

総合型選抜公募推薦入学試験Ⅰ期／Ⅱ期 一般選抜入学試験Ⅰ期／Ⅱ期

募集人員・出願資格・提出書類

4～7ページを参照してください。

※出願の流れの詳細は、8～11ページを参照してください。

検定料

35,000円

試験科目・持参物

区分・学科ごとの試験科目・配点は、26～29ページを参照してください。

区分	科 目	時間	配点	学 科 ・ コース	詳 細	持 参 物
総合型選抜公募推薦入学試験Ⅰ期 一般選抜入学試験Ⅰ期	鉛筆デッサン	180分	190点	環境デザイン学科 プロダクト・インテリアデザイン学科 ビジュアルデザイン学科 映像表現学科(全コース共通) ファッションデザイン学科 アート・クラフト学科	与えられたモチーフを各自構図を考えてレイアウトし、形や質感を正確に鉛筆で描写するもの。B3サイズ画用紙を使用し、イーゼルは使用しない。	●鉛筆デッサン用具一式(電動不可) [鉛筆、消しゴム(ねり消し含む)、 羽ほうき(製図用ブラシ含む)、 鉛筆削り用具、はかり棒、擦筆、 デッサンスケール、 ティッシュペーパー及びガーゼ] ●カルトン(B3版程度) ●クリップ
	小論文	120分	190点	環境デザイン学科 プロダクト・インテリアデザイン学科 ビジュアルデザイン学科 映像表現学科(全コース共通) ファッションデザイン学科	出題テーマに基づき提示された資料の特徴や要旨をまとめたり、自分の意見を述べるもの。資料は文章に限らず写真などの視覚資料の場合もある。	●鉛筆又はシャープペンシル ●消しゴム(電動不可) ●鉛筆削り(電動不可)
	イメージ表現	180分	190点	ビジュアルデザイン学科 ファッションデザイン学科 アート・クラフト学科	与えられたテーマ(ことば)から自由にイメージを発想し、色彩表現するもの。	●色彩用具一式 [ポスターカラーなどの水性絵の具、 色鉛筆] ●カルトン(B3版程度) ●鉛筆又はシャープペンシル ●消しゴム(電動不可) ●鉛筆削り(電動不可)
	キャラクター表現	180分	190点	映像表現学科 映画コース 映像表現学科 アニメーションコース	与えられたキャラクター設定図(人物)を用い、数種類のポーズを描く。A4サイズの用紙にフルショット(全身)、またはバストショット(胸から上くらい)のポーズを描く。	●鉛筆(シャープペンシル不可) ●消しゴム(電動不可) ●鉛筆削り(電動不可)
	まんが	240分	190点	まんが表現学科	提示された複数作品に共通する物語構造、キャラクターの関係性や設定を理解し、それらを用いて新たな物語を複数のコマで表現する。コマ割りの技術を問うものではないため、絵コンテ形式で解答する。51ページの解答例を参照。	●鉛筆又はシャープペンシル ●消しゴム(電動不可) ●鉛筆削り(電動不可) ●定規
	持参作品・資料	15 ～ 20 分	190点	環境デザイン学科 プロダクト・インテリアデザイン学科	持参作品・資料を、試験当日に持参。具体例としては、デッサン、立体造形作品、イラスト、模型などの作品、クラブ活動や地域行事、学校行事などで取り組んだことの成果品や活動の記録をまとめた資料、興味を持った事柄について、調べたり感じたりした内容をまとめたレポートなど。詳細は35ページを参照。 持参作品・資料(複数点)を、試験当日に持参。具体例としては、デッサン、立体造形作品、イラスト、模型などの作品、クラブ活動や地域行事、学校行事などで取り組んだことの成果品や活動の記録をまとめた資料、興味を持った事柄について、調べたり感じたりした内容をまとめたレポートなど。詳細は35ページを参照。	●作品・資料 ●作品・資料(複数点)
	持参作品	15 ～ 20 分	190点	ファッションデザイン学科 アート・クラフト学科	試験当日2点以上持参。受験生本人が作成したものであれば、鉛筆デッサン・イメージ表現・スタイリング集・スタイル画・写真・自作の衣服・ファッションアイテムなど形式は自由。映像作品の場合はパソコン等再生装置も持参。試験時に制作過程や意図についての質問を行う。完成度だけでなく制作への熱意・工夫も評価のポイント。詳細は35ページを参照。 持参作品は、試験当日に面接会場に持ってくる作品で、必ず実物の作品を3点以上持参。作品は、絵画、デッサン、イラスト、彫刻、フィギュア、陶芸、ガラス、金工、デザイン、写真など「受験生本人が制作した実物」。他に、参考資料として、作品の写真をまとめた「作品ファイル」や、文化祭や展覧会など、文化イベントの企画運営に参加した人は、その「資料ファイル」なども可とする。詳細は35ページを参照。	●作品(2点以上) ●作品(3点以上)

