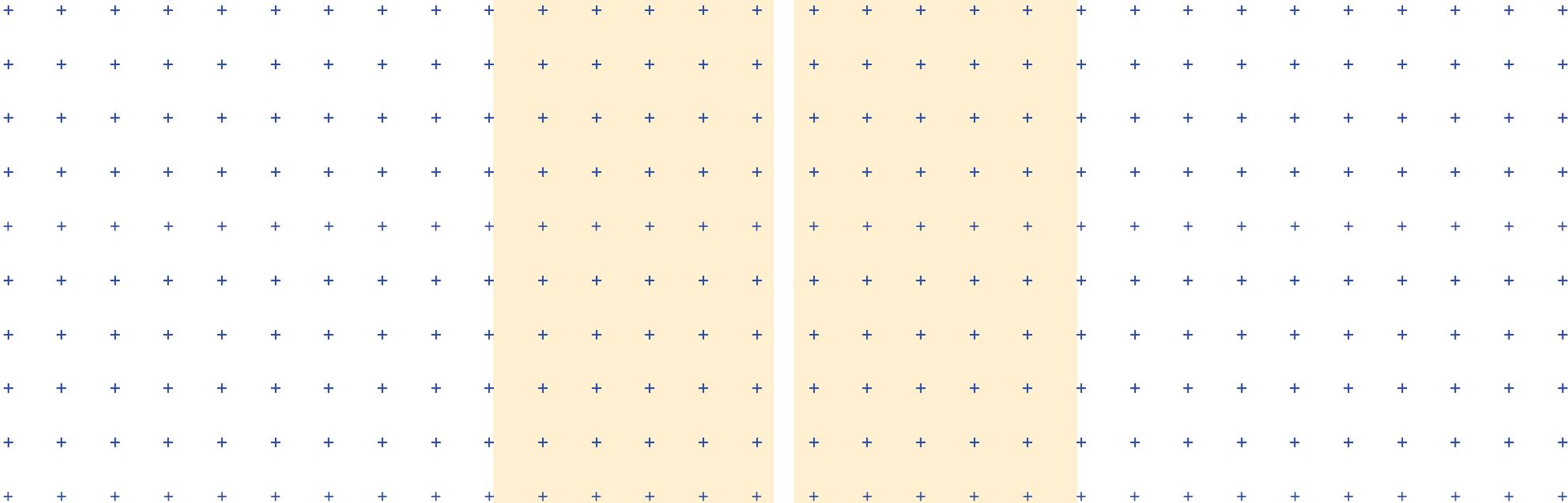


募集要項 2021



神戸芸術工科大学
KOBE DESIGN UNIVERSITY

〒651-2196 神戸市西区学園西町 8-1-1
TEL : 078-794-5039 (広報入試課)
FAX : 078-794-5027
進学相談フリーダイヤル
☎ 0120-514-103 (平日 9:00~17:30 / 土曜 9:00~17:00)
nyushi@kobe-du.ac.jp
www.kobe-du.ac.jp



神戸芸術工科大学
KOBE DESIGN UNIVERSITY

募集要項 2021 目次

2021年度 入学試験概要

アドミッションポリシー	1	入学試験の流れ	28
インフォメーション(特待生・奨学生制度)	2~3	エントリー/出願の流れ	28~31
入学定員/試験会場・アクセス	4	エントリー/出願に関する注意	31
入学試験日程・募集人員一覧	5	入学検定料	32
総合型選抜入学試験(体験型/面談型)	6~14	合否等/入学手続き/入学前教育/入学辞退	33
総合型選抜 資格推薦入学試験Ⅰ期/Ⅱ期	15~17	その他	34
総合型選抜 公募推薦入学試験Ⅰ期/Ⅱ期、一般選抜入学試験Ⅰ期/Ⅱ期	18~23	Q&A	35
一般選抜 大学入学共通テスト利用型入学試験Ⅰ期/Ⅱ期/Ⅲ期	24	奨学金・授業料減免制度一覧	36
留学生/帰国生/社会人入学試験	25	提携信販会社教育ローン/初年度に必要な機材・用具/ 学生専用マンション/下宿案内	37
編入入学試験Ⅰ期/Ⅱ期	26		
大学入学資格検定合格者の方、高等学校卒業程度認定試験合格(見込)の方、 外国の学校を卒業(見込)の方の提出書類 /外国人留学生の方の出願資格・提出書類	27		

2020年度 入学試験解答例

表現力試験		基礎学力試験	
鉛筆デッサン	40~41	全学科	50~59
小論文	42~43		
イメージ表現	44	学力試験	
自己PR書	45	全学科	60~71
まんが	46~47		
キャラクター表現	48		
<参考>持参作品等について	49		

2020年度 入学試験結果

志願者高等学校一覧/出身学科/出身地		2020年度 入学試験結果	74
2018年度~2020年度	72~73		

インフォメーション

オープンキャンパス/芸工塾/ 施設見学&進学相談	75
-----------------------------	----

アドミッションポリシー [入試で求める人物像]

芸術工学部

神戸芸術工科大学では、人間生活に最も適合する科学技術を発展させるため、人間の立場から総合的に科学技術を駆使する「芸術工学」の教育研究を通じて、人文、社会、自然の諸科学にまたがる芸術的感性と豊かな教養を融合し、人々を豊かにする総合的視野をもつ新たな表現に挑戦するデザイナー、芸術工学の教育研究を通して新たな時代を切り拓く創造性豊かな研究者や指導的実務を担うクリエイターの養成に必要な素養(知識、観察力、論理的思考力、表現力、造形力、コミュニケーション力、プレゼンテーション力)や姿勢を持つ人を、多様な入試を用い、各学科・コースごとに選抜を行う。

環境デザイン学科

環境デザイン学科では、自然・歴史・社会・経済・文化などの多様な背景を持つ建築・ランドスケープ・都市・地域環境において新たな時代に呼応できる創造的構想力と表現力を持つ空間デザイナーやクリエイターを養成する。

- 求める学生像
 - 次のような素養や姿勢を持つ人を求める。
 - 人々が暮らしやす環境、建築やランドスケープなどについて幅広い分野への興味と好奇心のある人
 - 基礎的な知識と学力にもとづき、主体的に学ぶことのできる人
 - 自ら課題を見だし、その解決に向けて柔軟に思考できる人
 - 多くの人とのコミュニケーションを通して、相手の立場に立ちながら自分の考えを構築し表現できる人
 - 社会の事象や自然環境への関心をもち、自ら学び未来を切り開く意欲のある人
 - 基礎学力とともに、得意な分野における特に突出した学力をもつ人

プロダクト・インテリアデザイン学科

プロダクト・インテリアデザイン学科では、変化する社会のニーズを鋭敏に把握し、使う人々の心身の多様性を理解し、モノやコト、誰も心地よく暮らせる空間をデザインできるデザイナーやクリエイターを養成する。

- 求める学生像
 - 次のような素養や姿勢を持つ人を求める。
 - 生活用品、電気製品、家具、雑貨などへの興味と強い関心のある人
 - 美しさ、楽しさ、心地よさを素直に感受し、自らも創造し伝えたいと思う人
 - 未来のデザインに活かすために、自然や歴史、文化を尊重できる視野の広い人
 - 自分や他者の「不満」、「不安」、「不便」を敏感に察知し、解決のために創意工夫する姿勢をもつ人
 - 他者や異文化との出会いを大切に、社会に貢献することを楽しいと感じられる人
 - 既成概念にとらわれず、未知の「モノ・コト」に興味を持ち、デザイン提案に挑戦する意欲のある人

ビジュアルデザイン学科

ビジュアルデザイン学科では、現代の情報社会で必要とされるビジュアルコミュニケーションにおいて必須となるデザインの表現技術と想像的構想力をもつデザイナー、クリエイターを養成する。

- 求める学生像
 - 次のような素養や姿勢を持つ人を求める。
 - グラフィック、本、雑誌、Web、イラストや絵本創作への興味や関心のある人
 - 社会的な事象や自然に対する優れた観察能力をもつ人
 - 論理的な批評・分析能力と、豊かな感性をもつ人
 - まわりの人と適切なコミュニケーションをとり、相手の立場になって考え表現ができる人
 - 新たな時代を切り開くデザインや表現に挑戦する意欲のある人

まんが表現学科

まんが表現学科では、変化していくメディアの中においても、新しい表現形式や発表方法に対応することができる柔軟な思考と発想力のある人を養成する。

- 求める学生像
 - 次のような素養や姿勢を持つ人を求める。
 - まんがに対する関心を持ち、努力を惜まず一生懸命にまんがを描きたいという意欲、姿勢をもつ人
 - まんが制作を通じて、個人や社会に関する自分の考えを発信していきたいという意欲、姿勢をもつ人
 - まんがを読むのが好きで、観賞力や表現力を高め、いずれは創作活動を行いたいという意欲、姿勢をもつ人

ファッションデザイン学科

ファッションデザイン学科では、ファッションを通じて新しいライフスタイルを提案することができるデザイナーを養成する。

- 求める学生像
 - 次のような素養や姿勢を持つ人を求める。
 - 衣服・テキスタイルやファッションマーケティングに興味や関心のある人
 - あらゆることに積極的に興味を持ち、感受性に富んだ人物であること
 - 考えの異なる人々と議論し模索するコミュニケーション力を持っていること
 - 自身の創作目的を追求する姿勢を持つこと。ものづくりにおいて、柔軟な適応力と論理的思考力が秀でていること
 - 情報の解釈と創作活動において、主体性と向上心を兼ね備えていること

映像表現学科 ◆デジタルクリエーションコース ◆映画コース ◆アニメーションコース

映像表現学科では、映像に関する多様な表現領域に新たな価値を提供する技能や能力を養成する。徹底した少数で専門的な教育を行うため、デジタルクリエーションコース、映画コース、アニメーションコースの3コースごとに選抜を行う。

- ◆デジタルクリエーションコース
 - デジタルクリエーションコースでは、デジタルコンテンツ制作に関する論理的思考力、サイバーフィジカルな環境におけるコミュニケーション能力、メディアテクノロジーを背景とした芸術的表現力、デザイン思考力および社会的倫理観もつクリエイターを養成する。
- 求める学生像
 - 次のような素養や姿勢を持つ人を求める。
 - 映像、音楽、CG、アニメーション、ゲームなどのコンテンツ制作分野やエンターテインメント分野において、作品の制作やこの分野の研究について積極的な興味がある人
 - 芸術系、理数系、文系系といったジャンルを問わず、観察力、表現力、論理的思考力、芸術的な感性力などの中に、特別な興味や能力のある人
 - 柔軟で多様な発想表現を可能にするための芸術的表現力をもつ人
 - 主体的に学び、学ぶことによって成長しようとする向上心のある人
 - 考えの異なる人々と議論し模索するコミュニケーション力を有し、共に切磋琢磨する意欲をもつ人

- ◆映画コース
 - 映画コースでは、映画制作、映像表現の基礎と応用について学び、映画・映像世界の活躍できる能力を養成する。

- 求める学生像
 - 次のような素養や姿勢を持つ人を求める。
 - 映画・映像制作、またシナリオ・小説を書き表すことに興味や関心のある人
 - 高次のクリエイターを目指すとする強い意欲、姿勢をもつ人
 - 柔軟な姿勢で粘り強くコツコツと努力を続け習得しようとする姿勢をもつ人
 - 映画と映画映像制作を真摯に探求しようとする意欲をもつ人
 - 考えの異なる人々と議論し模索するコミュニケーション力を有し、共に切磋琢磨する意欲をもつ人

- ◆アニメーションコース
 - アニメーションコースでは、想像力である「アイデア」と表現力である「テクニク」をつととして捉え、芸術として映像作品を創り出し、多くの人が関わる映像制作業界の中で自らの能力を発揮できるクリエイターを養成する。

- 求める学生像
 - 次のような素養や姿勢を持つ人を求める。
 - アニメーションへの強い興味や関心のある人
 - あらゆることに積極的に興味を持ち、グローバルな視点から物事を思考することができる人
 - 創造力豊かで柔軟な姿勢をもつ人
 - 自分の創造力や感性を磨こうとする意志があり、さまざまなことを知識だけでなく自分の目で判断しようとする意欲をもつ人
 - 主体的に学び、学ぶことによって成長しようとする向上心がある人
 - 考えの異なる人々と議論し模索するコミュニケーション力を有し、共に切磋琢磨する意欲をもつ人

アート・クラフト学科

アート・クラフト学科では、絶えず変化し複雑化する現代社会に対応する広い見識と個性的な創造力を有する美術家や工芸家、あるいは教育者を養成する。

- 求める学生像
 - 次のような素養や姿勢を持つ人を求める。
 - 絵画、フィギュア、彫刻、ガラス、陶芸、ジュエリー、メタルワーク、また美術教育に興味や関心のある人
 - 自然と人間社会、かたちや色彩への観察力をもつ人
 - 柔軟で多様な発想力を持つ人
 - 論理的に分析する思考力と人間の感性を理解しコミュニケーションができる人
 - 芸術的な表現力、言語力や理解力をもつ人

インフォメーション(特待生・奨学生制度)

新入生特待生

認定条件 下記の区分において優秀な成績を収めた者

対象区分	認定枠	給付金額
得意科目を自由に選択！ 総合型選抜公募推薦入学試験Ⅰ期 一般選抜入学試験Ⅰ期	14名	475,000円 (入学初年度の年間授業料1/2相当額)
大学入学共通テストのみで判定！ 一般選抜大学入学共通テスト利用型 入学試験Ⅰ期／Ⅱ期／Ⅲ期	5名	

資格特待生

認定条件 総合型選抜資格推薦入学試験Ⅰ期／Ⅱ期で合格し本学へ入学した者で、
全国工業高等学校長協会ジュニアマイスター各種認定者または各学科指定資格等2区分以上取得者

特待生の種類	認定者(11～19年度実績)	給付金額
ジュニアマイスター ゴールド認定者	ジュニアマイスター ゴールド特待生	13名 950,000円 (入学初年度の年間授業料相当額) (入学初年度のみ)
ジュニアマイスター シルバー認定者	ジュニアマイスター シルバー特待生	13名 475,000円 (入学初年度の年間授業料1/2相当額) (入学初年度のみ)
ジュニアマイスター ブロンズ認定者	ジュニアマイスター ブロンズ特待生	新設 2021年度入試から ブロンズも対象! 237,500円 (入学初年度の年間授業料1/4相当額) (入学初年度のみ)
学科が指定する 資格・コンテストを 2区分以上取得	指定資格等取得 特待生	15名 237,500円 (入学初年度の年間授業料1/4相当額) (入学初年度のみ)

※総合型選抜資格推薦入学試験Ⅰ期／Ⅱ期で合格・入学手続き完了後、新たに資格等を取得・認定された場合も特待生として認定します。
ただし、2021年3月12日までに証明書(写)の提出が必要となります(必着)。

スカラシップ試験奨学生

下記の区分で入学手続きを完了した者を対象として実施する試験で、成績上位者に奨学金を給付します。
試験科目は表現力試験と学力試験を用意しています。得意な科目でチャレンジしてください。

対象区分	試験日程・科目	認定枠	給付金額
総合型選抜入学試験 (体験型／面談型)	2月6日(土) 表現力試験(鉛筆デッサン)	増枠 20名 対前年度5名増	増額 475,000円 (入学初年度の年間授業料1/2相当額) (入学初年度のみ) 対前年度175,000円増
学校推薦型選抜 指定校推薦入学試験 ／系列校推薦入学試験	もしくは		
総合型選抜公募推薦入学試験 Ⅰ期／Ⅱ期	2月7日(日) 学力試験(英語・数学・国語から1科目選択)		

※新入生特待生の認定を受けた方は受験することはできません。
※スカラシップ試験のみの受験はできません。
※表現力試験と学力試験の併願はできません。どちらかの試験科目を選択してください。

スカラシップ試験科目

鉛筆デッサン 190点/180分	与えられたモチーフを各自構図を考えてレイアウトし、形や質感を正確に鉛筆で描写するもの。 B3サイズ画用紙を使用し、イーゼルは使用しない。
学力試験 190点/90分	出題範囲・・・【英語：コミュニケーション英語Ⅰ、コミュニケーション英語Ⅱ、英語表現Ⅰ】 【数学：数学Ⅰ、数学Ⅱ、数学A】【国語：国語総合(古文漢文除く)】受験科目は試験当日1科目選択。

スカラシップ試験では、同日同時刻に実施する一般選抜入学試験Ⅰ期における各科目と同じ内容を出題します。2020年度入学試験における、鉛筆デッサン試験合格者の作品例をP.40～41に、学力試験問題をP.60～71に掲載しています。

2020年度スカラシップ試験 鉛筆デッサン認定作品例



【モチーフ】
タンブラー、メモパッド、ベル

【講評】
画面に対して三つのモチーフをバランス良く配置し、まとまりのある構図となっています。それぞれのモチーフの形態もおおむね正確に把握できています。陰影が適切に描写できているため、自然な立体感と質感が表現できています。一方、他のモチーフに比べて、ベルの金属部分の映り込みの描写が少し雑になってしまったのが惜しいところです。映り込みを詳しく観察し、正確に捉え、画面全体を意識しながら丁寧に仕上げることで、さらに完成度の高いデッサンになるでしょう。



高等教育の修学支援制度|授業料等減免制度|について

本学は「高等教育の修学支援制度」の対象機関として認定されています。本制度の支援対象者は、独立行政法人日本学生支援機構の給付奨学金(P.36)を合わせて受給することができます。また、P.2の特待生・奨学生制度に基づく奨学金は、本制度の対象に関わらず給付されます。

応募要件	住民税非課税世帯及びそれに準ずる世帯の者で、社会で自立し、活躍するという明確な進路意識と強い学びの意欲がある者 ^{※1}
減免額 ^{※2}	入学金：150,000円(入学年次のみ) 授業料：700,000円(年額)
募集	4月初旬～9月中旬

※1 その他、国籍・入学までの期間等に関する申し込み要件があります。
※2 所得の区分に応じ、満額またはその2/3・1/3が減免されます。

入学定員

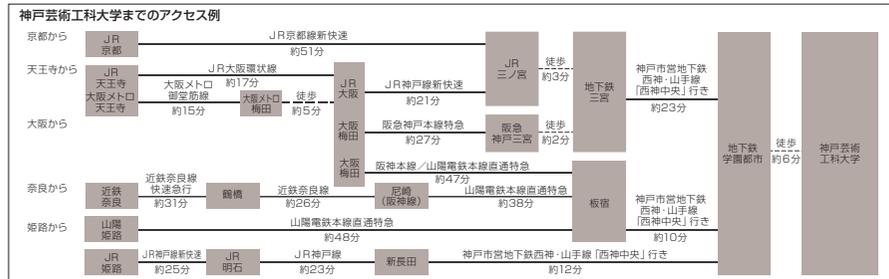
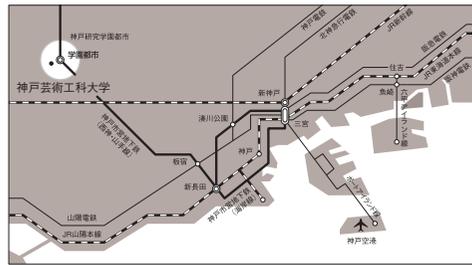
芸術工学部 400名
 環境デザイン学科 70名
 プロダクト・インテリアデザイン学科 70名
 ビジュアルデザイン学科 80名

映像表現学科 45名
 デジタルクリエイションコース 15名
 映画コース 15名
 アニメーションコース 15名
 まんが表現学科 45名
 ファッションデザイン学科 50名
 アート・クラフト学科 40名

試験会場・アクセス

神戸芸術工科大学

〒651-2196 神戸市西区学園西町8-1-1
 TEL: 078-794-2112 (大学代表)
 078-794-5039 (広報入試課直通)



- 最寄駅より
神戸市営地下鉄(西神・山手線)「学園都市」駅より大学へ、南へ徒歩約6分。
 - 交通機関…大学最寄りの「学園都市」駅まで
大阪方面より
◆JR「三ノ宮」駅、阪急電鉄・阪神電鉄「神戸三宮」駅より、神戸市営地下鉄に乗り換え(「三宮」駅より約23分)
姫路方面より
◆JR「新長田」駅より、神戸市営地下鉄に乗り換え(「新長田」駅より約12分)。
◆JR「舞子」駅、山陽電鉄「舞子公園」駅より、神戸市営バスまたは山陽電鉄バス(51-53.54 系統)にて「学園都市」駅前停留所下車(「舞子」「舞子公園」駅より約30分)。
◆山陽電鉄「板宿」駅より、神戸市営地下鉄に乗り換え(「板宿」駅より約10分)。
 - 新幹線利用の場合
◆JR「新神戸」駅より、神戸市営地下鉄に乗り換え(「新神戸」駅より約25分)。
 - 航空機利用の場合
◆神戸空港へは、新千歳、青森、仙台、茨城、羽田、松本、出雲、高知、長崎、鹿児島、那覇の各空港より就航(2020年4月現在)。「神戸空港」駅より、ポートアイランド線(ポートライナー)に乗車の上、「三宮」駅下車。「三宮」駅より、神戸市営地下鉄に乗り換え(「神戸空港」駅より約50分)。
- ※神戸市営地下鉄は、「三宮」「湊川公園」「新長田」「板宿」の各駅で、他社線(JR、阪急電鉄、阪神電鉄、山陽電鉄、神戸電鉄)と接続しています。

