

神戸芸術工科大学  
卒業生アンケート結果  
<対象：2019 年度卒業生>

2020 年度実施  
キャリアセンター室

# 神戸芸術工科大学卒業生アンケート

2020 年度実施

## <実施概要>

対象：2019 年度卒業生並びに修了者 370 名

回答：51 名（回答率 13.8%）

アンケート発送日：2020 年 12 月 1 日

アンケート回答期日：2021 年 1 月 31 日

## 2020年度 卒業生アンケート結果(卒業・修了後1年目)

対象：卒業・修了1年目の卒業生

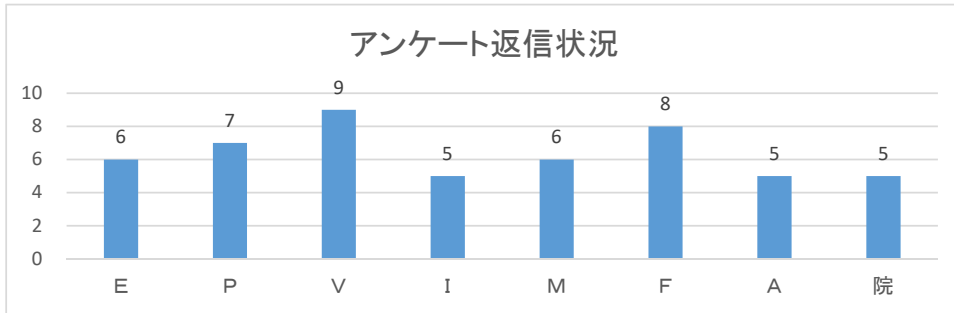
総数：370

回答数：51

回答率：13.8%

回収期間：2020年12月中旬～2021年1月末

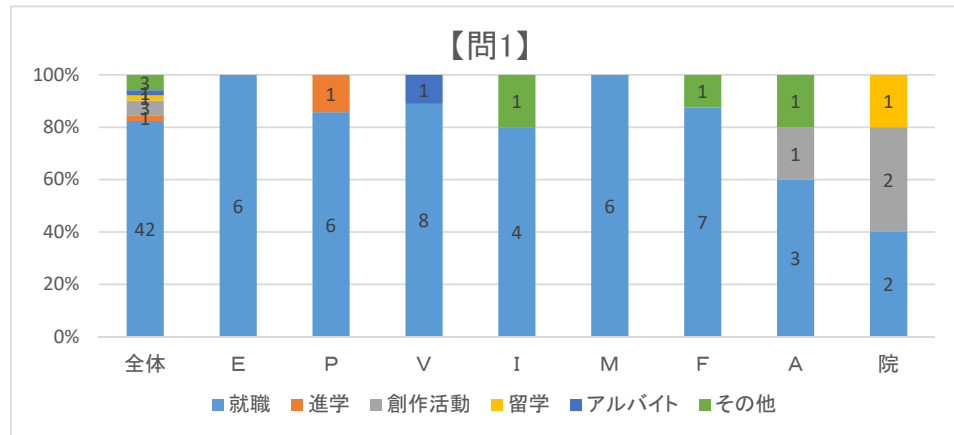
	全体	E	P	V	I	M	F	A	院
回答数	51	6	7	9	5	6	8	5	5



【問1】 大学(院)卒業時の進路について教えてください。

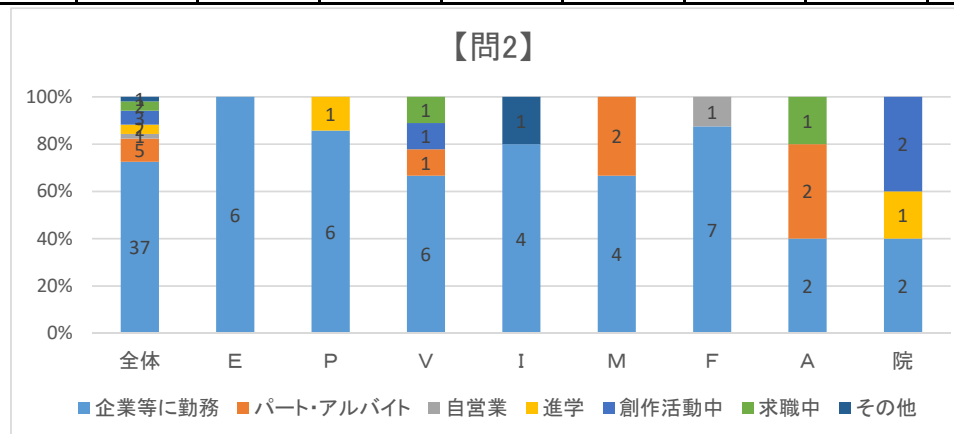
	全体	E	P	V	I	M	F	A	院
就職	42	6	6	8	4	6	7	3	2
進学	1		1						
創作活動	3							1	2
留学	1								1
アルバイト	1			1					
その他	3				1		1	1	
合計	51	6	7	9	5	6	8	5	5

