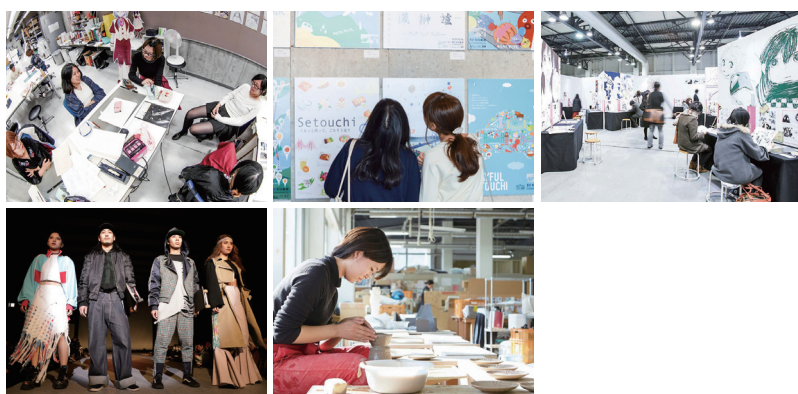




Kobe Design University information

2019・9 | No.88

Vol.31-1

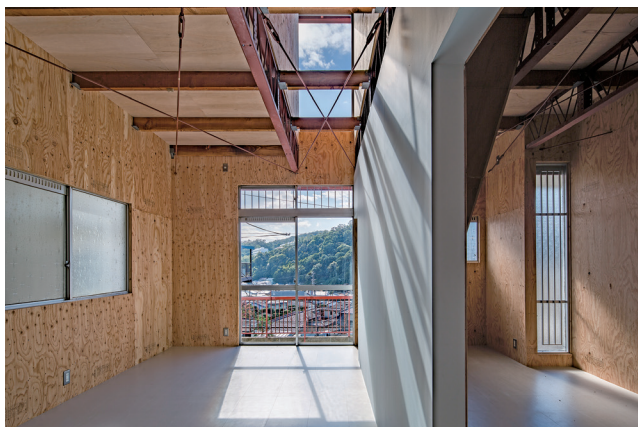


CONTENTS

- | | | | |
|----|---------------------------------------------|----|--------------|
| 02 | 〈特集〉神戸芸工大生のいま
環境デザイン学科／プロダクト・インテリアデザイン学科 | 08 | 派遣交換留学プログラム |
| | | 09 | 情報 pick up |
| 04 | 〈特集〉神戸芸工大生の未来
内々定者インタビュー／キャリアセンターからのお知らせ | 10 | 教育後援会からのお知らせ |
| | | 11 | 行事予定 |

「リノベーション総合実習」の2作品がグッドデザイン賞を受賞!

3年次に行っている「リノベーション総合実習」では実在する中古物件を題材とし、新しい機能と価値を持たせる改修(リノベーション)案を作成しています。学生たちの様々なアイデアの中から毎年1案が選ばれ、実際に施工されます。こうして手がけた2016年度と2017年度の学生作品が、グッドデザイン賞(2018年度)の受賞作品となりました。



「石垣の上に建つ鉄骨の家」(2016年度実習課題作品) 撮影 山田圭司郎



「光の粒子と暮らす箱」(2017年度実習課題作品) 撮影 多田ユウコ

神戸芸術工科大学では、大和船舶土地株式会社からの委託によるリノベーションデザインの受託研究を進めています。その一環として「リノベーション総合実習」では、実際に作る物件を課題対象として提供してもらい、授業に組み込んでいます。2014年度から毎年1案を採用し、実現してきました。

課題を出す際に、事業採算性に基づく条件や不動産物件として求められるものをあ

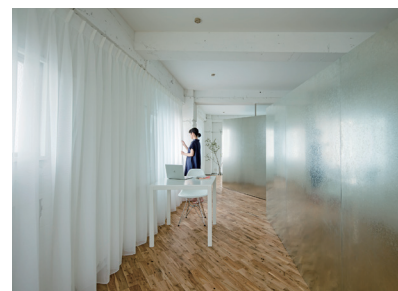
らかじめ提示し、これらの情報を元に学生は設計をまとめます。

実施案は、この授業を担当する花田佳明教授や、受託研究代表者の川北健雄教授、大和船舶土地株式会社社長の鈴木祐一氏、非常勤講師らで議論して決定します。その後、提案が選ばれた学生を含めたチームで実現可能な案に練り直し、建築家による実施設計を経て施工されます。

2016年度の作品は山門久見さんの「石垣の上に建つ鉄骨の家」で、2階建ての戸建て住宅を題材にしたもの。鉄骨造のありふれた間取りや外観でしたが、既存の構造体を露出させて積極的にデザインに取り入れることで、新築ではなさない魅力ある空間を生み出しました。

2017年度の作品は足立明日香さんの「光の粒子と暮らす箱」で、5階建て賃貸マンションの最上階角部屋という、採光に恵まれた条件を存分に生かした開放的プランです。部屋の中央に1枚の壁だけを設け、その一部を回転できるようにすることで、空間の緩やかな分節を実現しました。

