

2022年度 神戸芸術工科大学 高大連携リスト

No.	学科	学外実施	授業タイトル	授業カテゴリー	内容	定員 (目安)	所要時間 (目安)	高校で準備いただくもの	備考
1	プロダクト・インテリアデザイン	○	あったらいいなを叶える、それがデザイナー！	講義	家具・インテリアデザインと、雑貨・自動車・家電などプロダクトデザインの概要を、学料の様々な活動の紹介を交えてわかりやすく解説します。	なし	25-60分	PC プロジェクター	
2	プロダクト・インテリアデザイン	○	暮らしのための、ユーザーのための生活機器デザイン	講義	雑貨や日用品のデザインが、今、多くの注目を集めています！この講義ではそのデザインに欠かせない、人の「暮らし方」や「インテリア」とモノとの関係について様々な事例をもとに紹介します。	なし	90分	PC プロジェクター	
3	プロダクト・インテリアデザイン	○	コクヨ「ロールテーブル」を生み出した発想法	講義	コクヨデザインアワード2011グランプリを受賞し、2014年に限定発売されたコクヨ「ロールテーブル」を生み出したのは、当時の、3人の本学3年生でした。彼らは如何にアイデアを発想したのか、その経緯を詳しく解説します。	なし	25-50分	PC プロジェクター	
4	プロダクト・インテリアデザイン	○	今を、そして未来を創るデザイン	講義	次に来るべきモノを考えるのではなく、まず理想像を思い描くというデザイン手法「未来デザイン」について、豊富な映像資料を用いて解説します。	なし	50分	PC プロジェクター	
5	プロダクト・インテリアデザイン	○	あかりのおはなし	講義	炎によるあかりから、電気によるあかりの歴史をスライドで紹介いたします。また、次世代光導LED・OLEDについての特性と可能性を解説し、体験してみたいと思います。	40名	50分	PC プロジェクター	
6	プロダクト・インテリアデザイン	○	インテリアデザインとは？	講義	インテリアデザインや家具デザインの手法、役割、歴史、今後の課題などを多様なスライドで紹介いたします。講義時間や希望の内容に合わせてアレンジも可能。	40名	60-90分	PC(Mac) プロジェクター	
7	プロダクト・インテリアデザイン	○	発祥文化「神戸家具」について	講義	「神戸家具」は、横浜と並んで明治の開港前後に誕生した日本洋家具産業の発祥の一つです。現代に継承される「生きている近代化遺産」と言える「神戸家具」の歴史を時代背景に沿って紹介します。	40名	60-90分	PC(Mac) プロジェクター	
8	プロダクト・インテリアデザイン	○	家具や雑貨のデザインに必要な木工の知識	講義	木材資源が豊富な日本では、多様で表現豊かな木工品を生みだし、生活用具として利用してきました。工芸作家や大学生の作品を例にあげ、指物・曲げ物・接ぎ物など代表的な木工技法について紹介します。	なし	60分	PC プロジェクター	
9	プロダクト・インテリアデザイン	○	伝統的なものづくりの紹介	講義	ビデオを通して木工の伝統的なものづくりを紹介します。手作業が中心のものづくりは、素材に素直に従った合理的な方法を取り入れています。機械化が進み効率を重視した今日でも大変参考になる内容を含んでいます。	なし	60-90分	PC・プロジェクター	
10	プロダクト・インテリアデザイン	○	家具・インテリアのデザイントレンド	講義	家具や照明、インテリア雑貨等の最新事例、動向を様々な展示会や作品の写真、資料を交えて紹介します。	40名	50分	PC・プロジェクター	
11	プロダクト・インテリアデザイン	○	プロダクト・インテリアデザインって知ってますか？	講義	あまり知られていませんが、実は身の回りを彩る様々な製品群に関わっている、知られざるプロダクトデザイナーの仕事について、実例を示しながら解説します。	40名	30-40分	PC プロジェクター	
12	プロダクト・インテリアデザイン	○	LEDを使った照明制作	実習	ユニット折り紙の技法を用いて、LEDの照明を制作します。講義時間の長さに応じて各自アレンジを加えてデザインするなど幅を持たせることが可能です。	40名	90分	カッター カッターマット 簡単な着色道具 (あれば結構です)	
13	プロダクト・インテリアデザイン	○	レーザーカッターで作るアニマル雑貨	実習	最新鋭のレーザーカッターで精密に切り抜かれた動物のシルエットを使い、日常で使用できる雑貨を作ります。作った作品はお持ち帰りいただけます。	20名	50分		
14	プロダクト・インテリアデザイン	○	ユニバーサルデザイン	実習	年齢、性別、能力、体格、国籍などの違いに関わらず、だれもが、いつでも、どこでも製品や建物や交通機関や情報などを利用できるようにデザインすることをユニバーサルデザインといいます。ユニバーサルデザインの成り立ちから応用までわかりやすく解説します。	なし	50分	PC プロジェクター	
15	プロダクト・インテリアデザイン	×	3Dプリンタ・レーザー加工機と3DCAD	実習	全話題の3Dプリンタやレーザー加工機を用いた立体造形について解説を行い、3DCADや関連アプリケーションを用いて簡単な制作を通して体験します。	8名	90分-半日		