区分	科目	時間	配点	学科・コース	詳細	持参物
総合型選抜公募推薦入学試験Ⅰ期 一般選抜入学試験Ⅰ期	基礎学力試験 学力試験	90分	190点	環境デザイン学科 プロダクト・インテリアデザイン学科 ビジュアルデザイン学科 映像表現学科(全コース共通) まんが表現学科 ファッションデザイン学科 アート・クラフト学科	基礎学力試験／学力試験はマークセンス方式(鉛筆で記入したマークをコンピュータが直接読み取って採点する方法)で実施。解答はHBの黒鉛筆で濃くマークすること。他の筆記用具(万年筆、ボールペン、サインペン、シャープペンシル等)は使用不可。消しゴムは、必ずプラスチック製を使用すること。 出題範囲…【英語:コミュニケーション英語Ⅰ、コミュニケーション英語Ⅱ、英語表現Ⅰ】【数学:数学Ⅰ、数学Ⅱ、数学A】【国語:国語総合(古文・漢文除く)】。受験科目は試験当日1科目選択。科目間で平均点に著しく差が生じた場合は得点調整を行う場合あり。	●鉛筆(HB)※シャープペンシル不可 ●消しゴム(電動不可) ●鉛筆削り(電動不可) ※シャープペンシルではマークを読み取れない場合があるので、必ず鉛筆を使用してください。
	面接	15 ～ 20 分	95点	映像表現学科 デジタルクリエイションコース	個人面接により、学習意欲や適性を判断。両日受験する場合は2日間のうち大学の指定する日で面接(面接は1回)。面接では作品3点以上の持参が必要。詳細は35ページを参照。	●作品(3点以上)
				映像表現学科 映画コース 映像表現学科 アニメーションコース	個人面接により、学習意欲や適性を判断。映像表現学科を両日受験する場合は2日間のうち大学の指定する日で面接(面接は1回)。点数化は行わないが、面接時の作品(「作品をクリアファイル等にまとめたポートフォリオ」「デッサン」「立体作品」「写真」「ビデオ(DVDメディア)等」)の持参が必要。詳細は35ページを参照。	●作品
				まんが表現学科	個人面接により、学習意欲や適性を判断。まんが表現学科を両日受験する場合は2日間のうち大学の指定する日で面接(面接は1回)。面接では参考資料として作品の持参が必要。詳細は35ページを参照。	●作品
総合型選抜公募推薦入学試験Ⅱ期 一般選抜入学試験Ⅱ期	持参作品・ 資料	—	95点	環境デザイン学科	持参作品・資料を、試験当日に持参。具体例としては、デッサン、立体造形作品、イラスト、模型などの作品、クラブ活動や地域行事、学校行事などで取り組んだことの成果品や活動の記録をまとめた資料、興味を持った事柄について、調べたり感じたりした内容をまとめたレポートなど。詳細は35ページを参照。	●作品・資料
				プロダクト・インテリアデザイン学科	持参作品・資料(複数点)を、試験当日に持参。具体例としては、デッサン、立体造形作品、イラスト、模型などの作品、クラブ活動や地域行事、学校行事などで取り組んだことの成果品や活動の記録をまとめた資料、興味を持った事柄について、調べたり感じたりした内容をまとめたレポートなど。詳細は35ページを参照。	●作品・資料(複数点)
