

2019年度 卒業生アンケート結果

2019年度 神戸芸術工科大学 卒業生アンケート

調査対象： 2019年度・2017年度の卒業生及び修了者

調査方法： 対象者にアンケート及び返信用封筒を送付。記名回答方式にて実施

調査期間： 2019年12月15日～2020年1月31日

調査目的： 1. 卒業生の現況把握する
2. 卒業後の進路・就職状況等から、教育の成果や効果を検証する
3. 調査結果を今後の教育改善に反映させる

付記事項： アンケート結果において各学科の表記は以下の通りとする

E = 環境デザイン学科

P = プロダクト・インテリアデザイン学科

V = ビジュアルデザイン学科

I = 映像表現学科

M = まんが表現学科

A・C = アート・クラフト学科

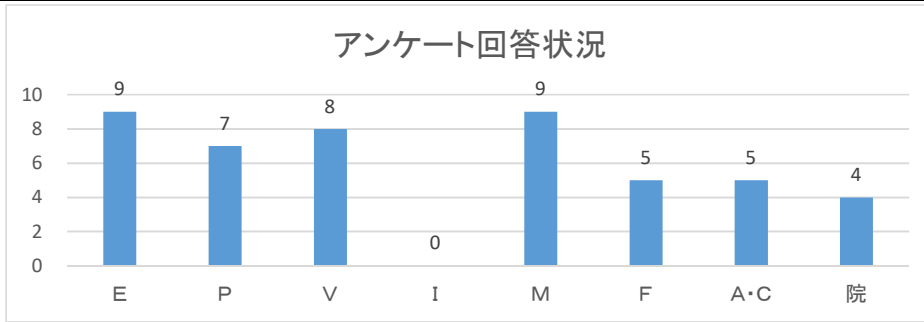
院 = 大学院 芸術工学研究科

2019年度 卒業生アンケート結果

【アンケート回答状況】

発送数：768 回答数：47 回答率：4.1%

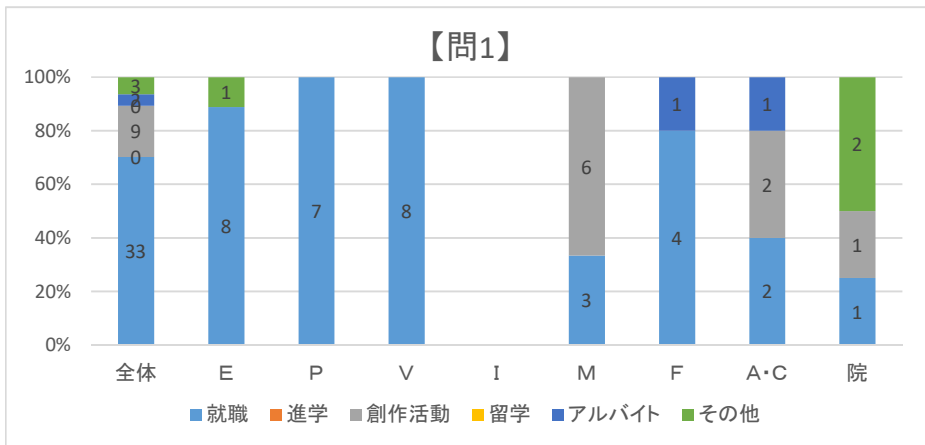
	全体	E	P	V	I	M	F	A・C	院
回答数	47	9	7	8	0	9	5	5	4



【問1】 大学（院）卒業時の進路について教えてください。

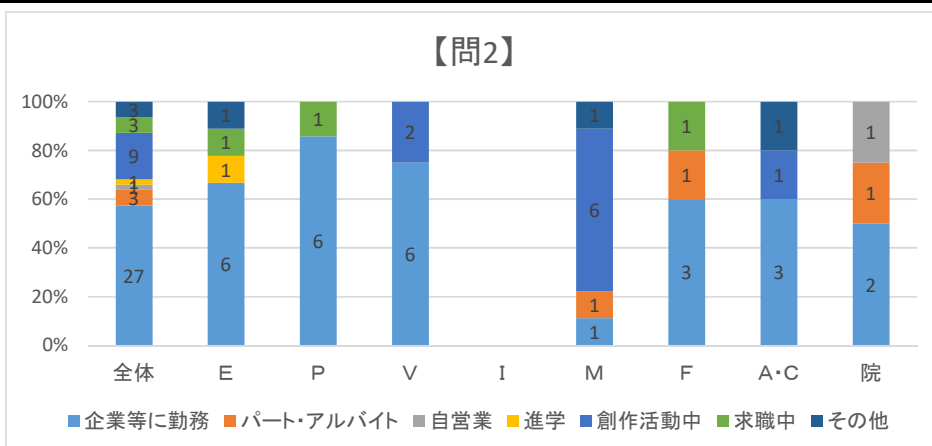
	全体	E	P	V	I	M	F	A・C	院
就職	33	8	7	8		3	4	2	1
進学	0								
創作活動	9					6		2	1
留学	0								
アルバイト	2						1	1	
その他	3	1							2
合計	47	9	7	8	0	9	5	5	4