この2作品は2018年度のグッドデザイン



「光の粒子と暮らす箱」(2017年度実習課題作品)

撮影 多田ユウコ

賞に選ばれました。山門さんの方は一軒家なので工事に時間がかかり卒業後でしたが、2人とも在学中の作品を実現させ、華やかな賞も手にしたわけです。実は彼らの先輩の2作品も、2015年度と2016年度のグッドデザイン賞を受賞しています。今年度もこの課題は行う予定。期待が高まります。



「石垣の上に建つ鉄骨の家」(2016年度実習課題作品) 撮影 山田圭司郎



写真左が山門さん、右が足立さん

企業や自治体との産学連携プロジェクト

プロダクト・インテリアデザイン学科では、地域社会との連携に積極的に取り組んでいます。普段の自主活動や休暇中のスペシャル課題として、主に3年生を対象に、企業や自治体との産学連携プロジェクトを行い、大学教育での地域活性化を目指しています。今回は「王子公園ベンチ制作プロジェクト」「有馬温泉おもてなしプロジェクト」と海外プロジェクトとして「DESIGN SOIL」の活動を紹介します。

project 01 王子動物園ベンチ制作プロジェクト



神戸王子動物園(神戸市灘区)から依頼を受け、園内の休憩スペースに置くベンチのデザイン制作を実施しました。「木を用いて王子

動物園の雰囲気合った安全なベンチを」との依頼に対し、園内の各エリアで飼育されている動物の配置を参考にそれらの動物をモチーフとして、2、3年生の有志メンバーが1点ずつ計6台のベンチを制作しました。

実際に使用される家具製作は初めてという学生にとっては、予算内での材料の選定、構造や表面の仕上げ方の検討、安全面への配慮、またプレゼンテーションの準備など学びが多いプロジェクトとなりました。



幼い頃から通ってきた王子動物園に協力することができ、嬉しく思っています。制作を通して木工の技法を体験する良い機会となりました。工房での作業は今では良い思い出です。

雑貨・インダストリアルデザインコース

仲村優希さん

project 02 有馬温泉おもてなしプロジェクト



2010年から有馬温泉の活性化に取り組んでいます。毎年12月の恒例となったのが「金の湯」前に飾る「エコクリスマスツリー」

です。昨年は、1~3年の学生有志12名が参加し、約1300本のペットボトルでクリスマスツリーを制作し、夜間ライトアップをしました。地元の子どもたちと学生がアクリルのオーナメントに彩色したりイラストを描いたり、楽しくワークショップを行いました。

ほかにも「おもてなしトイレ」扉のデザイン、三宮にある「有馬温泉さんちか案内所」のロゴ、サイン、紙袋のデザインなどを手がけ、観光デザインを実践しています。



ペットボトルのクリスマスツリーとプレゼントBOXの制作と設営、並行して、有馬小学校の児童を対象にワークショップを実施。子供たちは、サンタさんに願いをこめてツリーに飾り付けていました。

project 03 DESIGN SOIL



2010年にスタートした学科選抜学生によるデザインプロジェクトで、大学という場から社会を俯瞰し、実験的なデザインを追求しています。

家具デザインを中心に、世界に発信できる質の高い作品を生み出すことを通して、より深くデザインを学ぶ場として位置付けています。毎年異なるテーマで作品を制作し、世界最大のデザインの祭典ミラノ・サローネへの8年連続出展や大きな賞の受賞で注目を集め、多くの著名なメディアに掲載。学生作品の商品化、企業との新商品開発などに繋がっています。名前の通り、未来の大樹たちを育む土壌となるプロジェクトです。



世界最大のデザインの祭典で自分の作品を評価されることや、会期中に展示される膨大な数の作品、空間、自分たちが普段接しているものと異なる考え方や価値に触れることを通して、参加した学生たちの視野は大きく広がります。

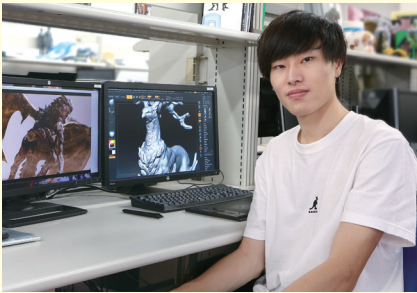


内々定者インタビュー

充実した制作環境で技術を磨き、小学生からの夢を実現！

01

株式会社カプコン



映像表現学科
CGコース
(兵庫県立伊丹高等学校卒業)

石崎 優汰 さん

就活データ

志望業界：ゲーム・映像

説明会参加：30社程度 インターンシップ参加：1社

活動費用：約23万円(制作費3万円、交通費14万円、
洋服代6万円、写真撮影費2千円)