入学試験 日程・募集人員一覧

タイプ	区分	募集人員	2020年9月	10月	11月	12月	2021年1月	2月	3月
熱意をアピール! 【専願】	総合型選抜入学試験(体験型) ※旧・AO入学試験(前期) ▶ P.6	35%	体験・面談日 9/12 ± 9/13日		エントリー期間…9/1火～9/7月 出願期間…9/18金 出願発表…9/18金～10/1木 合格発表…11/2土 入学試験開始…11/2月～11/19日				
	総合型選抜入学試験(前談型) ※旧・AO入学試験(後期) ▶ P.6	15%		面談日 10/10 ±	エントリー期間…9/25金～10/5木 出願期間…10/16金 出願発表…10/16金～10/29木 合格発表…11/6金 入学試験開始…11/6金～11/19日				
資格で受験! 【併願可】	総合型選抜資格推薦入学試験1期 ※旧・資格推薦入学試験1 ▶ P.15	若干名			試験日 11/14 ±	出願期間…10/19月～11/5木 合格発表…11/20金 入学試験開始…11/20金～12/3木			
	総合型選抜資格推薦入学試験2期 ※旧・資格推薦入学試験2 ▶ P.15	若干名			試験日 12/5 ±	出願期間…11/16月～11/26木 合格発表…12/11金 入学試験開始…12/11金～12/24木			
得意科目で受験! 【併願可】	総合型選抜公募推薦入学試験1期 ※旧推薦入学試験(前期) ▶ P.18, 20	30%			試験日 11/14 ± 11/15日	出願期間…10/19月～11/5木 合格発表…11/20金 入学試験開始…11/20金～12/3木			
	一般選抜入学試験1期 ※旧一般入学試験(前期) ▶ P.18, 21	15%				出願期間…11/18月～1/28火 合格発表…2/13土 入学試験開始…2/13土 入学費 2/19金 学習費 2/26金	試験日 2/6 ± 2/7日		
作品や制作物で受験! 【併願可】	総合型選抜公募推薦入学試験2期 ※旧推薦入学試験(後期) ▶ P.18, 22	30%			試験日 12/5 ±	出願期間…11/16月～11/26木 合格発表…12/11金 入学試験開始…12/11金～12/24木			
	一般選抜入学試験2期 ※旧一般入学試験(後期) ▶ P.18, 23	15%				出願期間…2/15月～3/2火 合格発表…3/12金 入学試験開始…3/12金～3/19金		試験日 3/8月	
大学入学共通テストを利用! 【併願可】	一般選抜大学入学共通テスト利用型入学試験1期 ※旧 大学入試セクター試験利用入学試験(前期) ▶ P.24	5%				出願期間…1/5火～2/1月 合格発表…2/13土 入学費 2/19金 学習費 2/26金		合格発表日 2/13 ±	
	一般選抜大学入学共通テスト利用型入学試験2期 ※旧 大学入試セクター試験利用入学試験(中期) ▶ P.24	5%				※本学で独自の試験はございません。2021年1月16日(土)・17(日)に実施される大学入学共通テストを必ず受験してください。		合格発表日 2/26 金	
	一般選抜大学入学共通テスト利用型入学試験(後期) ※旧 大学入試セクター試験利用入学試験(後期) ▶ P.24	5%				出願期間…2/15月～3/2火 合格発表…3/12金～3/19金		合格発表日 3/12 金	
多様な学びを実践! 【併願可】	留学生/帰国生/社会人入学試験 ▶ P.25	若干名			試験日 12/5 ±	出願期間…10/19月～11/5木 合格発表…12/11金 入学試験開始…12/11金～12/24木			
	編・転入学試験1期 ▶ P.26	若干名			試験日 11/14 ±	出願期間…9/25金～10/15木 合格発表…11/20金 入学試験開始…11/20金～12/3木			
	編・転入学試験2期 ▶ P.26	若干名				出願期間…1/5火～1/14木 合格発表…2/13土 入学試験開始…2/13土 入学費 2/19金 学習費 2/26金		試験日 2/6 ±	

※その他、学校推薦型選抜指定校推薦入学試験/系列校推薦入学試験及び指定校推薦編入入学試験(いずれも専願)を実施します。詳細は各校進路担当部門にご確認ください。
 ※必要書類の郵送は締切日消印有効です。ただし、エントリー/出願期間において、国外からエントリー/出願の場合は締切日までに必ず着とします。当日消印有効ではありませんのでご注意ください。

総合型選抜入学試験(体験型/面談型)

旧AO入学試験(前期/後期)

募集人員

総合型選抜入学試験(体験型)…入学定員の35%
総合型選抜入学試験(面談型)…入学定員の15%

エントリー/出願資格

本学を専願とする者で、次のいずれかに該当する者

1. 高等学校もしくは中等教育学校を卒業した者、または2021年3月卒業見込みの者。
2. 通常の課程による12年の学校教育を修了した者、または2021年3月修了見込みの者。
3. 高等学校卒業程度認定試験(旧:大学入学資格検定)に合格した者、または2021年3月31日までに合格見込みの者。
4. 文部科学大臣が、高等学校の課程と同等の課程を有するものとして認定した在外教育施設の当該課程を修了した者、または2021年3月修了見込みの者。
5. 専修学校の高等課程(修業年限が3年以上であることその他の文部科学大臣が定める基準を満たすものに限り)で文部科学大臣が別に指定するものを文部科学大臣が定める日以降に修了した者。
6. 文部科学大臣の指定した者。
7. 本学が、高等学校卒業と同等以上の学力があると認めた者で、18歳に達した者。

※出願資格7で受験を希望される方は、出願開始の1カ月前までに広報入試課までお問い合わせください。
※外国において、学校教育における12年の課程を修了した者、または2021年3月修了見込みの者、もしくはこれに準ずる者で文部科学大臣の指定した者は、本区分にはエントリー/出願できません。
※卒業・修了・合格見込で入学試験に出願・合格し入学手続きを完了した者が、2021年3月31日までに卒業・修了・合格しなかった場合は、入学資格を取り消します。

エントリー時提出書類 ※エントリー/出願の流れはP.28~31を参照してください。

- インターネット志願票
- 志望理由書
- 調査書

出身学校長が作成し、厳封したものを提出してください。
※病状・被災・その他の事情により調査書が得られない場合には、卒業証明書を提出してください。
※大学入学資格検定合格者の方、高等学校卒業程度認定試験合格(見込)の方は、調査書に代わって提出する書類があります。P.27を参考に準備してください。なお、書類は特に指定がない限り原本を提出してください。
※調査書は面談の参考として使用する他に、「全体の学習成績の状況」または「評定平均値」を基に、満点の5%となるよう換算し点数化します。調査書に代わる書類を提出する受験生はその値を一律に「3.5」とみなし換算します。
※出願認定後の提出書類は、認定通知に同封してお知らせします。

入学試験日程

区分	エントリー期間	体験・面談日	出願認定発表日	出願期間	合格発表日	入学手続き期間
総合型選抜入学試験(体験型)	9/1(火)~9/7(月)	9/12(土) 9/13(日)	9/18(金)	9/18(金)~10/1(木) 当日消印有効	11/2(月)	11/2(月)~11/19(木) 当日消印有効
総合型選抜入学試験(面談型)	9/25(金)~10/5(月)	10/10(土)	10/16(金)	10/16(金)~10/29(木) 当日消印有効	11/6(金)	11/6(金)~11/19(木) 当日消印有効

※エントリー/出願期間について、国外からの場合は締切日までに必需とします。当日消印有効ではありませんのでご注意ください。

選考・評価方法

	選考方法	評価方法
体験型	体験プログラムに参加し、面談を受けていただきます。面談の際に作品や資料の持参を要する学科があります。	志望理由書、体験プログラム、面談、レポート等…190点(総合評価) +調査書…10点 → 計200点満点 ※体験プログラムで制作した作品は、評価の対象となりません。志望理由書や体験プログラム、面談、レポート等を通じて、学科・コースへの適性を評価します。
面談型	面談を受けていただきます。面談の際には各学科で指定された課題や作品、資料などを持参してください。	志望理由書、面談、課題、作品、資料等…190点(総合評価) +調査書…10点 → 計200点満点 ※志望理由書や面談、課題、作品、資料等を通じて、学科・コースへの適性を評価します。

※各学科の体験プログラムや、面談時に必要な持参物についてはP.7~14の各学科詳細ページを参照してください。

選考方法・集合時間・持参物

環境デザイン学科

選考方法	当日のスケジュール
①志望理由書 志望動機などを600字以内で、自由に記述してください。	9/12(土)・9/13(日) 9:45 集合(受付開始 9:00) 10:00 ガイダンス 10:10 体験プログラム 12:00 昼食 (各自持参してください) 13:20 面談諸注意の説明 13:30 個別面談(一人15分程度) 16:00 終了予定
②体験プログラム 環境デザインに関する入門的なプログラム「空間体験プログラム」、「模型体験プログラム」のどちらかに取り組みます。エントリーの段階で必ずどちらかのプログラムを選択してください。 ■空間体験プログラム 9月12日(土) 環境デザインに関する授業を受講した後に、授業から学んだことや感想等を600字程度で作文してもらいます。授業は、専門的な知識がなくても理解できるもので、建築やまちやランドスケープなどの空間についての学びを体験してもらいます。作文は、環境デザイン分野への学習意欲や姿勢を知るためのもので、面談のときの話題の材料にします。  授業風景	持参物 ※両日共通 ・筆記用具一式 ・昼食
■模型体験プログラム 9月13日(日) 一人ひとりに誰にでも簡単に扱える単純な模型材料を与えます。作業の説明ののち、与えられたテーマにしたがって自由に材料を組み合わせて模型を作ります。このプログラムは専門的な知識や経験が無くても十分に理解し、取り組むことができる内容です。なお、ここで作る作品は、受験生の作品づくりに対する意欲や姿勢を知るためのもので、面談時の話題の材料にします。  制作風景	
③面談 複数教員による個人面談で、1人15分程度を予定しています。志望理由書の内容や、体験プログラムの内容にふれながら、受験生の皆さんが環境デザインの分野に抱いている関心や将来の夢、本学科のデザイン教育の特徴などを話題にします。面談を通じて、皆さんの学習意欲や将来性を見出します。	
④調査書 調査書は面談の参考として使用する他に、「全体の学習成績の状況」または「評定平均値」を基に、満点の5%となるよう換算し点数化します。調査書に代わる書類を提出する受験生はその値を一律に「3.5」とみなし換算します。	

体験型

面談型

選考方法	当日のスケジュール
①志望理由書 志望動機などを600字以内で、自由に記述してください。	10/10(土) 9:40 集合(受付開始 8:55) 10:00 面談開始
②課題 【持参作品・資料】を、試験当日に持参してください。 持参作品・資料は、環境デザイン分野への関心や学習意欲をアピールするためのものです。 具体例としては、以下のようなものがあげられます。 ・デザイン、立体造形作品、イラスト、模型などの作品 ・クラブ活動や地域行事などで取り組んだことの成果品や活動の記録をまとめた資料 ・興味を持った建物や風景について、調べたり感じたりした内容をまとめたレポート(P.49も参照してください)	持参物 ・筆記用具一式 ・課題
③面談 複数教員による個人面談で、1人20分程度を予定しています。当日に持参した持参作品・資料をもとに、自己PRしてもらいます。面談では、自己PRの内容に加え、志望理由書の内容や、受験生の皆さんが環境デザインの分野に抱いている関心や将来の夢、本学科のデザイン教育の特徴などを話題にします。面談を通じて、皆さんの学習意欲や将来性を見出します。	
④調査書 調査書は面談の参考として使用する他に、「全体の学習成績の状況」または「評定平均値」を基に、満点の5%となるよう換算し点数化します。調査書に代わる書類を提出する受験生はその値を一律に「3.5」とみなし換算します。	

総合型選抜入学試験(体験型/面談型)

総合型選抜入学試験(体験型/面談型) 選考方法・集合時間・持参物(環境デザイン学科)

プロダクト・インテリアデザイン学科

選考方法	当日のスケジュール
<p>1 志望理由書 志望動機などを 600 字以内で、自由に記述してください。</p> <p>2 体験プログラム グループに分かれて、生活スタイルのデザイン提案を体験してもらいます。「表現・制作プログラム」、「アイデア・企画プログラム」のどちらかに取り組みます。エントリーの段階で必ずどちらかのプログラムを選択してください。</p> <p>■表現・制作プログラム 9月12日(土) 身近な生活用品をテーマに、グループに分かれて問題点を探出し、使いやすいデザインについて話し合います。その後、個人での工作作業に入り、モデルの制作体験をしてもらいます。工作作業をおこないますので、当日は汚れてもよい服装を各自持参してください。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p style="font-size: small;">アイデア出し 制作風景 発表会</p> <p>■アイデア・企画プログラム 9月13日(日) 地域社会や日常生活をテーマに、グループに分かれて問題点を探します。その後、個人での企画体験に入り、ものづくりの視点から新しい生活スタイルやワークショップ、イベントなどの提案をしてもらいます。簡単な工作を行うこともありますので、当日は汚れてもよい服装を各自持参してください。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p style="font-size: small;">アイデア出し 教員のアドバイス 発表会</p> <p>3 面談 複数教員による1人15分程度の個人面談を予定しています。双方向の個人面談により、お互いの理解を深めると同時に、受験生の学習意欲や可能性を見いだします。体験プログラムの感想等に加え、受験生の皆さんがプロダクト、インテリアという分野に対して抱いている関心や将来の夢などを話題に、理解を深めてもらう機会にします。自己PRのための持参資料（P.49を参照）があれば持参してください。また、今まで体験したクラブ活動、趣味、地域のイベントなど、あなたの活動をまとめた資料や成果物でもかまいません。持参物がある場合は、面談時の資料とします。</p> <p>4 レポート 体験プログラムを通してのレポートを作成してもらいます。レポート作成のために、いかに体験プログラムを有効活用できるかが重要になります。レポートのテーマは、体験プログラム中に提示します。</p> <p>5 調査書 調査書は面談の参考として使用する他に、「全体の学習成績の状況」または「評定平均値」を基に、満点の5%となるよう換算し点数化します。調査書に代わる書類を提出する受験生はその値を一律に「3.5」とみなし換算します。</p>	<p style="background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">9/12(土)・9/13(日)</p> <p>9:45 集合 (受付開始 9:00) ガイダンス 10:00 体験プログラム 12:00 昼食 (各自持参してください) 13:00 体験プログラム・面談 15:30 発表会 16:00 レポート作成 17:00 終了予定</p> <p style="background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">持参物 ※両日共通</p> <ul style="list-style-type: none"> ・筆記用具一式 ・昼食

選考方法	当日のスケジュール
<p>1 志望理由書 志望動機などを 600 字以内で、自由に記述してください。</p> <p>2 課題 あなたが今までに体験したクラブ活動、趣味、地域のイベント、作成した作品、レポートなど、あなた自身の活動を取りまとめた資料や成果物を持参してください。 ※上記の成果物がない場合は「テーマレポート」の作成でもかまいません。 テーマ内容：身の回りであなたが興味を持っている具体的な製品や家具などを一点選択し、その製品の「魅力」と「改善できる点」について A3 用紙 3 枚以内で説明してもらいます。</p> <p>■持参作品・資料 (当日持参)</p> <p>3 面談 複数教員による、1人20分程度の個人面談を予定しています。個人面談を通して、教員と受験生の皆さんとの双方の理解を深め、受験生の皆さんの学習意欲や可能性を見いだすことを目的としています。当日持参した課題をもとに自己PRしてもらったうえで、受験生の皆さんがプロダクト、インテリアという分野に対して抱いている関心や将来の夢などを話題に、理解を深めてもらう機会にします。</p> <p>4 調査書 調査書は面談の参考として使用する他に、「全体の学習成績の状況」または「評定平均値」を基に、満点の5%となるよう換算し点数化します。調査書に代わる書類を提出する受験生はその値を一律に「3.5」とみなし換算します。</p>	<p style="background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">10/10(土)</p> <p>9:40 集合 (受付開始 8:55) 10:00 面談開始</p> <p style="background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">持参物</p> <ul style="list-style-type: none"> ・筆記用具一式 ・課題 ・PR 資料 (面談用) ※任意

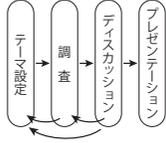
ビジュアルデザイン学科

選考方法	当日のスケジュール
<p>1 志望理由書 志望動機などを 600 字以内で、自由に記述してください。</p> <p>2 体験プログラム [さまざまな素材のコラージュや着色] グループ(5名程度)ごとにテーマを決め、その後個人で、さまざまな素材をコラージュしたり着色したりして、課題に沿った作品を制作します。とくに難しい技術は必要としません。また、体験プログラムをもとにレポートを提出してもらいます。レポートテーマは面談開始時に提示しますので、面談待ち時間、面談終了後に書いて退出時に提出してもらいます。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p style="font-size: small;">グループでテーマを相談 制作風景</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p style="font-size: small;">制作風景 グループ発表会</p> <p>3 面談 2日目の13:00～16:30の間で、複数教員による1人15分程度の個人面談をおこないます。教員との個人面談を通してデザインや学習に対する意欲や可能性を見いだすことを目的としています。面談の際には、自分をアピールできる効果的なPR資料を必ず持参してください(作品に限らず、どのような形式のものでもかまいません)。</p> <p>4 調査書 調査書は面談の参考として使用する他に、「全体の学習成績の状況」または「評定平均値」を基に、満点の5%となるよう換算し点数化します。調査書に代わる書類を提出する受験生はその値を一律に「3.5」とみなし換算します。</p>	<p style="background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">9/12(土)</p> <p>9:45 集合 (受付開始 9:00) ガイダンス 体験プログラム (制作) 12:00 昼食 (各自持参してください) 13:00 体験プログラム (制作) 17:00 終了予定</p> <p style="background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">9/13(日)</p> <p>9:45 集合 (受付開始 9:00) 体験プログラム (講習) 12:00 昼食 (各自持参してください) 12:45 集合 面談・レポートテーマ提示 16:30 面談終了後、レポート提出 終了予定</p> <p style="background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">持参物</p> <ul style="list-style-type: none"> ・筆記用具一式 ・ハサミ ・カッターナイフ ・昼食 ・PR 資料 (2日目面談用)

選考方法	当日のスケジュール
<p>1 志望理由書 志望動機などを 600 字以内で、自由に記述してください。</p> <p>2 課題(当日持参) 当日試験会場に持参する「課題」も評価の対象になります。デッサン、イラストレーション、絵画、写真など平面・立体を問わず、幅広くビジュアル作品と思うものを3点以上持参してください。</p> <p>3 面談 複数教員による1人15分程度の個人面談をおこないます。教員との個人面談を通して、デザインや学習に対する意欲や可能性を見いだすことを目的としています。課題の他に自分をアピールできる効果的なPR資料があれば持参してください(作品に限らず、どのような形式のものでもかまいません)。</p> <p>4 調査書 調査書は面談の参考として使用する他に、「全体の学習成績の状況」または「評定平均値」を基に、満点の5%となるよう換算し点数化します。調査書に代わる書類を提出する受験生はその値を一律に「3.5」とみなし換算します。</p>	<p style="background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">10/10(土)</p> <p>9:40 集合 (受付開始 8:55) 10:00 面談開始</p> <p style="background-color: #008080; color: white; padding: 2px;">持参物</p> <ul style="list-style-type: none"> ・筆記用具一式 ・課題 ・PR 資料 (面談用) ※任意

映像表現学科 デジタルクリエイションコース

選考方法

1 志望理由書	志望動機などを 600 字以内で、自由に記述してください。
2 体験プログラム	1 日目、2 日目とも同じ内容をおこないます。エントリーの段階で必ずどちらかの日程を選択してください。 [アイデア・企画プログラム] デジタルクリエイションコースの「講義・課題」を体験するプログラムです。テクノロジーを用いた架空の製品、サービス、作品に関して、グループワーク(3~4名)でディスカッションしながら構想していきます。アカデミックリサーチにおける調査、ディスカッション、プレゼンテーションを体験します。教員がアドバイスをしながら進めていきます。  ディスカッション風景  発表会 
3 面談	複数教員による1人15分程度の個人面談をおこないます。志望理由書や体験プログラムの内容に触れながら、皆さんの学習志向や将来性を見いだすことを目的としています。面談時には、過去3年以内の作品を3点以上持参してください。絵画、イラスト、映像、立体物等、作品の種類は問いませんが作品として完成されているもの。文化祭等、一定規模の活動記録も認める場合があります。3点以上含まれていればポートフォリオにまとめたものやパソコン、タブレット端末で閲覧できるものでもかまいません。
4 レポート	体験プログラムをもとに当日17時までにレポートを提出します。面談待ち時間、面談終了後の時間を使ってレポート作成します。
5 調査書	調査書は面談の参考として使用する他に、「全体の学習成績の状況」または「評定平均値」を基に、満点の5%となるよう換算し点数化します。調査書に代わる書類を提出する受験生はその値を一律に「3.5」とみなし換算します。

当日のスケジュール

9/12(土)・9/13(日)
9:45 集合(受付開始 9:00) ガイダンス
10:00 体験プログラム
12:00 昼食 (各自持参してください)
13:00 発表会・講評
14:15 面談・レポート課題
17:00 レポート提出 終了予定

持参物 ※両日共通

- ・筆記用具一式
- ・昼食
- ・持参作品(3点以上)

体験型

総合型選抜入学試験(体験型/面談型) 選考方法・集合時間・持参物(映像表現学科 デジタルクリエイションコース)

映像表現学科 映画コース/アニメーションコース

選考方法

1 志望理由書	志望動機などを 600 字以内で、自由に記述してください。
2 体験プログラム	映像表現に関する入門的なプログラム「個人制作プログラム」、「グループ制作プログラム」のどちらかに取り組みます。エントリーの段階で必ずどちらかのプログラムを選択してください。 ■個人制作プログラム 9月12日(土) [セルフポートレート] 鉛筆デッサン、色鉛筆、絵の具等を用いて手描きで自身を描いてもらいます。(※映画コースのみ写真や大学で用意する資料によるコラージュも可)単純に容姿を写すのではなく、自らと客観的に向き合い分析することが大切です。午後より、スクリーンを用いて発表してもらいます。個人による制作作業です。  ガイダンス  制作風景  発表会 ■グループ制作プログラム 9月13日(日) [物語を構成] 提示されたスチル写真、イラスト等の各種イメージ20点あまりから4点を選択し、物語を構成します。午後より、その物語をスクリーンを用い演出を加えて発表します。4~5名のグループに分かれての作業です。  グループ討議  制作風景  グループ発表会
3 面談	複数教員による1人15分程度の個人面談をおこないます。体験プログラムでの内容をもとに、面談をおこないます。まずは、体験プログラムでの印象や感想を述べてください。そうした会話をきっかけに、お互いの理解を深めるとともに、本人の適性や意欲、秘められた可能性などを見いだすことを目的とします。面談の際には、自分の個性や得意な事柄をアピールできる作品や取り組みの記録を、現物、あるいはポートフォリオや映像などの形にまとめて、可能な限り多数持参してください。 ◆映画コース : 作品や取り組みの範囲は限定しません。 ◆アニメーションコース : 主として「模写」「デッサン」「透視図」などの絵を見せてください。ノートの隅に描いた落書きのようなものでもかまいません。 ※映像作品を持参する場合は、パソコン・スマートフォン等の再生装置もあわせて用意してください。また映像作品は、限られた面談時間内に提示できるようにしてください。 ※各種検定・資格、競技の成果を示す証明書がある場合は持参してください。
4 レポート	両日とも午後からは面談ですが、順番がくるまでの時間、または、面談後の時間を有効に使って体験プログラムについてのレポートを作成し、提出してもらいます。
5 調査書	調査書は面談の参考として使用する他に、「全体の学習成績の状況」または「評定平均値」を基に、満点の5%となるよう換算し点数化します。調査書に代わる書類を提出する受験生はその値を一律に「3.5」とみなし換算します。

当日のスケジュール

9/12(土)・9/13(日)
9:45 集合(受付開始 9:00) ガイダンス 体験プログラム
12:00 昼食 (各自持参してください)
13:00 発表会・講評
14:15 面談・レポート課題
17:00 レポート提出 終了予定

持参物

- 9/12(土)
 - ・鉛筆・色鉛筆
 - ・水性絵具道具一式
 - ・昼食
- 9/13(日)
 - ・筆記用具一式
 - ・昼食

体験型

総合型選抜入学試験(体験型/面談型) 選考方法・集合時間・持参物(映像表現学科 映画コース/アニメーションコース)