※その他・・・在学時より就業中2名、旅1名



【問2】 現在の状況について教えてください。

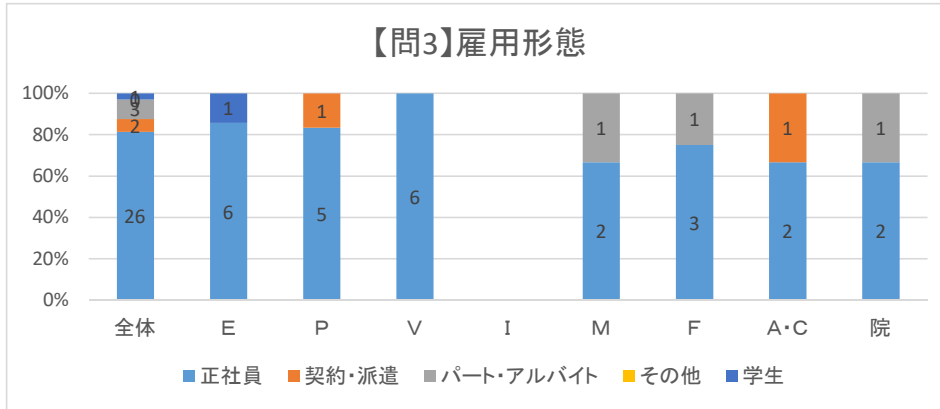
	全体	E	P	V	I	M	F	A・C	院
企業等に勤務	27	6	6	6		1	3	3	2
パート・アルバイト	3					1	1		1
自営業	1								1
進学	1	1							
創作活動中	9			2		6		1	
求職中	3	1	1				1		
その他	3	1				1		1	
合計	47	9	7	8	0	9	5	5	4



2019年度 卒業生アンケート結果

【問3】現在の所属先（勤務先、進学先等）について教えてください。
雇用形態

	全体	E	P	V	I	M	F	A・C	院
正社員	26	6	5	6		2	3	2	2
契約・派遣	2		1					1	
パート・アルバイト	3					1	1		1
その他	0								
学生	1	1							
合計	32	7	6	6	0	3	4	3	3



職種

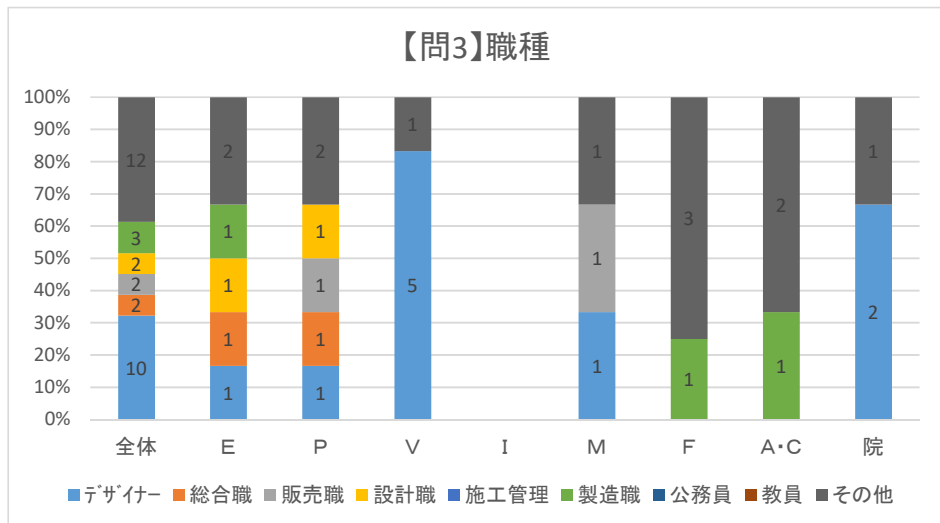
	全体	E	P	V	I	M	F	A・C	院
デザイナー	10	1	1	5		1			2
総合職	2	1	1						
販売職	2		1			1			
設計職	2	1	1						
施工管理	0								
製造職	3	1					1	1	
公務員	0								
教員	0								
その他	12	2	2	1		1	3	2	1
合計	31	6	6	6	0	3	4	3	3