※その他・・・自営業1名



【問2】 現在の状況について教えてください。

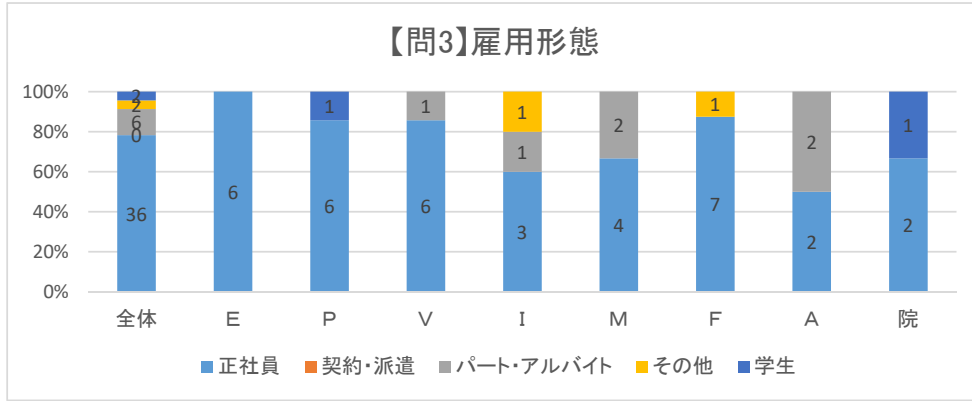
	全体	E	P	V	I	M	F	A	院
企業等に勤務	37	6	6	6	4	4	7	2	2
パート・アルバイト	5			1		2		2	
自営業	1						1		
進学	2		1						1
創作活動中	3			1					2
求職中	2			1				1	
その他	1				1				
合計	51	6	7	9	5	6	8	5	5



2020年度 卒業生アンケート結果(卒業・修了後1年目)

【問3】現在の所属先(勤務先、進学先等)について教えてください。  
雇用形態

	全体	E	P	V	I	M	F	A	院
正社員	36	6	6	6	3	4	7	2	2
契約・派遣	0								
パート・アルバイト	6			1	1	2		2	
その他	2				1		1		
学生	2		1						1
合計	46	6	7	7	5	6	8	4	3



職種

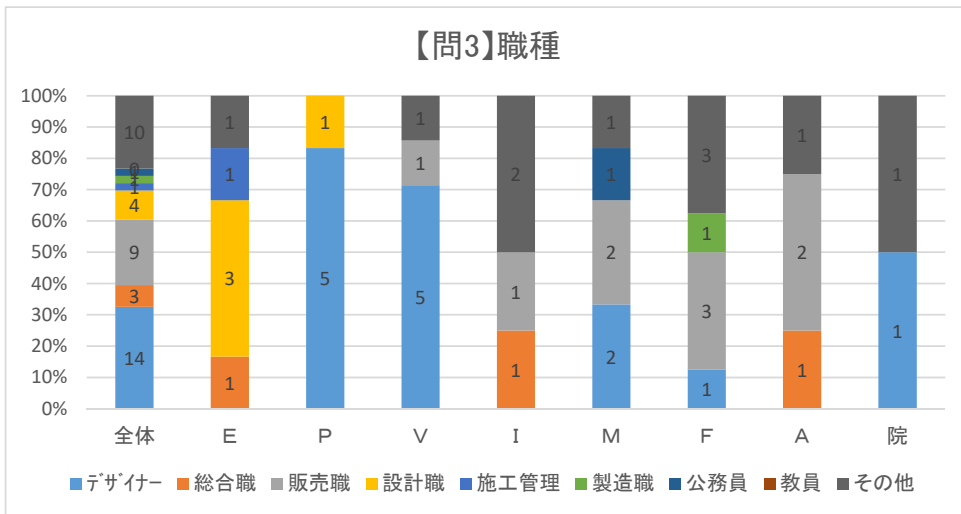
	全体	E	P	V	I	M	F	A	院
デザイナー	14		5	5		2	1		1
総合職	3	1			1			1	
販売職	9			1	1	2	3	2	
設計職	4	3	1						
施工管理	1	1							
製造職	1						1		
公務員	1					1			
教員	0								
その他	10	1		1	2	1	3	1	1
合計	43	6	6	7	4	6	8	4	2

※デザイナー(詳細)

