

No.	学科	学外実施	授業タイトル	授業カテゴリー	内容	定員 (目安)	所要時間 (目安)	高校で準備いただくもの	備考
1	ビジュアルデザイン	×	新しいイラストレーションの場所	講義	インターネット、スマートフォンの浸透する現代社会で、新しいイラストレーションの活躍の場所はどう変わったか？ 変わらないか？ 実例を画像で確認しながらの魅力的な講義。	100名	60～90分	なし	
2	ビジュアルデザイン	○	絵本の作られ方・A	講義	絵本とはどうやってつくられるものなのか。作り手としての絵本のしくみ、手法を紹介し、幼児向けから今流行の絵本まで、内容と傾向を解説しながら、いろんな絵本を紹介します。	20名	50分	なし	
3	ビジュアルデザイン	○	社会を可視化するデータ・ビジュアライゼーション	講義	現在私たちの生活には、IT、IoTなどの発展により膨大なデータがあふれていて、そのままでは理解できないデータをわかりやすく視覚化する「データ・ビジュアライゼーション」というデザイン技術が注目されています。さまざまな事例を紹介しながら、実際にデータでみる／データで考える、「データ・ビジュアライゼーション」を体験し、考察します。	20名	60分	プロジェクター、スクリーン、筆記用具、鉛筆、色鉛筆	
4	ビジュアルデザイン	○	絵本の作られ方・B	講義＋実習	絵本とはどうやってつくられるものなのか。作り手としての絵本のしくみ、手法を紹介し、幼児向けから今流行の絵本まで、内容と傾向を解説しながら、いろんな絵本を紹介します。実習では、絵本の根本、伝える、表現する、ことをテーマにしたグリーティングカードを作成します。	20名	100分	筆記用具、鉛筆、色ペン 色鉛筆(あれば)	
5	ビジュアルデザイン	○	簡単*アートブックを作ろう	講義＋実習	今日の偶然の素材・画材、そして音楽メディアで遊びながら・・自分感覚を集めてコラージュします。とてもカンタン、自分のアートがギュッと詰まった(!) 楽しいアート・ブックを作りましょう。	なし	90分	不要なチラシ・カタログ・雑誌など 作業着	
6	ビジュアルデザイン	○	ロゴマークの作成	講義＋実習	ロゴデザインについて、世界中の優れた事例や最新トレンドを様々な事例を通じて説明を行います。その後、テーマを設定して実際にロゴを作ってみます。	20名	60～70分	鉛筆1本、色鉛筆(12色以上) 消しゴム、定規30cm 画用紙(四つ切り)各自1枚 液晶プロジェクター、延長コード	授業の前半にスライド 画像での説明後、実習 に入ります。
7	ビジュアルデザイン	○	文字のカタチとイメージ	講義＋実習	文字の印象やイメージは、そのカタチと大きく関係しています。 たとえば、直線的で鋭角的な文字は男性的な強さ、曲線的な文字は女性的で柔らかい印象を受けやすいです。このような、文字のカタチとイメージの関係を様々な事例を通じて理解し、実際に文字をデザインしてみます。	20名	90分	鉛筆(2B)1本(4B)1本、消しゴム 定規30cm、 画用紙(四つ切り)各自1枚 液晶プロジェクター、延長コード	授業の前半にスライド 画像での説明後、実習 に入ります。
8	ビジュアルデザイン	○	本をデザインする仕事	講義	本を作るエディトリアルデザイナーの仕事を紹介するとともに、情報を適切に読み解き紙面に配置することや、紙という素材、印刷、製本についてなど、本がどのように作られているのかをお話します。	50名	60分	プロジェクター、スクリーン	
9	ビジュアルデザイン	○	クロッキー＝線を発明しよう	実習	互いの顔のクロッキーから、この世界に存在しない「線」の魅力を発明していく、目から鱗の実習。	50名	60～90分	8つ切り画用紙多数 鉛筆 消しゴム	
10	ビジュアルデザイン	○	アナログで3Dグラフィックスをデザインする	実習	一枚の紙から組み立てる不思議な立体に、連続性や関係性を考えて「終わりのないグラフィック」をデザインします。	20名	90分	カッター、50cm直定規 カッティングマット、サインペン 色鉛筆	