	自己PR書	—	95点	環境デザイン学科 プロダクト・インテリアデザイン学科 ファッションデザイン学科	総合型選抜公募推薦入学試験Ⅱ期、一般選抜入学試験Ⅱ期の環境デザイン学科、プロダクト・インテリアデザイン学科、ファッションデザイン学科の「自己PR書」選択者のみ出願時に提出が必要。 <u>併願する場合には学科ごとに作成し提出。</u> ・これまでの活動、興味や関心、得意とする分野など受験生本人の学習意欲や個性について、必ず本人が詳しく記入。誤字・脱字がないように気をつけて見やすく記述。 ・記入項目、記入方法は自由だが、用紙全体を有効に活用。 ・必要に応じてこれまでに制作した作品の写真やコピーを使用してもかまわない。写真や図面の点数、大きさは自由。はがれないように、しっかりと丁寧に貼付。 ・枠内の線を目安にして、文章、写真や図などを見やすく配置。 ・用紙は横書きで記入。 ・文字は全て油性黒色ボールペンで楷書。 ・消せるボールペン(インク)の使用は不可。	—
	持参作品	—	95点	ビジュアルデザイン学科	試験当日、面接会場に持参する作品。5～10点を目安に持参すること。受験生本人が作成したものであれば、絵画・平面構成・立体構成・デッサン・図面・模型・写真など形式は自由。映像作品の場合はパソコン等再生装置も持参。試験時に制作過程や意図についての質問を行う。完成度だけでなく制作への熱意・工夫も評価のポイント。詳細は35ページを参照。	●作品(5～10点を目安)
				映像表現学科 デジタルクリエイションコース	試験当日、面接会場に持参する作品。必ず3点以上持参すること。受験生本人が作成したものであれば、絵画・平面構成・立体構成・デッサン・図面・模型・写真など形式は自由。映像作品の場合はパソコン等再生装置も持参。試験時に制作過程や意図についての質問を行う。完成度だけでなく制作への熱意・工夫も評価のポイント。詳細は35ページを参照。	●作品(3点以上)
				ファッションデザイン学科	試験当日、2点以上持参。受験生本人が作成したものであれば、鉛筆デッサン・イメージ表現・スタイリング集・スタイル画・写真・自作の衣服・ファッションアイテムなど形式は自由。映像作品の場合はパソコン等再生装置も持参。試験時に制作過程や意図についての質問を行う。完成度だけでなく制作への熱意・工夫も評価のポイント。詳細は35ページを参照。	●作品(2点以上)
				アート・クラフト学科	持参作品は、試験当日に面接会場に持ってくる作品で、必ず実物の作品を3点以上持参。作品は、絵画、デッサン、イラスト、彫刻、フィギュア、陶芸、ガラス、金工、デザイン、写真など「受験生本人が制作した実物」。他に、参考資料として、作品の写真をまとめた「作品ファイル」や、文化祭や展覧会など、文化イベントの企画運営に参加した人は、その「資料ファイル」なども可とする。詳細は35ページを参照。	●作品(3点以上)
	面接	15 ～ 20 分	95点	環境デザイン学科 プロダクト・インテリアデザイン学科 ビジュアルデザイン学科 映像表現学科 デジタルクリエイションコース ファッションデザイン学科 アート・クラフト学科	個人面接で、各自の適性を判断。	—
			190点	映像表現学科 映画コース 映像表現学科 アニメーションコース まんが表現学科	個人面接により、学習意欲や適性を判断。面接では参考資料として作品の持参が必要。詳細は35ページを参照。	●作品
共通	調査書	—	10 ～ 15 点	全学科	調査書の「全体の学習成績の状況」を基に、満点の5%となるよう換算し点数化。調査書に代わる書類を提出する受験生はその値を一律に「3.5」とみなし換算。	

