

教科及び教科の指導法に関する科目 最低修得単位数 28単位

〈2020年度入学生〉

芸術工学部 ビジュアルデザイン学科

\*必修科目

| 免許状の種類<br>(免許教科)             | 行規則に<br>定める<br>科目区分         | 左記に対応する開設授業科目        |             |        | 備考 |
|------------------------------|-----------------------------|----------------------|-------------|--------|----|
|                              |                             | 授 業 科 目              | 単<br>位<br>数 | 年<br>次 |    |
| 中<br>一<br>種<br>免<br>(美<br>術) | (映像メディア表現を含む。)<br>絵画        | デッサン基礎実習-V           | *2          | 1      |    |
|                              |                             | 絵画基礎実習-V             | 2           | 1      |    |
|                              |                             | 絵本論                  | 2           | 2      |    |
|                              |                             | ビジュアルデザイン基礎          | *2          | 1      |    |
|                              |                             | デジタル表現Ⅰ              | *3          | 1      |    |
|                              |                             | デジタル表現Ⅱ              | 4           | 1      |    |
|                              |                             | Web基礎                | 4           | 1      |    |
|                              |                             | ビジュアルデザインⅠ           | 4           | 1      |    |
|                              |                             | 絵本創作演習               | 4           | 3      |    |
|                              | 彫刻                          | 彫刻基礎実習-V             | *2          | 1      |    |
|                              |                             |                      |             |        |    |
|                              | デザイン<br>(映像メディア表現を含む。)      | 芸術工学概論-V             | *2          | 1      |    |
|                              |                             | 基礎表現演習A-V            | *4          | 1      |    |
|                              |                             | 基礎表現演習B-V            | 4           | 1      |    |
|                              |                             | 形の科学                 | 2           | 1      |    |
|                              |                             | ビジュアルデザイン論Ⅰ          | 2           | 1      |    |
|                              |                             | ビジュアルデザインⅡ           | *6          | 2      |    |
|                              |                             | グラフィックデザイン演習         | 4           | 3      |    |
|                              |                             | 広告・企画クリエイティブ演習       | 4           | 3      |    |
|                              |                             | 都市空間グラフィックス演習        | 4           | 3      |    |
|                              |                             | エディトリアルデザイン演習        | 4           | 3      |    |
|                              |                             | Web・電子書籍演習           | 4           | 3      |    |
|                              |                             | Web・モーショングラフィックス演習   | 4           | 3      |    |
|                              |                             | イラストレーション演習          | 4           | 3      |    |
|                              |                             | イラストレーション・ビジュアルアート演習 | 4           | 3      |    |
|                              | 工芸                          | 工芸基礎実習-V             | *2          | 1      |    |
|                              |                             |                      |             |        |    |
|                              |                             | 西洋美術史                | *2          | 1      |    |
|                              |                             | 日本美術史                | *2          | 1      |    |
|                              |                             | デザイン美学               | *2          | 1      |    |
|                              |                             | デザイン史                | 2           | 1      |    |
|                              |                             | ビジュアルデザイン論Ⅱ          | 2           | 1      |    |
|                              | (鑑賞並びに日本の伝統美術<br>美術理論及び美術史) | 写真史・映画史-V            | 2           | 2      |    |
|                              |                             | アニメ史-V               | 4           | 1      |    |
|                              |                             |                      |             |        |    |
|                              |                             |                      |             |        |    |
|                              |                             |                      |             |        |    |
|                              | (情報機器及び教材の<br>各教科の指導法)      | 美術科教育法Ⅰ              | *2          | 3      |    |
|                              |                             | 美術科教育法Ⅱ              | *2          | 3      |    |
|                              |                             | 美術・工芸科教育法Ⅰ           | *2          | 3      |    |
|                              |                             | 美術・工芸科教育法Ⅱ           | *2          | 3      |    |

