

教科及び教科の指導法に関する科目 最低修得単位数 28単位

〈2021年度入学生〉  
芸術工学部 まんが表現学科

\*必修科目

| 免許状の種類<br>(免許教科)                           | 行規則に<br>定める<br>科目区分                        | 左記に対応する開設授業科目 |     |    | 備考 |
|--|--|---------------|-----|----|----|
|  |  | 授 業 科 目       | 単位数 | 年次 |    |
| 中一<br>種免<br>(美術)                           | (映像メディア表現を含む)<br>絵画                        | デッサン基礎実習-M    | *2  | 1  |    |
|  |  | 絵画基礎実習-M      | 2   | 1  |    |
|  |  | コンピュータ応用演習    | *4  | 1  |    |
|  |  | 作画技術演習Ⅰ       | 2   | 2  |    |
|  |  | 作画技術演習Ⅱ       | 4   | 2  |    |
|  |  | まんがゼミ演習       | *4  | 3  |    |
|  | まんが作品制作演習Ⅱ                                 | 4             | 3   |    |    |
|  | 彫刻   | 彫刻基礎実習-M      | *2  | 1  |    |
|  | (映像メディア表現を含む)<br>デザイン                      | 芸術工学概論-M      | *2  | 1  |    |
|  |  | 基礎表現演習A-M     | *4  | 1  |    |
|  |  | 基礎表現演習B-M     | 4   | 1  |    |
|  |  | まんが表現基礎       | *2  | 1  |    |
|  |  | 世界観構想論        | *2  | 2  |    |
|  |  | イメージ編集演習総論    | 2   | 2  |    |
|  | 工芸   | 工芸基礎実習-M      | *2  | 1  |    |
|  | (鑑賞並びに日本の伝統美術<br>及びアジアの美術を含む)<br>美術理論及び美術史 | 西洋美術史         | *2  | 1  |    |
|  |  | 日本美術史         | *2  | 1  |    |
|  |  | デザイン美学        | *2  | 1  |    |
| デザイン史                                      |  | 2             | 1   |    |    |
| アニメ史-M                                     |  | 4             | 1   |    |    |
| 写真史・映画史-M                                  |  | 2             | 2   |    |    |
| (情報機器及び教材の<br>各教科の指導法<br>活用を含む)<br>各教科の指導法 | 美術科教育法Ⅰ                                    | *2            | 3   |    |    |
|  | 美術科教育法Ⅱ                                    | *2            | 3   |    |    |
|  | 美術・工芸科教育法Ⅰ                                 | *2            | 3   |    |    |
|  | 美術・工芸科教育法Ⅱ                                 | *2            | 3   |    |    |

※各教科の指導法は、卒業単位に含まれません。

教科及び教科の指導法に関する科目 最低修得単位数 24単位

〈2021年度入学生〉  
芸術工学部 まんが表現学科

\*必修科目

| 免許状の種類<br>(免許教科)                           | 行規則に<br>定める<br>科目区分                        | 左記に対応する開設授業科目 |     |    | 備考 |
|--|--|---------------|-----|----|----|
|  |  | 授 業 科 目       | 単位数 | 年次 |    |
| 高一<br>種免<br>(美術)                           | (映像メディア表現を含む)<br>絵画                        | デッサン基礎実習-M    | *2  | 1  |    |
|  |  | 絵画基礎実習-M      | 2   | 1  |    |
|  |  | コンピュータ応用演習    | *4  | 1  |    |
|  |  | 作画技術演習Ⅰ       | 2   | 2  |    |
|  |  | 作画技術演習Ⅱ       | 4   | 2  |    |
|  |  | まんがゼミ演習       | *4  | 3  |    |
|  | まんが作品制作演習Ⅱ                                 | 4             | 3   |    |    |
|  | 彫刻   | 彫刻基礎実習-M      | *2  | 1  |    |
|  | (映像メディア表現を含む)<br>デザイン                      | 芸術工学概論-M      | *2  | 1  |    |
|  |  | 基礎表現演習A-M     | *4  | 1  |    |
|  |  | 基礎表現演習B-M     | 4   | 1  |    |
|  |  | まんが表現基礎       | *2  | 1  |    |
|  |  | 世界観構想論        | *2  | 2  |    |
|  |  | イメージ編集演習総論    | 2   | 2  |    |
|  | (鑑賞並びに日本の伝統美術<br>及びアジアの美術を含む)<br>美術理論及び美術史 | 西洋美術史         | *2  | 1  |    |
|  |  | 日本美術史         | *2  | 1  |    |
|  |  | デザイン美学        | *2  | 1  |    |
|  |  | デザイン史         | 2   | 1  |    |
| アニメ史-M                                     |  | 4             | 1   |    |    |
| 写真史・映画史-M                                  |  | 2             | 2   |    |    |
| (情報機器及び教材の<br>各教科の指導法<br>活用を含む)<br>各教科の指導法 | 美術科教育法Ⅰ                                    | *2            | 3   |    |    |
|  | 美術科教育法Ⅱ                                    | *2            | 3   |    |    |

※各教科の指導法は、卒業単位に含まれません。

教科及び教科の指導法に関する科目 最低修得単位数 24単位

〈2021年度入学生〉

芸術工学部 まんが表現学科

\*必修科目

| 免許状の種類<br>(免許教科)            | 科目区分<br>に定める<br>行規則に<br>免許状に<br>対応する     | 左記に対応する開設授業科目 |             |        | 備考 |
|-----------------------------|--|---------------|-------------|--------|----|
|                             |  | 授 業 科 目       | 単<br>位<br>数 | 年<br>次 |    |
| 高一<br>種<br>免<br>(工<br>芸)    | 図法・製図                                    | 図学・製図基礎実習-M   | *2          | 1      |    |
|                             | デザイン                                     | 芸術工学概論-M      | *2          | 1      |    |
|                             |  | 基礎表現演習A-M     | *4          | 1      |    |
|                             |  | 基礎表現演習B-M     | 4           | 1      |    |
|                             |  | まんが表現基礎       | *2          | 1      |    |
|                             |  | 世界観構想論        | *2          | 2      |    |
|                             |  | イメージ編集演習総論    | 2           | 2      |    |
|                             | (プロダクト制作を含む)<br>工芸制作                     | 工芸基礎実習-M      | *2          | 1      |    |
|                             | 工芸理論、デザイン理論<br>(鑑賞並びに日本の伝統工芸及びアジアの工芸を含む) | 西洋美術史         | *2          | 1      |    |
|                             |  | 日本美術史         | *2          | 1      |    |
| デザイン美学                      |  | 2             | 1           |        |    |
| デザイン史                       |  | *2            | 1           |        |    |
| 現代デザイン論                     |  | *2            | 1           |        |    |
| アニメ史-M                      |  | 4             | 1           |        |    |
| 写真史・映画史-M                   |  | 2             | 2           |        |    |
| 工芸史-M                       | *2                                       | 2             |             |        |    |
| (情報機器及び教材の活用を含む)<br>各教科の指導法 | 美術・工芸科教育法Ⅰ                               | *2            | 3           |        |    |
|                             | 美術・工芸科教育法Ⅱ                               | *2            | 3           |        |    |

※各教科の指導法は、卒業単位に含まれません。