選考方法

1 志望理由書	志望動機などを 600 字以内で、自由に記述してください。
2 持参作品	過去3年以内の作品を3点以上持参してください。絵画、イラスト、映像、立体物等、作品の種類は問いませんが作品として完成されているもの。文化祭等、一定規模の活動記録も認める場合があります。3点以上含まれていればポートフォリオにまとめたものやパソコン、タブレット端末で閲覧できるものでもかまいません。 持参物 ・筆記用具一式 ・持参作品
3 面談	複数教員による1人15分程度の個人面談をおこないます。教員と受験生、お互いの理解を深めるとともに、本人の適性や意欲、秘められた可能性などを見いだすことを目的とします。
4 調査書	調査書は面談の参考として使用する他に、「全体の学習成績の状況」または「評定平均値」を基に、満点の5%となるよう換算し点数化します。調査書に代わる書類を提出する受験生はその値を一律に「3.5」とみなし換算します。

当日のスケジュール

10/10(土)
9:40 集合(受付開始 8:55)
10:00 面談開始

面談型

選考方法

1 志望理由書	志望動機などを 600 字以内で、自由に記述してください。
2 持参作品	自分の個性や得意な事柄をアピールできる作品や取り組みの記録を、現物、あるいはポートフォリオや映像などの形にまとめて、可能な限り多数持参してください。 ◆映画コース : 作品や取り組みの範囲は限定しません。 ◆アニメーションコース : 主として「模写」「デッサン」「透視図」などの絵を見せてください。ノートの隅に描いた落書きのようなものでもかまいません。 ※映像作品を持参する場合は、パソコン・スマートフォン等の再生装置もあわせて用意してください。また映像作品は、限られた面談時間内に提示できるようにしてください。 ※各種検定・資格、競技の成果を示す証明書がある場合は持参してください。
3 面談	複数教員による1人15分程度の個人面談をおこないます。教員と受験生、お互いの理解を深めるとともに、本人の適性や意欲、秘められた可能性などを見いだすことを目的とします。
4 調査書	調査書は面談の参考として使用する他に、「全体の学習成績の状況」または「評定平均値」を基に、満点の5%となるよう換算し点数化します。調査書に代わる書類を提出する受験生はその値を一律に「3.5」とみなし換算します。

当日のスケジュール

10/10(土)
9:40 集合(受付開始 8:55)
10:00 面談開始

持参物

- ・筆記用具一式
- ・持参作品

面談型

まんが表現学科

選考方法

1 志望理由書	志望動機などを 600 字以内で、自由に記述してください。
2 体験プログラム	<p>【まんがに挑戦する】 まんがが表現学科の「講義・課題」を体験するプログラムです。講義で内容をきちんと理解したうえで、課題となるまんがが制作に取り組むという流れを実感してもらいます。ペン入れや仕上げなど専門的な知識、技術は必要ありません。あなたの基礎力や発想力を試すプログラムです。グループ分けしますが、個人の制作が中心となります。</p>  <p>講義</p>  <p>グループディスカッション</p>  <p>制作</p>  <p>発表会</p>
3 面談	複数教員による 1 人 15 分程度の個人面談をおこないます。まずは、体験プログラムでの印象や感想を述べてください。そうした会話をきっかけに、お互いの理解を深めるとともに、本人の適性や意欲、秘められた可能性などを見いだすことを目的とします。面談の際には、面談資料として作品の持参が必要となります。作品については、P.46「持参について」を確認してください。
4 レポート	体験プログラムをもとにレポートを翌日(2 日目)に提出してもらいます。レポートは 2 日目の面談終了後 17:00 までに提出することになります。面談待ち時間、面談終了後の時間を有効に使うレポートを作成してもらいます。
5 調査書	調査書は面談の参考として使用する他に、「全体の学習成績の状況」または「評定平均値」を基に、満点の 5% となるよう換算し点数化します。調査書に代わる書類を提出する受験生はその値を一律に「3.5」とみなし換算します。

当日のスケジュール

9/12(土)	
9:45	集合(受付開始 9:00) ガイダンス 体験プログラム
12:00	昼食 (各自持参してください)
13:00	体験プログラム
17:00	終了予定
9/13(日)	
9:45	集合(受付開始 9:10) 体験プログラム講評
11:30	昼食 (各自持参してください)
12:30	面談
16:00	面談終了予定
17:00	レポート提出締め切り

持参物

- ・筆記用具一式
- ・昼食
- ・持参作品 (2 日目面談用)

選考方法

1 志望理由書	志望動機などを 600 字以内で、自由に記述してください。
2 面談	<p>複数教員による 1 人 15 分程度の個人面談をおこないます。持参した作品を通して教員と受験生、お互いの理解を深めるとともに、本人の適性や意欲、秘められた可能性などを見いだすことを目的とします。面談資料として、作品の持参が必要です。作品については、P.46「持参について」を確認してください。</p>
3 調査書	調査書は面談の参考として使用する他に、「全体の学習成績の状況」または「評定平均値」を基に、満点の 5% となるよう換算し点数化します。調査書に代わる書類を提出する受験生はその値を一律に「3.5」とみなし換算します。

当日のスケジュール

10/10(土)	
9:40	集合(受付開始 8:55)
10:00	面談開始

持参物

- ・筆記用具一式
- ・持参作品

ファッションデザイン学科

選考方法

1 志望理由書	志望動機などを 600 字以内で、自由に記述してください。
2 体験プログラム	<p>ファッションデザインに関する入門的なプログラム「アイデア・企画プログラム」、「表現・制作プログラム」のどちらかに取り組みます。エントリーの段階で必ずどちらかのプログラムを選択してください。</p> <p>■アイデア・企画プログラム 9 月 12 日(土)</p> <p>与えられたテーマについて、グループに分かれてディスカッションをおこない、スタイリングを提案するボードを作成します。用意された雑誌を使ってメンズ、またはレディースのスタイリングについて画面構成します。教員や同じグループの人たちとコミュニケーションを図りながら各自で制作をおこない、最後に、完成した作品にタイトルをつけて制作意図を発表します。</p>  <p>教員のアドバイス</p>  <p>制作風景</p>  <p>完成作品</p>  <p>発表会</p> <p>■表現・制作プログラム 9 月 13 日(日)</p> <p>ドレーピングについての説明を受け、テーマに基づいて素材を作ります。制作した素材を用いて 1/2 サイズのボディに立体造形をします。複数の素材を組み合わせることで生まれる造形表現の可能性や素材の持つ特性について理解を深め、教員とコミュニケーションを図りながら各自で制作をおこないます。最後に、完成した作品にタイトルをつけて制作意図を発表します。</p>  <p>レクチャー</p>  <p>素材制作</p>  <p>制作風景</p>  <p>発表会</p>
3 面談	面談は、午後の発表会后、個別に実施します。複数教員による、1 人 15 分程度を予定しています。個人面談により、教員と受験生とのお互いの理解を深め、学習意欲や可能性を見出すことを目的としています。自分アピールできる効果的な PR 資料があれば持参してください。(作品に限らず、活動報告書など、どのような形式のものでもかまいません。)
4 調査書	調査書は面談の参考として使用する他に、「全体の学習成績の状況」または「評定平均値」を基に、満点の 5% となるよう換算し点数化します。調査書に代わる書類を提出する受験生はその値を一律に「3.5」とみなし換算します。

当日のスケジュール

9/12(土)・9/13(日)	
9:45	集合(受付開始 9:00) 体験プログラム
12:30	昼食 (各自持参してください)
13:30	発表会
15:00	面談
17:00	終了予定

持参物 ※両日共通

- ・筆記用具一式
- ・昼食

体験型

選考方法

1 志望理由書	志望動機などを 600 字以内で、自由に記述してください。
2 課題(当日持参)	課題は、当日試験会場に持参する作品及び資料です。作品は、鉛筆デッサン、イラスト、スタイリング写真集、自作した服やアクセサリなど、幅広く美術やファッション作品と思うものを 2 点以上持参してください。持参作品は受験生本人が作成したものに限り、持参物
3 面談	複数教員による 1 人 20 分程度の個人面談をおこないます。教員と受験生とのお互いの理解を深め、当日持参した課題の説明をもとに学習意欲や可能性を見いだすことを目的としています。課題の他に活動報告書等の PR 資料を持参して説明することも可能です。
4 調査書	調査書は面談の参考として使用する他に、「全体の学習成績の状況」または「評定平均値」を基に、満点の 5% となるよう換算し点数化します。調査書に代わる書類を提出する受験生はその値を一律に「3.5」とみなし換算します。

当日のスケジュール

10/10(土)	
9:40	集合(受付開始 8:55)
10:00	面談開始

持参物

- ・筆記用具一式
- ・課題

面談型

アート・クラフト学科

選考方法

1 志望理由書	志望動機などを600字以内で、自由に記述してください。
2 体験プログラム	<p>アートやクラフトに関する入門的なプログラム「平面表現プログラム」、「切り絵プログラム」のどちらかに取り組みます。エントリーの段階で必ずどちらかのプログラムを選択してください。</p> <p>■平面表現プログラム 9月12日(土) 与えられた写真(例:動物、植物、自動車など)と言葉(例:風景、思い出、季節など)からそれぞれ一つずつ選び、その写真と言葉から発想してケント紙に鉛筆や色鉛筆で平面表現します。このプログラムでは、教員に相談したり、アドバイスを受けたりすることができます。作品が完成したら、題名と制作意図を用紙に記入します。最後に、全員の作品を並べて、講評会をおこないます。</p>  <p>■切り絵プログラム 9月13日(日) 色紙を切ることで生まれるさまざまな形を、ケント紙の画面に構成して、テーマを表現します。このプログラムでは教員に相談したり、アドバイスを受けたりすることができます。作品が完成したら、題名と制作意図を用紙に記入します。最後に、全員の作品を並べて、講評会をおこないます。</p> 
3 面談	複数教員による1人15分の個人面談をおこないます。受験生と教員の相互理解を深めるとともに、美術やクラフトに対する意欲や可能性を見出すことを目的としています。主な面談の内容は、体験プログラムの感想、美術やクラフトに関すること、将来の目標などです。
4 調査書	調査書は面談の参考として使用する他に、「全体の学習成績の状況」または「評定平均値」を基に、満点の5%となるよう換算し点数化します。調査書に代わる書類を提出する受験生はその値を一律に「3.5」とみなし換算します。

当日のスケジュール

9/12(土)・9/13(日)
9:45 集合(受付開始 9:00) ガイダンス
10:10 課題説明
10:30 体験プログラム
12:00 昼食 (各自持参してください)
13:00 面談・体験プログラム
16:00 講評会
16:30 終了予定

持参物

- 9/12(土)
 - ・筆記用具一式
 - ・昼食
- 9/13(日)
 - ・筆記用具一式
 - ・ハサミ
 - ・カッターナイフ
 - ・コンパス・定規
 - ・昼食

体験型

選考方法

1 志望理由書	志望動機などを600字以内で、自由に記述してください。
2 持参作品	持参作品は、試験当日に試験会場に持ってくる作品です。必ず実物の作品を3点以上持参してください。作品は、絵画、デッサン、イラスト、彫刻、フィギュア、陶芸、ガラス、金工、デザイン、写真など「受験生本人が制作した実物」です。他に、参考資料として、作品の写真をもとめた「作品ファイル」や、文化祭や展覧会など、文化イベントの企画運営に参加した人は、その「資料ファイル」なども可とします。
3 面談	複数教員による1人20分程度の個人面談をおこないます。受験生と教員の相互理解を深めるとともに、美術やクラフトに対する意欲や可能性を見いだすことを目的としています。主な面談の内容は、持参作品に関すること、美術やクラフトに関すること、将来の目標などです。
4 調査書	調査書は面談の参考として使用する他に、「全体の学習成績の状況」または「評定平均値」を基に、満点の5%となるよう換算し点数化します。調査書に代わる書類を提出する受験生はその値を一律に「3.5」とみなし換算します。

当日のスケジュール

10/10(土)
9:40 集合(受付開始 8:55)
10:00 面談開始

持参物

- ・筆記用具一式
- ・持参作品

面談型

募集人員

若干名

出願資格

- 高等学校もしくは中等教育学校を2020年3月に卒業した者、または2021年3月に卒業見込みの者。
 - 通常の課程による12年の学校教育を2020年3月に修了した者、または2021年3月修了見込みの者。
- 上記1~2のいずれかを満たす者で、志望の学科がP.16~17で指定する対象資格の種別・級またはコンテスト等の種別・賞位の出願条件を満たす者。(1資格取得または1コンテスト入賞以上)
- ※外国人留學生の方は、P.27の「外国人留學生の方の出願資格」も確認してください。
※卒業・修了・合格見込で入学試験に出願・合格し入学手続きを完了した者が、2021年3月31日までに卒業・修了・合格しなかった場合は、入学資格を取り消します。

提出書類

※出願の流れはP.28~31を参照してください。

● インターネット志願票

● 調査書

出身学校長が作成し、厳封したものを提出してください。
※廃校・被災・その他の事情により調査書が得られない場合には、卒業証明書を出願してください。
※大学入学資格検定合格者の方、高等学校卒業程度認定試験合格(見込)の方、外国の学校を卒業(見込)の方は、調査書に代わって提出する書類があります。P.27を参考に準備してください。なお、書類は特に指定がないかぎり原本を提出してください。
※調査書は面接の参考として使用する他に、「全体の学習成績の状況」または「評定平均値」を基に、満点の5%となるよう換算し点数化します。調査書に代わる書類を提出する受験生はその値を一律に「3.5」とみなし換算します。

● 個別資格・個別コンテスト等 受賞に関する証明書

各学科指定の「個別資格・個別コンテスト等受賞に関する出願条件」に該当する証明書または賞状のコピーを1部提出してください。(コンテスト等に団体で出場された方は出場者名がわかる書類のコピーを1部併せて提出してください。)
学科によって対象資格・コンテスト等受賞に関する出願条件が異なりますのでご注意ください。

※外国人留學生の方は、P.27の「外国人留學生の方の出願資格」も確認してください。

入学試験日程

入試区分	出願期間	試験日・時間	合格発表日	入学手続き期間
総合型選抜資格推薦入学試験Ⅰ期	10/19(月)~11/5(木) 当日消印有効	11/14(土) 集合時間 13:40 面接開始 14:00	11/20(金)	11/20(金)~12/3(木) 当日消印有効
総合型選抜資格推薦入学試験Ⅱ期	11/16(月)~11/26(木) 当日消印有効	12/5(土) 集合時間 9:40 面接開始 10:00	12/11(金)	12/11(金)~12/24(木) 当日消印有効

※出願期間について、国外からの場合は締切日までに必需とします。当日消印有効ではありませんのでご注意ください。
※受験者数により、集合・面接時間は変更する場合があります。その際は別途通知します。

特待生制度

総合型選抜資格推薦入学試験で合格し本学へ入学した者で以下の要件を満たす者は奨学金給付を受けることができます。

※同一人物が以下1~4で複数の特待生認定を受けることはできません。

奨学金の種類	給付金額	内容等
1. ジュニアマイスター ゴールド特待生	950,000円 (年間授業料相当額) 【入学初年度のみ】	本学の総合型選抜資格推薦入学試験の合格者のうち、全国工業高等学校長協会ジュニアマイスター顕彰制度においてジュニアマイスターゴールドの認定を受けた者。
2. ジュニアマイスター シルバー特待生	475,000円 (年間授業料1/2相当額) 【入学初年度のみ】	本学の総合型選抜資格推薦入学試験の合格者のうち、全国工業高等学校長協会ジュニアマイスター顕彰制度においてジュニアマイスターシルバーの認定を受けた者。
3. ジュニアマイスター ブロンズ特待生	237,500円 (年間授業料1/4相当額) 【入学初年度のみ】	本学の総合型選抜資格推薦入学試験の合格者のうち、全国工業高等学校長協会ジュニアマイスター顕彰制度においてジュニアマイスターブロンズの認定を受けた者。
4. 指定資格等取得 特待生	237,500円 (年間授業料1/4相当額) 【入学初年度のみ】	本学の総合型選抜資格推薦入学試験の合格者のうち、P.16~17記載の各学科出願条件の資格・級およびコンテスト等の種別・賞位を2区分以上取得した者。(合格した学科の資格・コンテストのみ対象)指定資格の数え方は本ページ下部を参照してください。

※全国工業高等学校長協会に加盟していない高等学校の出身者で、全国工業高等学校長協会ジュニアマイスター顕彰制度による特待生を検討される方は、出願前にご連絡ください。
※特待生の認定を受けた方で、入学後に所属する学科を変更した際には、特待生の資格を取り消す場合があります。
※合格・入学手続き完了後、新たに資格等取得・認定された場合も特待生として認定します。ただし、2021年3月12日までに証明書(写)の提出が必要となります(必着)。期日までに提出がない場合は、特待生の認定を受けることができません。
※指定資格の数え方

- 任意の種別の資格またはコンテスト等については、複数の級・賞位を有していても「1つ」とカウント
例) 3級以上が条件の資格について、3級と2級を持っている……………1資格
例) 「入賞以上が条件のコンクールについて、同一審査機会の入賞と優秀賞を持っている……………1資格
- 広い解釈の可能なコンテスト等種別については、出願条件を満たす数だけカウント
例) 「各種ポスターコンクール」について、「入賞以上」等の出願条件を、2種類のコンクールで満たしている……………2資格
例) 「CFER」に対応している外国語検定について、「B1以上」等の出願条件を、2つの外国語検定で満たしている……………2資格
- 同一のコンクールについて、審査機会が異なる場合には各回ごとに「1つ」ずつでカウント
例) 「出品者」が出願条件の「全国高等学校総合文化祭」を、「第42回」と「第43回」で2回出品している……………2資格

選考方法



個別資格・個別コンテスト等受賞に関する出願条件

環境デザイン学科

Table with 2 columns: 資格/コンテスト名, 評価/順位. Includes 3D-CAD, 3次元CAD, CEFR, CG, DTP, Honda, ICT, Web, WRO, インテリア, etc.

Table with 2 columns: 資格/コンテスト名, 評価/順位. Includes レタリング, ロボカップ, 管工, 機械製図, etc.

Table with 2 columns: 資格/コンテスト名, 評価/順位. Includes 全国高校生プログラミング, 全国高校生建築製図, etc.

プロダクト・インテリアデザイン学科

Table with 2 columns: 資格/コンテスト名, 評価/順位. Includes 3D-CAD, 3次元CAD, CEFR, CG, DTP, Honda, U-22, WRO, etc.

Table with 2 columns: 資格/コンテスト名, 評価/順位. Includes マイクロロボ, ロボカップ, 機械製図, etc.

Table with 2 columns: 資格/コンテスト名, 評価/順位. Includes 全国高校生ポスター, 全国高校生建築製図, etc.

個別資格・個別コンテスト等受賞に関する出願条件

ビジュアルデザイン学科

Table with 2 columns: 資格/コンテスト名, 評価/順位. Includes CEFR, DTP, Web, ウェブ, カラー, グラフィック.

Table with 2 columns: 資格/コンテスト名, 評価/順位. Includes レタリング, 職問誌, 技能士, 高校生ものづくり, カラー, グラフィック.

Table with 2 columns: 資格/コンテスト名, 評価/順位. Includes 全国高校生ポスター, 全国高等学校デザイン選手権, etc.

映像表現学科 デジタルクリエーションコース

Table with 2 columns: 資格/コンテスト名, 評価/順位. Includes CEFR, CG, DTP, Web.

Table with 2 columns: 資格/コンテスト名, 評価/順位. Includes ウェブ, カラー, グラフィック, パソコン, マルチメディア.

Table with 2 columns: 資格/コンテスト名, 評価/順位. Includes 計算技術, 情報処理, 情報処理技術者, 色彩.

映像表現学科 映画コース

Table with 2 columns: 資格/コンテスト名, 評価/順位. Includes CEFR.

映像表現学科 アニメーションコース

Table with 2 columns: 資格/コンテスト名, 評価/順位. Includes CEFR.

まんが表現学科

Table with 2 columns: 資格/コンテスト名, 評価/順位. Includes CEFR.

ファッションデザイン学科

Table with 2 columns: 資格/コンテスト名, 評価/順位. Includes 3次元CAD, CAD, CG, CEFR, CG, DTP, eco, Microsoft, POP, Web, インテリア, ウェブ, カラー, グラフィック, デジタル, トレー.

Table with 2 columns: 資格/コンテスト名, 評価/順位. Includes トンボ, パソコン, パソコン, プレゼンテーション, ホーム, マルチメディア, 技能士, 高校生, 高校, 高校生ものづくり, 高校生技術・アイデア, 三次元CAD, 若年者ものづくり, 情報処理, 繊維, 色彩, 染色, 全国.

Table with 2 columns: 資格/コンテスト名, 評価/順位. Includes 全国高校生プログラミング, 全国高校生ポスター, 全国高等学校インテリア, 全国高等学校デザイン選手権, 全国高等学校デザイン(パソコン), 全国高等学校ファッション, 全国高等学校家庭科, 全国高等学校総合文化祭, 全国製図, 日本高校デザイン, 中高校生国際Ruby, 日本語, 福祉, 毎日, 大学, 各種, 日本, 大学, 各種, 全国.

アート・クラフト学科

Table with 2 columns: 資格/コンテスト名, 評価/順位. Includes 3D-CAD, CEFR, 職製図, トンボ, 要具, 職製図, 工高.

Table with 2 columns: 資格/コンテスト名, 評価/順位. Includes 高校生ものづくり, カラー, 高校生国際美術展, 若年者ものづくり, トンボ, 要具, 職製図, 工高.

Table with 2 columns: 資格/コンテスト名, 評価/順位. Includes 全国高等学校デザイン選手権, 全国高等学校総合文化祭, 全国製図, 日本高校デザイン, 中高校生国際Ruby, 日本語, 福祉, 毎日, 大学, 各種, 日本, 大学, 各種, 全国.