空間1名、プロダクト1名、グラフィック7名、CG1名

※その他(詳細)

営業1名、企画1名、リフォームプランナー1名、制作進行1名、アシスタントディレクター2名、支援員1名、化学薬品管理1名、料理提供1名、ICT-SA1名、

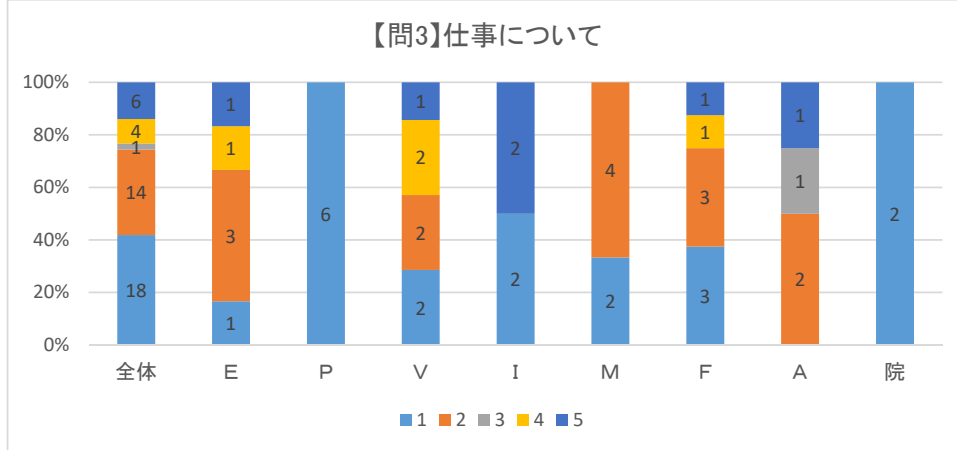


2020年度 卒業生アンケート結果(卒業・修了後1年目)

仕事について

1. 充実しており楽しい 2. 楽しいとまではいかないが、充実している 3. モチベーションが下がってきた  
4. 仕事は辛いがなんとか頑張っている 5. 退職(転職)を考えている

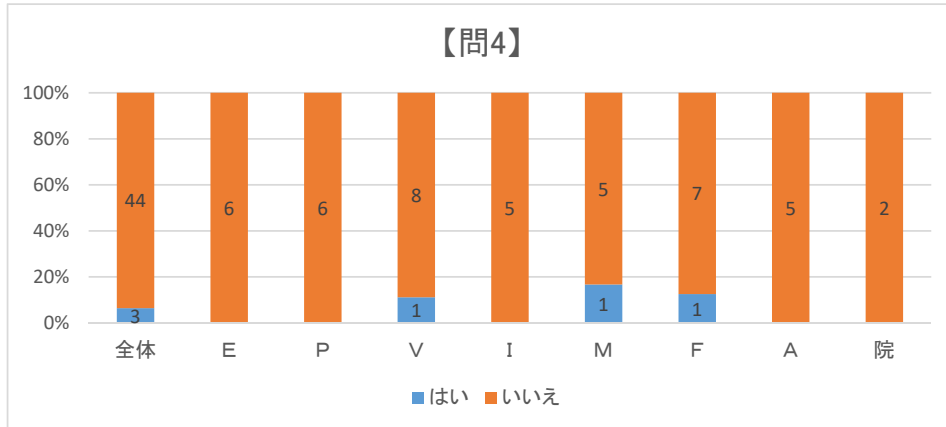
	全体	E	P	V	I	M	F	A	院
1	18	1	6	2	2	2	3		2
2	14	3		2		4	3	2	
3	1							1	
4	4	1		2			1		
5	6	1		1	2		1	1	
合計	43	6	6	7	4	6	8	4	2



【問4】大学(院)卒業時の就職先から退職されましたか？

	全体	E	P	V	I	M	F	A	院
はい	3			1		1	1		
いいえ	44	6	6	8	5	5	7	5	2
合計	47	6	6	9	5	6	8	5	2

※退職者の平均勤務年数・・・9ヶ月(2名回答、1名無回答)



【問5】退職理由について 【上位3つまで選択】 (回答人数: 3)

1. 仕事内容が想像と違っていた 2. 会社の将来性への不安 3. 人間関係の悩み 4. 勤務時間への不満  
5. 賃金への不満 6. 他にやりたいことが見つかった 7. 結婚、出産、介護 8. 体調不良 9. 雇用期間満了 10. その他