3DCGをとことん追求し
表現に磨きをかける

小学生の頃からゲーム業界に憧れていました。大自然の中で繰り広げられるハンティングアクションゲーム「モンスターハンター」の、写真のように美しい映像やリアルな動きをするキャラクターに夢中になり、自分で作ってみたいと思ったからです。

大学では3DCGでの「フォトリアル」な作品づくりを極めたいと思い、授業でパソコンソフトの使い方や表現方法を学ぶだけでなく、学外で行われるセミナーや、CGを学ぶ学生の交流会に参加して、スキルアップや最新情報の収集に努めました。

大学での制作環境は充実していて大満足でしたが、自宅でも制作できるよう祖母にお願いして3DCG制作に使うパソコンやソフト

を買ってもらい、コンテストに応募しました。今年はCGWORLD学生CGコンテスト「WH O'S NEST?」(2019年度第1弾)で第4位の評価をいただけて大きな自信になりました。プロからの講評もうれしかったです。

先輩のポートフォリオを参考にして
企業が求める傾向を知る

エントリー企業で見えていくポートフォリオ(作品集)の作成では、企業が求める作風に自分の作品を合わせることも大事です。キャリアセンターでは、就職した先輩たちのポートフォリオが残されているので、各企業の求めるニーズやレベルを知ることができました。

一般のWEBサービスには、サイトに作品をアップすると企業の採用担当者に見てもらえるものがあり、いきなり企業から連絡を受けた



ときは、あらゆる方法で人材を探しているんだとビックリしました。

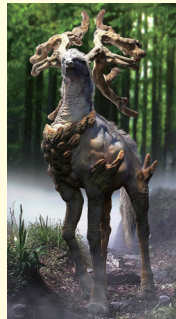
第一志望だった「モンスターハンター」の制作会社で、大手ゲームメーカーのカプコンにCGデザイナーとして内々定をいただき、小学生からの夢が実現しましたが、やっとスタートラインに立てたところ。自分のやりたい仕事を担当できる日が早く来るように、もっとスキルアップして、子どもたちを夢中にするキャラクターを作りたいです。

在学中にチャレンジしてきたこと

リアルな3DCGを極めたいと思い、パソコンソフト「ZBrush」を使った制作に力を入れました。



コンテストに積極的に応募し、「Wasteland Dragon」CGWORLD学生CGコンテストで4位に入賞しました。



CG作品
「Huly Beast-聖獣」
大学や自宅で多くの作品を制作。企業からも高い評価をいただきました。



ポートフォリオの作成にも力を入れました。

就職したい企業がどのようなクリエイターを求めているのかを知った上で、スキルを高めることも大切です。



内々定までの道のり

1年
4月

就職を見据えた
作品づくりを開始

3年
5月

キャリアセンターの
利用を開始

3年
8月

映像会社での1カ月間の
インターンシップに参加

4年
3月

企業へのエントリーを開始

書類選考やポートフォリオ選考、
適性検査、面接等を経て

4年
6月

株式会社カプコンに内々定

2人の4年生に、
ついて伺いました。

内々定者インタビュー

大学で学んだ多様な表現を、社会で活かしたい!

林 株式会社



02



ビジュアルデザイン学科
グラフィックデザインコース
(宮崎県立佐土原高等学校卒業)

森 かおり さん

就活データ

志望業界：アパレル・広告・印刷等

説明会参加：60社程度 インターンシップ参加：1社

活動費用：約8万円(制作費5千円、交通費3~4万円、
洋服代3.4万円、写真撮影費3.6千円)

数多くの授業を受講し 表現の幅を広げることに力を入れる

1,2年生の時はグラフィックデザインに限らずあらゆる表現方法を学びたいと思ったので、授業をめいっぱい受講。月曜日から土曜日まで、毎日大学に来ていました。その分、課題も多くなってしまって大変でしたが、短時間で集中して制作できるようになり、表現の幅が広がりました。

3年生からは授業でお世話になった先生方からデザインコンテストやコンペの情報をいただき、積極的に応募しました。十分な単位を修得し少し授業が減ったため、先生からの紹介で、デザイン事務所でのアルバイトも始めました。仕事では、依頼者の要望を理解して形にしなければならぬので難しいですが、社会に出てから役に立つスキルを磨くこ

とができていますと感じています。チャンスをくださった先生方には本当に感謝しています。

業種ではなく 入りたい会社でエントリー

業種は特に決めずに就職活動をスタートさせ、説明会にはできる限り参加しました。企業研究をしっかりと行い、ここで働きたいと心から思える会社に絞って、エントリーの準備をしました。

キャリアセンターは必要な就活準備をサポートしてくれるので、何度も通いました。エントリーシートは、自分で書いたものをキャリアセンターで添削してもらい、ブラッシュアップしてから提出。集団面接の練習では、私に合った返答の仕方を指導してもらえたので、本番は緊張せずに挑めました。証明写真は、プロの