「CEFRに対応している外国語検定」について

「CEFRに対応している外国語検定」は、文部科学省作成「各資格・検定試験とCEFRとの対照表(平成30年3月)」より令和元年8月作成「大学入試英語成績提供システム参加予定の資格・検定試験とCEFRとの対照表」に基づく

総合型選抜公募推薦入学試験Ⅰ期/Ⅱ期 一般選抜入学試験Ⅰ期/Ⅱ期

旧 推薦入学試験(前期/後期)
旧 一般入学試験(前期/後期)

募集人員

総合型選抜公募推薦入学試験Ⅰ期/Ⅱ期 ……入学定員の30%
一般選抜入学試験Ⅰ期/Ⅱ期 ……入学定員の15%

出願資格

次のいずれかに該当する者

1. 高等学校もしくは中等教育学校を卒業した者、または2021年3月卒業見込みの者。
2. 通常の課程による12年の学校教育を修了した者、または2021年3月修了見込みの者。
3. 外国において、学校教育における12年の課程を修了した者、または2021年3月修了見込みの者、もしくはこれに準ずる者で文部科学大臣の指定した者。
4. 高等学校卒業程度認定試験(旧:大入入学資格検定)に合格した者、または2021年3月31日までに合格見込みの者。
5. 文部科学大臣が、高等学校の課程と同等の課程を有するものとして認定した在外教育施設の当該課程を修了した者、または2021年3月修了見込みの者。
6. 専修学校の高等課程(修業年限が3年以上であることその他の文部科学大臣が定める基準を満たすものに限る)で文部科学大臣が別に指定するものを文部科学大臣が定める日以後に修了した者。
7. 文部科学大臣の指定した者。
8. 本学が、高等学校卒業と同等以上の学力があると認められた者で、18歳に達した者。

※出願資格8.で受験を希望される方は、出願開始の1カ月前までに広報課までお問い合わせください。
※外国人留学生の方は、P.27の「外国人留学生の方の出願資格」も確認してください。
※卒業・修了・合格見込で入学試験に出願・合格し入学手続きを完了した者が、2021年3月31日までに卒業・修了・合格しなかった場合は、入学資格を取り消します。

提出書類 ※出願の流れはP.28～31を参照してください。

● インターネット志願票

● 調査書

- 出身学校長が作成し、厳封したものを提出してください。
- ※事故・被災・その他の事情により調査書が得られない場合には、卒業証明書を出してください。
- ※大入入学資格検定合格者の方、高等学校卒業程度認定試験合格(見込)の方、外国の学校を卒業(見込)の方は、調査書に代わって提出する書類があります。P.27を参考に準備してください。なお、書類は特に指定がない限り原本を提出してください。
- ※調査書は面接を課す場合の参考として使用する他に、「全体の学習成績の状況」または「評定平均値」を基に、満点の5%となるよう換算し点数化します。調査書に代わる書類を提出する受験生はその値を一律に「3.5」とみなし換算します。

● 自己PR書(選択者のみ)

- 総合型選抜公募推薦入学試験Ⅱ期、一般選抜入学試験Ⅱ期の環境デザイン学科、プロダクト・インテリアデザイン学科、ファッションデザイン学科の「自己PR書」選択者のみ必要です。併願する場合には学科ごとに作成し提出してください。
- これまでの活動、興味や関心、得意とする分野など受験生本人の学習意欲や個性について、必ず本人が詳しく記入してください。誤字・脱字がないように気をつけて見やすく記述してください。
- 記入項目、記入方法は自由ですが、用紙全体を有効に活用してください。
- 必要に応じてこれまでに制作した作品の写真やコピーを使用してもかまいません。写真や図画の点数、大きさは自由です。はがれないように、しっかりと丁寧に貼り付けてください。
- 枠内の線を目安にして、文章、写真や図などを見やすく配置してください。
- 用紙は横書きで記入してください。
- 文字は全て油性黒色ボールペンで楷書とします。
- 消せるボールペン(インク)の使用は不可とします。
- ※外国人留学生の方は、P.27の「外国人留学生の方の提出書類」も確認してください。

試験科目・持参物

区分・学科ごとの試験科目・配点は、P.20～23を参照してください。

区分	科目	時間	配点	学科・コース	詳細	持参物
総合型選抜公募推薦入学試験Ⅰ期	鉛筆デッサン	180分	190点	環境デザイン学科 プロダクト・インテリアデザイン学科 ビジュアルデザイン学科 映像表現学科(全コース共通) ファッションデザイン学科 アートクラフト学科	与えられたモチーフを各自構図を考えてレイアウトし、形や質感を正確に鉛筆で描写するもの。B3サイズ用紙を使用し、イゼルは使用しない。	●鉛筆(シャープペンシル不可) 【鉛筆、消しゴム(ねり消し含む)、 羽ばつき(製図用ブラシ含む)、 鉛筆削り用具、(はかり、線、 テラスケール、 デジタルレベル及びガゼー) ●カールン(B3版程度) ●クリップ
	小論文	120分	190点	環境デザイン学科 プロダクト・インテリアデザイン学科 ビジュアルデザイン学科 映像表現学科(全コース共通) ファッションデザイン学科	出題テーマに基づき提示された資料の特徴や要旨をまとめたり、自分の意見を述べるもの。資料は文章に限らず写真などの視覚資料の場合もある。	●鉛筆又はシャープペンシル ●消しゴム(電動不可) ●鉛筆削り(電動不可)
	基礎学力試験 学力試験	90分	190点	環境デザイン学科 プロダクト・インテリアデザイン学科 ビジュアルデザイン学科 映像表現学科(全コース共通) ファッションデザイン学科 アートクラフト学科	基礎学力試験/学力試験はマークセンス方式(鉛筆で記入したマークをコンピュータが直接読み取って採点する方法)で実施。解答はHBの黒鉛筆で濃くマークすること。他の筆記用具(万年筆、ボールペン、サインペン、シャープペンシル等)は使用不可。消しゴムは、必ずプラスチック製を使用すること。 出題範囲：【英語】コミュニケーション英語I、コミュニケーション英語II、英語表現I【数学】数学I、数学II【国語】国語総合(古文漢文除く)。受験科目は試験当日科目選択。科目間で平均点に著しく差が生じた場合は得点調整を行う場合あり。	●鉛筆(HB)※シャープペンシル不可 ●消しゴム(電動不可) ●鉛筆削り(電動不可)
	イメージ表現	180分	190点	ビジュアルデザイン学科 ファッションデザイン学科 アートクラフト学科	与えられたテーマ(ことば)から自由にイメージを発想し、色彩表現するもの。	●色彩用具一式 ●カールン(B3版程度) ●鉛筆又はシャープペンシル ●消しゴム(電動不可) ●鉛筆削り(電動不可)

区分	科目	時間	配点	学科・コース	詳細	持参物	
総合型選抜公募推薦入学試験Ⅱ期	キャラクター表現	180分	190点	映像表現学科 映画コース 映像表現学科 アニメーションコース	与えられたキャラクター設定図(人物)を用い、数種類のポーズを描く。A4サイズ用紙にフルショット(全身)、またはバストショット(胸から上くらい)のポーズを描く。	●鉛筆(シャープペンシル不可) ●消しゴム(電動不可) ●鉛筆削り(電動不可)	
	まんが	240分	190点	まんが表現学科	提示された複数作品に共通する物語構造、キャラクターの関係性や設定を理解し、それらを用いて新たな物語を複数のコマで表現する。コマ割りの技術を知ってもらうため、絵コンテ形式で解答する。P.46の解答例を参照。	●鉛筆又はシャープペンシル ●消しゴム(電動不可) ●鉛筆削り(電動不可) ●定規	
	持参作品・資料	15 ～ 20 分	190点	環境デザイン学科 プロダクト・インテリアデザイン学科	持参作品・資料を、試験当日に持参。具体例としては、デッサン、立体造形作品、イラスト、模型などの作品、クラブ活動や地域行事、学校行事などで取り組んだことの結果品や活動の記録をまとめた資料、興味を持った事柄について、調べたり感じたりした内容をまとめたレポートなど。詳細はP.49を参照。	●作品・資料	
	持参作品	ファッションデザイン学科	15 ～ 20 分	190点	ファッションデザイン学科	試験当日2点以上持参。受験生本人が作成したものであれば、鉛筆デッサン・イメージ表現・スタイリング集・スタイル画・写真・自作の衣装・ファッションアイテムなど形式は自由。映像作品の場合は、パソコン等再生装置も持参。試験時に制作過程や意図についての質問を行う。完成度だけでなく制作への熱意・工夫も評価のポイント。 詳細はP.49を参照。	●作品※2点以上
		アートクラフト学科	15 ～ 20 分	190点	アートクラフト学科	持参作品は、試験当日に面接会場に持ってくる作品で、必ず実物の作品を3点以上持参。作品は、絵画、デッサン、イラスト、彫刻、フィギュア、陶芸、ガラス、金工、デザイン、写真など「受験生本人が制作した実物」。他に、参考資料として、作品の写真やまとめた「作品ファイル」や、文化祭や展覧会など、文化イベントの企画運営に参加した人は、その「資料ファイル」なども可とする。	●作品※3点以上
	面接	映像表現学科 デジタルクリエイションコース	15 ～ 20 分	95点	映像表現学科 デジタルクリエイションコース	個人面接により、学習意欲や適性を判断。両日受験する場合は2日間のうち大学の指定する日面接(面接は1回)。面接では作品3点以上の持参が必要。詳細はP.49を参照。	●作品※3点以上
		映像表現学科 映画コース 映像表現学科 アニメーションコース			個人面接により、学習意欲や適性を判断。映像表現学科を両日受験する場合は2日間のうち大学の指定する日面接(面接は1回)。点数化は行わないが、面接時の作品(「作品をクリアファイル等」まとめた「ポートフォリオ」「デッサン」「立体作品」「写真」「ビデオ(DVDメディア)」等)の持参が必要。詳細はP.49を参照。	●作品	
		まんが表現学科			個人面接により、学習意欲や適性を判断。まんが表現学科を両日受験する場合は2日間のうち大学の指定する日面接(面接は1回)。面接では参考資料として作品の持参が必要。詳細はP.49を参照。	●作品	
	持参作品・資料	自己PR書	-	95点	環境デザイン学科 プロダクト・インテリアデザイン学科 ファッションデザイン学科	持参作品・資料を、試験当日に持参。具体例としては、デッサン、立体造形作品、イラスト、模型などの作品、クラブ活動や地域行事、学校行事などで取り組んだことの結果品や活動の記録をまとめた資料、興味を持った事柄について、調べたり感じたりした内容をまとめたレポートなど。詳細はP.49を参照。	●作品・資料
	自己PR書	-	95点	環境デザイン学科 プロダクト・インテリアデザイン学科 ファッションデザイン学科	これまでの活動・興味をもっている分野、自分が得意とするなどについて、受験生本人が指定の用紙に自由に記入。文章だけでなく、写真や図を加えてもよい。出願時に提出。	-	
持参作品	ビジュアルデザイン学科 映像表現学科 デジタルクリエイションコース	15 ～ 20 分	95点	ビジュアルデザイン学科 映像表現学科 デジタルクリエイションコース	試験当日、面接会場に持参する作品。必ず3点以上持参すること。受験生本人が作成したものであれば、絵画・平面構成・立体構成・デッサン・図面・模型・写真など形式は自由。映像作品の場合は、パソコン等再生装置も持参。試験時に制作過程や意図についての質問を行う。完成度だけでなく制作への熱意・工夫も評価のポイント。詳細はP.49を参照。	●作品※3点以上	
	ファッションデザイン学科			試験当日、2点以上持参。受験生本人が作成したものであれば、鉛筆デッサン・イメージ表現・スタイリング集・スタイル画・写真・自作の衣装・ファッションアイテムなど形式は自由。映像作品の場合は、パソコン等再生装置も持参。試験時に制作過程や意図についての質問を行う。完成度だけでなく制作への熱意・工夫も評価のポイント。詳細はP.49を参照。	●作品※2点以上		
持参作品	アートクラフト学科	15 ～ 20 分	190点	環境デザイン学科 プロダクト・インテリアデザイン学科 ビジュアルデザイン学科 映像表現学科 デジタルクリエイションコース ファッションデザイン学科 アートクラフト学科	個人面接で、各自の適性を判断。	-	
	映像表現学科 映画コース 映像表現学科 アニメーションコース まんが表現学科			個人面接により、学習意欲や適性を判断。面接では参考資料として作品の持参が必要。詳細はP.49を参照。	●作品		
共通	調査書	-	10 ～ 15 点	全学科	調査書の「全体の学習成績の状況」を基に、満点の5%となるよう換算し点数化。調査書に代わる書類を提出する受験生はその値を一律に「3.5」とみなし換算。	-	

総合型選抜公募推薦入学試験Ⅰ期/Ⅱ期 一般選抜入学試験Ⅰ期/Ⅱ期

総合型選抜公募推薦入学試験Ⅰ期/Ⅱ期 一般選抜入学試験Ⅰ期/Ⅱ期

日程・時間割・配点【総合型選抜公募推薦入学試験I期】

区分	出願期間	試験日	合格発表日	入学手続き期間
総合型選抜 公募推薦 入学試験I期	10/19(月)～11/5(木) 当日消印有効	11/14(土) 11/15(日)	11/20(金)	11/20(金)～12/3(木) 当日消印有効

※出願期間について、国外からの場合は締切日までに必着とします。当日消印有効ではありませんのでご注意ください。

学科・コース	1日目：11/14(土)		2日目：11/15(日)	
	【午前】集合時間 9:10	【午後】集合時間 13:40 ※まんが表現学科のみ14:20集合	【午前】集合時間 10:10	【午後】集合時間 13:05
環境 デザイン	190点 鉛筆デッサン(9:30～12:30) or 小論文(9:30～11:30) 10点 調査書	190点 持参作品・資料(14:00～) 10点 調査書	190点 基礎学力試験 (10:30～12:00) 10点 調査書	
プロダクト・ インテリア デザイン	190点 鉛筆デッサン(9:30～12:30) or 小論文(9:30～11:30) 10点 調査書	190点 鉛筆デッサン(14:00～17:00) or 持参作品・資料(14:00～) 10点 調査書	190点 基礎学力試験 (10:30～12:00) 10点 調査書	
ビジュアル デザイン	190点 鉛筆デッサン(9:30～12:30) or 小論文(9:30～11:30) 10点 調査書	190点 鉛筆デッサン(14:00～17:00) or イメージ表現(14:00～17:00) 10点 調査書	190点 基礎学力試験 (10:30～12:00) 10点 調査書	
映像表現	両日受験する者は、2日間の内、大学の指定する日で面接を実施(面接は1回のみ実施します)			
	190点 鉛筆デッサン(9:30～12:30) or 小論文(9:30～11:30) 10点 調査書	95点 面接(14:00～) ※作品を3点以上持参 15点 調査書	190点 基礎学力試験 (10:30～12:00) 10点 調査書	95点 面接(13:15～) ※作品を3点以上持参 15点 調査書
	両日受験する者は、2日間の内、大学の指定する日で面接を実施(面接は1回のみ実施します)			
映画	190点 鉛筆デッサン(9:30～12:30) or 小論文(9:30～11:30) 10点 調査書	95点 面接(14:00～) ※作品を持参 15点 調査書	190点 基礎学力試験 (10:30～12:00) 10点 調査書	95点 面接(13:15～) ※作品を持参 15点 調査書
アニメーション	190点 鉛筆デッサン(9:30～12:30) or 小論文(9:30～11:30) or キャラクター表現(9:30～12:30) 10点 調査書	95点 面接(14:00～) ※作品を持参 15点 調査書	190点 基礎学力試験 (10:30～12:00) 10点 調査書	95点 面接(13:15～) ※作品を持参 15点 調査書
まんが表現	両日受験する者は、2日間の内、大学の指定する日で面接を実施(面接は1回のみ実施します)			
	190点 まんが(9:30～13:30) 10点 調査書	95点 面接(14:30～) ※作品を持参 15点 調査書	190点 基礎学力試験 (10:30～12:00) 10点 調査書	95点 面接(13:15～) ※作品を持参 15点 調査書
ファッション デザイン	190点 鉛筆デッサン(9:30～12:30) or 小論文(9:30～11:30) 10点 調査書	190点 鉛筆デッサン(14:00～17:00) or イメージ表現(14:00～17:00) or 持参作品※2点以上 10点 調査書	190点 基礎学力試験 (10:30～12:00) 10点 調査書	
アート・ クラフト	190点 鉛筆デッサン(9:30～12:30) 10点 調査書	190点 鉛筆デッサン(14:00～17:00) or イメージ表現(14:00～17:00) 10点 調査書	190点 基礎学力試験 (10:30～12:00) 10点 調査書	190点 持参作品※3点以上 (13:15～) 10点 調査書

※受験者数等により、集合・面接時間は変更する場合があります。その際は別途通知します。
※各科目の詳細は、P.18～19を参照してください。

POINT 総合型選抜公募推薦入学試験I期、一般選抜入学試験I期 共通

- 成績優秀者を対象とした特待生制度あり！
475,000円(初年度の年間授業料1/2相当額)を給付。
- 併願方法はバリエーション豊富！
試験日時が異なる場合は、「同一学科併願」および「他学科併願」が可能です。
- 1科目から受験可能！
得意な科目を選択してください(学科により選択科目が異なります)。
- 出身学校長の推薦書は不要！

日程・時間割・配点【一般選抜入学試験I期】

区分	出願期間	試験日	合格発表日	入学手続き期間
一般選抜 入学試験I期	1/18(月)～1/28(木) 当日消印有効	2/6(土) 2/7(日)	2/13(土)	2/13(土)～ 入学金 2/19(金) 学費等 2/26(金) 当日消印有効

※出願期間について、国外からの場合は締切日までに必着とします。当日消印有効ではありませんのでご注意ください。

学科・コース	1日目：2/6(土)		2日目：2/7(日)	
	【午前】集合時間 9:10	【午後】集合時間 13:40 ※まんが表現学科のみ14:20集合	【午前】集合時間 10:10	【午後】集合時間 13:05
環境 デザイン	190点 鉛筆デッサン(9:30～12:30) or 小論文(9:30～11:30) 10点 調査書	190点 持参作品・資料(14:00～) 10点 調査書	190点 学力試験 (10:30～12:00) 10点 調査書	
プロダクト・ インテリア デザイン	190点 鉛筆デッサン(9:30～12:30) or 小論文(9:30～11:30) 10点 調査書	190点 鉛筆デッサン(14:00～17:00) or 持参作品・資料(14:00～) 10点 調査書	190点 学力試験 (10:30～12:00) 10点 調査書	
ビジュアル デザイン	190点 鉛筆デッサン(9:30～12:30) or 小論文(9:30～11:30) 10点 調査書	190点 鉛筆デッサン(14:00～17:00) or イメージ表現(14:00～17:00) 10点 調査書	190点 学力試験 (10:30～12:00) 10点 調査書	
映像表現	両日受験する者は、2日間の内、大学の指定する日で面接を実施(面接は1回のみ実施します)			
	190点 鉛筆デッサン(9:30～12:30) or 小論文(9:30～11:30) 10点 調査書	190点 鉛筆デッサン(14:00～17:00) 10点 調査書	190点 学力試験 (10:30～12:00) 10点 調査書	
	両日受験する者は、2日間の内、大学の指定する日で面接を実施(面接は1回のみ実施します)			
映画	190点 鉛筆デッサン(9:30～12:30) or 小論文(9:30～11:30) 10点 調査書	95点 面接(14:00～) ※作品を持参 15点 調査書	190点 学力試験 (10:30～12:00) 10点 調査書	95点 面接(13:15～) ※作品を持参 15点 調査書
アニメーション	190点 鉛筆デッサン(9:30～12:30) or 小論文(9:30～11:30) or キャラクター表現(9:30～12:30) 10点 調査書	95点 面接(14:00～) ※作品を持参 15点 調査書	190点 学力試験 (10:30～12:00) 10点 調査書	95点 面接(13:15～) ※作品を持参 15点 調査書
まんが表現	両日受験する者は、2日間の内、大学の指定する日で面接を実施(面接は1回のみ実施します)			
	190点 まんが(9:30～13:30) 10点 調査書	95点 面接(14:30～) ※作品を持参 15点 調査書	190点 学力試験 (10:30～12:00) 10点 調査書	95点 面接(13:15～) ※作品を持参 15点 調査書
ファッション デザイン	190点 鉛筆デッサン(9:30～12:30) or 小論文(9:30～11:30) 10点 調査書	190点 鉛筆デッサン(14:00～17:00) or イメージ表現(14:00～17:00) 10点 調査書	190点 学力試験 (10:30～12:00) 10点 調査書	
アート・ クラフト	190点 鉛筆デッサン(9:30～12:30) 10点 調査書	190点 鉛筆デッサン(14:00～17:00) or イメージ表現(14:00～17:00) 10点 調査書	190点 学力試験 (10:30～12:00) 10点 調査書	190点 持参作品※3点以上 (13:15～) 10点 調査書

※受験者数等により、集合・面接時間は変更する場合があります。その際は別途通知します。
※各科目の詳細は、P.18～19を参照してください。

出願について

- 試験日が異なる場合や、同じ日でも午前・午後など試験時間が異なる場合は、「同一学科併願」及び「他学科併願」が可能です。
同一の区分内であれば、1回の入学検定料35,000円(再受験の場合は5,000円)で併願できます(P.32参照)。
- 映像表現学科の映画コースとアニメーションコースは、ひとつの科目で両方のコースを併願できます。
- 学科単位で選考をおこないます。(映像表現学科のみコース単位)
- 同一学科で複数科目受験する場合は、最も得点の高い科目が合否判定の対象となります。
- 複数の学科(コース)で合格基準を満たしていた場合、志望順位が上位の学科(コース)のみ合格を通知します。

日程・時間割・配点【総合型選抜公募推薦入学試験Ⅱ期】

区分	出願期間	試験日	合格発表日	入学手続き期間
総合型選抜 公募推薦 入学試験Ⅱ期	11/16(月)～11/26(木) 当日消印有効	12/5(土) 集合時間 9:40 面接開始 10:00	12/11(金)	12/11(金)～12/24(木) 当日消印有効

※出願期間について、国外からの場合は締切日までに必着とします。当日消印有効ではありませんのでご注意ください。
※受験者数により、集合・面接時間は変更する場合があります。その際は別途通知します。

学科・コース		12/5(土) 集合時間…9:40/面接…10:00～				
環境デザイン	持参作品・資料 or 自己PR書 95点	+	面接 95点	+	調査書 10点	
プロダクト・インテリアデザイン	持参作品・資料 or 自己PR書 95点	+	面接 95点	+	調査書 10点	
ビジュアルデザイン	持参作品 ※3点以上 95点	+	面接 95点	+	調査書 10点	
映像表現	デジタルクリエーション	+	面接 95点	+	調査書 10点	
	映画		面接 ※作品を持参 190点	+	調査書 10点	
	アニメーション					
まんが表現			面接 ※作品を持参 190点	+	調査書 10点	
ファッションデザイン	持参作品※2点以上 or 自己PR書 95点	+	面接 95点	+	調査書 10点	
アート・クラフト	持参作品 ※3点以上 95点	+	面接 95点	+	調査書 10点	

※各科目の詳細は、P.18～19を参照してください。

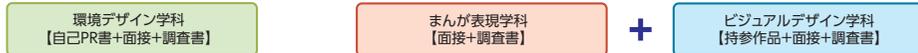
POINT 総合型選抜公募推薦入学試験Ⅱ期、一般選抜入学試験Ⅱ期 共通

出願について

- 同一の区分内であれば、2学科(コース)まで1回の入学検定料35,000円(再受験の場合は5,000円)で併願できます。(P.32参照)
- 映像表現学科の映画コースとアニメーションコースは、ひとつの科目で両方のコースを併願できます。※出願例③参照
- 学科単位で選考をおこないます。(映像表現学科のみコース単位)
- 複数の学科(コース)で合格基準を満たしていた場合、志望順位が上位の学科(コース)のみ合格を通知します。

出願例

- ①1つの学科のみ受験する(環境デザイン学科志望の場合) ②他学科を併願する(第1志望:まんが表現学科、第2志望:ビジュアルデザイン学科の場合)