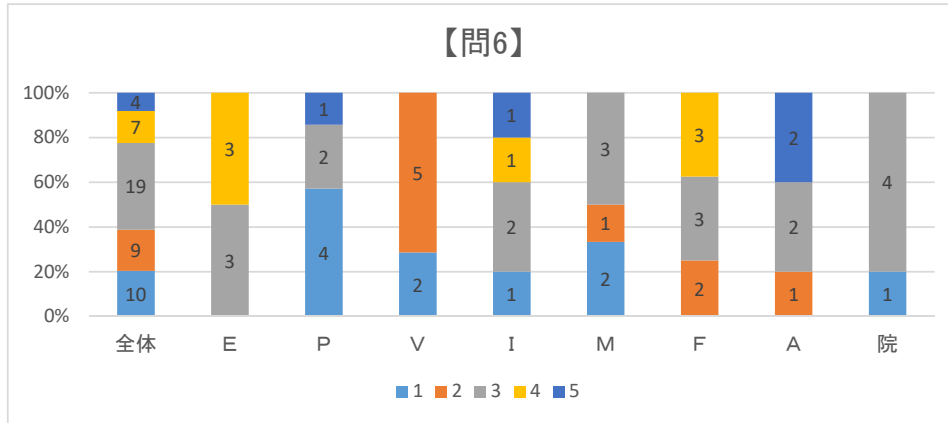
回答項目	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1位	1	2								
2位	1	1	1							
3位	1				2					

2020年度 卒業生アンケート結果(卒業・修了後1年目)

【問6】卒業後、芸工大で学んだことや経験は役に立っていますか？

1.非常に役に立っている 2.役に立っている 3.どちらとも言えない 4.あまり役に立っていない 5.役に立っていない

	全体	E	P	V	I	M	F	A	院
1	10		4	2	1	2			1
2	9			5		1	2	1	
3	19	3	2		2	3	3	2	4
4	7	3			1		3		
5	4		1		1			2	
合計	49	6	7	7	5	6	8	5	5



【問7】どのような学びや経験が役に立っているか教えてください。

- ・CAD (16P・空間デザイナー)
- ・スケッチ・造形などのデザインテクニック。3DCADは、大学で使ったものとソフトウェアは異なるが、考え方や進め方の感覚は役に立った。(16P・プロダクトデザイナー)
- ・木工の知識、イラストレーター、製作手順、機械使用方法など (16P・設計職)
- ・実践的なデザイン実習、イラレ・フォトショ・ベクター等の基本操作、4年のゼミ活動 (16P・空間デザイナー)
- ・あらゆる物に対する美しさを感じ考える力を養うことができた。(16V・化学薬品管理)
- ・先生のアドバイスや、教えが役に立っております。(16V・グラフィックデザイナー)
- ・映像制作のノウハウ (16I・アシスタントディレクター)
- ・チラシやDMのデザイン (16M・販売職)
- ・今、支援員として、絵を教えているので、学んだことがとてもやくに立っています。(16M・支援員)
- ・制作や創作活動の在り方等アートに対する知識
- ・就職については個人個人の動き方によって違いがあると感じます。(18AD・創作活動)
- ・実技です。(16A・総合職)
- ・パソコンの操作の仕方、イラレ等のアプリの使い方等は実際に教授方からご指導いただき、身につきました。(16V・グラフィックデザイナー)
- ・ものの考え方など (16V・創作活動)
- ・フォトショップやイラストレーター等ソフトウェアの使用法 (16V・グラフィックデザイナー)
- ・デザインソフトの基本と応用までを丁寧に学んだことが役に立っています。(16V・求職中)
- ・将来自分が何になりたいのかよくわからなかったため、絵本制作・動画・web・書籍など、色々な授業に手を出しました。
- ・一つを極めるような事はできませんでしたが、仕事の業務は幅広いので、なんとなく覚えている知識でも仕事に非常に役立っております。ありがとうございます。
- ・あとは、学生時代無理をし過ぎて体調を崩した経験があるので、続けるためには絶対に無理はしないと決めています(何がなんでも定時に終わります)。(15V・グラフィックデザイナー)
- ・フォトショップやイラストレーターの授業 ・学科で学んだ背景の授業(仕事で絵を描くことがあったのでパスについて学んだことが役に立ちました。)(16M・グラフィックデザイナー)
- ・パソコンを操作し、パネルやポスターを作ることが多かったため、機器の操作やポップの制作は担当させていただいています。(16F・販売職)
- ・専門分野のことは全て、今に役立っています。(16F・販売職)
- ・カーデザインという専門的な仕事において、大学でデザイナーの指導の元、培ってきたスケッチ力や考える力が土台となって、一年目の実務への導入に役立っています。(16P・プロダクトデザイナー)
- ・実務をしながら教員をしている方々との会話等は社会とリアルにつながっているのに役に立つ。(15E・設計職)
- ・3DCAD, サンプル作成 (16P・プロダクトデザイナー)
- ・デザイン制作 (16V・販売職)
- ・お店のブラックボードにメニューや宣伝等を描いて置かせて頂いています。(16M・販売職)
- ・イラレの使い方 (16M・グラフィックデザイナー)
- ・物の考え方方などの面では役に立っていると思う (16M・公務員)

