

2022年度 神戸芸術工科大学 高大連携リスト

No	学科	コース	学外実施	授業タイトル	授業カテゴリー	内容	定員 (目安)	所要時間 (目安)	高校で準備いただくもの	備考
1	ファッションデザイン	全コース	○	ファッションって何? (ファッションのお仕事)	講義	ファッション業界の仕組みやファッションデザイナー、パタンナー、コーディネーターなどの仕事をわかりやすく説明します。	なし	60-90分		実施時間にご要望に応じて調整いたします。
2	ファッションデザイン	全コース	×	コーディネートを考えてデザイン画を描く	講義+実習	スタイリングに関する簡単な講義の後、インターネットを使ってファッションアイテムのリサーチをしながら、オリジナルのコーディネートの提案を考えます。そのスタイリングを実際の人物(モデル)が着用しているスタイル画を作成します。	40名	240分		
3	ファッションデザイン	全コース	○	ドレーピングの始まりについて-サリーを着てみよう!	講義+実習	「服を作る」ってそもそもどういう事でしょう?そこには布を体にまとう時のその二つの関係性から服のカタチが生まれてきます。「布」と「体」で作られる服の形を実習しながら考えます。	20名	60-90分	PC プロジェクター	実習に十分なスペースを必要とします。
4	ファッションデザイン	ファッションデザインコース	○	ファッションって何? (カルチャーとしてのファッション)	講義	高校生の身近なファッションであるTシャツとジーンズを例にとってファッションが何なのかを一掃に考えます。	なし	60-90分		実施時間にご要望に応じて調整いたします。
5	ファッションデザイン	ファッションデザインコース	○	わたしにもできるファッションコーディネート	講義	ファッションコーディネートには、ある法則があります。なりた自分になれる理想のコーディネートテクニックを伝授します。	なし	60-90分	P C(Power Point使用) プロジェクター	
6	ファッションデザイン	ファッションデザインコース	○	ファッションデザインの仕事 クリエーション編	講義	ファッションの仕事の中でもクリエイションに関わる仕事について講義します。また、「劇る」をキーワードに様々な繋がりのある仕事を実例の紹介も交えて説明します。	なし	60-90分	PC(Power Point使用) プロジェクター	
7	ファッションデザイン	ファッションデザインコース	○	世界のファッション界を覗いてみよう!	講義	身近な日本のファッションと共に世界のファッション界がどのような世界なのかを実際の現場の風景も交えて説明する講義です。	なし	60-90分	PC(Power Point使用) プロジェクター	
8	ファッションデザイン	ファッションデザインコース	○	立体造形と平面構造の関係について知ろう!	講義+実習	立体造形'3D'と平面構造'2D'の関係性について制作を通して学びます。身近な物質を参考にしながら紙と布を使用して造形体験をします。	20名	120分	筆記用具、色鉛筆、サインペン はさみ、カッター、 カッターボード、スティックのり	
9	ファッションデザイン	ファッションデザインコース	○	カラージュTシャツの作成	実習	幾何学図形をカラージュしてPATCHワークTシャツを作ります。	10名	100分 (50分×2)		
10	ファッションデザイン	ファッションデザインコース	×	ドレーピング(立体裁断)体験	実習	衣服設計法の一つであるドレーピング(ボディに直接布を沿わせ、立体的に衣服を造形する手法)を体験し、各自のデザインイメージを衣服造形として表現する方法を学びましょう。	10名	150分	ボディー、シーチング、シルクピン ピンクッション、布切りばさみ、 ボールペン(赤および青)、鉛筆 (高校で用意不可なものに関しては こちらで用意します)	人数・実施時間にご要望に応じて調整いたします。
11	ファッションデザイン	ファッションデザインコース	×	変幻自在!変化するストールをデザインしよう!	実習	2パターン、3パターンへと形が変化するアイデアストールをデザインしましょう。	20名	60-90分		