方が就活用のメイクやヘアスタイルにしてくれたので完璧でした(笑)。

内々定先の林株式会社はタオルの専門商社で、年間1000種類以上も生み出される新商品の90%はオリジナル商品です。私はデザイン室の一員として、タオルや販売店の店頭で使うPOP広告など、あらゆるデザインを担当することになります。大学で学んだことを活かして日常にホッとするような幸せを、様々な形で提供できるようなデザインをしたいです。



「パッケージデザインが大好きで、作っていても、とてもハッピーな気持ちになります。」

在学中にチャレンジしてきたこと

数多くのコンペに応募したので作品の種類と数が増え、内容の充実したポートフォリオができました。



チョコレートのパッケージ制作。「手のひらに広がる小さな宇宙」をイメージしました。



本四高速 PR ポスターなど、多くのポスターデザインを手がけました。



神戸市の補助事業 PR デザインに採用。制作デザインが阪神・JR 三宮構内のデジタルサイネージで配信されました。



ポートフォリオ

自分の作品が採用され、実際に使われているところを見ると、うれしいですよ。



内々定までの道のり

3年8月

キャリアセンターの利用を開始し、対策講座を受講するなど、就活本番に向けての準備を始める

4年2月

学内外の業界研究セミナーに参加
インターンシップに参加

4年3月

企業へのエントリーを開始

4年4月

説明会や筆記試験、グループディスカッション、面談、プレゼンテーション等を経て、林株式会社に内々定

キャリアセンターからのお知らせ

キャリアセンターの利用について

キャリアセンターでは、学生一人ひとりの卒業後の進路に関するサポートを行っています。
また、就職、進路に関してだけでなく、在学中の資格取得やキャリア形成に役立つ情報も提供しています。
情報収集や就職・進路相談、先輩のポートフォリオ閲覧など、1年生から気軽にご利用ください。

4年生



就職活動中の方の 相談受付中

この時期になると、就職活動や進路についての「焦り」や「不安」など学生が抱える悩みは様々です。9月以降も企業からの求人は届きますので、一度キャリアセンターにお越しください。キャリアセンターでは面談を通して、一人ひとりの相談に対応します。保護者の方からの相談も随時受け付けております。



3年生

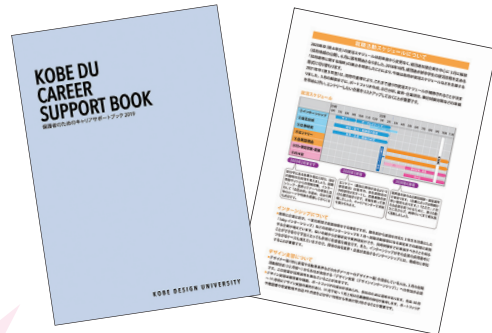


後期は就職活動に向けて 大事な準備期間

2020年3月1日に求人情報が公開され、就職活動が解禁します。3年生の後期は就職活動の準備期間という認識を持ち、準備をしっかりと行うことが必要です。

- ・「自己分析」
- ・「業界・企業研究」
- ・「志望企業のリストアップ」
- ・「ポートフォリオ、応募書類の準備
(志望動機、自己PRなど)」
- ・「筆記試験・面接対策」

などがあります。3年生を対象として開催している就職ガイダンスでは、これらの対策ができるプログラムを組んでいますので、積極的にご参加ください。



※8月上旬に3年生の保護者向け就活冊子「CAREER SUPPORT BOOK2019」を郵送しています。ご活用ください。

保護者の皆様にごできる 7つのサポート

- 1 就職か進学か、就職活動前に将来の道について話合う機会をもつ
- 2 就職活動の厳しさを理解する
- 3 一番身近な存在として、子どもの長所や強みを教えてあげる
- 4 社会人の先輩として、一緒に考え、情報共有し、話合う機会を増やす
- 5 経済的支援
(交通費、ポートフォリオ作成費、スーツ代等、意外と費用がかかります)
- 6 精神的サポート
(子どもの意思を理解し、尊重する。場合によってはアドバイスを！)
- 7 一番の理解者となり、安心して帰ってこられる場所を作ってあげる

3年生対象全員面談実施中

10月末まで、3年生全員を対象とした個人面談を実施しています。
希望する進路や2020年3月1日に解禁する就職活動に向けた準備について、約15分の面談で一人ひとりにお話します。

ご不明点は、キャリアセンターまでお問い合わせください。



就職先情報

過去5年間の主な就職先情報を学科別にお知らせします。

本学の卒業生はさまざまな分野で活躍しています。企業探しにご活用ください。

環境デザイン学科

旭化成ホームズ(株)／キンキ道路(株)／(株)熊谷組／コーナン建設(株)／(株)ジェイアール西日本ビルト／スウェーデンハウス(株)／(株)スペース／セキスイハイム山陽(株)／積水ハウス(株)／(株)船場／大末建設(株)／大東建託(株)／大和ハウス工業(株)／(株)タカショー／高松建設(株)／タマホーム(株)／(株)デザインアーク／(株)日企設計／(株)日展／(株)ノザワ／(株)三井デザイン研究所／大阪府庁／和歌山県庁