2020年度 卒業生アンケート結果(卒業・修了後1年目)

- ・IllustratorやPhotoshopのスキル (16F・個人事業主)
- ・ファッションに関する知識や技術 (16F・企画職)
- ・芸術的な感性やものづくりに対しての考え方 (16F・製造職)

【問8】 学生時代に受けたもので、役に立ったキャリア支援を教えてください。【複数選択可】 (回答人数：49)

1. キャリア関連がイvens・講座 2. 卒業生講演 3. キャリアデザイン授業 4. 個別面談 5. 資格・スキルアップ講座 6. その他

	全体	E	P	V	I	M	F	A	院
1	10	1	3	2	1	1	1	1	
2	8	2		2	1		1		2
3	9	3	1	2	1		2		
4	25	2	4	5	2	4	5	3	
5	2	1		1					
6	6			1	1	2		1	1
合計	60	9	8	13	6	7	9	5	3

※1. キャリア関連がイvens・講座 (詳細)

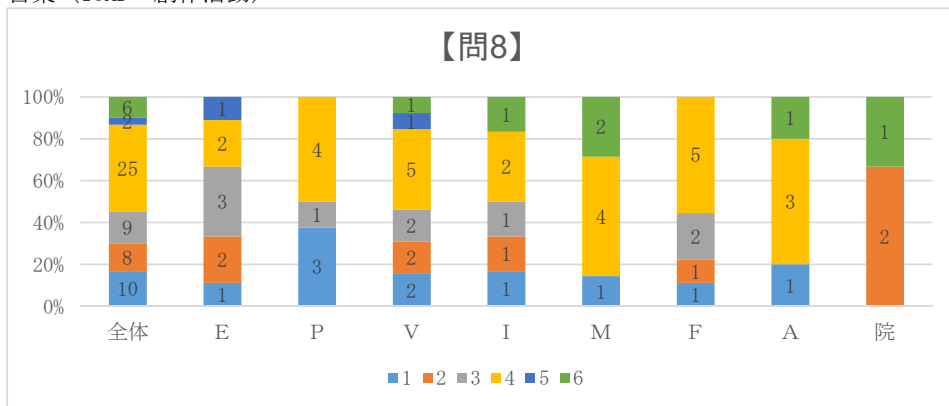
- ・就活の進め方 (16P・プロダクデザイナー)

※3. 個別面談 (詳細)

- ・企業へのデザイン実習の際のES、履歴書の添削で非常に助けていただきました。(16P・プロダクデザイナー)

※6. その他 (詳細)

- ・交換留学 (15V・グラフィックデザイナー)
- ・キャリアセンターでの対話 (16M・販売職)
- ・キャリアセンターから送られてきた会社の紹介のメール (16M・グラフィックデザイナー)
- ・先生方の言葉 (18AD・創作活動)



【問9】 学生時代にあればよかったと思うキャリア支援を教えてください。

- ・企業のインターン等に対する知識を深め、ハードルを下げる機会があるといいかなと思いました。在学時、身の回りや後輩と関わっていると、デザイナーになりたい意思が強いのに関わらず、志望先の名前だけでエントリーを諦め、後になって「やっぱり受けてた方がよかったかな」という人がいました。卒業が近い学年の方は「身の丈にあった」志望先を考えることも重要だと思いますが、大きな企業がインターンやワークショップの門を広げているのもあり、実習等の経験が浅い学年の人も「企業がどういった人を求めているか」をしっかり認識した上で、チャレンジすることを促すようなタイミングがあるといいのかもかもしれません。(16P・プロダクデザイナー)
- ・卒業生で、自分の興味がある職種に就いた人との交流、仕事内容などを具体的にきける機会 (16P・設計職)
- ・起業の仕方 ・会社の作り方 ・起業する前、した後にする事 ・創作活動をする際に必要な事 ・フリーランスになるために必要な事など (15V・グラフィックデザイナー)
- ・新しい求人が出た時に連絡をいただけたこと。(16P・プロダクデザイナー)
- ・台湾大学への交換留学は、私にとってとても素晴らしい経験でした。デザインのこと以上に、文化や国を知れて、様々な学びを経験致しました。(15V・グラフィックデザイナー)

【問10】 卒業後の進路選択について大切だと思うことを教えてください。【複数選択可】 (回答人数：50)

