

環境デザイン学科

選考方法

①志望理由書	志望動機などを600字以内で、自由に記述してください。
②課題 【持参作品・資料】 (当日持参)	<p>【持参作品・資料】を、試験当日に持参してください。持参作品・資料は、環境デザイン分野への関心や学習意欲をアピールするためのものです。</p> <p>具体例としては、以下のようなものがあげられます。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・デッサン、立体造形作品、イラスト、模型などの作品 ・クラブ活動や地域行事などで取り組んだことの成果品や活動の記録をまとめた資料 ・興味を持った建物や風景について、調べたり感じたりした内容をまとめたレポート <p>(詳細は36ページを参照してください)</p>
③面談	複数教員による1人20分程度の個人面談をおこないます。当日に持参した持参作品・資料をもとに、自己PRしてもらいます。面談では、自己PRの内容に加え、志望理由書の内容や、受験生の皆さんが環境デザインの分野に抱いている関心や将来の夢、本学科のデザイン教育の特徴などを話題にします。面談を通じて、皆さんの学習意欲や将来性を見出します。

当日のスケジュール

I期 9/12(月) / II期 10/8(土)
9:40 集合 (受付開始 8:55)
10:00 面談開始

持参物

- ・エントリー受付票
- ・筆記用具一式
- ・課題

作品持参型Ⅰ期 / II期

総合型選抜入学試験 (作品持参型Ⅰ期 / II期) 選考方法・集合時間・持参物 (環境デザイン学科、プロダクト・インテリアデザイン学科、ビジュアルデザイン学科)

プロダクト・インテリアデザイン学科

選考方法

①志望理由書	志望動機などを600字以内で、自由に記述してください。
②課題 【持参作品・資料】 (当日持参)	<p>あなたが今までに体験したクラブ活動、趣味、地域のイベント、作成した作品、レポートなど、あなた自身の活動を取りまとめた資料や成果物を複数点持参してください。</p> <p>※上記の成果物がない場合は「テーマレポート」の作成でもかまいません。テーマ内容：身の回りであなたが興味を持っている具体的な製品や家具などを一点選択し、その製品の「魅力」と「改善できる点」についてA3用紙3枚以内で説明してもらいます。</p>
③面談	複数教員による1人30分程度の個人面談をおこないます。個人面談を通して、教員と受験生の皆さんとの双方向の理解を深め、受験生の皆さんの学習意欲や可能性を見いだすことを目的としています。当日持参した課題について説明し自己PRしてもらったうえで、受験生の皆さんがプロダクト、インテリアという分野に対して抱いている関心や将来の夢などを話題に、理解を深めよう機会にします。

当日のスケジュール

I期 9/12(月) / II期 10/8(土)
9:40 集合 (受付開始 8:55)
10:00 面談開始

持参物

- ・エントリー受付票
- ・筆記用具一式
- ・課題

作品持参型Ⅰ期 / II期

ビジュアルデザイン学科

選考方法

①志望理由書	志望動機などを600字以内で、自由に記述してください。
②課題(当日持参)	当日試験会場に持参する「課題」も評価の対象になります。デッサン、イラストレーション、絵画、写真など平面・立体を問わず、幅広くビジュアル作品と思うものを5~10点を目安に持参してください。(詳細は36ページを参照)。
③面談	<p>複数教員による1人15分程度の個人面談をおこないます。教員との個人面談を通して、デザインや学習に対する意欲や可能性を見いだすことを目的としています。</p> <p>課題の他に自分をアピールできる効果的なPR資料があれば持参してください(各種資格証明書やコンクール等の入賞記録、クラブ活動の記録等、作品に限らず、どのような形式のものでもかまいません)。</p>

当日のスケジュール

I期 9/12(月) / II期 10/8(土)
9:40 集合 (受付開始 8:55)
10:00 面談開始

持参物

- ・エントリー受付票
- ・筆記用具一式
- ・課題
- ・PR資料(面談用) ※任意

作品持参型Ⅰ期 / II期

映像表現学科 デジタルクリエイションコース

作品持参型Ⅰ期／Ⅱ期

選考方法

①志望理由書	志望動機などを600字以内で、自由に記述してください。
②持参作品	過去3年以内の作品を3点以上持参してください。絵画、イラスト、映像、立体物等、作品の種類は問いませんが作品として完成されているもの。文化祭等、一定規模の活動記録も認める場合があります。3点以上含まれていればポートフォリオにまとめたものやパソコン、タブレット端末で閲覧できるものでもかまいません(詳細は36ページを参照)。
③面談	複数教員による1人15分程度の個人面談をおこないます。教員と受験生、お互いの理解を深めるとともに、本人の適性や意欲、秘められた可能性などを見いだすことを目的とします。