プロダクト・インテリアデザイン学科

(株)アビスト／イケックス工業(株)／いすゞ自動車(株)／(株)カインズ／カシオ計算機(株)／カリモク家具(株)／(株)ケイ・ウノ／(株)J・フロント建装／(株)シマノ／シャープ(株)／シンコウ(株)／ジーク(株)／CDS(株)／(株)セイバン／(株)船場／ダイハツ工業(株)／(株)デンソーテン／東リ(株)／トップ産業(株)／西川(株)／林テレンプ(株)／(株)バンダイ／ヒラキ(株)／福助(株)／三菱自動車(株)／(株)ムラヤマ／吉忠マネキン(株)／兵庫県中学教員(美術)

ビジュアルデザイン学科

(株)エーデルワイス／(株)永昌堂印刷／大阪シーリング印刷(株)／(株)カブコン／(株)加美乃素本舗／カルトン i (株)／クツワ(株)／(株)グラフィック／(株)ケイテック／(株)コンゼ／(株)コーエーテックモホールディングス／(株)ジャム・デザイン／(株)ジーエークロッシング／(株)ゼネラルアサヒ／(株)ダイレクト／(株)ディー・エヌ・エー／(株)ナリス化粧品／日東工器(株)／(株)ハクタカ／(株)北星社／(株)ポトマック／メロディアン(株)

映像表現学科

(株)旭プロダクション／(株)A-1 Pictures／(株)オムニバス・ジャパン／(株)オー・エル・エム・デジタル／(株)関西東通／(株)京都アニメーション／(株)コーエーテックモホールディングス／(株)サンジゲン／ジャパンクリエイティブ(株)／神央薬品(株)／(学)谷岡学園／(株)円谷プロダクション／(株)ディンプス／東映アニメーション(株)／東京映像美術(株)／(株)東京美工／(株)マッドハウス／(株)Modeling Café／(株)ライデンフィルム／(株)リキッドブロック

まんが表現学科

アイクラフト(株)／(株)アトラス／(株)アーバンプロジェクト／(株)エーデルワイス／カルトン i (株)／(株)グループエス・エヌ・イー／(株)ケイ・ブックス／神戸レザークロス(株)／小松印刷(株)／ジィ・アンド・ジィ(株)／(株)谷端紙器製作所／東洋ナッツ食品(株)／トレンド・プロ(株)／藤原産業(株)／(株)プレスクリエイティブ／報栄印刷(株)／(株)前田製版印刷／(株)マーキュリー／(株)ワイドソフトデザイン

ファッションデザイン学科

(株)明石スクールユニフォームカンパニー／(株)アダストリア／(株)アーバンリサーチ／(株)ヴァイスト／(株)エドウイン／(株)F・O・インターナショナル／(株)コム・デ・ギャルソン／(株)三陽商会／(株)ジャヴァコーポレーション／(株)ジョイックスコーポレーション／白鷺ニット工業(株)／(株)ストライプインターナショナル／(株)千趣会／(株)宝塚舞台／瀧定名古屋(株)／ディーゼルジャパン(株)／内外織物(株)／(株)広島東洋カーブ／(株)ファーストリテイリング／(株)美津濃／(株)ユタックス／(株)ワールド

アート・クラフト学科

アイクラフト(株)／(株)アカセ木工／(株)イケックス工業／(株)今与／大阪錫器(株)／柏木工(株)／カリモク家具(株)／(株)ケイ・ウノ／(株)KOMA／(株)コムエンス／(株)ザ・キッス／(株)桜製作所／(株)シーズ・プランニング／(株)シュゼット／(株)TASAKI／(株)成美／飛騨産業(株)／(株)ボークス／(株)メガネトップ／(同)ユー・エス・ジェイ／(株)脇木工／大阪府立高校／兵庫県中学教員(美術)

大学院

(財)明石文化芸術創生財団／(株)イケックス工業／(株)E-DESIGN／(株)エイジェック／神戸共同印刷(株)／(株)ジェイアール西日本ビルト／(株)スウィング／住友林業(株)／トーエテック(株)／(株)俄／フォーチュン建築設計(株)／丸和商事(株)／(株)村上工務店／八十島プロシード(株)／(株)ヤマダホームズ／(株)ライデンフィルム／(株)リアル／和光ホームズ(株)／神戸市役所

※企業・団体名は省略表記

神戸芸術工科大学 派遣交換留学プログラム



本学は、8カ国10大学と「学生交換協定」を締結し、毎年1名ずつの学生交換を行っています。単なる語学留学ではなく、それぞれの大学において専門科目の授業を受講することが目的です。協定校への留学は協定に基づく留学のため留学期間は休学ではなく本学の在学期間とみなされますので、4年間での卒業も可能です。

学生交換協定締結校 (派遣先大学)