1. 早めに進路について考える 2. 早めの活動開始 3. キャリアセンター活用  
4. 幅広く業界・企業を見る 5. 多くの人と情報交換する 6. インターンシップ 7. その他

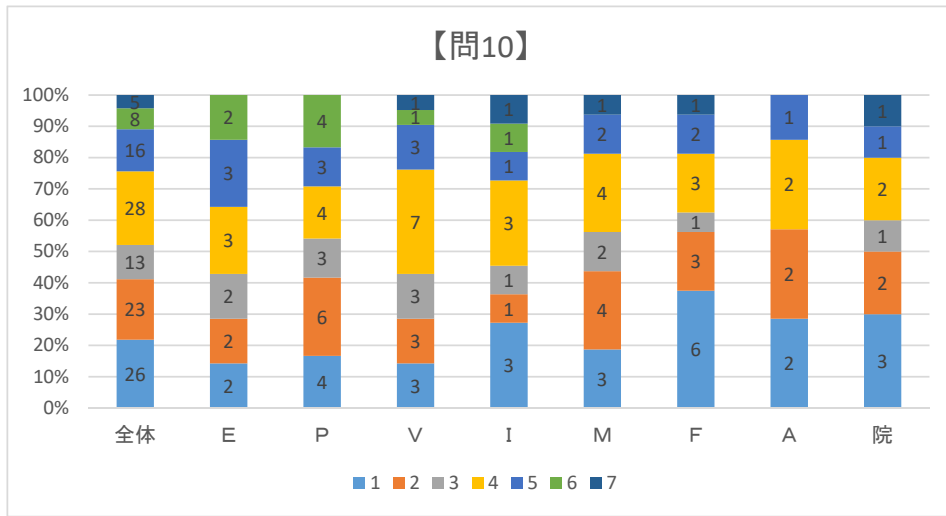
	全体	E	P	V	I	M	F	A	院
1	26	2	4	3	3	3	6	2	3
2	23	2	6	3	1	4	3	2	2
3	13	2	3	3	1	2	1		1
4	28	3	4	7	3	4	3	2	2
5	16	3	3	3	1	2	2	1	1
6	8	2	4	1	1				
7	5			1	1	1	1		1
合計	119	14	24	21	11	16	16	7	10

※7. その他 (詳細)

- ・焦らず、自分の好きなことを見つける (16P・設計職)
- ・マイナビ・リクナビ等新卒者向けのアプリにたよりすぎないこと (16V・グラフィックデザイナー)
- ・生きるために福祉厚生から考えること (16I・総合職)
- ・学科卒業生との面談 (16M・販売職)

2020年度 卒業生アンケート結果(卒業・修了後1年目)

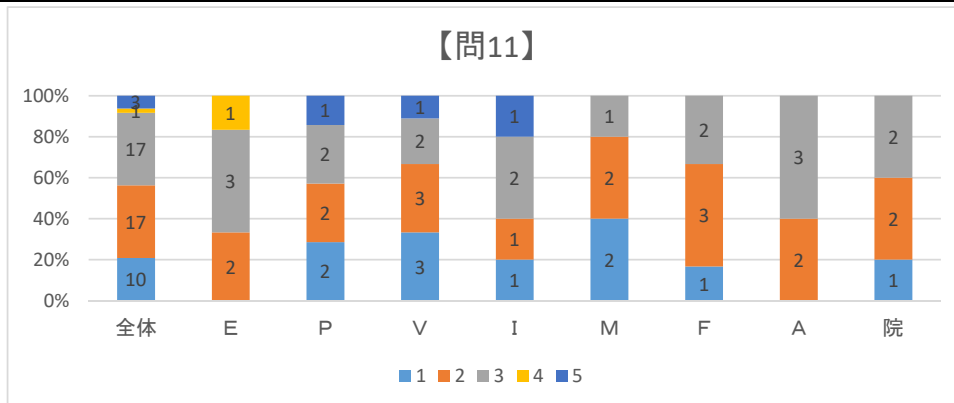
- ・自分の本当にやりたいことをやる、妥協しない (16F・営業職)
- ・ポートフォリオを早く仕上げ、突撃 (18AD・CGデザイナー)



【問11】 芸工大の総合的な満足度について

1. 非常に満足している 2. 満足している 3. どちらとも言えない 4. あまり満足していない 5. 不満足

	全体	E	P	V	I	M	F	A	院
1	10		2	3	1	2	1		1
2	17	2	2	3	1	2	3	2	2
3	17	3	2	2	2	1	2	3	2
4	1	1							
5	3		1	1	1				
合計	48	6	7	9	5	5	6	5	5