※デザイナー（詳細）

靴の企画開発 1名、VFX 1名、グラフィック 3名、CG 1名、空間 1名

※その他（詳細）

営業 1名、事務 1名、接客 1名、SE 1名、リフォームアドバイザー 1名、技術職 1名、トレーナー 1名、フォトグラファー 1名、衣装メンテナンス 1名

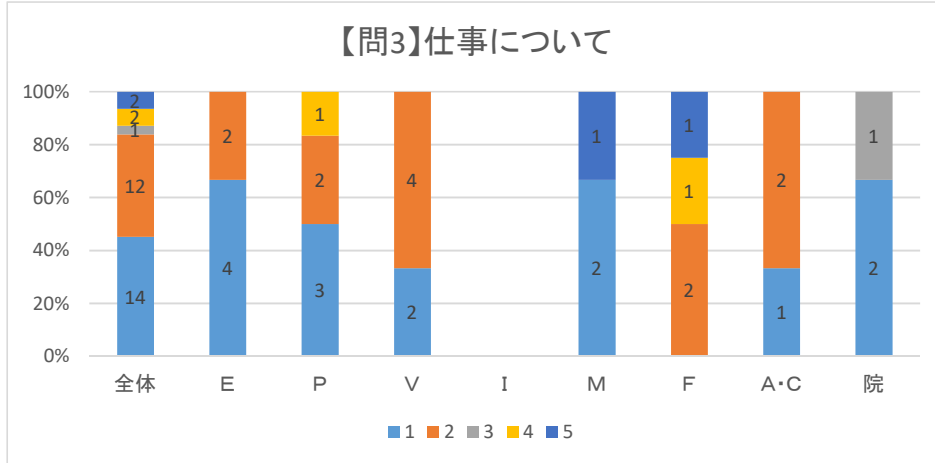


2019年度 卒業生アンケート結果

仕事について

1. 充実しており楽しい 2. 楽しいとまではいかないが、充実している 3. モチベーションが下がってきた
4. 仕事は辛いがなんとか頑張っている 5. 退職（転職）を考えている

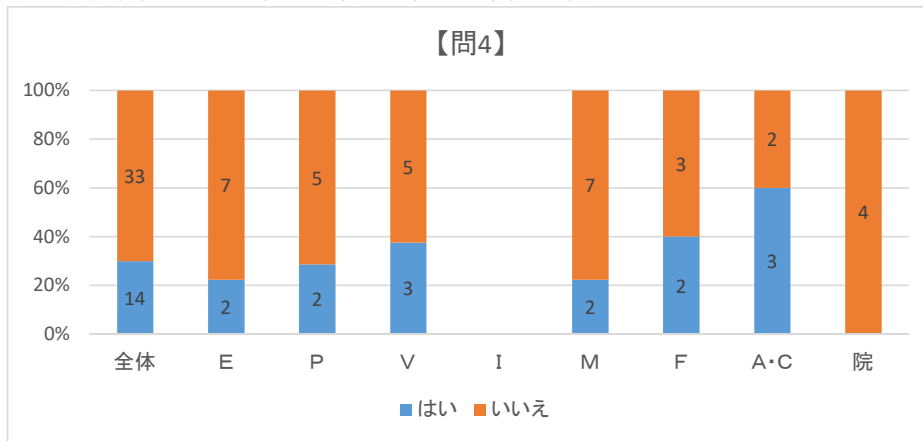
	全体	E	P	V	I	M	F	A・C	院
1	14	4	3	2		2		1	2
2	12	2	2	4			2	2	
3	1								1
4	2		1				1		
5	2					1	1		
合計	31	6	6	6	0	3	4	3	3



【問4】大学（院）卒業時の就職先から退職されましたか？

	全体	E	P	V	I	M	F	A・C	院
はい	14	2	2	3		2	2	3	
いいえ	33	7	5	5		7	3	2	4
合計	47	9	7	8	0	9	5	5	4

※退職者の平均勤務年数・・・10ヶ月（最短1ヶ月・最長2年）



【問5】退職理由について 【上位3つまで選択】（回答人数：13）

1. 仕事内容が想像と違っていた 2. 会社の将来性への不安 3. 人間関係の悩み 4. 勤務時間への不満
5. 賃金への不満 6. 他にやりたいことが見つかった 7. 結婚、出産、介護 8. 体調不良 9. 雇用期間満了 10. その他

回答項目	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1位	4	1	1	1	1	1		6		1
2位	1	1	3	3	2	1		1		
3位	1	1	4		1	2		2		

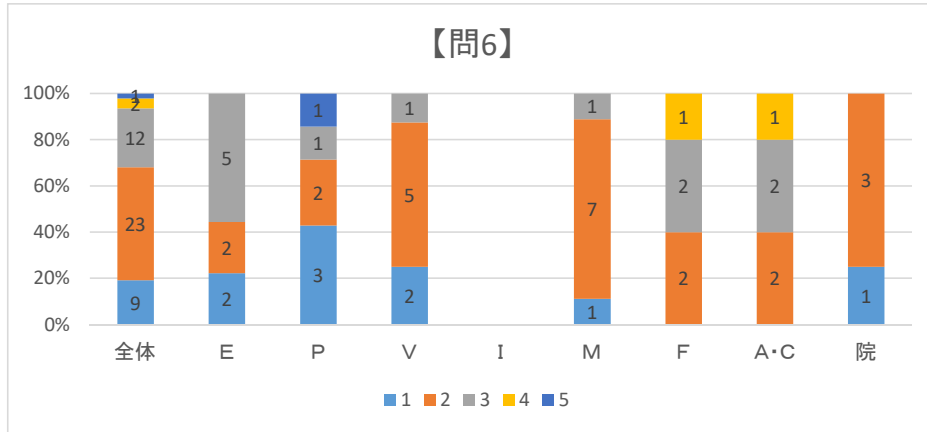
※その他・・・職場環境1名

2019年度 卒業生アンケート結果

【問6】卒業後、芸工大で学んだことや経験は役に立っていますか？

1. 非常に役に立っている 2. 役に立っている 3. どちらとも言えない 4. あまり役に立っていない 5. 役に立っていない

	全体	E	P	V	I	M	F	A・C	院
1	9	2	3	2		1			1
2	23	2	2	5		7	2	2	3
3	12	5	1	1		1	2	2	
4	2						1	1	
5	1		1						
合計	47	9	7	8	0	9	5	5	4