- 北京理工大学 (中国・北京)
- 東西大学校 (韓国・釜山)
- 國立台湾芸術大学 (台湾・台北)
- 國立雲林科技大学 (台湾・雲林)
- 國立高雄大学 (台湾・高雄)
- バンドン工科大学 (インドネシア・バンドン)
- ベルリン・ヴァイセンゼー美術大学 (ドイツ・ベルリン)
- モントリオール大学 (カナダ・モントリオール)
- ヨアネウム応用科学大学 (オーストリア・グラーツ)
- ゾイド応用科学大学 (オランダ・マーストリヒト)



留学プログラム概要

派遣人数	各大学1名
派遣期間	6ヶ月または、1年
出発時期	8月～10月 ※大学によって多少異なります。

授業料/その他の費用

- 派遣先の大学の授業料は免除
- 本学の学費は半額免除

その他の費用は自己負担となります

- 寮、光熱水費、食費、消耗品、現地交通費
- 渡航費、パスポート・ビザ発行手数料、健康診断、海外旅行保険
- 教科書、材料費
- 学外で語学学校などを受講した場合の費用 など



申し込みについて

STEP 1

11月～12月頃
募集説明会に参加

STEP 2

1月初旬
願書等、必要書類の提出
受付締切

書類審査、面接、ポートフォリオ、学内の成績通知書をもとに選考委員会にて選考。

STEP 3

1月中旬
学内選考(書類選考+面接)

STEP 4

2月初旬
学内選考結果発表

各協定校へ提出する申請書類は全て英語またはそれぞれの言語で記入します。志望動機やポートフォリオなども同様です。

STEP 5

2月下旬
学内選考合格者ガイダンス

派遣先大学での審査により、最終的な合否が決定。

STEP 6

3月～6月
派遣先大学へ申請

留学体験者の声

留学には「製作の中で必要なスキルを磨く」という目的をもって行きましたが、学んだことはそれだけではありませんでした。海外の学生の授業に対する取り組み方や考え方、自国の社会に対する関心、同世代の子たちが今何を考え生きているのか、何を目標とし取り組んでいるのか、留学を通して勉強以外にも数多くのことを学びました。

文化、言語の違う国で過ごすことは容易いことではありません。だからこそ、留学を終えた今は、その経験が自分の自信になっていると感じています。

また、留学を許してくれた両親には感謝しています。いつもチャレンジを止めることなく背中を押してくれる親の支えもあり、存分に留学生活を楽しむことができました。

留学に行く機会は減多にないと思います。チャンスがあれば、是非恐れずにチャレンジすることをお勧めします!

プロダクト・インテリアデザイン学科 岡本 瞳さん



派遣先大学：國立雲林科技大学(台湾)

期間

2018年9月～2019年6月
(3年生後期～4年生前期)

2019年度大学祭「芸工祭」開催

10月19日(土) 20日(日)
11:00 ~ 17:00

「パス/ポート~未知への旅路~」

来場者を芸工祭という“港(port)”を訪れる旅人と設定し、芸工祭を訪れた人たちが芸工祭での様々な体験や出会いを通して、これまでにない新しいもの見方に気付いてほしい。そして、ここからさらに次の未だ知らぬ場所へ旅立ってほしいという意味を込めています。



- 手作りのオリジナル作品の販売は大好評です。
- ワークショップは親子連れなど数多くの方に参加いただいています。



芸工祭では、芸工大生が制作した作品を販売したり、ワークショップを行います。その中で芸工祭に来て下さる皆さんに、「お気に入りの作品に出会えて嬉しい!」「初めてする体験にドキドキする!」そんな気持ちを味わってほしいと思っています。

ご来場のみなさん、企画する芸工大のみなさんにも、楽しいと思ってもらえるように運営する私たちも心の底から楽しもうと思います! 準備から当日まで「楽しむ心」と「笑顔」を忘れずに、大学祭担当一丸となり頑張ります!

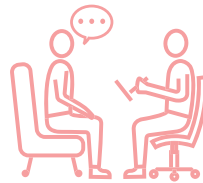
2019年度 大学祭担当 代表 栗原 梨緒 さん



カウンセリングルームより

カウンセリングルームでは、人間関係、学業、精神保健などの問題に関して、月~金曜日の毎日(ただし本学閉館日は除く)、専門のカウンセラーが学生の皆さんの相談に応じています。

いろいろな悩みやつまづきは苦しい体験ですが、成長の力にもなります。また、障がい等による修学支援の相談や、何か問題にぶつかったときには、どうぞ気軽に本学のカウンセリングルームをご利用ください。



- 場 所: 学生会館 3階
- 開室時間: 10:00 ~ 16:00
- 予約受付: 078-794-3152 (保健室)

曜日	カウンセラー
月	田月 崇之
火	枝川 京子
水	枝川 京子
木	菊間 由嘉里
金	枝川 京子

学資納入について

令和1年度後期(第1回・第2回)の学費納入についてお知らせいたします。

納入日

後期(第1回) 令和1年 10月21日(月)
後期(第2回) 令和2年 1月20日(月)