※各教科の指導法は、卒業単位に含まれません。

教科及び教科の指導法に関する科目 最低修得単位数 24単位

〈2020年度入学生〉

芸術工学部 ビジュアルデザイン学科

\*必修科目

| 免許状の種類<br>(免許教科)             | 行規則に<br>定める<br>科目区分         | 左記に対応する開設授業科目        |             |        | 備考 |
|------------------------------|-----------------------------|----------------------|-------------|--------|----|
|                              |                             | 授 業 科 目              | 単<br>位<br>数 | 年<br>次 |    |
| 高<br>一<br>種<br>免<br>(美<br>術) | (映像メディア表現を含む。)<br>絵画        | デッサン基礎実習-V           | *2          | 1      |    |
|                              |                             | 絵画基礎実習-V             | 2           | 1      |    |
|                              |                             | 絵本論                  | 2           | 2      |    |
|                              |                             | ビジュアルデザイン基礎          | *2          | 1      |    |
|                              |                             | デジタル表現Ⅰ              | *3          | 1      |    |
|                              |                             | デジタル表現Ⅱ              | 4           | 1      |    |
|                              |                             | Web基礎                | 4           | 1      |    |
|                              |                             | ビジュアルデザインⅠ           | 4           | 1      |    |
|                              |                             | 絵本創作演習               | 4           | 3      |    |
|                              | 彫刻                          | 彫刻基礎実習-V             | *2          | 1      |    |
|                              |                             |                      |             |        |    |
|                              | デザイン<br>(映像メディア表現を含む。)      | 芸術工学概論-V             | *2          | 1      |    |
|                              |                             | 基礎表現演習A-V            | *4          | 1      |    |
|                              |                             | 形の科学                 | 2           | 1      |    |
|                              |                             | ビジュアルデザイン論Ⅰ          | 2           | 1      |    |
|                              |                             | ビジュアルデザインⅡ           | *6          | 2      |    |
|                              |                             | グラフィックデザイン演習         | 4           | 3      |    |
|                              |                             | 広告・企画クリエイティブ演習       | 4           | 3      |    |
|                              |                             | 都市空間グラフィックス演習        | 4           | 3      |    |
|                              |                             | エディトリアルデザイン演習        | 4           | 3      |    |
|                              |                             | Web・電子書籍演習           | 4           | 3      |    |
|                              |                             | Web・モーショングラフィックス演習   | 4           | 3      |    |
|                              |                             | イラストレーション演習          | 4           | 3      |    |
|                              |                             | イラストレーション・ビジュアルアート演習 | 4           | 3      |    |
|                              | (鑑賞並びに日本の伝統美術<br>美術理論及び美術史) | 西洋美術史                | *2          | 1      |    |
|                              |                             | 日本美術史                | *2          | 1      |    |
|                              |                             | デザイン美学               | *2          | 1      |    |
|                              |                             | デザイン史                | 2           | 1      |    |
|                              |                             | ビジュアルデザイン論Ⅱ          | 2           | 1      |    |
|                              | (情報機器及び教材の<br>各教科の指導法)      | 写真史・映画史-V            | 2           | 2      |    |
|                              |                             | アニメ史-V               | 4           | 1      |    |
|                              |                             |                      |             |        |    |
|                              |                             |                      |             |        |    |
|                              |                             |                      |             |        |    |
|                              |                             | 美術科教育法Ⅰ              | *2          | 3      |    |
|                              |                             | 美術科教育法Ⅱ              | *2          | 3      |    |

※各教科の指導法は、卒業単位に含まれません。

教  
職  
課  
程

教科及び教科の指導法に関する科目 最低修得単位数 24単位

〈2020年度入学生〉

芸術工学部 ビジュアルデザイン学科

\*必修科目

| 免<br>許<br>状<br>の<br>種<br>類   | 免<br>許<br>状<br>に<br>行<br>規<br>則<br>に<br>定<br>め<br>る<br>科<br>目<br>区<br>分 | 左記に対応する開設授業科目        |             |        | 備 考 |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------|--------|-----|
|                              |                                                                         | 授 業 科 目              | 単<br>位<br>数 | 年<br>次 |     |
| 高<br>一<br>種<br>免<br>(工<br>芸) | 図法・製図                                                                   | 図学・製図基礎実習-V          | *2          | 1      |     |
|                              | デザイン                                                                    | 芸術工学概論-V             | *2          | 1      |     |
|                              |                                                                         | 基礎表現演習A-V            | *4          | 1      |     |
|                              |                                                                         | 基礎表現演習B-V            | *4          | 1      |     |
|                              |                                                                         | 形の科学                 | 2           | 1      |     |
|                              |                                                                         | ビジュアルデザイン論Ⅰ          | 2           | 1      |     |
|                              |                                                                         | ビジュアルデザインⅡ           | *6          | 2      |     |
|                              |                                                                         | グラフィックデザイン演習         | 4           | 3      |     |
|                              |                                                                         | 広告・企画クリエイティブ演習       | 4           | 3      |     |
|                              |                                                                         | 都市空間グラフィックス演習        | 4           | 3      |     |
|                              |                                                                         | エディトリアルデザイン演習        | 4           | 3      |     |
|                              |                                                                         | Web・電子書籍演習           | 4           | 3      |     |
|                              |                                                                         | Web・モーショングラフィックス演習   | 4           | 3      |     |
|                              |                                                                         | イラストレーション演習          | 4           | 3      |     |
|                              |                                                                         | イラストレーション・ビジュアルアート演習 | 4           | 3      |     |
|                              | (プロダクト制作を含む。)                                                           | 工芸基礎実習-V             | *2          | 1      |     |
|                              |                                                                         |                      |             |        |     |
|                              | 工芸理論、デザイン理論<br>(鑑賞並びに日本の伝統工芸及び美術史を含む。)                                  | 西洋美術史                | *2          | 1      |     |
|                              |                                                                         | 日本美術史                | *2          | 1      |     |
|                              |                                                                         | デザイン美学               | 2           | 1      |     |
|                              |                                                                         | デザイン史                | *2          | 1      |     |
|                              |                                                                         | 現代デザイン論              | *2          | 1      |     |
|                              |                                                                         | ビジュアルデザイン論Ⅱ          | 2           | 1      |     |
|                              |                                                                         | 写真史・映画史-V            | 2           | 2      |     |
|                              | 各教科の指導法<br>(情報機器及び教材の活用を含む。)                                            | 美術・工芸科教育法Ⅰ           | *2          | 3      |     |
|                              |                                                                         | 美術・工芸科教育法Ⅱ           | *2          | 3      |     |
|                              |                                                                         |                      |             |        |     |