16	プロダクト・インテリアデザイン	○	紙の箱と器	実習	卒業生のペーパークラフト作家和田恭祐氏の著作である「紙の箱と器」に掲載されているペーパークラフトを制作します。	なし	60-90分	カッター カッターマット 簡単な着色道具 (あれば結構です)	
17	プロダクト・インテリアデザイン	○	レゴブロックで造形ワークショップ	実習	たくさんパーツがあるレゴブロックを使って、造形ワークショップを行います。建物や乗り物、動物、植物などのモチーフをブロック単位で構える造形能力と、構造理解を短時間にかつ的確にイメージすることが出来ます。	40名	50-90分	PC プロジェクター	
18	プロダクト・インテリアデザイン	○	情報を生かすデザイン	実習	ブログやツイッター、ユーチューブ、フリッカーなど、情報を発信する様々なツールを用い、日常生活のホットなデザインについて、教員たちが語り、インターネットを使ってリアルタイムに情報を入手したり、あるいは発信したりしていきます。	なし	50-90分		学外実施の場合はインターネットに接続されたPCを使用できる教室が必要
19	プロダクト・インテリアデザイン	○	オートマタ木でつくのおもちゃ	実習	からくり玩具の制作をします。木材加工体験、動く仕組みの理解、モチーフのイメージ表現、以上3つの要素を含む課題に取り組みます。	15名	90-120分		
20	プロダクト・インテリアデザイン	×	レーザーカッターで作るオリジナルスタンプ	実習	参加者のオリジナル図案をもとに、レーザーカッターを用いてゴム印の制作をします。1辺2センチの正方形の内部を平面構成する課題です。	8名	90分		
21	プロダクト・インテリアデザイン	×	既製品で作るライフハック・ワークショップ	実習	ホームセンター等で買える既製品の形を活かした新しい道具をデザイン、制作します。	10名	半日-1日		
22	プロダクト・インテリアデザイン	○	スケッチコミュニケーションスキル講座	実習	アイデアスケッチのコツに関する講義・実習を行います。	30名	60分		
23	プロダクト・インテリアデザイン	○	デザインアイデア発想法練習	実習	デザインを学ぶ上で大切なアイデアの発想法について、グループワークを行います。	30名程度	90分	筆記用具	
24	プロダクト・インテリアデザイン	○	「常識にとらわれないデザイン」ワークショップ	実習	常識にとらわれない発想ができるように、いろいろな製品等の形から、それらが本来もっている機能以外の新しい機能を考えるワークショップ。	30名まで	90分-半日 (学外90分)		
25	プロダクト・インテリアデザイン	○	レイアウトで変わる空間体験	講義・実習	家具の配置や空間の仕切り方で、空間の機能や印象は大きく変わります。この授業では、空間デザインの基礎的な内容を、講義と簡単な体験実習を通して紹介します。	30名まで	60分～	普通教室など、レイアウト変更が可能な一人用の机が使われている教室	
26	プロダクト・インテリアデザイン	×	試験管インテリア雑貨を作ろう！	実習	いまインテリア雑貨として大流行している理科の実験道具「試験管」と、木材を簡単に加工し組み合わせてオシャレな「一輪押し」を作ります。	30名まで	90分	定規（出来れば15cm程度）、シャープペンシル、消しゴム	
27	プロダクト・インテリアデザイン	○	モノづくり・コトづくりの新しい世界	講義	スマホやバーチャルリアリティ、人工知能など、私たちの暮らしを取り巻く技術は日々進歩しています。一方、少子高齢化問題、働き方改革など、私たちの日々の暮らし方も、急速に変化しようとしています。この授業では、これからの社会を担う高校生のみならず、未来のモノづくり、コトづくりについて、最新の話題をもとにお話ししていきます。未来はどんな世界になるのか？！いっしょに考えてみませんか？	なし	60-90分	筆記用具、メモ用紙	
28	プロダクト・インテリアデザイン	○	みんなでアイデアスケッチ	実習	決められた道具とスケッチの描き方による、みんなでアイデアを創造するワークショップ。	30名	60-90分	筆記用具	
29	プロダクト・インテリアデザイン	○	パターンデザインで作るブックカバー	実習	パターンデザインを作ることができるウェブアプリケーションを使ってブックカバーをデザインします。	約30名	90分	筆記用具	インターネットが使用できるPCとプリンターが利用できる環境が必要です。人数はPCとプリンターの台数によって30名以上でも可
30	プロダクト・インテリアデザイン	×	UVプリンターで作るキーホルダー	実習	平面であれば何でも印刷できるデジタルファブ리케이션機器の一つであるUVプリンターを使ってキーホルダーを作ります。デザインの基本として、仕様にあわせてアイデアを考えて、デザインして実際の製品として実現するプロセスを体験します。	約8名	90～120分	筆記用具	
31	プロダクト・インテリアデザイン	△	デジタルファブ리케이션の世界	講義	現在、新しいものづくりの方法として注目を集めているデジタルファブ리케이션の世界について、これまでのものづくりの方法から紹介していきます。	約30名	90分	PC・プロジェクター	講義中にデモンストレーションとして3Dプリンターでお土産を出力します。校外の場合は、講義のみです。