日程・時間割・配点【一般選抜入学試験Ⅱ期】

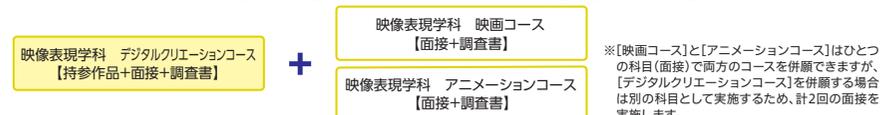
区分	出願期間	試験日	合格発表日	入学手続き期間
一般選抜 入学試験Ⅱ期	2/15(月)～3/2(火) 当日消印有効	3/8(月) 集合時間 9:40 面接開始 10:00	3/12(金)	3/12(金)～3/19(金) 当日消印有効

※出願期間について、国外からの場合は締切日までに必着とします。当日消印有効ではありませんのでご注意ください。
※受験者数により、集合・面接時間は変更する場合があります。その際は別途通知します。

学科・コース		3/8(月) 集合時間…9:40/面接…10:00～				
環境デザイン	持参作品・資料 or 自己PR書 95点	+	面接 95点	+	調査書 10点	
プロダクト・インテリアデザイン	持参作品・資料 or 自己PR書 95点	+	面接 95点	+	調査書 10点	
ビジュアルデザイン	持参作品 ※3点以上 95点	+	面接 95点	+	調査書 10点	
映像表現	デジタルクリエーション	+	面接 95点	+	調査書 10点	
	映画		面接 ※作品を持参 190点	+	調査書 10点	
	アニメーション					
まんが表現			面接 ※作品を持参 190点	+	調査書 10点	
ファッションデザイン	持参作品※2点以上 or 自己PR書 95点	+	面接 95点	+	調査書 10点	
アート・クラフト	持参作品 ※3点以上 95点	+	面接 95点	+	調査書 10点	

※各科目の詳細は、P.18～19を参照してください。

- ③映像表現学科のコース間併願をする場合(第1志望:デジタルクリエーションコース、第2志望:映画コース、第3志望:アニメーションコースの場合)



一般選抜大学入学共通テスト利用型入学試験Ⅰ期／Ⅱ期／Ⅲ期

募集人員

入学定員の5%

出願資格

次のいずれかに該当する者

1. 高等学校もしくは中等教育学校を卒業した者、または2021年3月卒業見込みの者。
2. 通常の課程による12年の学校教育を修了した者、または2021年3月修了見込みの者。
3. 外国において、学校教育における12年の課程を修了した者、または2021年3月修了見込みの者、もしくはこれに準ずる者で文部科学大臣の指定した者。
4. 高等学校卒業程度認定試験(旧:大学入学資格検定)に合格した者、または2021年3月31日までに合格見込みの者。
5. 文部科学大臣が、高等学校の課程と同等の課程を有するものとして認定した在外教育施設の当該課程を修了した者、または2021年3月修了見込みの者。
6. 専修学校の高等課程(修業年限が3年以上であることその他の文部科学大臣が定める基準を満たすものに限る)で文部科学大臣が別に指定するものを文部科学大臣が定める日以後に修了した者。
7. 文部科学大臣の指定した者。
8. 本学が、高等学校卒業と同等以上の学力があると認めた者で、18歳に達した者。

※2021年度の大学入学共通テストの成績が対象となります。過年度の成績は対象なりません。
 ※出願資格8で受験を希望される方は、出願開始の1カ月前までに広報入試課までお問い合わせください。
 ※外国人留学生の方は、P.27の「外国人留学生の方の出願資格」も確認してください。
 ※卒業・修了・合格見込で入学試験に出願・合格し入学手続きを完了した者が、2021年3月31日までに卒業・修了・合格しなかった場合は、入学資格を取り消します。

提出書類 ※出願の流れはP.28～31を参照してください。

● インターネット志願票

● 調査書

出身学校長が作成し、厳封したものを提出してください。
 ※廃校・被災・その他の事情により調査書が得られない場合は、卒業証明書を出してください。
 ※大学入学資格検定合格者の方、高等学校卒業程度認定試験合格(見込)の方、外国の学校を卒業(見込)の方は、調査書に代わって提出する書類があります。P.27を参考に準備してください。なお、書類は特に指定がないかぎり原本を提出してください。

※調査書は「全体の学習成績の状況」または「評定平均値」を基に、満点の5%となるよう換算し点数化します。調査書に代わる書類を提出する受験生はその値を一律に「3.5」とみなし換算します。
 ※外国人留学生の方は、P.27の「外国人留学生の方の提出書類」も確認してください。

入学試験日程

区分	出願期間	試験日	合格発表日	入学手続き期間
一般選抜大学入学共通テスト利用型入学試験Ⅰ期	1/5(火)～2/1(月)当日消印有効	2/13(土)	2/13(土)	2/13(土)～入学金2/19(金) 当日消印有効 学費等2/26(金)
一般選抜大学入学共通テスト利用型入学試験Ⅱ期	1/26(火)～2/12(金)当日消印有効	2/26(金)	2/26(金)	2/26(金)～3/5(金)当日消印有効
一般選抜大学入学共通テスト利用型入学試験Ⅲ期	2/15(月)～3/2(火)当日消印有効	3/12(金)	3/12(金)	3/12(金)～3/19(金)当日消印有効

教科・科目数／配点

下記の本学が指定する大学入学共通テスト教科・科目から受験する科目を3教科3科目以上選択してください。最高得点の1教科1科目を190点満点に換算し、合否判定に使用します。

教科	グループ	出題科目
国語※1		『国語』
地理歴史・公民※2		『世界史A』、『世界史B』、『日本史A』、『日本史B』、『地理A』、『地理B』
		『現代社会』、『倫理』、『政治・経済』、『倫理・政治・経済』
数学	①	『数学Ⅰ』、『数学Ⅰ・数学A』
	②	『数学Ⅱ』、『数学Ⅱ・数学B』、『簿記・会計』、『情報関係基礎』
理科※3	①	『物理基礎』、『化学基礎』、『生物基礎』、『地学基礎』
	②	『物理』、『化学』、『生物』、『地学』
外国語※4		『英語』、『ドイツ語』、『フランス語』、『中国語』、『韓国語』

- ※1……国語については、「近代以降の文章(2問100点)」と「古典(古文、1問50点)」「漢文(1問50点)」に分け、得点の高い方で評価します。
 ※2……地理歴史・公民の同一教科内の2科目選択者については、それぞれ第1解答科目を合否判定に使用します。
 ※3……理科に関して、基礎を付した科目は大学入学共通テストで解答した2科目の得点を合わせて1科目扱いとします。理科②で2科目を受験した場合は、第1解答科目を合否判定に使用します。
 ※4……外国語について、『ドイツ語』『フランス語』『中国語』『韓国語』は筆記(200点)の得点を、190点満点に換算します。『英語』は、リーディング(100点)とリスニング(100点)の合計(200点)を、190点満点に換算します。リーディングとリスニングは必ず両方とも受験してください。

POINT

- 成績優秀者を対象とした特待生制度あり！初年度の年間授業料1/2相当額(475,000円)を給付
- 複数の学科・コースの併願が可能！最大6併願まで出願可能
- 本学での独自の試験なし！

留学生／帰国生／社会人入学試験

募集人員

若干名

出願資格

● 留学生入学試験

- 外国の国籍を有する者で、下記(1)(2)ともに該当する者。
 (1) 下記①～③のいずれかに該当する者。
 ① 外国において学校教育における12年の課程を修了した者、または2021年3月修了見込みの者、もしくはこれに準ずる者で文部科学大臣の指定した者。
 ② 日本国内の高等学校もしくは中等教育学校を卒業した者、または2021年3月卒業見込みの者。
 ③ 本学が高等学校卒業と同等以上の学力があると認めた、18歳以上の者。
 (2) 出願時点で、公益財団法人日本国際教育支援協会と独立行政法人国際交流基金が主催する日本語能力試験(JLPT)における「N2」以上の資格保有、もしくは独立行政法人日本学生支援機構が主催する日本語試験(EJU)「日本語」の成績「220点以上」の者。
 ※入学に際して必要な留置資格を取得することができない場合は、入学資格を取り消します。

● 社会人入学試験

- ◆2021年4月1日までに満24歳に達する者で、下記の項目のいずれかに該当する者。
 ① 高等学校を卒業した者。
 ② 通常の課程による、12年の学校教育を修了した者。
 ③ 高等学校卒業程度認定試験(旧:大学入学資格検定)に合格した者。
 ④ 本学において、上記①と同等であると認めた者。
 ※出願資格④で受験される方は、出願開始の1ヶ月前までに広報入試課までお問い合わせください。

提出書類 ※出願の流れはP.28～31を参照してください。

● 共通

● インターネット志願票

- 履歴書……本学所定の用紙に記入してください。外国人留学生の方はすべての項目を記入してください。
- 志望理由書……本学所定の用紙に記入してください。映像表現学科内の映画コースとアニメーションコースを併願する場合には、出願するコースごとに作成し、提出してください。※書類は特に指定がないかぎり原本を提出してください。

● 社会人入学試験

- 出身高等学校の卒業証明書
- 出身高等学校の成績証明書……出身高等学校長が作成した、高等学校在学全期間の成績証明書を提出してください。

● 留学生入学試験、帰国生入学試験

- 出身高等学校の卒業(修了)証明書または卒業(修了)見込証明書……………①
 - 注) 高等学校の卒業證書(Diploma)ではありません
卒業証明書(Certificate of Graduation)、または卒業見込証明書(Certificate of Expected Graduation)を提出してください。
 - 出身高等学校の成績証明書……………②
 - 出身高等学校長が作成した、高等学校在学全期間の成績証明書を提出してください。
- 上記①及び②の証明書について
 日本語または英語で記載された証明書を出してください。日本語または英語以外の言語で記載されている場合、日本語または英語に訳し、大使館・領事館・公証人などの公的機関や、在学中に限り日本国内所在の日本語学校において、原本と原本の内容に相違ないことの証明を受けた上で、原本と一緒に提出してください。また、すべての書類には公的機関や日本語学校の公印を必要とします。

● 留学生入学試験

- 日本語能力についての証明書
次のいずれか、または両方
○日本語能力試験(JLPT)……合格結果通知書、日本語能力認定書、認定結果および成績に関する証明書のいずれか ※コピー可
○日本語試験(EJU)……成績通知書、成績証明書のいずれか ※コピー可
※国費留学生で上記の日本語能力に該当しない場合は、事前に広報入試課へ相談してください。
- 本人であることを証明する書類
○全員……………パスポートのコピー(氏名及び顔写真が記載されたページのコピー)
○日本国内在住者……………パスポートに加えて、在留カードまたは外国人登録証明書の両面コピー
※必要に応じて上記の書類以外の提出を求める場合があります。

入学試験日程

区分	出願期間	試験日	合格発表日	入学手続き期間
留学生／帰国生／社会人入学試験	11/16(月)～11/26(木) 当日消印有効	12/5(土) 集合時間 9:40 面接開始 10:00	12/11(金)	12/11(金)～12/24(木) 当日消印有効

※出願期間について、国外からの場合は締切日までに必ず。当日消印有効ではありませんのでご注意ください。
 ※受験者数により、集合・面接時間は変更する場合があります。その際は別途通知します。

選考方法

- 選考方法
 ① 書類審査
 ② 表現力試験(持参作品)
 ③ 面接
- 左記の項目を200点満点で総合評価

POINT

- ◆ ②表現力試験(持参作品)は、受験生本人が制作した作品・レポートなど、どのような形式でもかまいません(試験当日に持参してください)。
- ◆ ③まんが表現学科受験者はP.46の「持参について」を必ず確認してください。
- ◆ 学科間の併願はできません。ただし、映像表現学科の映画コースとアニメーションコースについては、コースの併願が可能です。
- ◆ 国外から出願される方は、出願を早めることができますのでお問い合わせください。出願期間において、国外から出願の場合は出願締切日までに必ず。当日消印有効ではありませんのでご注意ください。

編・転入学試験I期／II期

募集人員

若干名

出願資格

2年次希望

- 次のいずれかに該当する者。
 - ① 4年制大学・短期大学・高等専門学校を卒業した者、または2021年3月に卒業見込みの者。
 - ② 専修学校の専門課程のうち、文部科学大臣の定める基準を満たすものを修了した者、または2021年3月までに修了見込みの者(ただし、学校教育法第90条に規定する大学入学資格を有する者に限る)。
 - ③ 高等学校の専攻科の課程のうち、文部科学大臣の定める基準を満たすものを修了した者、または2021年3月までに修了見込みの者(ただし、学校教育法第90条に規定する大学入学資格を有する者に限る)。
 - ④ 4年制大学または短期大学に1年以上在学し(休学期間を除く)、30単位以上を修得した者。(※1)
 - ⑤ 本学が、①～④の表記内容と同等以上の学力があると認められた者(※2)。
- ※1→30単位を修得できなかった者は、入学を取り消します。
- ※2→出願資格⑤で受験を希望される方は、出願開始の2ヶ月前までに広報入試課までお問い合わせください。
- ※外国人留学生の方は、P.27の「外国人留学生の方の出願資格」も確認してください。

3年次希望

- 次のいずれかに該当する者。
 - ① 4年制大学・短期大学・高等専門学校を卒業した者、または2021年3月に卒業見込みの者。
 - ② 専修学校の専門課程のうち、文部科学大臣の定める基準を満たすものを修了した者、または2021年3月までに修了見込みの者(ただし、学校教育法第90条に規定する大学入学資格を有する者に限る)。
 - ③ 高等学校の専攻科の課程のうち、文部科学大臣の定める基準を満たすものを修了した者、または2021年3月までに修了見込みの者(ただし、学校教育法第90条に規定する大学入学資格を有する者に限る)。
 - ④ 4年制大学または短期大学に2年以上在学し(休学期間を除く)、62単位以上を修得した者。(※1)
 - ⑤ 本学が、①～④の表記内容と同等以上の学力があると認められた者(※2)。
- ※1→62単位を修得できなかった者は、入学を取り消します。
- ※2→出願資格⑤で受験を希望される方は、出願開始の2ヶ月前までに広報入試課までお問い合わせください。
- ※外国人留学生の方は、P.27の「外国人留学生の方の出願資格」も確認してください。

入学年次

編・転入学年次は2年次または3年次です。

- ※入学年次は合格発表時に通知します。
- ※まんが表現学科のみ、入学年次は原則2年次となります。
- ※教職課程を履修する場合、最短の修業年限で免許取得に必要な所定科目等をすべて履修することができず、卒業と同時に教員免許状を取得できない場合があります。
- ※博物館学芸員改訂を履修する場合、最短の修業年限で資格取得に必要な所定科目等をすべて履修することができず、卒業と同時に学芸員資格を取得できない場合があります。
- 入学後の単位認定:出身学校で修得した単位を、3年次入学は62単位、2年次入学は31単位程度を各上限に、個別科目認定及び区分認定します。

提出書類

※出願の流れはP.28～31を参照してください。

- インターネット志願票
 - 履歴書(1枚目の項目をすべて記入してください。
外国人留学生の方はすべての項目を記入してください。)
 - 卒業(見込)証明書または修了(見込)証明書(出願資格①②に該当する方)
 - 在学証明書または在籍証明書(出願資格③④に該当する方) } A
 - 成績証明書 B
 - 現在履修中の科目の単位証明書(在学生のみ) C
 - シラバスまたは講義概要 D
- 上記①～④に記載されている科目すべての、修得単位数や到達目標、授業内容、そして授業時間数(または単位に対する授業時間の説明文)がわかる書類
※出身学校のウェブサイトや、発行する冊子物等に掲載されている該当科目のページをコピーまたは印刷し、①と②での記載順どおりに並べて提出してください。
コピーまたは印刷する用紙のサイズはA4判に統一してください。
- 上記①～④の証明書について
日本語または英語で記載された証明書を提出してください。日本語または英語以外の言語で記載されている場合、日本語または英語に訳し、大使館・領事館・公証処などの公的機関や、在学中に限り日本国内所在の日本語学校において、原本と訳本の内容に相違ないことの証明を受けた上で、原本と一緒に提出してください。また、すべての書類には公的機関や日本語学校の公印を必要とします。
- 複数の学校に在籍していた場合は、必ず出願前に広報入試課までお問い合わせください。
※外国人留学生の方は、P.27の「外国人留学生の方の提出書類」も確認してください。

入学試験日程

区分	出願期間	試験日	合格発表日	入学手続き期間
編・転入学試験 I期	9/25(金)～10/15(木) 当日消印有効	11/14(土) 集合時間 13:40 面接開始 14:00	11/20(金)	11/20(金)～12/3(木) 当日消印有効
編・転入学試験 II期	1/5(火)～1/14(木) 当日消印有効	2/6(土) 集合時間 13:40 面接開始 14:00	2/13(土)	2/13(土)～入学金2/19(金) 当日消印有効 学費等2/26(金)

※出願期間について、国外からの場合は締切日までに必着とします。当日消印有効ではありませんのでご注意ください。
※受験者数により、集合・面接時間は変更する場合があります。その際は別途通知します。

選考方法

- 選考方法
 - 評価方法
 - ① 書類審査
 - ② 表現力試験(持参作品)
 - ③ 面接
- 左記の項目を200点満点で総合評価

POINT

- 表現力試験(持参作品)は、受験生本人が制作した作品、レポートなら、どのような形式でもかまいません(試験当日に持参してください)。
- まんが表現学科受験者はP.46の「持参について」を必ず確認してください。
- 学科間の併願はできません。ただし、映像表現学科の映画コースとアニメーションコースについては、コースの併願が可能です。

大学入学資格検定合格者の方、高等学校卒業程度認定試験合格(見込)の方、外国の学校を卒業(見込)の方の提出書類

該当の方は、調査書に代わって以下の書類を提出してください。

◆大学入学資格検定合格者の方

- 合格成績証明書

◆高等学校卒業程度認定試験合格(見込)者の方

- 合格成績証明書または合格見込成績証明書

◆外国の学校を卒業(見込)の方

- 出身高等学校の卒業(修了)証明書または卒業(修了)見込証明書 A
- 注) 高等学校の卒業証書(Diploma)ではありません。
卒業証明書(Certificate of Graduation)、または卒業見込証明書(Certificate of Expected Graduation)を提出してください。
- 出身高等学校の成績証明書 B
- 出身高等学校長が作成した、高等学校在学全期間の成績証明書を提出してください。

上記①及び②の証明書について
日本語または英語で記載された証明書を提出してください。日本語または英語以外の言語で記載されている場合、日本語または英語に訳し、大使館・領事館・公証処などの公的機関や、在学中に限り日本国内所在の日本語学校において、原本と訳本の内容に相違ないことの証明を受けた上で、原本と一緒に提出してください。また、すべての書類には公的機関や日本語学校の公印を必要とします。

外国人留学生の方の出願資格・提出書類

外国の国籍をもち、外国の学校を卒業(見込)の方は、次の内容もご確認ください。
なお、外国の国籍をもち、日本の学校を卒業(見込)の方は、このかぎりではありません。

外国人留学生の方の出願資格

- 各入試区分の定める出願資格に加えて、次の項目を満たす者。
- 出願時点で、公益財団法人日本国際教育支援協会と独立行政法人国際交流基金が主催する日本語能力試験(JLPT)における「N2」以上の資格保有、もしくは独立行政法人日本学生支援機構が主催する日本留学試験(EJU)「日本語」の成績「220点以上」の者
※入学に際して必要な在留資格を取得することができない場合は、入学資格を取り消します。

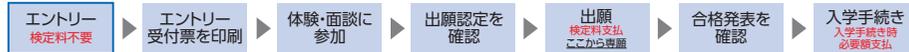
外国人留学生の方の提出書類

- 日本語能力についての証明書
次のいずれか、または両方
○ 日本語能力試験(JLPT) 合格結果通知書、日本語能力認定書、認定結果および成績に関する証明書のいずれか ※コピー可
○ 日本留学試験(EJU) 成績通知書、成績証明書のいずれか ※コピー可
※国費留学生で上記の日本語能力に該当しない場合は、事前に広報入試課へ相談してください。
- 本人であることを証明する書類
○ 全員 パスポートのコピー(氏名及び顔写真が記載されたページのコピー)
○ 日本国内在住者 パスポートに加えて、在留カードまたは外国人登録証明書の両面コピー
※必要に応じて上記の書類以外の提出を求める場合があります。

大学入学資格検定合格者の方、外国人留学生の方の出願資格・提出書類、高等学校卒業程度認定試験合格(見込)の方、外国の学校を卒業(見込)の方の提出書類

入学試験の流れ

●総合型選抜入学試験(体験型/面談型)の場合



●上記以外の区分の場合



エントリー/出願の流れ



STEP 1 事前準備

インターネットに接続されたパソコン、プリンターなどを用意してください。(スマートフォン、タブレットは非推奨)
必要書類※は、発行まで時間を要する場合があります。早めに準備を始め、出願前には必ず手元にあるようにしておいてください。
※必要書類…調査書、顔写真データ、大学入学共通テスト成績請求票など
詳細は各区分ページ内の「提出書類」の項目を参照してください。

STEP 2 インターネットエントリー/出願サイトにアクセス

インターネットエントリー/出願サイト
または、
大学ウェブサイトからアクセス

<https://e-apply.jp/my/kobe-du/>
※インターネットエントリー/出願サイトは2020年7月公開予定です。

<https://www.kobe-du.ac.jp/>

STEP 3 マイページの登録

画面の手順に従って、必要事項を入力してマイページ登録を行ってください。なお、マイページの登録がお済みの方は、STEP4に進んでください。

- ① 初めて登録する方は「初回のみログイン」からログインしてください。
- ② メールアドレスの登録を行って「住所が確認できず」をクリックしてください。
- ③ ユーザー登録画面から「トップへ戻る」をクリックしてください。
- ④ 登録したメールアドレスに初期パスワードが届きます。
※@kobe-du.jpのドメインからのメールを受信できるように設定してください。
- ⑤ 再度トップ画面から登録したメールアドレスと④で届いた初期パスワードにて「ログイン」をクリックしてください。
- ⑥ 初期パスワードの変更を行ってください。
- ⑦ パスワード更新画面から「登録画面へ進む」をクリックしてください。
- ⑧ 表示された個人情報を入力して「次へ」をクリックしてください。

- ⑧ 個人情報確認して「上記内容で登録する」をクリックしてください。
- ⑨ 登録完了となります。「トップへ戻る」をクリックしてください。
- ⑩ 上記ページが表示されたらマイページ登録は完了です。
※エントリー/出願受付中のみ、「エントリー/出願する」ボタンをクリックするとエントリー/出願手続きに進みます。登録期間外の場合は、これより先に進めませんので「キャンセル」ボタンをクリックしてください。

STEP 4 出願内容の登録

画面の手順や留意事項を必ず確認して、画面に従って必要事項を入力してください。

- ① マイページログイン後の「エントリー/出願する」から登録画面へ
- ② 試験区分、志望学部等の選択
- ③ 留意事項の確認
- ④ 顔写真のアップロード
- ⑤ 個人情報(氏名・住所等)の入力
- ⑥ 申込登録完了
受付番号(12桁)を必ず控え取ってください。
出願情報を確認する場合、出願書類を出力する際に必要になります。
- ⑦ 入学検定料の支払い方法
●コンビニエンスストア
●ペイジー対応銀行ATM
●ネットバンキング ●クレジットカード
- ⑧ 出願に必要な書類PDF(イメージ)
※検定料納入後に出力可能となります。