【問7】どのような学びや経験が役に立っている（立っていない）か教えてください。（回答人数：35）

※1. 非常に役に立っている（詳細）

- ・Illustratorのスキルアップができたこと。学生フォーラム執行部で中心となり活動したこと(15E・総合職)
- ・IllustratorやPhotoshopなどのソフトに慣れるに十分な経験が積めたので、技術面ではとても役に立っている。色々な分野のデザインの勉強ができたので感性の部分でも養われたと思う。(15V・グラフィックデザイナー)
- ・授業で学んだ技術や仕事上の繋がりなど(15M・創作活動)
- ・技術やソフトの使い方等、インタラクションコースで学んだデザインの考え方、基礎(17AD・CG/VFXデザイナー)
- ・フォトグラファー採用だが、ビジュアルデザイン学科で学んだデザインスキルを活かし、+アルファとしてデザインの仕事も任せてもらっている。(15V・フォトグラファー)

※2. 役に立っている（詳細）

- ・設計、コンセプトの設定(13E・学生)
- ・CADやIllustrator、Photoshopを使いやすい環境にあったこと(15E・求職中)
- ・CAD、Vectorworks(13P・総合職)
- ・ものづくりやデザイン、福祉などの幅広い分野を学び得られた広い視点でモノを見る経験(13P・設計職)
- ・アイデアの出し方やプレゼン力(15P・デザイナー)
- ・木の雑貨を扱っているので、大学で学んだ木の特徴などの知識を活かすことができている。(15P・販売職)
- ・Illustrator等の専門的なソフトが使えること(15P・トレーナー)
- ・自分が本当に興味があることだけでなく、美術界の幅広いことを知れたこと(13V・創作活動)
- ・デザインソフトのスキルと学生スタッフの経験で得たコミュニケーション力(13V・グラフィックデザイナー)
- ・デザインの基本的な学びや考え方の実践などが役に立っていると感じた。イラストコースでも、デザインの勉強がしっかりとできたのは大きかったと思う。(15V・グラフィックデザイナー)
- ・アドビのアプリケーションの操作方法や、デザインの考え方など(15V・グラフィックデザイナー)
- ・IllustratorやPhotoshopを学んだ経験が生け花での活動に役立っています。(12F・接客)
- ・先生や先輩の経験を聞いたことや、競争相手がいたこと(13C・創作活動)
- ・作品制作をする際の心構えや、大学で学んだ作家の作品や歴史などの知識が、現在仕事の傍らで行っている創作活動に繋がっていると思います。(13C・製造職)
- ・団体で意見を出し合って良い作品を作っていたこと(13M・創作活動)
- ・アプリケーションツール等の使用方法(15M・創作活動)
- ・個人の創作活動だけでなく、合作などの共同制作を経験できたこと(15M・創作活動)
- ・基礎(15M・創作活動)
- ・様々な考えを持った学友に出会えたこと(15M・販売職)
- ・基本的なパソコン操作やデザインソフトの操作方法を一から学べたこと、色々な展示やイベントに参加する方法を学べたこと。(15M・求職中)
- ・勉学で身につけた忍耐力、コミュニケーション力で会社の方々と友好な関係を結んでいます。(15M・総合職)
- ・調査等の視点導入、手法、分析など(16AD・企画デザイナー)
- ・学位取得(16DT・自営業)
- ・材料、道具の基礎知識(17AD・衣装メンテナンス)

※3. どちらとも言えない（詳細）

- ・「物事に対する捉え方（デザイン・環境を考えた視点など）は自分や相手のことも考えて伝える」所は役に立っているが会社的にはあまり必要がないと感じます。(13E・営業職)
- ・建築を学んできたが、今は内装をやっているため(15E・空間デザイナー)
- ・動画編集（所属学科以外の自主活動）、演劇サークルでの経験(13C・事務職)
- ・Photoshopの使用スキルなど一般大学では学べないこと(13C・個人事業主)

2019年度 卒業生アンケート結果

- ・パソコンを使った図面制作、図面から立体を想像することは役に立っています。(15E・製造職)
- ・デザインはあまり関係がない職なので…ただ、絵を描いたり飾りを作ったりする時は、少し役に立っている。(13P・介護職)
- ・技術は学べたけど、それをどうお金に結び付けていくかを知ることができれば、より良かったと思いました。(15M・創作活動)
- ・締切は必ず守ること(15V・創作活動)
- ・現在は特に服飾に関係する機会はないので、あまり役に立っていない。(15F・求職中)