12	ファッションデザイン	ファッションデザインコース	×	シャツ地で作るリバーシブル エプロン	実習	シャツ地を使ってのエプロンを作りましょう。表と裏と、それぞれ好きな生地を組み合わせてオリジナルのリバーシブルエプロンを作ります。工業用ミシンの操作にもチャレンジできます。	10名	120分	裁縫用具	
13	ファッションデザイン	ファッションデザインコース	○	スタイル画を描いてみよう	実習	雑誌を参考にオリジナルのスタイリングを考えてスタイル画を描きましょう。	25名	120分	鉛筆 消しゴム (あれば)色鉛筆	
14	ファッションデザイン	ファッションデザインコース	×	デニムバッグ	実習	デニム地を使ってトートバッグを作りましょう。工業用ミシンにも挑戦できます。	10名	120分		
15	ファッションデザイン	ファッションデザインコース	×	ファッションイメージカラー	実習	ファッションイメージカラーとは、ファッションの材料となるビジュアル表現手法です。「私のお気に入り」をテーマとし、雑誌の切り抜きなどを用い、頭の中にある発想を整理し、形にしていく方法を学びましょう。	20名	60-90分	はさみ、スティックのり	
16	ファッションデザイン	ファッションデザインコース	×	衣装デザインモチーフの制作	実習	衣装デザインのポイントとなるモチーフのデザインを考え、実際の生地・人体ボディを使用してカタチを作ります。	10名	120分		
17	ファッションデザイン	テキスタイルデザインコース	○	テキスタイルデザインの仕事	講義	テキスタイルデザインがどのような仕事と結びつくか、その可能性をひもひもといってみましょう。	なし	60分	PC プロジェクター	
18	ファッションデザイン	テキスタイルデザインコース	○	バスケットスカルプチャーを制作してみましょう	実習	カラフルな紐と糸を使って、繊維から平面や立体を作り出し、コースターや小物入れ、未知の形を制作してみましょう。	20名	90分	ハサミ	
19	ファッションデザイン	テキスタイルデザインコース	×	織機体験	実習	実際にラポにある大きな織り機の機構を体感して、テキスタイルの生まれる仕組みの一つである「織」から布を作ります。	10名	100分		補助1名必要です
20	ファッションデザイン	テキスタイルデザインコース	×	オープンスクリーンでパンダを制作しましょう	実習	オープンスクリーン技法を使って布にプリントデザインをしていきます。色紙とカたちの組み合わせから生まれてくるデザインを考えて、実際にラポを使って制作しましょう。	20名	90分		
21	ファッションデザイン	ファッション企画コース	○	ユニバーサルデザイン ユニバーサルファッション	講義	これからの世の中を誰もが快適に楽しく暮らすためのユニバーサルファッションについてわかりやすく説明します。	なし	30-90分		実施時間にご要望に応じて調整いたします。
22	ファッションデザイン	ファッション企画コース	○	おしゃれになるう! ファッションセミナー	講義	オシャレはみんなの憧れです。色・素材・シルエットのコーディネートの方法を学び、オシャレな自分を創りましょう。	なし	30-90分		実施時間にご要望に応じて調整いたします。
23	ファッションデザイン	ファッション企画コース	○	モノを売る仕事	講義	どのように需要は生まれなぜ商品が出るのか、店舗やウェブ、通販などのマーケットを見ながら、ユーザーに向けてアプローチすることは何かを考えます。	なし	60-90分	PC プロジェクター	
24	ファッションデザイン	ファッション企画コース	○	ファッション空間の魅力	講義	ファッションの世界には、ショーウィンドウや売場やショールーム、サロンやショーなど、それに応じた空間デザインがあります。魅力的なファッション空間について考えます。	なし	60-90分	PC プロジェクター	
25	ファッションデザイン	ファッション企画コース	○	自分のお店を立ち上げる!	講義	ブランドショップやセレクトショップ、お店にはいろいろな種類があります。品揃えやディスプレイなど、お店に必要なあれこれをご紹介します。	なし	60-90分	PC プロジェクター	