【問12】 上記の具体的な理由、満足な点を教えてください。

- ・家(実家から)近いこと。講習さえ受ければ、加工機などが自由に使えたこと。(16P・プロダクデザイナー)
- ・神戸という豊かな地で様々な刺激を受けながら学習できたこと。(16V・化学薬品管理)
- ・キャリアとして十分な経験をさせてもらったから。(15V・グラフィックデザイナー)
- ・ビジュアルデザイン学科の授業は専門的に学ぶことが幅広く、思った以上にいろいろなことが学べたと思う。一応、希望した範囲の仕事をする事ができている。(16V・グラフィックデザイナー)
- ・小さな大学なので、先生や他学科の人たちとも深く関わりを持てた。学科が沢山があるので、一つの分野以外にも、色々なことを学べ。それぞれの分野に特化した学生がいるので、制作などで、協力してもらったり、それぞれの分



## 2020年度 卒業生アンケート結果(卒業・修了後1年目)

野などについて話が出来て楽しかった。(16F・企画職)

- ・自由に創作する事ができ、それをサポートしてくれる先生と大学や設備があるから。(16M・販売職)
- ・自分の好きな分野について学べ、とても充実した四年間だった。(16V・グラフィックデザイナー)
- ・一流の先生たちと学び合えたこと、学生同士の主体的な動き(高め合い)(16E・設計職)
- ・最後 卒業式ができなかったのは残念だったが、少人数であるため同期と仲良く切磋琢磨して過ごせたことはいい経験だったと思う。(16P・空間デザイナー)
- ・良い先生にたくさん出会えたことがよかったです。(16V・グラフィックデザイナー)
- ・教授・友人に恵まれております。大変感謝しております。(15V・グラフィックデザイナー)
- ・様々な学科があるため、刺激が強く、おもしろい。(16F・販売職)
- ・社会人として入学して大学院まで学業を全うできたことがとても幸せでした!今後の将来のために学生時代に得た経験をいかして創作活動を頑張っていきたいと思います!(18AD・創作活動)
- ・デザインという非常に抽象的なものにも関わらず、ある程度の専門性を必要とする分野において、卒業後の道をつくれたからです。また、実習課題や課外プロジェクトを通して「社会におけるデザインとは何か」を考える土台作りができたと思います。(16P・プロダクデザイナー)
- ・経験してみても思ったことは、自分は在学中、就活をする余裕はほぼありませんでした。まんがを作り上げるのに労力と時間がどうしてもかかりますし、4回生の頃は卒展と卒研で特に心の余裕も無い状況でした。(他、先生方からの作品修正等もありました)。贅沢な話になりますが時間と心の余裕がある時だったら少しは上手くやれたのではないかなと思いました。(16M・販売職)

【問13】近況報告、後輩たちへのメッセージ、大学へのご意見等ご自由にご記入ください。

(環境デザイン学科)

- ・自ら頭を使い、これからを考えてください。(15E・設計職)
- ・社会に出ると、学生時代の暖かみより、上司や仕事内容での葛藤がたくさんあります。また、コロナ禍の最初の年に当たり、厳しい状況の方もおられることと思います。芸工大での経験と人とのつながりを大切に前向きであって下さい。(16E・総合職)

(プロダクト・インテリアデザイン学科)