【問8】 学生時代に受けたもので、役に立ったキャリア支援を教えてください。【複数選択可】(回答人数:34)

1. キャリア関連が イグニス・講座 2. 卒業生講演 3. キャリアデザイン授業 4. 個別面談 5. 資格・スキルアップ講座 6. その他

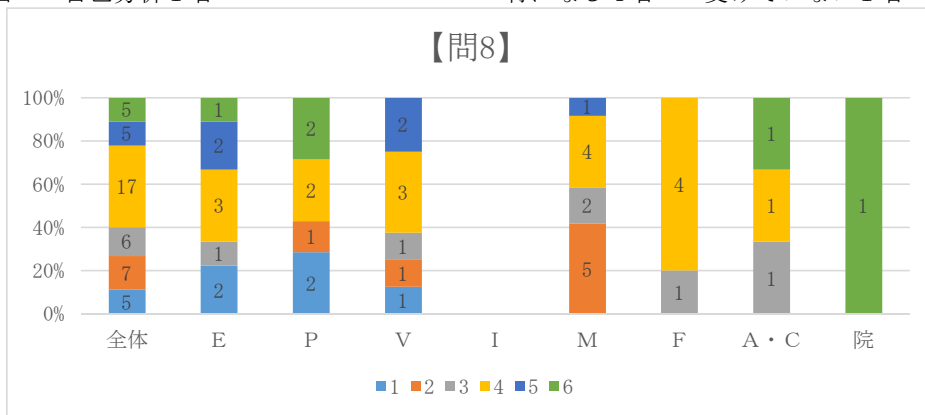
	全体	E	P	V	I	M	F	A・C	院
1	5	2	2	1					
2	7		1	1		5			
3	6	1		1		2	1	1	
4	17	3	2	3		4	4	1	
5	5	2		2		1			
6	5	1	2					1	1
合計	45	9	7	8	0	12	5	3	1

※1. キャリア関連が イグニス・講座 (詳細)

※6. その他 (詳細)

- ・全般1名
- ・自己分析1名

- ・特になし4名
- ・受けていない1名



【問9】 学生時代にあればよかったと思うキャリア支援を教えてください。(回答人数:19)

(就職活動・インターンシップに関すること)

- ・大企業だけでなく、中小企業などその業界で名の知れている企業を紹介してほしい。(13E・学生)
- ・入社後に入るかもしれない労働組合のこと、給料、ボーナス、マナーなど、社会での一般常識を学ぶ機会が卒業前ぐらいにあってもいいかなと思いました。(15E・製造職)
- ・交流会(13P・営業職)
- ・スケジュールリング、セルフマネジメント(13P・設計職)
- ・企業説明会の学内での実施数(13P・製造職)
- ・社会にどう対応していくか、コミュニケーション能力(15P・求職中)
- ・求人票の見方や、企業の見分け方などをもっと早くに知りたかったと思う。(15V・グラフィックデザイナー)

(スキルアップ・資格取得に関すること)

- ・デザイン能力以外にも、ExcelやWordなどを使う機会が多かったので、そちら方面の講座を受けやすくしてほしいです。(15V・グラフィックデザイナー)
- ・様々なジャンルの資格取得制度があったらいいなと思いました。(15F・介護職)

(創作活動、個人事業に関すること)

- ・社会保険の手続きの仕方などが分かれば良いと思う。(15F・求職中)
- ・確定申告、フリーランスのための身の回りの準備(15M・創作活動)
- ・アーティストとしてやっていくにはどういうキャリア戦略が必要かという、具体的な話を聞く機会があれば良かった。卒業生は皆、独学で道を拓いていると思う。(13C・創作活動)
- ・会社に勤める以外の色々な生き方を卒業生からの講演などを通して知りたかった。(13C・個人事業主)

(その他)

- ・特になし。すでにキャリア支援が充実していたと思う。(15E・空間デザイナー)
- ・普遍的な漫画的技法を習得させる講義(15M・創作活動)
- ・様々な職業の卒業生講演(15M・創作活動)
- ・私は対象外でしたが、丁寧にされていると思いました。(16DT・自営業)