日程・時間割・配点【一般選抜入学試験Ⅰ期】

区分	出願期間(WEB)および検定料支払	出願書類郵送締切※1	試験日※2	合格発表	入学手続き期間
一般選抜 入学試験Ⅰ期	1/14(金) 00:00 1/24(月) 23:59	検定料支払後～1/25(火) 当日消印有効	2/5(土)・2/6(日)	2/12(土)	合格発表～ 入学金 2/18(金) 当日消印有効 学費等 2/25(金) 当日消印有効

※1 出願書類郵送について、国外からの場合は書類郵送締切日までに必着とします。締切日消印有効ではありませんのでご注意ください。

※2 受験票は試験2日前までに一斉に配信します(郵送はいたしません)。

インターネットエントリー／出願システムよりダウンロードのうえ印刷し、所定の箇所で切り取ったものを試験当日にご持参ください。

学科・コース		1日目：2/5(土)		2日目：2/6(日)	
		【午前】集合時間 9:10	【午後】集合時間 13:40 ※まんが表現学科のみ14:20集合	【午前】集合時間 10:10	【午後】集合時間 13:05
環境 デザイン		190点 鉛筆デッサン(9:30～12:30) or 小論文(9:30～11:30) + 10点 調査書	190点 持参作品・資料(14:00～) + 10点 調査書	190点 学力試験 (10:30～12:00) + 10点 調査書	
プロダクト・ インテリア デザイン		190点 鉛筆デッサン(9:30～12:30) or 小論文(9:30～11:30) + 10点 調査書	190点 鉛筆デッサン(14:00～17:00) or 持参作品・資料(複数点)(14:00～) + 10点 調査書	190点 学力試験 (10:30～12:00) + 10点 調査書	
ビジュアル デザイン		190点 鉛筆デッサン(9:30～12:30) or 小論文(9:30～11:30) + 10点 調査書	190点 鉛筆デッサン(14:00～17:00) or イメージ表現(14:00～17:00) + 10点 調査書	190点 学力試験 (10:30～12:00) + 10点 調査書	
映像表現	デジタル クリエー ション	190点 鉛筆デッサン(9:30～12:30) or 小論文(9:30～11:30) + 10点 調査書	190点 鉛筆デッサン(14:00～17:00) + 10点 調査書	190点 学力試験 (10:30～12:00) + 10点 調査書	
	映画	両日受験の場合は、2日間の内、大学の指定する日で面接を実施(面接は1回のみ実施します)			
	アニメー ション	190点 鉛筆デッサン(9:30～12:30) or 小論文(9:30～11:30) or キャラクター表現(9:30～12:30) + 95点 面接(14:00～) (作品を持参) + 15点 調査書	190点 学力試験 (10:30～12:00) + 95点 面接(13:15～) (作品を持参) + 15点 調査書		
まんが表現		両日受験の場合は、2日間の内、大学の指定する日で面接を実施(面接は1回のみ実施します)			
		190点 まんが(9:30～13:30) + 95点 面接(14:30～) (作品を持参) + 15点 調査書	190点 学力試験 (10:30～12:00) + 95点 面接(13:15～) (作品を持参) + 15点 調査書		
ファッション デザイン		190点 鉛筆デッサン(9:30～12:30) or 小論文(9:30～11:30) + 10点 調査書	190点 鉛筆デッサン(14:00～17:00) or イメージ表現(14:00～17:00) + 10点 調査書	190点 学力試験 (10:30～12:00) + 10点 調査書	
アート・ クラフト		190点 鉛筆デッサン(9:30～12:30) + 10点 調査書	190点 鉛筆デッサン(14:00～17:00) or イメージ表現(14:00～17:00) + 10点 調査書	190点 学力試験 (10:30～12:00) + 10点 調査書	190点 持参作品(3点以上) (13:15～) + 10点 調査書

