

ビジュアルデザイン学科

グラフィックデザインコース 2022履修モデル

※履修モデルはあくまでも目安です。これを参考に自分自身の4年間の学習計画を作ってください。

※基礎教育科目のうち、必須・履修推奨科目を除いて、選択科目の履修年度・時期は、下記の限りではありません。各自の履修状況に応じて適宜調整してください。

科目名の後の()は修得できる単位数 / 科目名は履修を推奨する科目 / (*)必修科目 / (#)選択必修科目

科目/区分	1年		2年		3年		4年
	前期	後期	前期	後期	前期	後期	通年
基礎教育科目 36単位	学修基礎 (4単位以上)	スタディスキルズ(1)	キャリアデザインA(2)		キャリアデザインB(2)	キャリアデザインC(2)	
		日本語表現Ⅰ(*2)					
	芸術・デザイン (4単位以上)		神戸デザイン学(2) または、デザイン美学(2) または、現代デザイン論(2)	デザイン史(2) または、西洋美術史(2) または、日本美術史(2) または、色とかたち(2)	アート・マネジメント(2)		
	歴史・文化・社会 (4単位以上)	世界の歴史(2) または、日本民俗学(2)	日本の歴史(2) または、文化人類学(2)	法学(日本国憲法を含む)(2) または、人文地理学(2)	知的財産権入門(2) または、現代社会論(2)		マーケティング論(2)
	科学・身体 (4単位以上)	形の科学(2) または、健康科学(2) または、スポーツ実技(2)	科学と技術(2) または、生物とデザイン(2)		人間工学(2) または、身体表現論(2)	情報とネットワーク(2)	
外国語 (5単位以上)	基礎英語Ⅰ(*1)		英語コミュニケーション / 表現のための英語 / 現代英語 から2単位以上		フランス語 / ドイツ語 / 中国語 / ハングル から2単位以上		
科目/区分	1年		2年		3年		4年
専門教育科目 88単位	芸術工学基礎 (20単位以上)	芸術工学概論(#2)	アジアのデザイン(2)				
			デッサン基礎実習(2)	環境デザインとは(#2) / ユニバーサルデザイン(#2) / 自然とデザイン(#2) / アニメ史(#4) / ファッションデザイン概論(#2) / 写真史・映画史(#2) / 工芸史(#2) / 現代美術(#2) から2単位以上	環境デザインとは(#2) / ユニバーサルデザイン(#2) / 自然とデザイン(#2) / アニメ史(#4) / ファッションデザイン概論(#2) / 写真史・映画史(#2) / 工芸史(#2) / 現代美術(#2) から2単位以上		
		アート&デザインプロジェクト(2)					
		基礎表現演習(4)		写真基礎実習(2)	グレートフィルムズ批評演習(2)		
	必修 (27単位以上)	ビジュアルデザイン論Ⅰ(*2)	ビジュアルデザイン論Ⅱ(*2)			ビジュアルデザイン表現論(*2)	
		ビジュアルデザイン基礎(*2)	図像学演習(*2)				
デジタル表現Ⅰ(*3)		ビジュアルデザインⅠ(*4)	ビジュアルデザインⅡ(*6)		ビジュアルデザイン総合演習(*4)		
選択必修 (12単位以上)			広告クリエイティブ論(#2)		各専門領域の演習(ゼミ科目) から1つ選択(#4)		
				ビジュアルデザインA(#6)			
選択 (19単位以上)	学科入門セミナー(1)	デジタル表現Ⅱ(4)	都市空間グラフィックス論(2) または、キャラクターデザインA(2) または、キャラクターデザインB(2)	広告・企画デザイン(4) または、タイポグラフィ(4) または、パッケージデザインⅠ(4)	パッケージデザインⅡ(4)	グラフィック・コミュニケーション(4)	
				都市空間グラフィックス実習(2) または、印刷体験実習(2)			
卒業研究 (10単位)						卒業研究(*10) ※3年次修了時点で卒業要件 単位数の合計が90単位以上 であることが卒業研究着手 条件	

◎上記モデルを含めた各年度ごとの履修単位数のめやす

卒業に必要な単位	1年	2年	3年	4年	合計	
基礎教育	36	16	14	8	0	38
芸術工学基礎	20	12	6	2	0	20
必修	27	15	6	6	0	27
選択必修	12	0	8	4	0	12
選択	19	5	8	8	0	21
卒業研究	10	0	0	0	10	10
合計	124	48	42	28	10	128