2019年度 卒業生アンケート結果

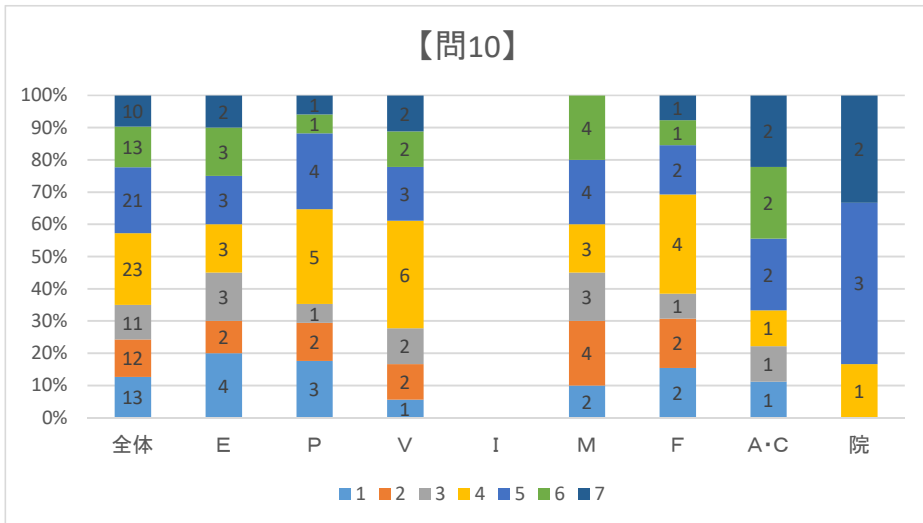
【問10】 卒業後の進路選択について大切だと思うことを教えてください。【複数選択可】（回答人数：44）

1. 早めに進路について考える 2. 早めの活動開始 3. キャリアセンター活用
4. 幅広く業界・企業を見る 5. 多くの人と情報交換する 6. インターンシップ 7. その他

	全体	E	P	V	I	M	F	A・C	院
1	13	4	3	1		2	2	1	
2	12	2	2	2		4	2		
3	11	3	1	2		3	1	1	
4	23	3	5	6		3	4	1	1
5	21	3	4	3		4	2	2	3
6	13	3	1	2		4	1	2	
7	10	2	1	2			1	2	2
合計	103	20	17	18	0	20	13	9	6

※7. その他（詳細）

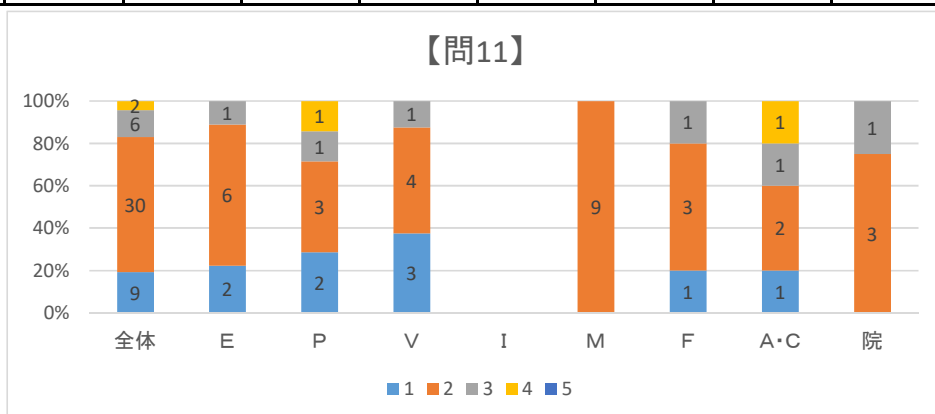
- ・希望の企業で実際に働いている人の生の声や意見を聞く(13E・営業職)
- ・行きたい会社についてどこまで深し調べられるか、準備できるか(13E・製造職)
- ・16人中13人がインターン枠での採用だった。インターンシップは重要だと思う。(15E・空間デザイナー)
- ・直接会社を見学し、雰囲気を見ること(13P・介護職)
- ・内定を持っていないからといって焦って就職先を決めないこと(13V・グラフィックデザイナー)
- ・授業で学んだことを授業外でどれだけ活かして行動するか(15V・フォトグラファー)
- ・ゼミの先生など、親しい先生に相談にのってもらおう(12F・接客)
- ・自分の目で見て確かめること。直感、タイミング、健康が一番。早いから良いとは思わない。(13C・事務職)
- ・将来的に自分がどう生活していきたいかを考えること(13C・個人事業主)
- ・自分がしたいことをしっかり考え、その方向に進む(16DT・自営業)
- ・やりたいことをやる(17AD・衣装メンテナンス)



【問11】 芸工大の総合的な満足度について

1. 非常に満足している 2. 満足している 3. どちらとも言えない 4. あまり満足していない 5. 不満足

	全体	E	P	V	I	M	F	A・C	院
1	9	2	2	3			1	1	
2	30	6	3	4		9	3	2	3
3	6	1	1	1			1	1	1
4	2		1					1	
5	0								
合計	47	9	7	8	0	9	5	5	4