※各教科の指導法は、卒業単位に含まれません。

教科及び教科の指導法に関する科目 最低修得単位数 28単位

〈2020年度入学生〉

芸術工学部 映像表現学科

\*必修科目

| 免<br>許<br>状<br>の<br>種<br>類   | 免<br>許<br>状<br>に<br>行<br>規<br>則<br>に<br>定<br>め<br>る<br>科<br>目<br>区<br>分 | 左記に対応する開設授業科目 |             |        | 備 考 |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|--------|-----|
|                              |                                                                         | 授 業 科 目       | 単<br>位<br>数 | 年<br>次 |     |
| 中<br>一<br>種<br>免<br>(美<br>術) | (映像メディア表現を含む。)                                                          | デッサン基礎実習-I    | *2          | 1      |     |
|                              |                                                                         | 絵画基礎実習-I      | 2           | 1      |     |
|                              |                                                                         | コンピュータ応用演習    | *4          | 1      |     |
|                              |                                                                         | アニメーション制作基礎Ⅰ  | 4           | 1      |     |
|                              |                                                                         | VFX映像基礎概論演習   | 2           | 2      |     |
|                              |                                                                         | デジタル撮影応用演習    | 4           | 3      |     |
|                              |                                                                         | アニメーション映像技法   | 4           | 3      |     |
|                              |                                                                         | アニメーション映像制作Ⅰ  | 4           | 2      |     |
|                              |                                                                         | アニメーション映像制作Ⅱ  | 4           | 3      |     |
|                              |                                                                         |               |             |        |     |
|                              | 彫刻                                                                      | 彫刻基礎実習-I      | *2          | 1      |     |
|                              |                                                                         | 映画美術概論演習      | 4           | 2      |     |
|                              | (映像メディア表現を含む。)                                                          | 芸術工学概論-I      | *2          | 1      |     |
|                              |                                                                         | 基礎表現演習A-I     | *4          | 1      |     |
|                              |                                                                         | 基礎表現演習B-I     | 4           | 1      |     |
|                              |                                                                         | 動的ウェブ演習Ⅰ      | 4           | 2      |     |
|                              |                                                                         | 動的ウェブ演習Ⅱ      | 4           | 2      |     |
|                              |                                                                         | ジェネレーティブアート基礎 | 4           | 2      |     |
|                              |                                                                         | デジタル映像応用演習    | 4           | 3      |     |
|                              |                                                                         | サウンドデザイン演習    | 4           | 3      |     |
|                              | 工芸                                                                      | 3DCGモデリング演習-I | 4           | 2      |     |
|                              |                                                                         | 工芸基礎実習-I      | *2          | 1      |     |
|                              | (鑑賞並びに日本の伝統美術及び美術史を含む。)                                                 | 西洋美術史         | *2          | 1      |     |
|                              |                                                                         | 日本美術史         | *2          | 1      |     |
|                              |                                                                         | デザイン美学        | *2          | 1      |     |
|                              |                                                                         | デザイン史         | 2           | 1      |     |
|                              |                                                                         | 写真作品学外演習      | 4           | 3      |     |
|                              |                                                                         | アニメーション演出論    | 2           | 2      |     |
|                              |                                                                         | アニメ史-I        | 4           | 1      |     |
|                              |                                                                         | 写真史・映画史-I     | 2           | 2      |     |
|                              | (情報機器及び教材の活用を含む。)                                                       | 美術科教育法Ⅰ       | *2          | 3      |     |
|                              |                                                                         | 美術科教育法Ⅱ       | *2          | 3      |     |
|                              |                                                                         | 美術・工芸科教育法Ⅰ    | *2          | 3      |     |
|                              |                                                                         | 美術・工芸科教育法Ⅱ    | *2          | 3      |     |

※各教科の指導法は、卒業単位に含まれません。