26	ファッションデザイン	ファッション企画コース	○	セルフブランディング	講義+実習	「セルフブランディング」ってどんなこと?も、含めて、自分をブランディングする第一歩を体験して下さい。今の自分を再発見するチャンスになるかも…。	なし	60-90分	PC(Power Point使用) プロジェクター	
27	ファッションデザイン	ファッション企画コース	×	「見せることより魅せること!」ファッションブランディングの発想と技法	講義+実習	市場動向/商品企画/販売計画のしくみについて理解し、売場を想定したディスプレイやVMD(ビジュアル・マーチャндаイジツク)の実技を行います。	30名	120分		5名1組程度のチームに分かれて行います。
28	ファッションデザイン	ファッション企画コース	○	反射材と革を用いてチャームを作りましょう!	講義+実習	夜や暗闇の暗い時間帯の昼下校に、光る素材のものは身につけていますか?反射材と革を用いて、暗いところでも安心安全なブレスレットを作りましょう。	20名	50-60分		
29	ファッションデザイン	ファッション企画コース	×	ファッションデザインの専門分野と職業について	講義+実習	A:実習(グループワーク) 1.様々なファッションに関わるシーンをスライド(プロジェクター)で見ます。その画像の中に、どのような専門知識や専門技術が存在するの考えます。 2.では、その専門知識・専門技術というのは、何という職業としての位置づけがあるのか話合ってください。 3.ファッションに関わるシーンというのは、ファッションだけではなくかもしれません。今後のマーケットは、ファッションとそれ以外のデザインの分野との関わり方で表現方法が変わってくることを知ってください。 B:講義(個人) 1.理明かしの講義ということもありますが、前半見て頂いた画像の中で、実はこんな職業があるのだという解説をします。 2.その職業に関する専門知識・専門技術に関わる内容をみんなで考えていきます。 3.では、今後近い将来、ファッションの分野でこんな職業が生まれるのではないかと可能性についてやり取りができると理想的です。	20名	120分		
30	ファッションデザイン	ファッション企画コース	○	革を使ったオリジナルベルトを作りましょう!	実習	スタイル画に布やテープ、ボタンなどを使って衣服をカラージュ、デザインします。各自がデザイナーになりましょう。	なし	60分		
31	ファッションデザイン	ファッション企画コース	○	革を使ったオリジナルポーチを作りましょう!	実習	ベルトをアクセントに使うことによりコーディネートの幅が広がります。革を使ってオリジナルベルトを作りましょう。	20名	40-60分		
32	ファッションデザイン	ファッション企画コース	○	あなたの友達のスタイリスト	実習	自分が友人のスタイリストになって、コーディネートマップを作成し、理想のスタイリングを提案します。	20名	90分		人数・実施時間にご要望に応じて調整いたします。
33	ファッションデザイン	ファッション企画コース	○	自分のためのファッションと解釈・誰かのためのファッションと提案	実習	自分の価値観や美的感覚を採り、自分の趣味や趣向を分析して、自分自身のイメージマップを作成します。次に友人の趣味や興味をヒアリングし、友人が求めるスタイリングを提案。その内容をイメージマップを使用して、相手にプレゼンテーションします。	20名	120分		人数・実施時間にご要望に応じて調整いたします。
34	ファッションデザイン	ファッション企画コース	○	スタイリングボードの制作	実習	自分の好きなファッションアイテムのコーディネートを通して、バラバラの状態を切り抜き、カラージュを1枚仕上げます。そのバラバラのアイテムを全身にコーディネートし、一つのスタイリングで1体スタイル画を完成させます。	20名	60分		
35	ファッションデザイン	ファッション企画コース	○	ブランドと商品企画の手法	実習	①セルフブランディング(自分を分析する) ②ブランドのキーワード ③商品企画の発想法 以上、3項目で進行	20名	90分		