2019年度 卒業生アンケート結果

【問12】上記の具体的な理由、満足（不満足）な点を教えてください。（回答人数：34）

※1. 非常に満足している（詳細）

- ・自由であった時間、課題の量(15E・設計職)
- ・普通の大学に行っていたら経験できないことをたくさん経験させてもらった。芸工大に通ったからこそ、今の仕事に就けていると思う。また、一生忘れない思い出や、仲間と出会えたところ。(15E・総合職)
- ・楽しかった！(13P・営業職)
- ・デザイン実習がとても楽しく、企画脳を成長させることができた点(15P・デザイナー)
- ・同じような道を目指す気の合う仲間ができ、課題に追われ忙しくも、居心地のよい緑の多い学内で楽しく過ごせた4年間だったので。(13V・グラフィックデザイナー)
- ・自身の努力をきちんと見てくれ、それを評価してもらえた。また、興味のある分野の授業を学科を越えて受けることができた点やキャリアセンターでの就活のアドバイスにも満足している。(15V・グラフィックデザイナー)
- ・授業以外で、卒展撮影や学科パンフレットなど様々なことをさせていただいた。自分が望むものを先生方含め、皆様が教えてくださった。(15V・フォトグラファー)
- ・先生との距離が近いので、個別の時間がたくさん確保できた。その時間に授業では聴けない貴重なお話を聞くことができた。(12F・接客)
- ・クラフト・美術学科の先生方、先輩方がとても素晴らしい方々で、自由に楽しく過ごせる環境だった。そういう環境が大切だと思う。(13C・SE)

※2. 満足している（詳細）

- ・所属学科以外の他学科の活動も気軽にできる環境がほしかった。（建築以外にライティングなど、建築関係全般を学べる授業）海外研修を授業に積極的に入れてほしかった。(13E・営業職)
- ・自分の選択が間違っていた点が多いですが、自由に自己責任でやらせてもらえることもあり窮屈さはあまりなかったです。そして、助けてほしい時にはサポートしていただき、ありがたかったからです。(15E・製造職)
- ・ポートフォリオに関して授業での指導が少なかった。もう少し指導がほしかった。(15E・空間デザイナー)
- ・様々なものづくりの体験ができ、自力で考える力がついたこと。不満足な点としては、入学初期にしっかりと、ものづくりのプロセス、思考力等をマンツーマンレベルで学び、身につけておきたかったこと。(13P・設計職)
- ・大学生生活、楽しく過ごせたため(15P・販売職)
- ・デザインやものづくりについて、専門的なことを経験できたので良かったです。(13P・トレーナー)
- ・人数が多すぎず、のびのびとした環境で落ち着いて取り組むことができ自分に合っていたと思います。(13V・創作活動)
- ・学科にとらわれない授業で色々なことを学べたのは、仕事をしていく上で大きな糧になったと感じている。(15V・グラフィックデザイナー)
- ・4年間で自分の進路を見極めることができた(13F・営業職)
- ・教員が充実していた(13F・製造職)
- ・やりたいことができた(15F・求職中)
- ・素晴らしい先生方の存在(13M・創作活動)
- ・学生のうちから編集者の方と関わる後押しをしてくれた部分は今になっても良かったと思います。(15M・創作活動)
- ・個人的には先生との交流を深く持った点(15M・創作活動)
- ・教授としっかり話ができること(15M・販売職)
- ・自由に作品を作ることができた(15M・創作活動)
- ・創作活動をするための土台づくりができました。(15M・創作活動)
- ・卒業後もキャリアセンターや教員の方々が転職や進路の相談に乗ってくださったこと。(15M・求職中)
- ・図書館の本は、とても大きな財産だと思う。(13C・創作活動)
- ・小さな規模の大学ではありますが、その分職員や先生方が一人ひとりの学生にしっかりと向き合ってくれた印象がありました。(13C・製造職)
- ・多様な人と関わり学べたことが良かった。知識が広く、深まった。(16AD・企画デザイナー)
- ・施設が充実している。多様な授業やカリキュラム等。(16DT・自営業)
- ・満足：友人、不満足：学費の高さ(17AD・衣装メンテナンス)

※3. どちらとも言えない（詳細）

- ・日々の活動と結び付くことはあるが、特別役立ったことは芸工大で得た時間くらいです。(15V・創作活動)
- ・在学中に学んだこともあるし、就職してから自分の適性に気づけたこともあり判断しづらいが、芸工大を出て良かったと思う。(13C・個人事業主)

【問13】近況報告、後輩たちへのメッセージ、大学へのご意見等ご自由にご記入ください。（回答人数：30）

（環境デザイン学科）

- ・インターンシップはあまり参加しませんでした。企業の持っている特色や人間関係、仕事内容の把握などが事前に分かるので、何社か見た方がよいと思います。同じタイプのものでなく、工務店（元受け）や関連業者（下請け）など幅広く見ることをおすすめします。(13E・営業職)
- ・焦らず、様々な企業を見て話を色々聞いてみるのが大事だと思います。(13E・営業職)
- ・自分のボンコツさを実感しへこんでしまう日々ですが、今まで情報を受け取る側だった自分が、まだ世に出ている情報を知り発信していく側になったことを楽しみながら仕事をしています。今は年末年始の番組、舞台などのセットを作っています。学生のうちは、本当に自由なので遊んで、そこから学びへ繋がれば充分だと思います。今のうちに遊んでおくべきだと思います。最後になりましたが、在学中はご支援いただきありがとうございます。今なんとかやっていたいけれども、キャリアセンターがあったからこそだと思っています。改めて誠にありがとうございました。(15E・製造職)
- ・所属先はとても良い会社です。周りの先輩方は気さくで優しく、楽しく学ばせていただいています！！2月27日の学内合同企業説明会の際、お世話になります。(15E・設計職)

