

No.	学科	学外実施	授業タイトル	授業カテゴリ	内容	定員 (目安)	所要時間 (目安)	高校で準備いただくもの	備考
1	アート・クラフト	○	アートで地域をつなぐ アートプロジェクトの魅力	講義	ワークショップやアートイベントなど地域をつなぐアートの魅力を、スライドショーを用いて講義します。紹介する事例はすべて講師自身の実践事例。舞台裏の楽しいエピソードも豊富です。	40名	50分	ビデオ プロジェクター スクリーン 映写可能な暗くなる部屋 延長コード	
2	アート・クラフト	○	陶芸の創造と意匠について	講義	日本の陶芸の伝統技法による作品解説や新しい創造的意匠についての説明を、スライドもしくは実物で詳しく解説します。	なし	50分	ビデオ プロジェクター スクリーン 映写可能な暗くなる部屋	
3	アート・クラフト	○	ガラスの世界	講義	ガラス工芸、造形の幅広い世界(歴史、技術、表現)をスライドを見ながら紹介します。	なし	60分～90分	ビデオ プロジェクター スクリーン 映写可能な暗くなる部屋	
4	アート・クラフト	○	ロクロによるわざの美	実演	電気ロクロを使いどのように土から形になるのか、手づくりの妙技を実際に実演します。	なし	50分		
5	アート・クラフト	×	「ガラス工芸とは」 ガラス素材と技法の説明と 着置き、ガラスジュエリー制作	講義+実習	ガラス工芸の様々な技法を紹介し、また体験実習では、ガラスをカットし構成したものを窯で焼成し、ガラスの小物を制作します。溶けたガラスの変化や表現の可能性を探ります。	12名	90分		
6	アート・クラフト	×	架空の国の切手をつくる	実習	架空の国の切手を描き続けた画家ドナルド・エヴァンズを参考にして、私たちが現代的な方法を取り入れて切手の作品制作を体験します。できあがった切手は持ち帰ることができます。	15名	60分	筆記具 定規、ハサミ カッターナイフ	
7	アート・クラフト	○	消しゴムはんこでオリジナルノートをつくる	実習	好きなモチーフを消しゴムに彫ってはんこをつくり、小さめのノート(無地)にスタンプしてオリジナルの表紙に仕上げます。	10名	60分	紙バック 消しゴム 彫刻刀 紙用インクなど	
8	アート・クラフト	×	ガラスを溶かして作る、アクセサリ	実習	ガラスの様々なパーツを構成し並べ、窯の中で溶かします。ガラスでしか表現出来ない、透明感と柔らかさを持った作品が出来ます。	10名	60分		
9	アート・クラフト	○	ドラゴンを描く！ 幻想生物を創造する方法	実習	コラージュ技法を応用し、鉛筆と写真を用いて、幻想の生物を描きます。	20名	30-60分	カッターナイフ、カッターマット ハサミ、のり、鉛筆	
10	アート・クラフト	○	ポートレートBOXを作ってみよう	実習	立方体の展開図を作成し、片面に目に見えるカラダの形、反対側の面には見えない内側の様子を想像して描き、箱を組み立てます。カラダとココロを視覚的につなげてみましょう。	40名	120分	B3ケント紙、カラーペン(12～18色) カッター、カッター台、はさみ のり、定規、筆記用具、カルトン クリップ	
11	アート・クラフト	○	紙の織物を創ろう。	実習	自らが描いた絵を一度帯状に分割し、編み物の要領で織っていくことで、新しい視覚世界があらわれます。	15名	90分	四つ切り画用紙、マスキングテープ 絵具、カッター、筆記用具	
12	アート・クラフト	×	ステンシルでオリジナルTシャツを 創ろう！	実習	無地の白いTシャツに好きな形に切り取った紙を置きステンシル技法で自分だけの素敵なTシャツを創ります。	20名	60-90分	Tシャツ、アクリル絵具、メディウム 型紙、筆記用具、ハサミ カッター、カッターマット	
13	アート・クラフト	×	カッターでつくる紙はんが	実習	カッターで切り抜いた画用紙にインクを塗ってプレス機で刷ります。シンプルで影絵のようなシルエットが楽しい版画作品が出来ます。できあがった作品をお家に飾りませんか。	8名	30-60分	画用紙、筆記用具、カッター 版画インク、用具一式	
14	アート・クラフト	×	金属でアクセサリをつくらう	実習	金属の中でも融点が低い「錫」を使って、溶かした錫を型に流し込み、鑄造の技術を用いてアクセサリを制作体験します。	15名	90分	筆記用具、エプロンや作業着など(制作時に削りかすで汚れる可能性があります。)	
15	アート・クラフト	×	蓋物の器を作らう	実習	土の塊を半分に切り、くりぬいて小物入れを作ります。	12名	90分	筆記用具	
16	アート・クラフト	×	アートワークショップを体験しよう！ -美術、教育、コミュニティ-	講義+実習	アートワークショップを体験し、美術と教育のつながり、アートとコミュニティの可能性について学びます。	15名	90分	筆記用具、エプロンや作業着など(制作時に削りかすで汚れる可能性があります。)	
17	アート・クラフト	○	講義 美術分野の就職について	講義	美術分野の就職について説明します。美術分野に進学しても、準備をきちんとすれば就職できます。絵画、フィギュア、彫刻、美術教育、それぞれのコースの就職活動について、卒業生のエピソードを交えながら紹介します。	40名	50分	プロジェクター スクリーン 映写可能な暗くなる部屋 延長コード	
18	アート・クラフト	○	黒い画用紙に描く自分の手	実習	黒い画用紙に黒鉛筆で光(明)の部分を意識しながら自分の手をデッサンしてもらいます。一般的な白画用紙のデッサンの場合には影をつけることで立体感を出しますが、ここではそれを反転させ明るい部分の表情を追っていきます。完成後、完成した作品をみんなで鑑賞します。	20名	60～90分	えんぴつ(AB-B2などいくつかの種類があれば望ましい) 消しゴム	
19	アート・クラフト	×	サンドブラスト技法で作る小皿	実習	簡単なガラスの講義とガラスにサンドブラストを施し小皿を製作します。	12名	90分	基本的な筆記用具、 スケッチブック程度	
20	アート・クラフト	×	ロクロで小物を作らう	実習	電気ロクロを使って、小物づくりを体験します。	10名	60分	服装:服や靴は汚れても良いもの、貴金属類は禁止髪の長い人はまとめる。	
21	アート・クラフト	×	真鍮で作るイニシャルペンダント	実習	金属の板を叩く、刻印を打つなどでテクスチャーをつけ、切り抜いてペンダントを作ります。初歩的な金属加工を通して、オリジナルアクセサリを作る楽しさを学びます。	12名	60～90分	筆記用具、エプロン	
22	アート・クラフト	○	手に職をつけよう -クラフトで学べること、社会に活かせること-	講義	スライドを参照しながらクラフト分野で学ぶこと、ジュエリー・メタルワーク、ガラス・陶芸それぞれのコースの卒業後の進路、就職活動等について、在学生の声と卒業生の例を交えながらお話しします。	なし	60分～90分	プロジェクター スクリーン 映写可能な部屋 延長コード	
23	アート・クラフト	○	カタチのカケラから始まるイメージ	実習	配布されるいくつかの色紙の欠片から想起されるイメージを展開し描く	15名	50分	B3ケント紙、色鉛筆、 絵具(12～18色)、 のり、筆記用具	