## 日程·時間割·配点【一般選抜入学試験I期】

区分	出願期間	試験日	合格発表日	入学手続き期間	
一般選抜 入学試験 I 期	1/18(月)~1/28(木) 当日消印有効	2/6(土) 2/7(日)	2/13(土)	2/13(土)~ 入学金 2/19(金) 学費等 2/26(金) 当日消印有効	

※出願期間について、国外からの場合は締切日までに必着とします。当日消印有効ではありませんのでご注意ください。

学科・コース		1日目:2/6(土)		2日目:2/7(日)		
		【午前】集合時間 9:10	【午後】集合時間 13:40 ※まんが表現学科のみ14:20集合	【午前】集合時間 10:10	【午後】集合時間 13:05	
環境 デザイン		190 が いけい (9:30~12:30) の いか (9:30~11:30) 10 調査書	190 持参作品·資料(14:00~) 10 調查書	190 <b>学力試験</b> 点 (10:30~12:00)		
プロダクト・ インテリア デザイン		190 が がすがい(9:30~12:30) or 小論文(9:30~11:30)	190 が	190 学力試験 (10:30~12:00)		
ビジュアル デザイン		10 点 割査書 190 が ので 小論文(9:30~12:30) 10 点 調査書	10 調査書  190 新筆デッサン(14:00~17:00) or イメージ表現(14:00~17:00)  10 調査書	10 調査書  190 学力試験 (10:30~12:00)  10 調査書		
	デジタル クリエー ション	190 新筆デッサン(9:30~12:30) or 小論文(9:30~11:30) 10 点 調査書	190 鉛筆デッサン(14:00~17:00) 点 調査書	190 <mark>学力試験</mark> 点 (10:30~12:00)		
映像表現		両日受験する者は、2日間の内、大学の指定する日で面接を実施(面接は1回のみ実施します)				
	アニメーション	190 点 がですが 小論文(9:30~12:30) ので キャラクター表現(9:30~12:30)	95 面接(14:00~) ※作品を持参 15 調査書	190 学力試験 点 (10:30~12:00)	95 面接(13:15~) 点 ※作品を持参 15 調査書	
	1	両日受験する者は、2日間の内、大学の指定する日で面接を実施(面接は1回のみ実施します)				
まんが表現		190 点 まんが(9:30~13:30)	95 面接(14:30~) 点 ※作品を持参 15 調査書	190 学力試験 点 (10:30~12:00)	95 面接(13:15~) 点 ※作品を持参 15 調査書	
ファッション デザイン		190 点 いますが (9:30~12:30) or 小論文(9:30~11:30) の	190	190 学力試験 (10:30~12:00) 10 加点 調査書		
アート・クラフト		190 点 鉛筆デッサン(9:30~12:30) 10 点 調査書	190	190 学力試験 (10:30~12:00) 10 調査書	190 持参作品※3点以上 点 (13:15~) 10 調査書	

※受験者数等により、集合・面接時間は変更する場合があります。その際は別途通知します。

## 出願について

- ●試験日が異なる場合や、同じ日でも午前・午後など試験時間が異なる場合は、「同一学科併願」及び「他学科併願」が可能です。 同一の区分内であれば、1回の入学検定料35,000円(再受験の場合は5,000円)で併願できます(P.32参照)。
- ●映像表現学科の映画コースとアニメーションコースは、ひとつの科目で両方のコースを併願できます。
- ●学科単位で選考をおこないます。(映像表現学科のみコース単位)
- ●同一学科で複数科目受験する場合は、最も得点の高い科目が合否判定の対象となります。
- ●複数の学科(コース)で合格基準を満たしていた場合、志望順位が上位の学科(コース)のみ合格を通知します。

<sup>※</sup>各科目の詳細は、P.18~19を参照してください。

## 日程·時間割·配点【一般選抜入学試験Ⅱ期】

区分	出願期間	試験日	合格発表日	入学手続き期間	
一般選抜 入学試験Ⅱ期	2/15(月)~3/2(火) 当日消印有効	3/8(月) 集合時間 9:40 面接開始 10:00	3/12(金)	3/12(金)~3/19(金) 当日消印有効	

<sup>※</sup>出願期間について、国外からの場合は締切日までに必着とします。当日消印有効ではありませんのでご注意ください。

<sup>※</sup>受験者数により、集合・面接時間は変更する場合があります。その際は別途通知します。

学科・コース		3/8(月) 集合時間…9:40/面接…10:00~				
環境デザイン		持参作品•資料 or 自己PR書 95点	+	面接	+	調査書
プロダクト・インテリアデザイン		持参作品•資料 or 自己PR書 95点	+	面接 95 <sub>点</sub>	+	調査書
ビジュアルデザイン		持参作品 ※3点以上 95 <sub>点</sub>	+	面接 95 <sub>点</sub>	+	調査書
映像表現	デジタルクリエーション	持参作品 ※3点以上 95 <sub>点</sub>	+	面接 95 <sub>点</sub>	+	調査書
	映画アニメーション		面接 ※作品を持参 190点	+	調査書	
まんが表現			面接 ※作品を持参 190点	+	調査書	
ファッションデザイン		持参作品※ <mark>2点以上</mark> or 自己PR書 95点	+	面接 95点	+	調査書
<b>アート・クラフト</b> ※各科目の詳細は、P.18~19を参照して		持参作品 ※3点以上 95点	+	面接	+	調査書

<sup>※</sup>各科目の詳細は、P.18~19を参照してください。

③映像表現学科のコース間併願をする場合(第1志望:デジタルクリエーションコース、第2志望:映画コース、第3志望:アニメーションコースの場合)

映像表現学科 デジタルクリエーションコース 【持参作品+面接+調査書】



映像表現学科 映画コース 【面接+調査書】

映像表現学科 アニメーションコース 【面接+調査書】 ※[映画コース]と[アニメーションコース]はひとつ の科目(面接)で両方のコースを併願できますが、 [デジタルクリエーションコース]を併願する場合 は別の科目として実施するため、計2回の面接を 実施します。