入学検定料の支払い方法で「コンビニエンスストア」または「ペイジー対応銀行ATM」を選択された方は、支払い方法の選択後に表示されるお支払いに必要な番号を下記メモ欄に控えたうえ、通知された「お支払い期限」内にコンビニエンスストアまたはペイジー対応銀行ATMにてお支払いください。

セブン-イレブンの場合		ローソン、ミニストップ、ファミリーマート、ペイジー対応銀行ATMの場合	
払込票番号	お客様番号
番号メモ(13桁)	メモ(11桁)
		確認番号
		メモ(6桁)
デイリーヤマザキ、セイコーマートの場合		収納機関番号	58021
オンライン決済	番号メモ(11桁)
番号メモ(11桁)	5桁

申込登録完了後に確認メールが送信されます。メールを受信制限している場合は、送信元(@e-apply.jp)からのメール受信を許可してください。 ※確認メールが迷惑フォルダなどに振り分けられる場合がありますので、注意してください。

! 申込登録完了後は、登録内容の修正・変更ができませんので誤入力のないよう注意してください。ただし、入学検定料支払い前であれば正しい出願内容で再登録することで、実質的な修正が可能です。
※「入学検定料の支払い方法」でクレジットカードを選択した場合は、出願登録と同時に支払いが完了しますので注意してください。

STEP 5 入学検定料の支払い ※検定料のかからない区分・段階・対象の方は、STEP6に進みます。

1 クレジットカードでの支払い

出願内容の登録時に選択し、支払いができます。
【ご利用可能なクレジットカード】
 VISA, Master, JCB, AMERICAN EXPRESS, MUFGカード, DCカード, UFJカード, NICOSカード



出願登録時に支払い完了

2 ネットバンキングでの支払い

出願内容の登録後、ご利用画面からそのまま各金融機関のページへ遷移しますので、画面の指示に従って操作し、お支払いください。
※決済する口座がネットバンキング契約されていることが必要です

Webで手続き完了

3 コンビニエンスストアでの支払い

出願内容の登録後に表示されるお支払いに必要な番号を控えて、コンビニエンスストアでお支払いください。

- レジで支払い可能
- 店頭端末を利用して支払い可能



各コンビニ端末画面・ATMの画面表示に従って必要な情報を入力し、内容を確認してから入学検定料を支払ってください。

4 ペイジー対応銀行ATMでの支払い

出願内容の登録後に表示されるお支払いに必要な番号を控えて、ペイジー対応銀行ATMにて画面の指示に従って操作のうえお支払いください。
※利用可能な銀行は「支払い方法選択」画面で確認してください。



3 コンビニエンスストア

セブン-イレブン	デイリーヤマザキ ヤマザキデイリーストア	ローソン ミニストップ	ファミリーマート	セイコーマート	Pay-easy 利用ATM
 店頭レジ レジで「インターネット代金支払い」と伝える 「払込票番号 (13桁)」を伝える	 店頭レジ レジで「オンライン決済」と伝える 「オンライン決済番号 (11桁)」を伝える	 Loppi 「各種番号をお持ちの方」を選択 「お客様番号 (11桁)」を入力 「マルチペイメントサービス」を選択 「確認番号 (6桁)」を入力 支払い内容確認 レジで検定料を現金で支払う※ 領収書(シート形式)を必ず受け取る	 ファミポート 「代金支払い (コンビニでお支払い)」を選択 「お客様番号 (11桁)」を入力 「確認番号 (6桁)」を入力 支払い内容確認 発券された申込券(受付票)をレジへ持参し、検定料を現金で支払う※ 申込券(受付票)発行後は30分以内にレジにて支払ってください 取扱明細書兼領収書を必ず受け取る	 店頭レジ レジで「インターネット代金支払い」と伝える 「オンライン決済番号 (11桁)」を伝える	 ペイジー対応銀行ATM 「税金・料金払い込み」などを選択 収納機関番号「58021」を入力 「お客様番号 (11桁)」を入力 「確認番号 (6桁)」を入力 支払い内容確認 「現金」「キャッシュカード」を選択し支払う※ ご利用明細書を必ず受け取る

※ゆうちょ銀行・銀行ATMを利用する場合、現金で10万円を超える場合はキャッシュカードで支払ってください。コンビニエンスストアを利用の場合は現金で30万円までの支払いとなります。

4 銀行ATM

STEP 6 必要書類の印刷と郵送 登録しただけではエントリー／出願は完了していませんのでご注意ください。

エントリー／出願登録、入学検定料の支払後にダウンロードできる書類を全てカラー印刷し、その他の必要書類と併せてエントリー／出願期間内に郵便局窓口から「簡易書留速達郵便」で郵送してください。※エントリー／出願締切日消印有効(国外からの場合は締切日までに必着)。

提出書類

(インターネット志願票) + 各試験区分ごとに必要な書類

※各試験区分ページ内【提出書類】の項目を参照してください



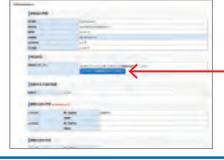
送付先

F651-2196
神戸市西区学園西町8-1-1
神戸芸術工科大学
広報入試課 行

送付先は宛名シートに自動で印字されます。

「インターネット志願票」の印刷方法

「出願内容の確認/志願票・受験票の印刷」マイページへログイン後、確認したい申込みの「出願状況確認」より進むと、自分が登録した内容の確認と、インターネット志願票等の出力ができます。



〈出願完了〉

エントリー／出願時の注意点

エントリー／出願はインターネットエントリー／出願サイトでの登録完了後、入学検定料を支払い、必要書類を郵送して完了となります。登録が完了しても、提出期限に書類が届かなければ出願を受理できませんのでご注意ください。

インターネットエントリー／出願は24時間可能です。ただし、出願登録は出願締切日23時59分まで、入学検定料の支払いは出願締切日まで(営業時間はコンビニエンスストアやATMなど、施設によって異なります)。必要書類の郵送は締切日消印有効(国外からの場合は締切日までに必着)です。ゆとりを持った出願を心がけてください。

STEP 7 エントリー受付票／受験票の印刷

本学でエントリー／出願を確認後、各区分毎に試験2日前までに一意に受験票を配信します。インターネットエントリー／出願システムよりダウンロードできる状態にしますので、必ず印刷し、試験当日持参してください(※郵送はいたしません)。

※受験票のダウンロードが可能になりましたら、出願時に登録したアドレスへメールで通知します。
 【印刷に関する注意事項】 受験票は必ずA4用紙に片面印刷し、所定の箇所を切り取ったものをご用意ください。



受験票

氏名:○○○○○
区分:○○○○入試

エントリー／出願に関する注意

- エントリー／出願は簡易書留速達郵便に限り、それ以外の受付は一切おこないません。
- 必要書類の郵送は締切日消印有効です。ただし、エントリー／出願期間において、国外から出願の場合は出願締切日までに必着とします。当日消印有効ではありませんのでご注意ください。
- 書類に不備のある場合は受理できません。
- いったん受理したエントリー／出願書類は返却できません。
- 入試において、氏名等に含まれる旧字体を常用漢字に置き換えて記載することがあります。
- 書類は指定がない限り、原本を提出してください。
- 自筆を要する内容は油性黒色ボールペン(細字、0.7mm程度)を使用してください。赤・青・緑色など黒色以外のものや、鉛筆、消せるボールペン(インク)の使用は不可とします。

入学検定料

- 入学検定料 35,000円
 - 一般選抜大学入学共通テスト利用型入学試験Ⅰ期／Ⅱ期／Ⅲ期の入学検定料 10,000円
 - 再受験時の入学検定料 5,000円
- 一般選抜大学入学共通テスト利用型入学試験Ⅰ期／Ⅱ期／Ⅲ期と他の区分の間に、再受験の特例はありません。
- 【同一区分内の学科・コース併願の入学検定料の特例】
- 2学科（コース）目以降の入学検定料 0円

※出願時に外国の国籍を有し、国外在住の者、かつ外国において教育を受けた者は、入学検定料は不要です。
 ※再受験とは、一度大学の2021年度入学試験の結果を受けた受験生が、当該年度に別の区分で再度受験することを指します。

入学検定料：35,000円
再受験時の入学検定料：5,000円

例 併願【同一区分内】
総合型選抜公募推薦入学試験Ⅰ期
▶1日目の午前に、ビジュアルデザイン学科を受験。
2日目に、ファッションデザイン学科を受験する場合。
→ 入学検定料 35,000円+0円

一般選抜入学試験Ⅰ期
▶1日目の午前に、ビジュアルデザイン学科を受験。
2日目の午前に、ファッションデザイン学科を受験。
2日目の午後、アート・クラフト学科を受験する場合。
→ 入学検定料 35,000円+0円+0円

例 再受験
【総合型選抜公募推薦入学試験Ⅰ期+一般選抜入学試験Ⅰ期+同一区分内併願】
▶総合型選抜公募推薦入学試験Ⅰ期でビジュアルデザイン学科を受験された方が、再度一般選抜入学試験Ⅰ期でビジュアルデザイン学科とファッションデザイン学科の2学科を受験する場合。
→ 入学検定料 35,000円+5,000円+0円

【一般選抜入学試験Ⅰ期+同一区分内併願+一般選抜大学入学共通テスト利用型入学試験Ⅰ期】
▶一般選抜入学試験Ⅰ期で映像表現学科 アニメーションコースとビジュアルデザイン学科の2学科を受験された方が、一般選抜大学入学共通テスト利用型入学試験Ⅰ期でビジュアルデザイン学科を受験する場合。
→ 入学検定料 35,000円+0円+10,000円

入学検定料：10,000円
再受験時の入学検定料：5,000円

例 併願【同一区分内】
一般選抜大学入学共通テスト利用型入学試験Ⅰ期
▶ビジュアルデザイン学科とファッションデザイン学科に同時出願する場合。
→ 入学検定料 10,000円+0円

例 再受験
【一般選抜大学入学共通テスト利用型入学試験Ⅱ期+一般選抜大学入学共通テスト利用型入学試験Ⅲ期+同一区分内併願】
▶一般選抜大学入学共通テスト利用型入学試験Ⅱ期でビジュアルデザイン学科を受験された方が、再度一般選抜大学入学共通テスト利用型入学試験Ⅲ期でビジュアルデザイン学科と映像表現学科映画コースの2学科を受験する場合。
→ 入学検定料 10,000円+5,000円+0円

【一般選抜大学入学共通テスト利用型入学試験Ⅰ期+同一区分内併願+一般選抜入学試験Ⅱ期】
▶一般選抜大学入学共通テスト利用型入学試験Ⅰ期で、環境デザイン学科とプロダクト・インテリアデザイン学科の2学科を受験された方が、一般選抜入学試験Ⅱ期でプロダクト・インテリアデザイン学科を受験する場合。
→ 入学検定料 10,000円+0円+35,000円

再受験の特例なし

合否等

1. 合否は郵送のみで本人宛に通知します（郵便事情により遅れることがあります）。電話等による問い合わせは一切応じられません。また、学内・ウェブサイトでの掲示もおこないません。
2. 同一試験区分で同一学科を複数科目受験する場合は、最も得点の高い科目が合否判定の対象となります。
3. 複数の学科（コース）で合格基準を満たしていた場合、志望順位が上位の学科（コース）のみ合格を通知します。

入学手続き

1. 複数の学科（コース）で合格基準を満たしていた場合は、合格通知書に記載の学科（コース）に入学手続きをしていただきます。
2. 合格発表後、入学手続き期間内に入学金・学費を納入し、必要書類（合格発表の際に案内）を提出してください。期間内に手続きを完了しない者は入学資格を取り消します。

入学金・学費等

(単位:円)

種別		前期 (入学手続き時必要額)	後期 (入学後10月納付額)	年額
入学金(入学時のみ)		150,000	—	150,000
学 費	授業料	475,000	475,000	950,000
	教育充実費	275,000	275,000	550,000
計		900,000	750,000	1,650,000

※その他の納入金
 教育後援会費 40,000円(在学期間分)
 学生フォーラム会費 20,000円(在学期間分)
 同窓会組織KDU-Net入会費 10,000円

※次年度以降の納入金は、入学金を除く学費(授業料・教育充実費)の金額です。
 ※各学科によって異なりますが、教材費・実習費が必要となります。詳細はP.37「初年度に必要な機材・用具」をご参照ください。

入学金の免除

本学大学院・学部卒業生の子または兄弟姉妹、在学生の兄弟姉妹であれば、当該入学生の入学金を入学後に返還します。
 兄弟姉妹が同時に入学する場合は、入学金の徴収は1名のみとします。
 ※入学後に申請を要します。

入学前教育

本学では、新たな時代を切り拓く創造性豊かな研究者や指導的実務を担うクリエイターの養成に必要な素養(知識、観察力、論理的思考力、表現力、造形力、コミュニケーション力、プレゼンテーション力)や姿勢を持つ人材として育てることを修学の目的としています。そのため、入学予定者のみなさんには、入学までに、大学での学びの準備を整え、理解を深め、そして入学後スムーズに修学を進められるよう、入学前教育を受講していただきます。内容は「学科別課題」と「全学科共通課題」を柱とし、自宅学習プログラムと登校プログラムでの展開を予定しています。具体的な課題等は、各入試日程の入学手続き完了後(一部入試は合格発表後)に順次ご案内します。

2020年度入学前教育の一例

	自宅学習プログラム	登校プログラム
学科別課題	<ul style="list-style-type: none"> ・ 推薦図書や映画映像の読書/鑑賞レポートの作成 ・ デッサン、絵コンテ、スタイル画制作 ・ フィールドリサーチ 	<ul style="list-style-type: none"> ・ 卒展見学/自宅学習課題の講評
全学科共通課題	<ul style="list-style-type: none"> ・ 日本語力、英語カテスト 	<ul style="list-style-type: none"> ・ デッサン/クロッキー教室 ・ コンピュータ教室 ※希望者のみ

※合格した試験区分、学科コースにより内容が異なります。
 ※プログラム内容は変更することがあります。

入学辞退

入学手続き完了後に入学辞退を表明し、入学金以外の納付金の返還を希望される場合は、速やかに入学辞退届・納付金返還願(入学手続き書類に添付)に必要な事項を記入の上、(受領済みの方は)入学手続き完了通知と一緒に、必ず2021年3月31日(水)までに到着するよう、簡易書留速達郵便で提出してください(必着)。期日過ぎて提出された入学辞退届・納付金返還願に対しては、受理しかねますので納付金の返還はできません。
 ※納付金の返還については、上記書類を受理してから処理するまで3週間程度かかります。

その他

受験に関する注意

1. 映像表現学科はコース単位で選考をおこないます。その他の学科は学科単位で選考をおこないます。
2. 一般選抜大学入学共通テスト利用型入学試験1期/II期/III期に出願する方は、2021年1月16日(土)・17日(日)に実施される大学入学共通テストを必ず受験してください。
3. 受験票は各自でダウンロードのうえ印刷し、所定の箇所で切り取ったものをご用意ください。試験の2日前になっても受験票配付の通知が届かない場合は、広報入試課までお問い合わせください。
4. 試験の前日(前日が日・祝の場合はその前日)は会場内の立入を禁止します。
5. 試験会場は駐車場のスペースに限りがありますので、公共交通機関を利用してください。
6. **試験当日は必ず受付を済ませてから試験室に入室してください。**(付き添いの方の試験室への入室は認めていません。)
7. 特に指定がないかぎり、受付は集合時間の45分前からおこないます。
8. **集合時間までに試験室に入室し、指定の席に着席してください。**
9. 試験開始後30分以上遅刻した者には原則として受験を認めません。
10. 試験室には時計がない場合もありますので時計を持参してください。
11. 試験時間中は携帯電話等の通信機器や辞書・通信等の機能がある時計の使用を禁止します。
12. 不正行為、周囲に迷惑のかかる行為等があった場合は退場を命じ、すべての試験を無効とします。
13. 試験中は、すべて試験監督者の指示に従ってください。私語、用具の貸し借り、許可なく自席を離れることは禁止します。
14. 筆記用具、消しゴム(電動不可)、時計、及びその他個別に許可されたもの以外の文具は使用できません。
15. 受験票を忘れたり紛失した場合は、速やかに受付に申し出て仮受験票の発行を受けてください。
16. 服装は自由です(試験結果には一切関係ありません)。
17. 昼食の必要な方は持参してください。本学周辺では利用できる施設は限られています。
18. 試験当日、学外(敷地外)で行なわれている営業やサービスの案内は、本学とは一切関係ありません。
19. 出願の際に提出した書類・資料、提供した情報等に偽造・虚偽記載・剽窃等があった場合は、不正行為とみなし、試験の結果を無効とすることがあります。なお、提出された書類・資料等及び入学検定料は返還しません。(感染症による試験当日の欠席のみ、申請に基づき入学検定料全額を返還します)
20. 採点は指定された解答用紙に記載された内容のみを対象とします。解答用紙に記載ない場合は白紙解答とみなします。

個別の入学資格審査

出願資格について、学校教育法施行規則第150条第7号により出願をしようとする場合は、個別の入学資格審査を受ける必要がありますので、各入学試験の出願開始日の1ヶ月前までに広報入試課まで申し出てください。審査に必要な書類等については個別に指示します。

※朝鮮高級学校の出身者の方は、本学への出願に当該申請は不要としますが、大学入学共通テストへの出願に限り申請を受理、認定書を交付いたします(審査は省略します)。認定書交付を希望する場合は大学入学共通テストの出願開始日の2週間前までに広報入試課まで申し出てください。

特別配慮を必要とする方へ

障がい等のある方で、受験の際、特別な配慮を必要とされる場合は、必ず出願開始の1ヶ月前までに広報入試課までご相談ください。

成績開示について

本学では、入学者選抜及びスカラシップ試験の結果について、受験生本人の成績開示請求に基づき、評点と合格(認定)最低点を開示します。詳細及び申請については以下URLをご参照ください。

https://www.kobe-du.ac.jp/exam/grade_disclosure_request/

入試作品について

入試作品は、展示または入試資料への掲載をすることがあります。あらかじめご了承ください。

個人情報の取扱い

出願に際し、入学願書等に記入された住所・氏名・その他出願者の個人情報については、個人情報保護法に基づき、適正な管理をおこない、入学者選抜及び受験票、可否結果通知等の発送、個人を特定できない統計資料の作成以外の目的には本人の同意なしに使用いたしません。

感染症による試験当日の欠席について

本学入学者選抜において、学校保健安全法(学校保健安全法施行令、学校保健安全法施行規則を含む)で出席停止が求められている感染症に罹患し、治療していない受験生は、他の受験生に感染のおそれがあるため受験できません。その場合は納入済の入学検定料全額を返還します。詳細及び申請については以下URLをご参照ください。

https://www.kobe-du.ac.jp/exam/fee_refund/

Q&A

Q 同じ学科を受験する場合は2科目以上受験した方が有利ですか？

A 有利不利はありませんが、科目ごとに別々に評価をしますので、2科目以上受験した方が合格する可能性は広がります。また、一方の科目の点数が悪かったらとって、もう一方の科目への影響はありません。合否の判定は得点の高い科目を採用します。

Q 総合型選抜入学試験(体験型)の体験プログラムは必ず2日間出席しなくてははいませんか？

A 試験日2日間のうち、どちらか1日を選択してください。ただし、ビジュアルデザイン学科、まんが表現学科については2日間にわたって1つのプログラムを実施します。必ず2日間出席してください。
欠席の場合はエントリーを辞退したことになりますので注意してください。

Q 学科間併願はできますか？

A 多様な併願方法がありますので各区分のページを参照してください。
※ただし、総合型選抜入学試験(体験型/面談型)、総合型選抜資格推薦入学試験1期/II期、留学生/帰国生/社会人入学試験、編・転入学試験1期/II期は、他学科併願はできません。

Q 他大学との併願はできますか？

A 総合型選抜資格推薦入学試験1期/II期、総合型選抜公募推薦入学試験1期/II期、一般選抜入学試験1期/II期、一般選抜大学入学共通テスト利用型入学試験1期/II期/III期が可能です。

Q 携帯電話やウェアラブル端末を時計として使用することができますか？

A できません。試験室入室後は電源を切ってかばんの中に入れていただきます。
試験室に時計がない場合もありますので、腕時計(通信機能、計算機能がないもの)等を各自で持参してください。

Q 付添者も試験会場に入れますか？

A 受験生の付添者が試験会場に入ることは認めていません。付添者の方の控室がありますので、そちらでお待ちください。控室の場所は当日受付でご案内いたします。

Q 一度不合格(否認)となった場合、他の入学試験に出願はできますか？

A 他の入学試験への出願は可能です。過去の認定可否・合否の結果が、他の入学試験の合否判定に影響することはありません。

奨学金・授業料減免制度

◆**本学独自の学生支援（給付型）**

＜奨学金＞

名称	対象者	種別	金額	選考基準及び奨学金の内容等
新入生特待生	新入生	給付	475,000円 年間授業料の1/2相当額	総合型選抜公募推薦入学試験1期、一般選抜入学試験1期、一般選抜大学入学共通テスト利用型入学試験1期/Ⅱ期の合格者のうち成績優秀者。
ジュニアマイスター ゴールド特待生	新入生	給付	950,000円 年間授業料相当額	総合型選抜資格推薦入学試験1期/Ⅱ期の合格者のうち、全国工業高等学校長協会ジュニアマイスター顕彰制度において、ジュニアマイスターゴールドの認定者。
ジュニアマイスター シルバー特待生	新入生	給付	475,000円 年間授業料の1/2相当額	総合型選抜資格推薦入学試験1期/Ⅱ期の合格者のうち、全国工業高等学校長協会ジュニアマイスター顕彰制度において、ジュニアマイスターシルバーの認定者。
ジュニアマイスター ブロンズ特待生	新入生	給付	237,500円 年間授業料の1/4相当額	総合型選抜資格推薦入学試験1期/Ⅱ期の合格者のうち、全国工業高等学校長協会ジュニアマイスター顕彰制度において、ジュニアマイスターブロンズの認定者。
指定資格等取得特待生	新入生	給付	237,500円 年間授業料の1/4相当額	総合型選抜資格推薦入学試験1期/Ⅱ期の合格者のうち、各学科が指定する資格・級およびコンテスト等の種別・賞位を2件以上取得した者。
スカラシップ試験奨学生	新入生	給付	475,000円 年間授業料の1/2相当額	総合型選抜入学試験(体験型/面談型)、学校推薦型選抜指定推薦入学試験、総合型選抜公募推薦入学試験1期/Ⅱ期の入学手続き完了後、スカラシップ試験での成績上位者。※新生入学生認定者は対象外
在学生特待生	在学生	給付	237,500円 年間授業料の1/4相当額	2年次から4年次の在学生を対象に、各学年・各学科ごとの前年度成績優秀者(作品含む)。
神戸芸術工科大学 給付奨学金	在学生	給付	年額475,000円(上限) (年間授業料の1/2)	修学意欲や熱意があるにもかかわらず、在学中に学費負担者が死亡、または病気・事故による長期入院などにより家計が急変し、修学が困難な者。
谷岡奨学金	在学生	給付 (当該年度限り)	正賞:300,000円 特別奨励賞:150,000円 奨励賞:100,000円 特別賞:50,000円	文化・芸術・スポーツ・社会活動の各分野において、世界大会・全国大会に準ずる大会(コンペ)等に出品(参加)し、優秀な成績を修めた者。
学校法人谷岡学園 神戸芸術工科大学 奨学融資制度	在学生	給付 (利子の融)		本学学生の修学を支援することを目的として、本学に在学する1年生から4年生(休学等は除く)の親または親権者が、本学園と提携している指定銀行で「神戸芸術工科大学提携教育ローン」の融資を受けた場合、最長修業年限中の利息を奨学金として本学園から給付します。
神戸芸術工科大学 教育後援会奨学金	在学生	給付	年額120,000円(上限) 前期・後期に60,000円ずつ給付 (後期採用者は60,000円)	本学に半期以上在学し、優秀な資質を有しながら、経済的な理由により修学困難と認められる者、教育後援会費を納入している者。