※受験者数等により、集合・面接時間は変更する場合があります。その際は別途通知します。

※各科目の詳細は、24～25ページを参照してください。

出願について

- 試験日が異なる場合や、同じ日でも午前・午後など試験時間が異なる場合は、「同一学科併願」及び「他学科併願」が可能です。
同一の区分内であれば、1回の入学検定料35,000円(再受験の場合は5,000円)で併願できます(36ページ参照)。
- 映像表現学科の映画コースとアニメーションコースは、ひとつの科目で両方のコースを併願できます。
- 学科単位で選考をおこないます。(映像表現学科のみコース単位)
- 同一学科(コース)で複数科目受験する場合は、最も得点の高い科目が合否判定の対象となります。
- 複数の学科(コース)で合格基準を満たしていた場合、志望順位が上位の学科(コース)のみ合格を通知します。

日程・時間割・配点【一般選抜入学試験Ⅱ期】

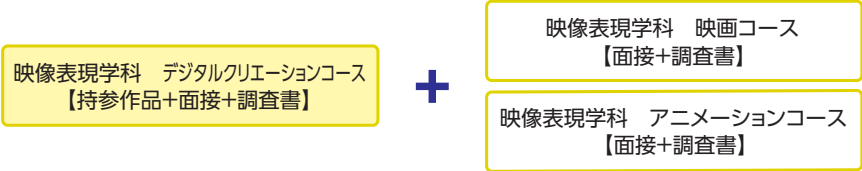
区分	出願期間(WEB)および検定料支払	出願書類郵送締切※1	試験日※2	合格発表	入学手続き期間
一般選抜 入学試験Ⅱ期	2/14(月) 00:00 2/24(木) 23:59	検定料支払後～2/25(金) 当日消印有効	3/7(月)	3/11(金)	合格発表～3/18(金) 当日消印有効

※1 出願書類郵送について、国外からの場合は書類郵送締切日までに必着とします。締切日消印有効ではありませんのでご注意ください。
※2 受験票は試験2日前までに一斉に配信します(郵送はいたしません)。
インターネットエントリー／出願システムよりダウンロードのうえ印刷し、所定の箇所で切り取ったものを試験当日にご持参ください。

学科・コース		3/7(月) 集合時間…9:40／面接…10:00～				
環境デザイン		持参作品・資料 or 自己PR書 95点	+	面接 95点	+	調査書 10点
プロダクト・インテリアデザイン		持参作品・資料(複数点) or 自己PR書 95点	+	面接 95点	+	調査書 10点
ビジュアルデザイン		持参作品 (5～10点を目安) 95点	+	面接 95点	+	調査書 10点
映像表現	デジタルクリエーション	持参作品 (3点以上) 95点	+	面接 95点	+	調査書 10点
	映画	面接 (作品を持参) 190点			+	調査書
	アニメーション					10点
まんが表現		面接 (作品を持参) 190点			+	調査書 10点
ファッションデザイン		持参作品(2点以上) or 自己PR書 95点	+	面接 95点	+	調査書 10点
アート・クラフト		持参作品 (3点以上) 95点	+	面接 95点	+	調査書 10点

※受験者数により、集合・面接時間は変更する場合があります。その際は別途通知します。
※各科目の詳細は、24～25ページを参照してください。

③映像表現学科のコース間併願をする場合(第1志望:デジタルクリエーションコース、第2志望:映画コース、第3志望:アニメーションコースの場合)



※[映画コース]と[アニメーションコース]はひとつの科目(面接)で両方のコースを併願できますが、[デジタルクリエーションコース]を併願する場合は別の科目として実施するため、計2回の面接を実施します。