

## 2022年度 神戸芸術工科大学 高大連携リスト

No.	学科	学外実施	授業タイトル	授業カテゴリ	内容	定員 (目安)	所要時間 (目安)	高校で準備いただくもの	備考
1	まんが表現	△	まんが業界とは何か？	講義 (entry)	まんが業界についての初歩的な解説です。ビジネスや生活手段としてのまんがの話や、まんがの未来についての現実的な話をします。	都度確認	90分		出張の可否は都度確認となります
2	まんが表現	△	ちびキャラを描こう	実習 (entry)	ちびキャラにはパターンがある！デフォルメキャラの描き方理解してちびキャラ（2・3頭身）を描きます。	都度確認	90分		出張の可否は都度確認となります
3	まんが表現	△	ストーリー構造を使った物語作り	実習 (entry)	「赤ずきんちゃん」・「桃太郎」・「浦島太郎」などの昔話のストーリーを利用して、新しい物語を作る方法を教えます。この方法を使えば、いろんな物語から新たな物語を作る事ができます。	都度確認	90分		出張の可否は都度確認となります
4	まんが表現	△	コマの中に奥行きを作ろう！	実習 (entry)	パースに頼らない奥行き作りかたを教えます。これを知っていると、イラスト、まんがのコマに奥行きが生まれるので魅力が増します。	都度確認	60分		出張の可否は都度確認となります
5	まんが表現	△	まんがの絵（デフォルメ）ってなんだろう？	実習 (entry)	写真見本を元に、まんが（デフォルメ）絵を描いてみる実習です。ステップバイステップで、キャラクターのデフォルメの方法を学んでみましょう！	都度確認	60分		出張の可否は都度確認となります
6	まんが表現	△	資料を使ってキャラ絵をブラッシュアップしよう！	実習 (entry)	顔の造形、目の造形、今の絵柄からワンランクアップするためには、どんな資料をどう使えばいいのか。資料の見方と、その応用の仕方について講義をして、キャラクターのブラッシュアップします。	都度確認	60分		出張の可否は都度確認となります
7	まんが表現	△	ペン入れの原則	実習 (entry)	ペン入れは「三つのルールと5つのペン線できている！」。簡単な実習を通して、ペン入れの原則を理解する事ができます。	都度確認	60-90分		出張の可否は都度確認となります
8	まんが表現	△	構図はこう描けばスゴい！	実習 (entry)	構図を紐解く三つの要素と、基本の三つの構図について講義をします。この方法を使って、まんがのコマやイラストの構図を魅力的にしましょう。	都度確認	60-90分		出張の可否は都度確認となります
9	まんが表現	△	ロボットキャラクター作成実習	実習 (entry)	日本のまんがやアニメには、魅力的なロボットキャラクターが多く登場します。オリジナルのロボットデザインや設定を作ります。	都度確認	90分		出張の可否は都度確認となります
10	まんが表現	△	キャラクターイラストの描き方	実習 (entry)	まんがやアニメの「変身ヒーロー」を分析し、魅力的なキャラクターの設定とイラストを作画します。	都度確認	90分		出張の可否は都度確認となります
11	まんが表現	△	デッサンから始めるキャラクター描写	実習 (entry)	人物デッサンの基礎を学び、その知識をもとにキャラクターのポーズを描く練習をします。	都度確認	90分		出張の可否は都度確認となります
12	まんが表現	△	iPadでメガネキャラをすてきに描く	実習 (entry)	メガネをかけたキャラを描きたい！でも上手く描けない！描くのが難しいメガネをかけたキャラクターを描くポイントをしっかり教えてもらって、素敵なメガネキャラを描きましょう！時間に余裕があれば靴や帽子の描き方もお教えします。実演と講評あり。	都度確認	90分		出張の可否は都度確認となります
13	まんが表現	△	iPadで人物のアオリと俯瞰を描く	実習 (entry)	人物のアオリと俯瞰の顔を描く講座です。人の顔が描ければ受講可能です。上から見た顔、下から見た顔の描き方をマスターして、まんがやイラストの構図や表現の幅を広げましょう。実演あり。	都度確認	90分		出張の可否は都度確認となります
14	まんが表現	△	iPadで描くイラスト制作	実習 (entry)	iPad Proとイラスト制作アプリケーション「プロクリエイト」でカラーイラストの制作を体験します。	都度確認	90分		出張の可否は都度確認となります
15	まんが表現	△	iPadで描くデジタルデッサン	実習 (entry)	アプリケーションProcreateを使用し、木炭、鉛筆風タッチのデッサンをします。まず白黒で描いたあと、レイヤーの効果で彩色します。	都度確認	90分		出張の可否は都度確認となります
16	まんが表現	△	まんが的シナリオ構成について	講義 (advance)	少年まんが的構造を実際に使用した作品「リトルウィッチアカデミア（集英社）」を用いて、物語構造をベースにした実践的なまんがシナリオについて教えます。	都度確認	90分		出張の可否は都度確認となります
17	まんが表現	△	ゆるキャラ・萌えキャラ制作のコツ	実習 (advance)	ゆるキャラのような「テーマに沿ったキャラクター作り」をするための方法を解説し、実際の制作を通して理解します。	都度確認	60分		出張の可否は都度確認となります
18	まんが表現	△	絵コンテ構成基礎講座	実習 (advance)	昔話「赤ずきんちゃん」を元に、物語を分割、絵に変換して、コマを構成するプロセスを実習を通して学びます。	都度確認	90-120分		出張の可否は都度確認となります
19	まんが表現	△	構成感覚を学ぼう！	実習 (advance)	丸や四角などの単純な図形を配置してからキャラ絵に置き換えていく事で構成の感覚を理解します。構図やコマ割りのメリハリを作る練習にもなります。	都度確認	90-120分		出張の可否は都度確認となります
20	まんが表現	△	人目をひくイラストの構図の作り方	実習 (advance)	絵画や名画の構図を参考に、なぜそれが人目を引き魅力的なのかを解説し、画面にストーリー性を持たせることで人と人は違ったイラストを描くことができる知識を身につける講座です。イラスト初心者でも受けられますが、ある程度イラストを描いた経験のある方に有効な授業です。実演と講評あり。	都度確認	90分		出張の可否は都度確認となります
21	まんが表現	△	見開きページのまんがを描いてまんがの全てを学ぼう	実習 (advance)	コマ割り、構図、演出から見せコマの配置の仕方まで、初心者の方が苦手とする要素の全てが入った講座です。難易度が高いため、最低限絵コンテが描ける方が対象です。講評あり。	都度確認	90分		出張の可否は都度確認となります
22	まんが表現	△	iPadで描く立体・空間作画演習	実習 (advance)	建物やメカなど背景の苦手な人への作画講座。単純な立体の作画から、グリッドを使ってさまざまな背景を描きます。	都度確認	90分		出張の可否は都度確認となります
23	まんが表現	△	iPadで描くまんが背景作画演習	実習 (advance)	まんがの画面が白く、キャラクターの背景作画に困っている人に向けた、背景作画講座。まんがのパースやカメラアングルを、プロのまんがや映像に学び作画します。	都度確認	90分		出張の可否は都度確認となります
24	まんが表現	△	4コマ漫画を描いてみよう！	実習 (advance)	4コマ漫画の歴史と作り方の講義を行って、実際に描いてもらい、講評を行います。4コマ漫画はたった4コマに1エピソードを描き切る表現手段です。4コマを通してまんがのお話とキャラクターの作り方を学びます。	都度確認	90分		出張の可否は都度確認となります