＜**授業料減免制度**＞ ※名称・内容は2020年1月現在の情報です。2021年度は変更になる場合があります。

名称	対象者	種別	減免額	選考基準及び奨学金の内容等	
私費外国人留学生 授業料軽減制度	在学生	免除	学部生 年額360,000円 大学院生 年額240,000円	勉学に意欲をもち経済的に修学が困難な私費外国人留学生を対象に申請者の中から選考をおこない、認定者には当該年度に限り軽減。	
授業料等減免制度	在学生	免除	支援区分※	金額	
			第Ⅰ区分	入学金:150,000円 授業料:700,000円(年額)	住民税非課税世帯、及びそれに準ずる世帯の者で、人物・学業ともに優れ、将来社会で自立し、活躍する目標を持って学修する意欲のある者。
			第Ⅱ区分	入学金:100,000円 授業料:466,700円(年額)	※世帯の所得に応じて支援区分が認定されます。
			第Ⅲ区分	入学金:50,000円 授業料:233,400円(年額)	※入学金の減免は入学月の支援申請者のみが対象です。

◆**日本学生支援機構奨学金**

名称	対象者	種別	金額	選考基準及び奨学金の内容等	
日本学生支援機構 第一種奨学金	在学生	貸与 (無利子)	自宅月額:20,000円/30,000円/ 40,000円/54,000円 ^(※) いずれかを選択 <small>(※)家計基準を満たした場合のみ利用可能</small>	人物・学業ともに特に優れ、経済的理由により著しく修学困難な者で、1年次は出身校の評定平均値が3.5以上、2年次以降は大学の成績が上位1/3以内の者。 ※家計支持者(父母、父母がいない場合は代わって家計を支えている人)が住民税非課税である者は、学力基準を適用しない。	
			自宅外月額:20,000円/30,000円/ 40,000円/50,000円/ 64,000円 ^(※) いずれかを選択 <small>(※)家計基準を満たした場合のみ利用可能</small>		
日本学生支援機構 第二種奨学金	在学生	貸与 (有利子)	月額:20,000円から120,000円までの 10,000円単位で選択	人物・学業ともに優れ、経済的理由により修学困難な者。	
			在学中は無利息 (卒業後 年利3%上限)		
日本学生支援機構 給付奨学金	在学生	給付	支援区分※	自宅月額	自宅外月額
			第Ⅰ区分	38,300円	75,800円
			第Ⅱ区分	25,600円	50,600円
			第Ⅲ区分	12,800円	25,300円

◆**国の教育ローン（貸与）**

名称	対象者	種別	金額	選考基準及び奨学金の内容等					
日本政策金融公庫 「国の教育ローン」	入学・在学者 の保護者 又は本人	貸与 (有利子)	学生・生徒1人につき350万円以内	入学・在学される方の保護者で、1世帯の年間収入(所得)が次表の金額以内の方					
				子供の人数	1人	2人	3人	4人	5人
				給与所得者 (事業所得者)	790万円 (590万円)	890万円 (680万円)	990万円 (770万円)	1,090万円 (870万円)	1,190万円 (970万円)
【問い合わせ先】 教育ローンコールセンター 0570-008656 ●全国から市内料金でご利用いただけます。※ご利用いただけない場合(公衆電話、IP電話、PHS、CATV電話など)は03(5321)8656までおかけください。									

提携信販会社教育ローン

本学には2つの学費サポート制度があります。どちらも入学金、授業料や教育充実費などの学費を学費負担者に代わって提携会社が大学に立替払いをおこない毎月分割で学費負担者が提携会社に返済していただく制度です。提携会社により手続き内容が異なりますので状況にあった選択ができます。詳しくは下記連絡先までお問合せください。

◆**セディナ学費ローン**
(問い合わせ先)
株式会社セディナ カスタマーセンター
【TEL】 0120-686-909
【ウェブサイト】 <https://www.cedyna.co.jp/loan/alliance/tuition/>

◆**オリコ学費サポートプラン**
(問い合わせ先)
株式会社オリココーポレーション 学費サポートデスク
【TEL】 0120-517-325
【ウェブサイト】 <https://orico.jp/gakusapo/>

初年度に必要な機材・用具

◆**入学後、基礎教育の段階で学科・コースごとに機材・用具等をご購入いただく必要があります。(入学までにご購入いただく必要はありません。)**
◆**2年次以降の専門教育においては、選択コースによって別途機材・用具が必要となる場合があります。**
※同等品をお持ちの場合は新たにご購入いただく必要はありません。また、必要機材・価格は変更になる場合があります。
※教科書代等で別途3万円程度必要となります。(初年度)

学科	コース	機材・用具	参考価格	学科	機材・用具	参考価格		
環境デザイン	プロダクト・インテリアデザイン	製図用具	約20,000円	まんが表現	まんが学科教材セット	約5,000円		
		製図用具	約20,000円		・パイロット製図用インク 30ml ・タチカワフリーベン軸 T-25 ・ゼブラ Gペン 3本入り ・ゼブラ 丸ペン 3本入り ・ライオンニスノン 20ml ・原稿用紙保管ケース (ファイルケース・クリア B4) ※単品購入は購買部で購入可能 ※購入に関して分からない場合は教員に相談してください。			
ビジュアルデザイン	パソコン	デザイン用具・材料	約30,000円		ファッショデザイン		縫製用具	約24,000円
		ポータブルSSD	約10,000円				ファッショ製図用具	約5,500円
		パソコン (※必須購入ではありません)	約120,000円				材料費(布地・USBメモリ等)	約10,000円
		ソフト (※必須購入ではありません)	約24,000円				アート・クラフト	材料など
映像表現	デジタルクリエーションコース	造形材料・道具 (履修科目により必要)	約5,000円		映画コース		一眼レフカメラ、パソコン周辺機器等	約90,000円
		書籍	約5,000円				書籍	約10,000円
		ノートパソコン (入学後に仕様を指定します。入学までにご購入いただく必要はありません。)	約150,000円				画材	約5,000円
		USBメモリ	約2,000円				書籍	約5,000円
		ポータブルSSDまたはポータブルHD	約6,000円	USBメモリ		約2,000円		
		アニメーションコース	アニメ用薄型タップ	約2,000円				

学生専用マンション

一人暮らしの方のために本学学生専用マンションがあります。大学から徒歩8分の好立地で、オートロックやモニター付インターホンなど、セキュリティも万全です。詳細については、合格通知に同封する「学生専用マンション募集要項」をご確認ください。
※募集部屋数は毎年変動しますので、あらかじめご了承ください。

下宿案内

◆**下宿している在学生の多くは、5分～45分程度(徒歩・電車・バス)で通学できる場所に住んでいます。**
◆**大学近郊にあるワンルームマンションはおよそ35,000円から60,000円程度です。**

紹介する物件の概要	通学時間	部屋タイプ	家賃
	徒歩: 5分～15分程度 地下鉄・電車・バス: 10分～45分程度	ワンルーム・1K 1DK・1LDK	35,000円～60,000円程度 ※家賃以外に共益費が2,000円～5,000円程度かかる場合があります。
下宿希望者には、物件や大学周辺のエリアマップ、物件の探し方のポイントが書かれた冊子を郵送しています。(合格通知に同封しています) また、下宿紹介については株式会社学生情報センター三宮店に委託しています。 (問い合わせ先) nasic ナジック 株式会社学生情報センター三宮店 フリーダイヤル 0120-749-215 Tel.078-291-6749 Fax.078-291-6748			

2020年度 入学試験問題 解答例

表現力試験

鉛筆デッサン ポイント

- ◆モチーフ数点が、各自に与えられます。それぞれのモチーフを机の上に自由に配置構成して、描写してください。
- ◆試験時間は180分です。解答用紙は、B3サイズの画用紙を使用します。イーゼルは使いません。カルトンに解答用紙をクリップで固定して、机を使って描きやすい姿勢で描写してください。解答用紙の縦使い、横使いは自由です。
- ◆解答用紙から離れて、作品全体を確認する必要がある場合は、他の受験生に迷惑をかけない範囲で席を立ててもかまいません。

構図 与えられたモチーフの存在感や形を考慮し、画面全体にどう描いたらよいかイメージして配置します。
➡画面にバランスよくおさめるにはどのように構成したらよいか、長方形の枠などを通して片目で確認するなどの練習をしておきましょう。

形 円柱や直方体などの幾何形体は、特に形状の正確さが求められます。
➡幾何形体のモチーフを、正確に描く練習をしておきましょう。

素材感 硬いもの、柔らかいもの、光ったもの、透明なものなど、異なる質感の描き分けが必要です。
➡材質感の対照的なモチーフを、構成し描く練習をしておきましょう。

光と陰影 どの方向から光がきているのか、モチーフの陰影を注意深く観察して描きます。
➡モチーフ自体の明るい部分と暗い部分、モチーフによってできたテーブル上の影など、微妙な陰影を描くことで光の方向性と立体感、遠近感が表現できます。陰影の観察と表現のテクニックを、練習しておきましょう。

POINT

鉛筆デッサン

推薦入学試験【前期】午前 → 180分/200点満点

※2021年度より総合型選抜公募推薦入学試験1期/190点満点



解答例

【モチーフ】

植木鉢、眼鏡、麻袋

【講評】

上部が少し窮屈になっているものの、大きなモチーフをバランスよく配置できています。また、麻袋のロゴが丁寧に描けているところに好感がもてます。眼鏡のレンズ越しに見える屈折したロゴの様子をつぶさに観察し、その様子を描くことでレンズの質感をうまくだしていますね。改善できる点として挙げられるとすれば、白い植木鉢のハーフトーンがややぼやけた印象になっているので、もう少しメリハリをつけてプラスチックの白さがみえるようになればさらによいデッサンになると思います。



解答例

【モチーフ】

瓶、バインダー、シュシュ

【講評】

モチーフ3点が巧みに構成されていて、安定した配置の中に動きが表現できています。画面に対する大きさも適正で、空間がうまく生きています。形もほぼ正確ですが、フタ付きの瓶は、立体的な形が少しあやふやになってしまいました。上部と底面が円形で透明な部分が角の丸い四角柱というのが難しいところです。大きい形を意識することでしっかり描けるようになると思います。全体として丁寧に描かれていて、素直な取り組みが伝わってきます。

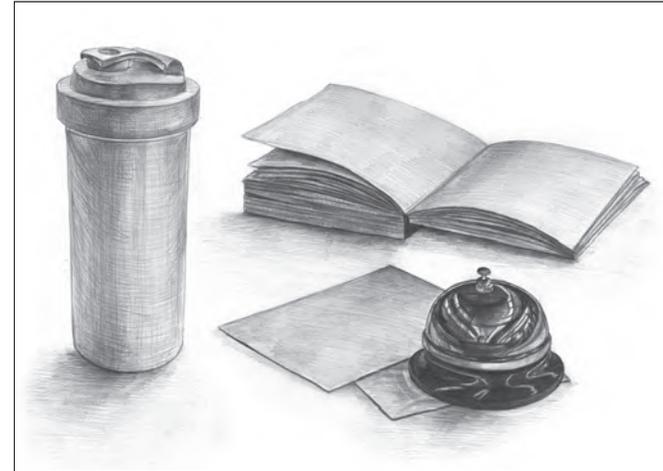
推薦入学試験【前期】午後 → 180分/200点満点

※2021年度より総合型選抜公募推薦入学試験1期/190点満点



一般入学試験【前期】午前 → 180分/200点満点

※2021年度より一般選抜入学試験1期/190点満点



解答例

【モチーフ】

タンブラー、メモパッド、ベル

【講評】

構図については、メモパッドをばらして置くというユニークな工夫も見られ、広がり感や奥行き感のあるバランスの良い配置となっています。モチーフの形は、全体的には正確に捉えられていますが、タンブラーの形はやや難しかったかもしれません。モチーフそれぞれの素材感も良く描けており、特に、メモパッドの質感や紙の重なり具合などの描写には臨場感が感じられます。ベルの金属部分ではもう少し滑らかさを表現できたら良かったと思います。明暗やタッチによって、全体的な印象としては、ダイナミックな鉛筆デッサンとなっています。

一般入学試験【前期】午後 → 180分/200点満点

※2021年度より一般選抜入学試験1期/190点満点



解答例

【モチーフ】

プラスチックボトル、缶詰、布

【講評】

鉛筆の濃淡を使い分けながら、立体感を意識したタッチで丁寧に描かれており、存在感のあるデッサンです。それぞれのモチーフをよく観察しており、プラスチックボトルの軽さ、缶詰の金属感と固さ、布の柔らかさなどの質感が伝わってきます。安定感のある構図ながら、布の端を折って缶を載せる工夫で画面に変化をつけています。プラスチックの透明感を表現するのは難しいですが、ボトルを通して布が見える構図にすると表現しやすくなります。

小論文

小論文 ポイント

- ◆「小論文」は、提示された資料を参考にして設問に答える形式で、2問が出題されます。
- ◆試験時間は120分です。資料は、芸術やデザインの分野に関係のある写真や文章などです。
- ◆設問1は、資料の特徴や要旨を客観的にまとめる問題で、観察力、読解力をみます。
- ◆設問2は、設問にしたがって、800字以内で解答者自身の考察を展開する問題です。文章により自分の考えを的確に表現する力をみるとともに、分析力や論理的思考力、発想力もみます。
- ◆いずれの出題においても、誤字脱字は減点の対象になります。

POINT

推薦入学試験【前期】 → 120分/200点満点

※2021年度より総合型選抜公募推薦入学試験1期/190点満点

問題

小論文の入学試験問題は著作権の関係上、掲載しておりません。
冊子版では掲載していますので、資料請求ページから請求してください。

イメージ表現

イメージ表現 ポイント

- ◆「イメージ表現」は、与えられたテーマ(ことば)から自由にイメージを発想し、色彩(ポスターカラーなどの水性絵の具、色鉛筆)を使って表現する実技試験です。自分のアイデアをもとに、色彩や構成を工夫し、独創的で豊かなイメージが表現できているかを評価します。
- ◆試験時間は180分です。解答用紙は、B3サイズの画用紙を使用します。

POINT

推薦入学試験【前期】 → 180分/200点満点

※2021年度より総合型選抜公募推薦入学試験Ⅱ期/190点満点

問題 ▶ 以下の言葉が表現している情景をあなたの自由なイメージで解答用紙に描写しなさい。

※解答用紙の縦横使用は自由。

※作品の上方向を示す矢印「↑」を解答用紙の矢印記入欄に記入すること。

「海底のパーティー」



解答例

【講評】

画面、大胆な赤と青の2色が、目に飛び込みます。濃紺の海の中、手前左はオレンジ系、対する右手前はマゼンダ系赤。それぞれグラデーションでハッキリとしたサングのシルエット、左右異なる赤色の塊は、画面に強いインパクトを与えています。水面から続く光線はスポットライトのようで、画面中央は舞台のように目立ちます。水中独特な浮遊感あるポーズで踊る男女二人。画面の動き、構成、密度、アイデア。それぞれ相互に響き合い、楽しい水中パーティー空間となりました。

自己PR書

自己PR書 ポイント

- ◆総合型選抜公募推薦入学試験Ⅱ期、一般選抜入学試験Ⅱ期のみ実施。出願時に提出してもらいます。
- ◆受験生の学習意欲や個性を判断することが、目的です。
- ◆「これまでの活動」「興味や関心をもっている事柄」「得意とする分野」などについて、受験生本人が詳しく記述してください。
- ◆「見やすい」「自分の考えがしっかり述べられている」「誤字・脱字がない」ことなども、評価の対象となります。
- ◆必要に応じて、作品などの写真や図面を使用してもかまいません。

POINT

推薦入学試験【後期】 100点満点

※2021年度より総合型選抜公募推薦入学試験Ⅱ期/95点満点

解答例

【講評】

なぜ環境デザイン学科を志望するかが、筋立てて論じられています。まず受験者が建築に興味を持つきっかけが述べられ、既に工業高校で建築を学び始めていることが示されています。そのうえで意匠設計・デザインに関心が生じた経験を紹介し、さらに大学で学びたいという動機が説明できています。さらに本学を志望する理由として、学科カリキュラムの特徴をよく理解していることが伺えます。また自らの関心や探求心を示すために、具体的な建築家と作品を図版を用いて取り上げています。それらも一つは自分が見学をしたもの、もう一つは海外の事例を取り上げ、現在の活動と未来の目標を示していることも効果的です。

※2019年度の解答例を掲載しています。

一般入学試験【後期】 100点満点

※2021年度より一般選抜入学試験Ⅱ期/95点満点

解答例

【講評】

思考のプロセスに従って見出しを設けて記述しており、丁寧で大変読みやすく仕上がっています。解答者が創作活動に興味を持ったことや高校で経験したこと、また本学科の活動の事例について写真を併用して具体的にわかりやすく説明してあります。時系列に沿って様々な事柄を詳しく記述することで関連性を見だし、キーワードである「実用性」を用いて自分の考えをまとめ、趣旨に一貫性のあるまとまった文章になっています。今の自分がデザインについてどう考えているのか、そして大学でどのように学んでいきたいのかが明確に伝わる自己PR書です。

※2019年度の解答例を掲載しています。

キャラクター表現

POINT

キャラクター表現のポイント

- ◆モチーフとしてキャラクターが与えられます。
- ◆そのキャラクターを使って指示されたポーズ、表情等を表現してください。
- ◆モチーフをよく観察し、特徴をつかみ、応用する表現力、基礎的な画力、アニメーションに必要な描写力が要求されます。
- ◆時間は180分、指示(ポーズ等)は4パターンを基本とします。

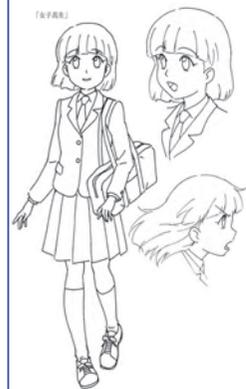
入試問題

このキャラクターで、指定のポーズを描きなさい。

- キャラクターはA4の紙1枚に描くこと。
- A4解答用紙を計4枚使用する。
- その他の人物、背景や大道具は必要に応じて描く。
- 描くポーズの指定1)~4)

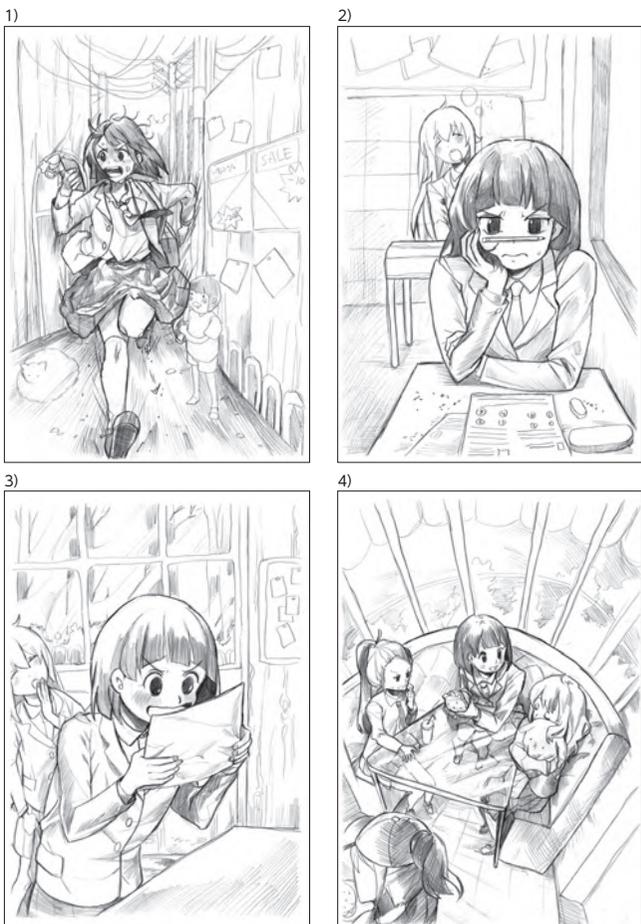
キャラクター感情豊かな「女子高生」

- 1) 学校に遅刻しそうになって、スマートフォンをもって通学路を必死に走っている様子をフルショット(全身)の構図で表現。
- 2) 教室でクラスメイトが見える中、苦手な科目のテストを苦悶しながら解いている様子をバストショット(上半身)の構図で表現。
- 3) 教室でテストの返却を受け取って、点数が良く満面の笑みを浮かべる女子高生をバストショット(上半身)の構図で表現。
- 4) 仲良しのクラスメイト達と下校途中に、ハンバーガーショップへ立ち寄って、テーブルを囲みながら楽しんでいる様子をフルショット(全身)の構図で表現。



一般入学試験【前期】 180分/200点満点

※2021年度より一般選抜入学試験1期/190点満点



【講評】
 全体に言える良いところは、背景やその他の人物などを描いて情景描写がしっかりできている点です。
 1問目は、スマホの時間を見ながら焦っている描写と猫や子供が居る狭い路地が通学路になっている情景が良く見えます。
 2問目は、なんとと言っても後ろの席の女の子が、早く終わったのか諦めたのか、気持ちよく寝ている描写が非常に良いです。
 3問目は、良い点が取れて満面の笑みの表現が、眉の角度から伝わりにくいところが残念ですが、2問目に描いた後ろの女の子が眠たそうにしている描写から、元々こんな性格なのだ、性格付けできている点が良いです。
 4問目は俯瞰で広角レンズを意識した構図が良く、プレゼントに買ったのか、ぬいぐるみを抱いている情景が良いです。