2019年度 卒業生アンケート結果

(プロダクト・インテリアデザイン学科)

- ・楽しんで！(13P・営業職)
- ・幅広いジャンルの本の読書を習慣にしておくと、知識が増え、いざという時にアイデアの種や考え方のプラスになります。(13P・設計職)
- ・ユニバーサルデザインコースで良かったなと思っています。介護士になって良かったです。(13P・介護士)
- ・大学生生活、楽しく過ごしてもらいたいです。(15P・販売職)
- ・9月末から3ヶ月、フィリピンへ語学留学に行きました。私が勤めている会社では、社長と距離が近く、自分のやったことに対して評価がすぐになされます。私の場合は、1日の最後にされる英語のテストで満点を取っていたので、留学の機会を与えていただきました。(15P・デザイナー)
- ・6月にキャリアセンターに相談にお伺いしました。この度なんとか就職が決まりました。(15P・トレーナー)

(ビジュアルデザイン学科)

- ・就職と退職を2回繰り返し、今は収入は満足ではありませんが少しずつ絵を描いてお金をいただいております。絵だけで満足に生計を立てるのはまだまだ先になりそうですが、会社にいた時よりも楽しいです。絵だけで食べていくことができるように頑張りたいです。(13V・創作活動)
- ・自分で活動していくことが一番です。自分がどんな仕事で楽しいと思えるか、続けられると思うかを見つけて、作って発表してください。(15V・創作活動)
- ・就職活動は個人的にしんどくつらかったですが、悩む度にキャリアセンターの方々が親身になって相談に乗ってくれました。そのおかげで自分の納得のいく就職ができたと思います。現在は1年目にも関わらずやりたかった仕事、大学で学んだことを活かせる仕事できています。できるだけたくさんの企業のことを知ったり、周りの人に相談したりすることが就活を助けてくれるし、自分の糧になると思うので頑張ってください。(15V・グラフィックデザイナー)
- ・現在は、ブライダルの中でフォトグラファーとして働いています。婚礼撮影や打ち合わせ等のサービス、ホテルやレストラン等の撮影やデザイン等、様々な仕事があります。「家族挙式ベスト」のCMに新郎役で出演もしているのぜひご覧ください。
私は在学中にデザインに加え、写真が一番したいことになったので、同じような方がいたらいつでも相談に乗ります。卒展、ファッションショーも撮影に行くので、よろしくお願いします。(15V・フォトグラファー)

(まんが表現学科)

- ・道を間違えるなよ(13M・創作活動)
- ・事務仕事は最近嬉しい忙しさに頑張っています。
インターンシップは早く行くことをおすすめします。自分の行きたいところだけではなく、幅広く事業を見てください。意外な所で興味が湧くことがあります。(15M・総合職)

(ファッションデザイン学科)

- ・作品制作、就活、頑張ってください。(13F・製造職)
- ・自分がやりたいことを色々学ぶべきだと思う。在学中に検定や資格等を受けるチャンスがもしあればできる限り挑戦すべきだと思う。学生時代にしかできないことがあると思うので、悔いのないように！(15F・介護職)

(アート・クラフト学科)

- ・28歳の私は、現在も日々学ぶ毎日です。海外のアートフェア、アーティストインレジデンスに参加し、自らの世界を広げ、様々な土地の環境、政治、歴史を学び吸収しています。自然と人工のバランスを考えて制作するため三重県に移りましたが、学生時代を共にした仲間とは今でも繋がり意見交換をしています。世界はとても広く、どこで自分が何と出会うか、どこで自分が関われるかを探求することはとても楽しいです。英語をもっと勉強しておけばと思いつつ、今お金ができたのでオンライン英会話でネイティブに学んでいます。(13C・創作活動)
- ・就活中の後輩へ。単に就職して正社員として働きたいというだけなら、あまり考えずやるべきことをやっていたらどうとでもなるので、あまり悩まなくて良い。やりたい仕事があるなら、それに向けてどのように行動すべきかをしっかり考えて悩むべきかと。頑張ってください。(13C・SE)

(大学院)

- ・ご連絡いただければ会社(活動)紹介はもちろん、社会人としての相談等もお受けできますので、機会がありましたらお声がけください。(16AD・企画デザイナー)
- ・デザイナーとして仕事をするのであれば、社会の課題と向き合いその中で自分の役割を見つけ邁進すれば、必ず自己実現できると思います。(16DT・自営業)
- ・怪獣の衣装メンテナンスをしています。好きなコンテンツ、ものを追いかけていたら楽しく働くことができました。
学生時代よりスローペースにはなりますが、作家活動も続けており、海外での展示も行いました。副業としてコンビニバイトもしており休みはないですが、天職に巡り合えたと思います。(17AD・衣装メンテナンス)

以上