

No.	学科	学外実施	授業タイトル	授業カテゴリー	内容	定員 (目安)	所要時間 (目安)	高校で準備いただくもの	備考
1	まんが表現	△	まんが業界とは何か？	講義 (entry)	まんが業界についての初歩的な解説です。ビジネスや生活手段としてのまんがの話や、まんがの未来についての現実的な話をします。	都度確認	90分		出張の可否は都度確認となります
2	まんが表現	△	ちびキャラを描こう	実習 (entry)	ちびキャラにはパターンがある！デフォルメのルールを理解してちびキャラ(2・3頭身)を描きます。	都度確認	90分		出張の可否は都度確認となります
3	まんが表現	△	ストーリー構造を使った物語作り	実習 (entry)	昔話のストーリー構造を利用して、新たにプロットを作ります。昔話を構造に還元し、新たな世界観に基づいて再構築します。	都度確認	90分		出張の可否は都度確認となります
4	まんが表現	△	コマの中に奥行きを作ろう！	実習 (entry)	遠景、中景、近景を作って簡単に奥行きのある画面を作りましょう。パースに頼らない奥行きの作りかたやイラスト、まんがのコマに奥行きを与えて見やすくする技術を学びます。	都度確認	60分		出張の可否は都度確認となります
5	まんが表現	△	ペン入れの原理	実習 (entry)	ペン入れは、三つのルールと5つのペン線できている！簡単な実習を通して、ペン入れの原則を理解します。	都度確認	60-90分		出張の可否は都度確認となります
6	まんが表現	△	まんがの構図はこう描けばスゴい！	実習 (entry)	映画やアニメ、イラストと違うまんがの構図とはどういうものなのか。講義と簡単な自習を通して違うポイントを実感してみましょう。イラストの構図取りの参考にもなります。	都度確認	90分		出張の可否は都度確認となります
7	まんが表現	△	ロボットキャラクター作成実習	実習 (entry)	日本のまんがやアニメには、魅力的なロボットキャラクターが多く登場します。オリジナルのロボットデザインや設定を作ります。	都度確認	90分		出張の可否は都度確認となります
8	まんが表現	△	キャラクターイラストの描き方	実習 (entry)	まんがやアニメの「変身ヒーロー」を分析し、魅力的なキャラクターの設定とイラストを作画します。	都度確認	90分		出張の可否は都度確認となります
9	まんが表現	△	デッサンから始めるキャラクター描写	実習 (entry)	人物デッサンの基礎を学び、その知識をもとにキャラクターのポーズを描く練習をします。	都度確認	90分		出張の可否は都度確認となります
10	まんが表現	△	iPadでメガネキャラをすてきに描く	実習 (entry)	メガネをかけたキャラを描きたい！でも上手く描けない！描くのが難しいメガネをかけたキャラクターを描くポイントをしっかり教えてもらって、素敵なメガネキャラを描きましょう！時間に余裕があれば靴や帽子の描き方もお教えします。実演と講評あり。	都度確認	90分		出張の可否は都度確認となります
11	まんが表現	△	iPadで人物のアオリと俯瞰を描く	実習 (entry)	人物のアオリと俯瞰の顔を描く講座です。人の顔が描ければ受講可能です。上から見た顔、下から見た顔の描き方をマスターして、まんがやイラストの構図や表現の幅を広げましょう。実演あり。	都度確認	90分		出張の可否は都度確認となります
12	まんが表現	△	iPadで描くイラスト制作	実習 (entry)	iPad Proとイラスト制作アプリケーション「プロクリエイト」でカラーイラストの制作を体験します。	都度確認	90分		出張の可否は都度確認となります
13	まんが表現	△	iPadで描くデジタルデッサン	実習 (entry)	アプリケーションProcreateを使用し、木炭、鉛筆風タッチのデッサンをします。まず白黒で描いたあと、レイヤーの効果で彩色します。	都度確認	90分		出張の可否は都度確認となります
14	まんが表現	△	まんが的シナリオ構成について	講義 (advance)	少年まんが的構造を実際に使用した作品「リトルウィッチアカデミア(集英社)」を用いて、物語構造をベースにした実践的なまんがシナリオについて教えます。	都度確認	90分		出張の可否は都度確認となります
15	まんが表現	△	キャラクターイラスト制作実習	実習 (advance)	講義を元にキャラクターを生成し、そのキャラクターの物語を制作します。	都度確認	60分		出張の可否は都度確認となります
16	まんが表現	△	絵コンテ構成基礎講座	実習 (advance)	昔話「赤ずきんちゃん」を元に、まんがのコマを構成する流れをシュミレートする。物語を分割、絵に変換して、コマを構成するプロセスを実習を通して理解します。	都度確認	90-120分		出張の可否は都度確認となります
17	まんが表現	△	簡単な図形で構成感覚を感じよう	実習 (advance)	丸や四角などの簡単な図形を配置してから絵に置き換えていく事で構成の感覚を理解します。コマ割りをする際のメリハリを作る感覚の練習にもなります。	都度確認	90-120分		出張の可否は都度確認となります
18	まんが表現	△	人目をひくイラストの構図の作り方	実習 (advance)	絵画や名画の構図を参考に、なぜそれが人目を引き魅力的なのかを解説し、画面にストーリー性を持たせることで人とは違ったイラストを描くことができる知識を身につける講座です。イラスト初心者でも受けられますが、ある程度イラストを描いた経験のある方に有効な授業です。実演と講評あり。	都度確認	90分		出張の可否は都度確認となります
19	まんが表現	△	見開きページのまんがを描いてまんがの全てを学ぼう	実習 (advance)	コマ割り、構図、演出から見せゴマの配置の仕方まで、初心者の方が苦手とする要素の全てが入った講座です。難易度が高いため、最低限絵コンテが描ける方が対象です。講評あり。	都度確認	90分		出張の可否は都度確認となります
20	まんが表現	△	iPadで描く立体・空間作画演習	実習 (advance)	建物やメカなど背景の苦手な人への作画講座。単純な立体の作画から、グリッドを使ってさまざまな背景を描きます。	都度確認	90分		出張の可否は都度確認となります
21	まんが表現	△	iPadで描くまんが背景作画演習	実習 (advance)	まんがの画面が白く、キャラクターの背景作画に困ってる人に向けた、背景作画講座。まんがのパースやカメラアングルを、プロのまんがや映像に学び作画します。	都度確認	90分		出張の可否は都度確認となります

”＊「entry」:入門編。初心者も含む初学者向け講義、実習。
「advance」:応用編。ある程度の難度、速度をもって進行する講義、実習。
上記に関して、出張授業依頼時にご相談頂ければ、ご要望に対応いたします。”