

No.	学科	学外実施	授業タイトル	授業カテゴリー	内容	定員 (目安)	所要時間 (目安)	高校で準備いただくもの	備考
1	映像表現	○	テクノロジー×アート表現の世界	講義	国際的なアートコンペティションで展示されたメディアアート作品等、テクノロジーを利用したアート表現の様々な事例を紹介する。テクノロジーをどのように利用しているのか、作品に込められた作者のメッセージを紹介しながら、多様な作品表現の手法について解説する。	なし	45分	視聴覚設備 (プロジェクター、スクリーン、スピーカー)	
2	映像表現	×	シンプルゲーム制作体験	体験実習	グラフィカルなプログラミング言語を用いてシンプルなゲームの制作を体験します。キー入力やアニメーション、サウンド再生など一通りの要素を遊びながら作り、最後に実機で動かします。	10名	60分		
3	映像表現	×	デジタル造形を体験する	体験実習	デジタル造形ソフトを使って簡単なキャラクターの造形を行う。CGソフトを全く使ったことがない人も、パソコン上で粘土を扱うような直感的な操作でキャラクターの造形を体験することができる。	25名	90分		
4	映像表現	△	学生映画作品上映会	講義	学生がこれまで制作した作品の上映会です。作品によっては、制作者が制作意図等を説明します。	特になし	作品種類・数による	Blu-ray プロジェクター	
5	映像表現	×	グリーンバックで合成映像体験	体験実習	映画やTV等に使用されるグリーンバックを用いた合成映像の体験になります。制作された映像の一部を切り出した写真をプリントアウトしてお持ち帰りいただけます。	要相談	30分		
6	映像表現	△	映画入門	講義	映画のはじまりの解説、ムービーカメラやご自身のカメラを使用し、映画撮影の基本入門編を行います。	24名	90分	カメラ PC	機材状況によって出張可能
7	映像表現	○	映像制作の入門編	体験実習	プロジェクターにおいて参考の映像を映写、その後、その場で簡単な4コマのイラストを組み合わせて、映像制作編集の基本に触れてもらいます。もし時間の余裕と使用可能ならば身近なスマートフォン等を用いて、身近なものを使用して映像の撮影、制作が出来ることを知ってもらいます。	要相談	90分	筆記用具 ※携帯電話、スマートフォンを禁止している高校が多いですが、模擬授業の間、使用を認めて頂けるようお願いします。	
8	映像表現	×	アニメーター体験	体験実習	世界をリードする日本のアニメ。大学のスタジオを使ってアニメーターの仕事を体験しましょう。	20名	90分		