- ・近況報告  
お陰様で、多少の不利益がありながらもそれを受け入れ、楽しむ第一歩を踏ませていただいております。会社のことは秘匿事項もあるため多くは語れませんが、クルマをデザインする醍醐味をこの一年目だけでもたくさん知ることができたと思います。
- ・後輩のみなさんへ  
目の前で状況が二転三転することに不安を感じていらっしゃる方も多いと思います。そんな中でも、もしやりたい事やなりたいものがあるなら、それを貫こうとする意思是捨てないでください。どんな状況に陥っても指針となってくれます。就活については、私は「志望先や企業に会いに行った方が早い」と考えています。実際に行った人の話を聴くのも重要ですが、いまいちイメージが鮮明ではないと思います。やはり実際に見て聴いて、話をして、「自分の目指すものが何なのか」を実感を伴って考えることが重要なのです。(もちろんオンラインでのイベントでダイレクトなコミュニケーションをとるのも同じことです。)自分の守備範囲以外の領域に行ってみることで思わぬ発見があるかもしれないですよ?
- ・大学への意見  
卒業式という場で述べられなかったのでこの場を借りてご挨拶させて戴きます。非常に遅くなってしまいましたが、お世話になりました。在学時は伸び伸びとデザインを勉強させていただきました。就職先まで丁寧に相談に乗っていただき、感謝してもしきれません。(16P・プロダクデザイナー)
- ・大変な事も多いですが、やり甲斐を感じて頑張っています。(16P・プロダクデザイナー)
- ・仕事探しにおいて、仕事をする地域や土地柄を見るのも1つの方法だと思いました。感染症の影響で自宅周辺地域くらいにしか出かけられないので、それでも楽しめる・辛くないということはStayhome時代には必要だと感じているからです。
- ・オンライン就活や長距離移動・旅行自粛で現地に行きにくいご時世ですが、目指している職業・会社がある地域の絶景画像や地場産業などを見て「住む」魅力を探してみても良いかもしれません。
- ・私自身、入社2週間で新入社員が1ヶ月弱の自宅待機・一時休業などがあり仕事場以外で過ごすことが多かったです。(16P・プロダクデザイナー)
- ・社会人はとっても楽しく、何より自由なので、怖がらず社会に出るといいと思います。個人的意見ですが、私は今とても楽しいです。大学の同期の活躍などを聞くと、ワクワクします。後輩たちに直接伝えられたらいいのですが、、、疑問や不安は先輩の生の声を聴くのがいちばんだと思います。先生方の”若かった頃”とは時代がちがうし、キャリアセンターに寄せられる声はだいたい定型文なので。想像よりも、社会はとっても良いところでした。自分の肌で実感できています。(16P・設計職)
- ・私の場合、なかなか就職活動がうまくいかず丸一年就活と共に4回を過ごしましたが最後まで諦めずやり続けたことで卒業後4月に今の会社と出会い 素敵な環境で仕事できています。楽しむときは楽しんで、切磋琢磨できる仲間をたくさん増やし積極的に先生方ともコミュニケーションを取って視野を広げるといいかと思います。就職活動で大事なものは経験と自信です!(16P・空間デザイナー)

(ビジュアルデザイン学科)

- ・デザインとはどんなものなのかを社会に出て、実務をしてからほんの少しずつ解り始めました。なので授業でもデザイン等の事業をされている企業様に協力してもらって実際にデザインの仕事とはどうやっているのか話を聞いたり体験したり出来る機会が増えれば生徒達にとっていいのではと感じました。(16V・グラフィックデザイナー)

## 2020年度 卒業生アンケート結果(卒業・修了後1年目)

- ・やりたいこと、好きなことを優先して下さい。美術大学とはいえ、決して道は一つではないので、様々なものに触れて下さい。(16V・化学薬品管理)
  - ・コロナ禍ですが頑張って下さい。(16V・創作活動)
  - ・近況報告として、会社で多くのことを学ばせてもらい、会社を通し、多くの国と関わっていると実感する毎日です。また、仕事にも多くのことをチャレンジさせてもらい、更なるキャリア、経験をつもうと思っております。(15V・グラフィックデザイナー)
  - ・近況報告 4月～入社することもなくテレワーク。7月～入社している。会社チラシの広告デザイン、アプリデザイン、SNSホームページの組直しを日々行っている。又、本社店舗シャッターのデザイン。塗装施工をまかされた。まあ充実していると思う。  
後輩たちへのメッセージ 社内の人間関係が大切！多少希望しない職種であっても、人間関係が良ければやっていけるよ！(16V・グラフィックデザイナー)
  - ・仕事を辞め地元に戻りましたが、再び新たにスタートを切ろうと励んでいます。人生に後悔なくやりたいことをやっていきます！(16V・求職中)
  - ・私は現在リモート社員として働いております(自宅から会社まで片道2時間以上な為)。  
所属は「企画室」という所で、POP作成・メニュー表作成・パッケージ・簡単なサイトの編集・通販の登録・SNSの投稿などを行っております。【後輩の皆様】本当に無理はしないでください。自分のために作品を作って、存分に楽しんでください。評価は気にしなくても良いです。(15V・グラフィックデザイナー)
- (映像表現学科)
- ・関西テレビでは放送はありませんが、番組制作を委託させて頂いています。勤務場所はフジテレビ内です。(16I・アシスタントディレクター)
- (まんが表現学科)
- ・後輩たちへ  
進路はすごく悩むと思います。ですが、「これだ」と思う道「これならできそう」自分の直感を信じて前に進んでまずは行動することが大切だと思います。頑張れ！(16M・販売職)
- (ファッションデザイン学科)
- ・現在、大学で学んだ、ファッションデザインのことは、正直いかせていませんが、社会人としてのあり方を学んでおります。大学で様々な専門分野のことを知ったため、色々な見方が出来るようになりました。卒業記念品、特別感あり、嬉しかったです。ありがとうございました。(16F・販売職)
- (アート・クラフト学科)
- ・頑張ってください！(16A・総合職)

以上