納入日に残高不足等のため口座振替できない場合は滞納となりますので、必ず前日(銀行営業日)までにご入金ください。

※2020年度より学費納付は年4回から年2回に変更となります。
詳細は、別途配付するお知らせ文書をご確認ください。

学費延納・学資クレジット

学費を前日までに納入することが困難な場合は、延納手続期限までに所定の様式で申請することにより、納入期日を1ヶ月延期することができます。

延納手続期限

後期(第1回) 令和1年 10月7日(月)17時まで
後期(第2回) 令和2年 1月7日(火)17時まで

また、本学園では信販会社との連携による「学資クレジット」の取扱を行っており、学費納入をクレジット扱いとすることもできます(要手数料)。学費延納、学資クレジットの利用にはそれぞれ手続期限がありますので、お早目に学生生活・国際交流課までお問い合わせください。

自己点検評価公開

神戸芸術工科大学では、大学が自ら行う点検および評価を毎年実施しています。「2018年度自己点検・評価(2017年度報告書)」は、情報図書館において公開しています。

教育後援会からのお知らせ

収支報告書&予算

●2018年度 収支報告書

一般会計

収入の部		(単位 円)		
項 目	予算	決算	差異	
1. 会費収入	14,000,000	14,380,000	△ 380,000	
2. 雑収入	350,000	405,338	△ 55,338	
3. 前年度繰越金	13,197,779	13,197,779	0	
4. 前受金	16,000,000	17,060,000	△ 1,060,000	
5. 収入の部合計	43,547,779	45,043,117	△ 1,495,338	
6. 調整勘定	△ 16,000,000	△ 17,060,000	1,060,000	
7. 当年度収入の部合計	27,547,779	27,983,117	△ 435,338	

支出の部

項 目	予算	決算	差異	
1. 事業費 (A~Gの合計)	17,130,000	15,158,976	1,971,024	
(A) 学生指導関係	6,180,000	4,369,735	1,810,265	
・ 課外活動援助費	300,000	252,720	47,280	
・ 創作活動援助費	1,700,000	1,276,160	423,840	
・ 学生指導助成費	3,060,000	2,160,377	899,623	
・ 国際交流助成費	20,000	20,000	0	
・ 就職指導助成費	1,100,000	660,478	439,522	
(B) 学校行事関係	5,550,000	5,006,181	543,819	
・ 大学祭援助費	1,000,000	1,000,000	0	
・ 大学祭参加費	400,000	358,630	41,370	
・ 教育懇談会費用	1,300,000	918,174	381,826	
・ 卒業記念事業費	1,500,000	1,500,000	0	
・ 卒展援助費	1,350,000	1,229,377	120,623	
(C) 施設・設備助成費	1,000,000	1,533,060	△ 533,060	
(D) 周年事業積立費	1,000,000	1,000,000	0	
(E) 留学生教育援助費	1,000,000	1,000,000	0	
(F) 奨学金	2,250,000	2,250,000	0	
(G) 弔慰金	150,000	0	150,000	
2. 返還金	160,000	160,000	0	
3. 事務費	800,000	544,732	255,268	
・ 消耗品	50,000	11,577	38,423	
・ 印刷費	100,000	3,240	96,760	
・ 通信費	650,000	529,915	120,085	
4. 会議費	420,000	414,093	5,907	
5. 予備費	300,000	0	300,000	
6. 支出の部小計	18,810,000	16,277,801	2,532,199	
7. 次年度繰越金	8,737,779	11,705,316	△ 2,967,537	
8. 当年度支出の部合計	27,547,779	27,983,117	△ 435,338	

別途会計

奨 学 金

収入の部		(単位 円)		
項 目	予算	決算	差異	
前年度繰越金	298,201	298,201	0	
今年度繰入金	2,250,000	2,250,000	0	
今年度雑収入	9	10	△ 1	
合 計	2,548,210	2,548,211	△ 1	

支出の部		(単位 円)		
項 目	予算	決算	差異	
奨学金給付	2,250,000	1,800,000	450,000	
次年度繰越金	298,210	748,211	△ 450,001	
合 計	2,548,210	2,548,211	△ 1	

周年事業積立費

収入の部		(単位 円)		
項 目	予算	決算	差異	
前年度繰越金	7,405,409	7,405,409	0	
今年度繰入金	1,000,000	1,000,000	0	
今年度雑収入	591	633	△ 42	
合 計	8,406,000	8,406,042	△ 42	

支出の部		(単位 円)		
項 目	予算	決算	差異	
周年事業費	0	0	0	
次年度繰越金	8,406,000	8,406,042	△ 42	
合 計	8,406,000	8,406,042	△ 42	

留学生教育援助費

収入の部		(単位 円)		
項 目	予算	決算	差異	
前年度繰越金	6,994,453	6,994,453	0	
今年度繰入金	1,000,000	1,000,000	0	
今年度雑収入	75,547	16,542	△ 59,005	
合 計	8,070,000	8,010,995	△ 59,005	