11	ビジュアルデザイン	×	デジタルで2Dグラフィックスをデザインする	実習	「対」のコンセプトで、自身で描いたイラストやパターンをパソコンに取り込んで、Adobe Illustratorを使って、ブックカバーをデザインします。	20名	90分		
12	ビジュアルデザイン	○	アイデア発想ワークショップ	実習	テーマを設定し、問題解決型のアイデア発想をワークショップ形式で体験します。	4～20名	90分	模造紙 付箋 カラーペン	模造紙を広げて3～4人 が囲める机配置が必要 です。(床も可)
13	ビジュアルデザイン	○	紙を折る・彩る	実習	1.パッケージの構造における山折りと谷折りを理解し、体験します。 2.パッケージの表現(絵、模様、パターン…)における「伝える」ことの基本的な考え方を理解します。	10～15名	120分	カッティングマット1枚 (A3サイズ以上) カッターナイフ、ボンド 直尺1本(50cm)、鉛筆 消しゴム、絵の具(画材自由) 両面テープ・マスキングテープ 虫ピン、ボーンフォルダー(代用可)	
14	ビジュアルデザイン	×	ハート地図を作ろう	実習	様々なハート地図(作品)の解説を通じて、自分の過去、未来、夢などを考えながらハート地図で表現します。	10～15名	120分	鉛筆、消しゴム	
15	ビジュアルデザイン	○	夏オパケ☆ ミュージアム	実習	自由なイメージをふくらませて「身の回りの廃材deオパケ作り」みんなで飾って楽しみましょう。オパケ制作レッスン1・2・3・遊ぶうちにイロイロ技法取得、カンタン工作とお絵描き講座です。	なし	90分	ダンボール、作業着	
16	ビジュアルデザイン	×	KOBE DU ZOO 大きな動物を描こう！	実習	段ボールへ & いろいろな画材で遊びながら、大きな絵を描いてみましょう。くっつける、貼る、吹く、ちぎる、切る、壊す、塗る、吊る・・・楽しみながら、大きな絵を描くレッスン！	なし	90分	作業着	
17	ビジュアルデザイン	×	「Scratch」でゲームをデザインする	実習	プログラミング学習は2020年から小学校での必修化され、webだけでなく今後広くデザインの現場でも必要とされるスキルになると思われます。Scratchという初心者でもブロック遊びのように楽しくプログラミングを学べる開発環境で、ゲーム製作を通してアルゴリズムの基本を学び、プログラムの楽しさを体験していただく実習です。	20名	60分		
18	ビジュアルデザイン	×	冊子のレイアウトから製本まで	実習	手製本のワークショップを行います。 配布された素材を、複数ページの紙面にどのように配分し、レイアウトをするのかなど、本の特性を体感的に学びながら、冊子のかたちに仕上げるまでの基礎的な実習です。	20名程度	60～90分	カッター、30～50cmの直定規	
19	ビジュアルデザイン	○	ブック・デザイナーの仕事	講義	作品例を見ながら、ブック・デザインの仕事の領域と作業行程への理解を通じて、エディトリアル・デザインへの興味の喚起を促す。	なし	1時間	プロジェクター、スクリーン	家から好きなデザインの本を持ってきてもらいます。
20	ビジュアルデザイン	○	世界の面白アートブック	講義	インターネット、電子書籍以降の本の動向を説明。その中から生まれた、趣向を凝らした各国のアーティストの本づくりを紹介。ブック・デザイン、グラフィック・デザインへの興味の喚起を促す。	なし	60-90分	プロジェクター、スクリーン	家から好きなデザインの本を持ってきてもらいます。
21	ビジュアルデザイン	○	イラストレーターの仕事	講義	イラストレーターの仕事の内容について、主として日本のビジュアルデザイン史をふまえながら現在に至るまでを、実例を紹介する。	どんな人数も可能	45～90分	プロジェクションの機材	