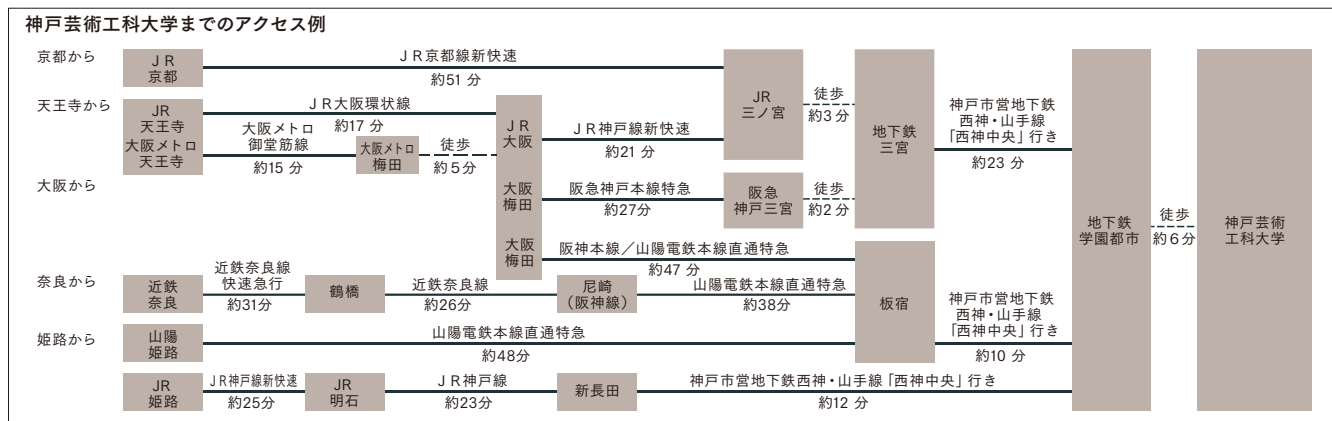
新幹線利用の場合

◆JR「新神戸」駅より、神戸市営地下鉄に乗り換え(「新神戸」駅より約25分)。

航空機利用の場合

◆神戸空港へは、新千歳、青森、花巻、新潟、仙台、茨城、羽田、松本、高知、長崎、鹿児島、那覇、宮古の各空港より就航(2022年4月現在)。「神戸空港」駅より、ポートアイランド線(ポートライナー)に乗車の上、「三宮」駅下車。「三宮」駅より、神戸市営地下鉄に乗り換え(「神戸空港」駅より約50分)。

※神戸市営地下鉄は、「三宮」「湊川公園」「新長田」「板宿」の各駅で、他社線(JR、阪急電鉄、阪神電鉄、山陽電鉄、神戸電鉄)と接続しています。



お問合せ

+ + 神戸芸術工科大学
+ + KOBE DESIGN UNIVERSITY

広報入試課

〒651-2196 兵庫県神戸市西区学園西町8-1-1

☎ 0120-514-103 (平日9:00~17:30 ±9:00~17:00)

TEL:078-794-5039/FAX:078-794-5027

E-mail:nyushi@kobe-du.ac.jp

www.kobe-du.ac.jp