<参考>持参作品等について

環境デザイン学科	環境デザイン分野への適性を判断する材料としますので、自ら制作の意図や制作過程における工夫などを説明できる作品や、環境デザイン分野への学習意欲をアピールするための資料を持参してください。具体例としては、以下のようなものがあげられます。 ・学校の授業で取り組んだデッサンや立体造形などの作品 ・クラブ活動で取り組んだことの成果品や、活動の記録をまとめた資料 ・自宅学習で制作したイラストや模型などの作品 ・地域の行事などへの参加体験をまとめた記録 ・興味を持った建物や風景について、調べたり感じたりした内容をまとめたレポート
プロダクト・インテリアデザイン学科	・美術の授業や実習で取り組んだデッサン、絵画、デザイン案、図面、立体作品、模型(写真)など ・総合学習や科目学習(歴史・地理・生物・化学など)で取り組んだ個人あるいはグループ課題の提出物 ・体育祭や文化祭で制作したスタッフグッズ、パンフレット、チラシなど ・クラブ活動や自主的に取り組んだ分野での成果品や活動記録
ビジュアルデザイン学科	デッサン、絵画(油絵、水彩画等)、イラストレーション、イメージ表現、色彩構成、ポスター、写真、映像作品、立体作品、クロッキー帳やスケッチブックにまとめられたアイデアスケッチやラフスケッチ、自分でデザインした冊子や絵本など、幅広くビジュアルデザインに関連するもの
映像表現学科	◆デジタルクリエイションコース 過去3年以内の作品を3点以上持参してください。絵画、イラスト、映像、立体物等、作品の種類は問いませんが作品として完成されているもの。文化祭等、一定規模の活動記録も認める場合があります。3点以上含まれていればポートフォリオにまとめたものやパソコン、タブレット端末で閲覧できるものでもかまいません。 ◆映画コース、アニメーションコース 自分の個性や得意な事柄をアピールできる作品や取り組みの記録を、現物、あるいはポートフォリオや映像などの形にまとめて、可能な限り多数持参してください。 ◆映画コース・・・作品や取り組みの範囲は限定しません。 ◆アニメーションコース・・・主として「模写」「デッサン」「透視図」などの絵を見せてください。 ノートの隅に描いた落書きのようなものでもかまいません。具体例としては、以下のようなものがあげられます。 ・静物デッサン、絵画、イラストレーション、キャラクターデザイン、ノートの落書き、学校行事に関するポスター、クラブ活動の刊行物などの絵画作品 ・写真作品、コマ撮りアニメ、コンピューターアニメーション、実写映像などの映像作品 ・自作フィギュア、学校行事に関する創作物(文化祭などの写真資料として)などの立体作品 ・資格証明書、クラブ活動などの業績を示す賞状、ボランティア活動記録など
まんが表現学科	まんが原稿(ストーリー、4コマなどジャンルは問いません)、イラストレーション、水彩画、アイデアスケッチ、キャラクターやメカのデザイン案、落書きノート、スケッチブック、同人誌など。詳細はP.46「持参について」を参照。 ※デジタルでまんが・イラストを描いている場合は、出力した作品を持参するか、記録媒体(USBメモリを推奨します)に作品を記録して持ってきてください。iPadなどのタブレットに記録して持参してもらってもかまいません。
ファッションデザイン学科	スタイル画、自作の衣服やアクセサリーなどのファッションアイテム、スタイリング集、イメージカラーージュ、鉛筆デッサン、イメージ表現、イラスト、写真など、学校の授業、各種習い事、自宅で作った成果物、映像などのデジタル作品は出力するパソコン等の再生装置を持参してください。文化祭、クラブ、ボランティアの活動資料をまとめたファイルなども可とします。
アート・クラフト学科	持参作品は、試験当日に試験会場に持ってくる作品です。必ず実物の作品を3点以上持参してください。作品は、絵画、デッサン、イラスト、彫刻、フィギュア、陶芸、ガラス、金工、デザイン、写真など「受験生本人が制作した実物」です。他に、参考資料として、作品の写真やまとめた「作品ファイル」や、文化祭や展覧会など、文化イベントの企画運営に参加した人は、その「資料ファイル」なども可とします。

※持参作品および自己PR資料の一部を参考例として選んだものであり、必ずしも、これらの内容に限定するものではありません。

▶参考▶持参作品等について

基礎学力試験及び学力試験の入学試験問題は著作権の関係上、
掲載しておりません。
冊子版では掲載していますので、資料請求ページから請求してください。

志願者高等学校一覽

2018年度～2020年度

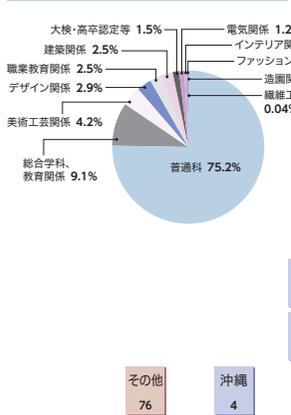
※「2020年度大学入試センター試験受験案内」の高校コードに基づく表記です。

北海道	静岡	岸和田市立産業
おといねっぶ美術工芸	三島北	桜宮
室蘭清水丘	静岡東	南
吉小牧東	藤枝北	大阪市立
クラーク記念国際	島田	扇町総合
札幌国際情報	浜松西	西
青森	浜松湖南	都島工業
八戸	三島長陵	工芸
岩手	静岡北	北千里
盛岡中央	浜松開誠館	久米田
宮城	浜名	大高学園
仙台二華	静岡県富士見	池田
西山学院	愛知	清明学院
名取	愛知教育大学附属	守口東
山形	名古屋西	八尾北
鶴岡工業	新城市	山田
福島	菊東	日根野
郡山東	要知	芦間
茨城	福山女子学園	港南造形
清真学園	東邦	柳の木
鹿島学園	半田	西野田工科
藤代	西春	布施工科
栃木	滝	佐野工科
宇都宮中央女子	三重	堺
茂木	津東	咲くやこの花
埼玉	松阪	追手門学院大手前
星野	宇治山田	大阪夕陽丘学園
千葉	伊勢	大阪学芸
二松学舎大学附属柏	晩	開明
東京	三重	大阪商業大学
東京成徳大学	滋賀	太成学院大学
NHK学園	膳所	金光大阪
神奈川	鶴見	好文学園女子
川和	八日市	初芝立命館
伊勢原	比叡山	明星
高木学園女子	石山	桃山学院
向上	栗東	上宮
新潟	水口東	浪速
高田北城	光栄	大阪
新潟県中央工業	京都	昇陽
羽茂	向陽	梅花
上越	亀岡	大阪女学院
富山	東舞鶴	金蘭会
富山南	峰山	相愛
富山いずみ	久美浜	東大谷
高岡工芸	網走美術工芸	帝塚山学院
氷見	京都産業大学附属	四天王寺
石動	福知山淑徳	四條畷学園
富山第一	京都美山	箕面自由学園
富山北部	京都芸術	関西大倉
石川	洛陽総合	常翔学園
松任	桂	大阪産業大学附属
翠星	福知山	阪南大学
金沢二水	大阪	大阪電気通信大学
七尾	大阪教育大学附属池田	清風
金沢桜丘	大阪教育大学附属平野	国際
福井	北野	芦屋国際
羽水	桜塚	科学技術
敦賀	箕面	神戶鈴蘭台
北陸	箕面東	龍野
山梨	吹田	近畿大学泉州
駿台甲府	千里	近畿大学泉州
日本航空	市岡	追手門学院
長野	交野	帝塚山学院泉ヶ丘
長野吉田	大津	金光八尾
歴代	花園	八洲学園
松本嬢ヶ崎	阿倍野	長尾谷
大町岳陽	住吉	天王寺学園
野沢南	東住吉	Y M C A 学院
岐阜	生野	大坂学芸
斐太	金岡	清教学園
多治見	佐野	旭
	刀根山	今宮工科
		渋谷
		豊島
		池川工科
		英真学園
		北かわち阜が丘

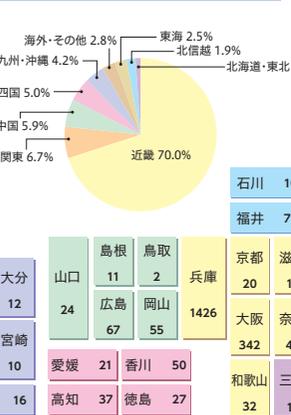
東京	兵庫	赤穂
泉流工業	浦和工業	上郡
プール学院	大阪ビジネスフロンティア	山崎
大阪ビジネスフロンティア	大塚	姫路工業
北摂つばさ	東淀川	姫路商業
関西福祉科学大学	高槻北	相生産業
近畿大学附属	近畿大学附属	太子
大高学園	大高学園	豊岡
池田	池田	八鹿
清明学院	清見学院	村岡
守口東	八尾	津本
八尾北	関西大学第一	津本実業
山田	泉陽	西宮今津
日根野	貝塚南	相生
芦間	兵庫	東播磨
港南造形	御影	葦合
柳の木	神戸	神港(市立)
西野田工科	兵庫	相生学院
布施工科	夢野台	宝塚西
佐野工科	長田	淡路三原
堺	星陵	愛徳学園
咲くやこの花	北須磨	視覚特別支援
追手門学院大手前	神戸北	西宮東
大阪夕陽丘学園	神戸甲北	A I E 国際
大阪学芸	舞子	菊名川
開明	東灘	佐用
大阪商業大学	伊川谷	吉川
太成学院大学	兵庫工業	西宮(市立)
金光大阪	神戸商業	伊丹北
好文学園女子	神戸工業	香住
初芝立命館	長田商業	奈良
明星	青雲	奈良
桃山学院	西宮(県立)	生駒
上宮	嶋尾	一条
浪速	西宮北	須磨友が丘
大阪	西宮南	高円
昇陽	芦屋(県立)	奈良北
梅花	尼崎(県立)	智辯学園
大阪女学院	尼崎北	智辯学園奈良カレッジ高等部
金蘭会	尼崎西	奈良学園登美ヶ丘
相愛	尼崎小田	高田
東大谷	伊丹(県立)	徳島皆実
帝塚山学院	宝塚	海田
四天王寺	宝塚東	宮島工業
四條畷学園	川西緑台	五日市
箕面自由学園	川西明峰	
関西大倉	尼崎工業(県立)	
常翔学園	有馬	
大阪産業大学附属	柏原	
阪南大学	明石	
大阪電気通信大学	明石北	
清風	明石南	
国際	明石西	
芦屋国際	明石東	
科学技術	加古川東	
神戶鈴蘭台	加古川西	
龍野	高砂	
近畿大学泉州	小野	
近畿大学泉州	西脇	
追手門学院	尼崎双星	
帝塚山学院泉ヶ丘	神港橋	
金光八尾	神戸市立工業高専	
八洲学園	甲南女子	
長尾谷	神戸海星女子学院	
天王寺学園	松蔭	
Y M C A 学院	神戸龍谷	
大坂学芸	神戸第一	
清教学園	神港学園	
旭	神戸山手女子	
今宮工科	親和女子	
渋谷	神戸学院大学附属	
豊島	神戸村野工業	
池川工科	神戸常盤女子	
英真学園	神戸星城	
北かわち阜が丘	神戸野田	

徳島	香川	高松	中村学園女子
上郡	高松東	高松工業	自由ヶ丘
山崎	高松工芸	農業経営	つくば開成福岡
姫路工業	普通寺第一	観音寺第一	筑前
姫路商業	高松西	高松北	門司学園
相生産業	高松中央	大手丸亀	福岡舞鶴
太子	香川県藤井	香川県藤井	佐賀
豊岡	香川丸亀	香川丸亀	鳥栖
八鹿	高松第一	高松	佐賀清和
村岡	愛媛大学附属	愛媛大学附属	佐賀西
津本	新居浜東	新居浜東	長崎
津本実業	新居浜西	新居浜西	佐世保北
西宮今津	今治工業	今治工業	活水
相生	松山南	松山南	長崎工業
東播磨	松山北	松山北	海星
葦合	松山北	松山北	長崎東
神港(市立)	今治明德	今治明德	熊本
相生学院	新田	新田	第二
宝塚西	清美	清美	熊本北
淡路三原	松山工業	松山工業	水俣
愛徳学園	今治南	今治南	大分
視覚特別支援	高知工業	高知工業	大分鶴崎
西宮東	高知の内	高知の内	鶴崎工業
A I E 国際	高知工業	高知工業	竹田
菊名川	中村	中村	日田
佐用	高知商業	高知商業	佐伯鶴城
吉川	岡豊	岡豊	宮崎
西宮(市立)	高知南	高知南	宮崎工業
伊丹北	土佐	土佐	佐土原
香住	土佐女子	土佐女子	延岡星雲
奈良	高知学芸	高知学芸	延岡学園
奈良	明德義塾	明德義塾	日向学院
生駒	高知	高知	鹿児島
一条	土佐塾	土佐塾	鹿児島
須磨友が丘	安芸	安芸	種子島中央
高円	高知西	高知西	鹿児島情報
奈良北	小倉西	小倉西	鹿児島おおぞら
智辯学園	城南	城南	沖縄
智辯学園奈良カレッジ高等部	鳴門	鳴門	興南
奈良学園登美ヶ丘	阿波西	阿波西	N
高田	脇町	脇町	琉球
徳島皆実	池田	池田	
海田	徳島科学技術	徳島科学技術	
宮島工業	名西	名西	
五日市	徳島商業	徳島商業	
	城北	城北	
	香川	筑紫女子学園	
	三本松	筑紫女子学園	

志願者の出身学科 2018～2020年度



志願者の出身地 2018～2020年度



北海道	17
青森	1
秋田	0
山形	1
福島	1
新潟	6
群馬	5
栃木	5
茨城	11
長野	9
山梨	0
神奈川	12
東京	137
千葉	2
都道府県別志願者数	
石川	10
福井	7
富山	19
岐阜	4
長野	9
静岡	20
愛知	28
京都	20
滋賀	16
奈良	40
和歌山	32
三重	15
徳島	27
香川	50
高松	21
愛媛	21
山口	24
島根	11
鳥取	2
岡山	55
広島	67
福岡	49
佐賀	5
長崎	11
熊本	6
宮崎	10
鹿児島	16
沖縄	4

志願者高等学校一覽／出身学科／出身地

志願者高等学校一覽／出身学科／出身地

2020年度入学試験結果

区分	20年度 名称	A〇入学試験		推薦入学試験		資格推薦 入学試験		一般入学試験		大学入学センター試験 利用入学試験			留学生 入学試験	帰国生 入学試験	社会人 入学試験	編・転入学試験		計
		前期	後期	前期	後期	I	II	前期	後期	前期	中期	後期				I	II	
		総合型選抜						一般選抜								編・転入学試験		
理系 デザイン学科	21年度 名称	入学試験 (体験型)	入学試験 (面接型)	公募推薦入学試験 I期	公募推薦入学試験 II期	資格推薦入学試験 I期	資格推薦入学試験 II期	入学試験 I期	入学試験 II期	大学入学共通テスト利用型 入学試験 I期	大学入学共通テスト利用型 入学試験 II期	大学入学共通テスト利用型 入学試験 III期	留学生 入学試験	帰国生 入学試験	社会人 入学試験	編・転入学試験 I期	編・転入学試験 II期	
	志願者	35	6	16	2	3	1	27	1	33	6	7	15	0	0	9	3	164
	受験者	35	6	15	2	3	1	27	1	33	6	7	12	0	0	9	3	160
	合格者	29	2	4	1	3	1	10	1	19	4	4	4	0	0	8	0	90
	倍率	1.21	3.00	3.75	2.00	1.00	1.00	2.70	1.00	1.74	1.50	1.75	3.00	-	-	1.13	-	1.78
デザイン学科	志願者	30	4	18	2	4	1	13	3	29	8	7	16	0	0	1	3	139
	受験者	30	4	17	2	4	1	13	3	29	8	7	15	0	0	0	3	136
	合格者	28	4	7	1	4	1	5	2	17	4	2	9	0	0	0	3	87
	倍率	1.07	1.00	2.43	2.00	1.00	1.00	2.60	1.50	1.71	2.00	3.50	1.67	-	-	-	1.00	1.56
デザイン学科	志願者	45	9	27	5	2	0	37	9	27	5	9	25	0	0	1	1	202
	受験者	45	8	25	5	2	0	36	8	27	5	9	21	0	0	1	1	193
	合格者	42	6	10	4	2	0	14	4	12	2	4	11	0	0	1	1	113
	倍率	1.07	1.33	2.50	1.25	1.00	-	2.57	2.00	2.25	2.50	2.25	1.91	-	-	1.00	1.00	1.71
映像表現学科	志願者	21	5	4	2			21	4	24	1	5	5	1	0			94
	受験者	21	4	4	2			21	4	24	1	5	3	1	0			91
	合格者	15	0	0	1			4	0	11	0	2	2	1	0			36
	倍率	1.40	-	-	2.00			5.25	-	2.18	-	2.50	1.50	1.00	-			2.53
	志願者	16	3	0	0			5	0	18	3	1	3	0	0			49
	受験者	16	3	0	0			5	0	18	3	1	2	0	0			48
	合格者	12	2	0	0			0	0	5	1	1	0	0	0			21
	倍率	1.33	1.50	-	-			-	-	3.60	3.00	1.00	-	-	-			2.29
	志願者	6	1	0	2			15	4	12	0	2	17	0	0			60
	受験者	6	0	0	2			14	4	12	0	2	13	0	0			54
	合格者	4	0	0	1			1	4	2	0	0	5	0	0			17
	倍率	1.50	-	-	2.00			14.00	1.00	6.00	-	-	2.60	-	-			3.18
まんが表現学科	志願者	38	9	3	3			9	5	9	0	1	36	0	0			115
	受験者	38	8	3	3			8	5	9	0	1	28	0	0			105
	合格者	30	7	2	1			4	2	3	0	0	7	0	0			58
	倍率	1.27	1.14	1.50	3.00			2.00	2.50	3.00	-	-	4.00	-	-			1.81
デザイン学科	志願者	28	1	9	0	1	0	10	2	6	3	2	6	0	0	0	0	68
	受験者	28	1	9	0	1	0	10	2	6	3	2	4	0	0	0	0	66
	合格者	28	1	4	0	1	0	3	2	2	1	1	4	0	0	0	0	47
	倍率	1.00	1.00	2.25	-	1.00	-	3.33	1.00	3.00	3.00	2.00	1.00	-	-	-	-	1.40
アート・クラフト学科	志願者	36	2	11	2	0	0	12	3	14	5	1	11	0	0	1	0	98
	受験者	36	2	10	2	0	0	12	3	14	5	1	9	0	0	1	0	95
	合格者	36	2	6	0	0	0	4	2	2	1	0	2	0	0	1	0	56
	倍率	1.00	1.00	1.67	-	-	-	3.00	1.50	7.00	5.00	-	4.50	-	-	1.00	-	1.70
計	志願者	255	40	88	18	10	2	149	31	172	31	35	134	1	0	12	11	989
	受験者	255	36	83	18	10	2	146	30	172	31	35	107	1	0	11	11	948
	合格者	224	24	33	9	10	2	45	17	73	13	14	44	1	0	10	6	525
	倍率	1.14	1.50	2.52	2.00	1.00	1.00	3.24	1.76	2.36	2.38	2.50	2.43	1.00	-	1.10	1.83	1.81

※2021年度入学試験より、映像表現学科(全コース)とまんが表現学科においても総合型選抜資格推薦入学試験I期/II期及び編・転入学試験I期を実施します。

オープンキャンパス

キャンパスへ実際に足を運んで、神戸芸術工科大学の魅力にぜひ触れてください。
本学の教職員や学生スタッフが、みなさんのさまざまな疑問・質問に直接お答えします。

	2020年					2021年
	4月	6月	7月	8月	12月	2月
オープンキャンパス	4月26日(日)	6月14日(日)	7月19日(日)	8月9日(日) 8月23日(日) 8月30日(日)	12月20日(日)	
卒業見学会						2月13日(土)・14日(日)

大学紹介や各種ガイダンス、ワークショップ、キャンパスツアーなど、さまざまな企画を通して大学の魅力を体験できるイベントです。

- ★6/14…大学の授業を体験できる「模擬授業」を開催!
- ★7/19…総合型選抜入学試験(体験型)などのポイント丁寧に解説する「学科別入試対策講座」を開催!
- ※日程によりプログラム詳細が異なります。詳細は大学ウェブサイト(www.kobe-du.ac.jp)をご確認ください。
- ※やむを得ない理由により中止・延期・内容を変更する事があります。
- ※本件に関する情報更新は、本学ウェブサイトでお知らせいたします。

無料デッサン実技講習会 芸工塾

デザイン・アートを学び、表現者を目指す皆さんにとって、デッサン力を身につけることは重要です。デッサンを学ぶことで、「描く力」だけでなく、「観察力」が磨かれ、自分の伝えたいことをより的確に表現できるようになります。
「芸工塾」はそんな芸術系の進路を目指す高校生の皆さんのデッサン力の向上を目的とした無料の実技講習会です。現在鉛筆デッサンを学ばれている高校生のレベルアップを図るだけでなく、未経験者を対象とした「入門講座」も開講し、一日かけてじっくりとデッサンに取り組みます。
過去の参加者のうち、9割以上の方から「今後の勉強に役に立つ!」との声をいただきました。皆さんふるってご参加ください。

日程・会場	本学会場	香川会場	高知会場	福岡会場
	神戸芸術工科大学	英明高等学校 (高松市)	高知高等学校 (高知市)	八重洲博多ビル (福岡市)
	2020年 5月10日(日) 2020年 6月 7日(日) 2020年 7月 5日(日) ★ 2020年 8月 9日(日) ★ 2020年 8月23日(日) 2020年 9月27日(日) 2020年 11月29日(日) 2021年 1月24日(日) 2021年 3月14日(日) ★オープンキャンパスと同日開催	2020年 5月24日(日)	2020年 7月12日(日)	2020年 8月 2日(日)

講座内容

- ◆入門講座……初めてデッサンを学ぶ方向けの講座。鉛筆の削り方、濃淡の塗り分け方、パースの捉え方といった描き方の基礎を学んだ後、紙コップなど簡単な形状のデッサンに挑戦します。
- ◆レベルアップ講座……既にデッサンを学んでいる方向けの講座。実際の入試に用いられたモチーフを交え、3時間程度かけて(モチーフ2点・3点)じっくりデッサンに取り組み、最後に教員からの講評をおこないます。自身の習熟度に合わせて申込時にモチーフ2点、3点を選択ください。
- ※モチーフ2点：デッサンの経験が数回程度の方向け
- ※モチーフ3点：デッサンの基礎習得済みの方向け
- ◆デッサン個別講評……あらかじめ描いたデッサンを教員が個別講評します。(本学会場のみ)

申込方法

事前申込制・先着順
本学ウェブサイト・電話での申込受付を予定しております。
開催日ごとに申込方法・申込開始日が異なりますので、本学ウェブサイトをご確認ください。

※やむを得ない理由により中止・延期・内容を変更する事があります。
※本件に関する情報更新は、本学ウェブサイトでお知らせいたします。

施設見学・進学相談

イベント開催日以外にも、個別の施設見学・進学相談を行っています。進学に係る疑問・不安を解消しましょう。
※広報スタッフが大学をご案内します。おひとりでもグループでもかまいません。
※臨時休館の場合もありますので、見学をご希望の場合は事前にお問い合わせください。
※大学の施設は日曜、祝日、夏冬の長期休業期間などを除き、9:00~17:30(土曜9:00~17:00)の間で見学いただけます。
※入学試験前日および当日の見学はできません。

◆お申し込み・お問い合わせ先

☎0120-514-103 (平日9:00~17:30 土曜9:00~17:00)