当日のスケジュール

I期 9/12(月)／Ⅱ期 10/8(土)
9:40 集合(受付開始 8:55)
10:00 面談開始

持参物

- ・エントリー受付票
- ・筆記用具一式
- ・持参作品(3点以上)

映像表現学科 映画コース／アニメーションコース

作品持参型Ⅰ期／Ⅱ期

選考方法

①志望理由書	志望動機などを600字以内で、自由に記述してください。
②持参作品	自分の個性や得意な事柄をアピールできる作品や取り組みの記録を、現物、あるいはポートフォリオや映像などの形にまとめて、可能な限り多数持参してください。詳細は36ページを参照してください。
③面談	複数教員による1人15分程度の個人面談をおこないます。教員と受験生、お互いの理解を深めるとともに、本人の適性や意欲、秘められた可能性などを見いだすことを目的とします。

当日のスケジュール

I期 9/12(月)／Ⅱ期 10/8(土)
9:40 集合(受付開始 8:55)
10:00 面談開始

持参物

- ・エントリー受付票
- ・筆記用具一式
- ・持参作品

まんが表現学科

作品持参型Ⅰ期／Ⅱ期

選考方法

①志望理由書	志望動機などを600字以内で、自由に記述してください。
②面談	複数教員による1人15分程度の個人面談をおこないます。持参した作品を通して教員と受験生、お互いの理解を深めるとともに、本人の適性や意欲、秘められた可能性などを見いだすことを目的とします。面談資料として、作品の持参が必要です。詳細は36ページ、50ページを参照してください。

当日のスケジュール

I期 9/12(月)／Ⅱ期 10/8(土)
9:40 集合(受付開始 8:55)
10:00 面談開始

持参物

- ・エントリー受付票
- ・筆記用具一式
- ・持参作品

ファッションデザイン学科

作品持参型Ⅰ期／Ⅱ期

選考方法

- | | |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ①志望理由書 | 志望動機などを600字以内で、自由に記述してください。 |
| ②課題(当日持参) | 課題は、当日試験会場に持参する作品及び資料です。作品は、鉛筆デッサン、イラスト、スタイリング写真集、自作した服やアクセサリなど、幅広く美術やファッション作品と思うものを2点以上持参してください。持参作品は受験生本人が作成したものに限りです。 |
| ③面談 | 複数教員による1人20分程度の個人面談をおこないます。教員と受験生とのお互いの理解を深め、当日持参した課題の説明をもとに学習意欲や可能性を見いだすことを目的としています。課題の他に活動報告書等のPR資料を持参して説明することも可能です。詳細は36ページを参照してください。 |

当日のスケジュール

I期 9/12(月)／Ⅱ期 10/8(土)
9:40 集合(受付開始 8:55)
10:00 面談開始

持参物

- ・ エントリー受付票
- ・ 筆記用具一式
- ・ 課題(2点以上)
- ・ PR資料(面談用) ※任意

総合型選抜入学試験(作品持参型Ⅰ期／Ⅱ期) 選考方法・集合時間・持参物(ファッションデザイン学科、アート・クラフト学科)

アート・クラフト学科

作品持参型Ⅰ期／Ⅱ期

選考方法

- | | |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ①志望理由書 | 志望動機などを600字以内で、自由に記述してください。 |
| ②持参作品 | 持参作品は、試験当日に試験会場に持ってくる作品です。必ず実物の作品を3点以上持参してください。作品は、絵画、デッサン、イラスト、彫刻、フィギュア、陶芸、ガラス、金工、デザイン、写真など「受験生本人が制作した実物」です。他に、参考資料として、作品の写真をもとめた「作品ファイル」や、文化祭や展覧会など、文化イベントの企画運営に参加した人は、その「資料ファイル」なども可とします。詳細は36ページを参照してください。 |
| ③面談 | 複数教員による1人20分程度の個人面談をおこないます。受験生と教員の相互理解を深めるとともに、美術やクラフトに対する意欲や可能性を見いだすことを目的としています。主な面談の内容は、持参作品に関する事、美術やクラフトに関する事、将来の目標などです。 |

当日のスケジュール

I期 9/12(月)／Ⅱ期 10/8(土)
9:40 集合(受付開始 8:55)
10:00 面談開始

持参物

- ・ エントリー受付票
- ・ 筆記用具一式
- ・ 持参作品(3点以上)