

2022年度 神戸芸術工科大学 高大連携リスト

No.	学科	学外実施	授業タイトル	授業カテゴリー	内容	定員 (目安)	所要時間 (目安)	高校で準備いただくもの	備考
1	環境デザイン	○	環境デザインの世界 ～リノベーション、建築、ランドスケープ、まちづくり～	講義 (総論)	リノベーション、建築、ランドスケープ、まちづくりの4つの領域から、「環境デザイン」の魅力と広がり映像を使いながらわかりやすく解説します。	44名まで/コロナ対応	50分	プロジェクターとスクリーン、 あるいは大型液晶モニター	
2	環境デザイン	○	環境デザインの仕事	講義 (総論)	環境デザイン分野に関わる様々な職業(計画、設計、施工、研究など)について、それぞれの仕事内容や業界地図、就職状況や資格取得などのキャリアガイダンスをします。	44名まで/コロナ対応	50分	プロジェクターとスクリーン、 あるいは大型液晶モニター	
3	環境デザイン	○	リノベーションの魅力さをさぐる	講義 (リノベーション)	古い建物を改修して使い続けるノベーションは、これからの社会にはとても大切な考え方です。本学教員が取り組んだ具体的な実践事例を通して、その魅力を紹介します。	44名まで/コロナ対応	50分	プロジェクターとスクリーン、 あるいは大型液晶モニター	
4	環境デザイン	○	リノベーションが作りだすアートスペース	講義 (リノベーション)	リノベーションという設計手法の魅力や、ループル美術館の改修や瀬戸内国際芸術祭などのアートスペースを例にわかりやすく解説します。	44名まで/コロナ対応	50分	プロジェクターとスクリーン、 あるいは大型液晶モニター	
5	環境デザイン	○	世界にひろがるさまざまな建築	講義 (建築)	世界中を見渡すと、おもしろい建築がたくさんあることに気づきます。特定のテーマに基づいて、本学教員がさまざまな建築を紹介します。	44名まで/コロナ対応	50分	プロジェクターとスクリーン、 あるいは大型液晶モニター	
6	環境デザイン	○	住宅設計の楽しさ	講義 (建築)	住宅は、私たちにあって一番身近にある建築の一つです。とても小さな建築ですが、私たちの生活においてかけがえのない建築でもあります。そんな住宅建築の設計の楽しさを、教員の実際の設計例をもとにわかりやすく解説します。	44名まで/コロナ対応	50分	プロジェクターとスクリーン、 あるいは大型液晶モニター	
7	環境デザイン	○	建築の構造デザインについて学ぼう	講義 (建築)	建築の構造を考えることは、建物の安全性を確保することが第一ですが、それだけでなく建物全体のデザインとも密接に関係しているものです。日本は地震大国でもあり、建築の構造は非常に重要です。様々な設計事例を見せながら、建築の構造の考え方について解説します。	44名まで/コロナ対応	50分	プロジェクターとスクリーン、 あるいは大型液晶モニター	
8	環境デザイン	○	世界の庭園や公園を巡る	講義 (ランドスケープ)	国内外の庭園や公園、広場の起源やその様式などについて、旅をするような感じで、たくさんの写真や図面を見ながらわかりやすく解説します。	44名まで/コロナ対応	50分	プロジェクターとスクリーン、 あるいは大型液晶モニター	
9	環境デザイン	○	ランドスケープデザインという仕事	講義 (ランドスケープ)	「緑」をテーマとしたランドスケープデザインという屋外空間の計画・設計分野について、作品や研究活動などを紹介しながら、その仕事内容を解説します。	44名まで/コロナ対応	50分	プロジェクターとスクリーン、 あるいは大型液晶モニター	
10	環境デザイン	○	みんなで楽しくまちづくり	講義 (まちづくり)	神戸芸術工科大学では、多くのプロジェクトを通して、学生たちが地域の人々と一緒に楽しみながら様々なまちづくり活動に取り組んでいます。その実践例を紹介します。	44名まで/コロナ対応	50分	プロジェクターとスクリーン、 あるいは大型液晶モニター	
11	環境デザイン	○	歴史・文化とまちづくり	講義 (まちづくり)	まちづくりにとって重要な歴史文化資源の活用やまちなみ景観の整備等について、基本的な考え方を解説するとともに、具体的な取り組み事例を紹介します。	44名まで/コロナ対応	50分	プロジェクターとスクリーン、 あるいは大型液晶モニター	
12	環境デザイン	×	ツリーハウスをつくろう	実習	自然の樹木に床や壁や屋根を取り付け、人の居場所を生み出すのがツリーハウスです。ユニークなツリーハウスを考え、その模型を作ります。	27名まで/コロナ対応	50分	筆記用具 普段使っている定規や カッターナイフ	
13	環境デザイン	×	壁による空間構成をしてみよう	実習	さまざまな高さや素材の壁を組み合わせ、魅力的な空間構成を探ります。人の模型も置いてスケール感を出し、CCDカメラを通してその内部を眺めてみましょう。	27名まで/コロナ対応	50分	筆記用具 普段使っている定規や カッターナイフ	
14	環境デザイン	×	屋根を架けて空間をつくろう	実習	空間をつくる最も単純な方法のひとつは屋根です。屋根は領域を区切り、日差しや雨を防ぎます。いろいろな形式の屋根を用いて、発想豊かな空間の模型をつくってみましょう。	27名まで/コロナ対応	50分	筆記用具 普段使っている定規や カッターナイフ	
15	環境デザイン	×	自分だけの小屋を作ろう	実習	15m×15mの敷地の中に、小屋を建てます。あなたが使うあなただけの個性的な小屋を模型によって表現してみましょう。	27名まで/コロナ対応	50分	筆記用具 普段使っている定規や カッターナイフ	
16	環境デザイン	×	小さな庭園をつくってみよう	実習	高低差のある地形を考え、そこに樹木、池、川、散策路などを記した庭園の模型をつくります。さらにベンチや休憩所なども置き、自分だけの小さな庭園をデザインします。	27名まで/コロナ対応	50分	筆記用具 普段使っている定規や カッターナイフ	
17	環境デザイン	×	模型でまちなみをつくってみよう	実習	簡単な建築模型をつくり、それを並べて街をデザインします。住宅などの建物だけでなく、樹木を植えたり、公園や広場も設け、まちの中にいろいろな場所をつくってみましょう。	27名まで/コロナ対応	50分	筆記用具 普段使っている定規や カッターナイフ	
18	環境デザイン	×	身近な環境を測定してみよう	実習	室内や屋外の温度や湿度、風、照度などの環境測定を機器を使って行います。	27名まで/コロナ対応	50分	筆記用具	