支出の部		(単位 円)		
項 目	予算	決算	差異	
支出	1,350,000	1,297,854	52,146	
次年度繰越金	6,720,000	6,713,141	6,859	
合 計	8,070,000	8,010,995	59,005	

●2019年度 予算

一般会計

収入の部		(単位 円)	
項 目	予算額		
1. 会費収入	17,060,000		
2. 雑収入	350,000		
3. 前年度繰越金	11,705,316		
4. 前受金	16,000,000		
5. 収入の部合計	45,115,316		
6. 調整勘定	△ 16,000,000		
7. 当年度収入の部合計	29,115,316		

支出の部

項 目	予算額		
1. 事業費 (A~Gの合計)	16,530,000		
(A) 学生指導関係	5,110,000		
・ 課外活動援助費	300,000		
・ 教育活動助成費	3,710,000		
・ 国際交流助成費	500,000		
・ 就職指導助成費	600,000		
(B) 学校行事関係	5,650,000		
・ 大学祭援助費	1,000,000		
・ 大学祭参加費	400,000		
・ 教育懇談会費用	1,200,000		
・ 卒業記念事業費	1,500,000		
・ 卒展援助費	1,550,000		
(C) 施設・設備助成費	2,400,000		
(D) 周年事業積立費	1,000,000		
(E) 留学生教育援助費	0		
(F) 奨学金	2,220,000		
(G) 弔慰金	150,000		
2. 返還金	160,000		
3. 事務費	1,800,000		
・ 消耗品	50,000		
・ 印刷費	1,100,000		
・ 通信費	650,000		
4. 会議費	420,000		
5. 予備費	300,000		
6. 支出の部小計 (1~5の合計)	19,210,000		
7. 次年度繰越金	9,905,316		
8. 当年度支出の部合計	29,115,316		

別途会計

奨 学 金

収入の部		(単位 円)	
項 目	予算額		
前年度繰越金	748,211		
今年度繰入金	2,220,000		
今年度雑収入	10		
合 計	2,968,221		

支出の部		(単位 円)	
項 目	予算額		
奨学金給付	2,220,000		
次年度繰越金	748,221		
合 計	2,968,221		

周年事業積立費

収入の部		(単位 円)	
項 目	予算額		
前年度繰越金	8,406,042		
今年度繰入金	1,000,000		
今年度雑収入	633		
合 計	9,406,675		

支出の部		(単位 円)	
項 目	予算額		
周年事業費	0		
次年度繰越金	9,406,675		
合 計	9,406,675		

留学生教育援助費

収入の部		(単位 円)	
項 目	予算額		
前年度繰越金	6,713,141		
今年度繰入金	0		
今年度雑収入	16,510		
合 計	6,729,651		

支出の部		(単位 円)	
項 目	予算額		
支出	960,000		
次年度繰越金	5,769,651		
合 計	6,729,651		

教育後援会とは大学と家庭の架け橋として、在学生の保護者により組織された団体です。

教育後援会では大学の教育活動の発展に寄与することを目的とし、学生の福利厚生及び課外活動に対する援助、修学や奨学金、就職のためのサポートなどを行い、学生たちが4年間の大学生活を有意義に過ごし、少しでも学生自身の目標が達成できるように大学と協力して活動しています。

教育後援会が行う支援

学生への教育活動を支援

- 創作活動の援助〔コンペ参加、学科作品展開催費〕
- 各学科（7学科）の教育活動の支援〔学外見学費用・学生指導の技術指導料〕
- 学生福利厚生支援〔食堂利用援助（ランチ代金の割引補助）、図書購入援助〕など



大学祭を支援【2019年10月19日・20日開催】

- 大学祭運営費用の援助
- 教育後援会模擬店の出店
- 来場いただいた保護者の方への金券配付

※教育後援会からの案内状を持参いただいた方にもれなく金券(500円)をプレゼントします。



毎年、ケーキと飲み物を来場者に提供し、閉店時間前に売り切れになるほど好評をいただいております。



教育懇談会を開催

2019年度は大学における開催（9/22）のほか、地方4会場（9/15：大阪会場・広島会場・香川会場・福岡会場）において、大学と共催で教育懇談会を実施しました。

卒業式「祝賀会」を開催【2020年3月20日】

大学・学生フォーラム・KDU-Net と共催で卒業生を送る会「いってらっしゃい」を開催します。



卒展を援助【2020年2月7日～9日開催】

- 各学科・大学院・卒展関連企画への援助

奨学金について(給付奨学金)

教育後援会では、優秀な資質を有しながら、経済的理由により学費の支弁に支障ある学生に対し、学資を給付して学業を継続させ、社会に有用な人材を育成することを目的として奨学金制度を設けています。

募集の案内はポータルサイトおよび学内掲示板に掲載します。希望される方はご子女のみなさまへお伝えください。

対象


教育後援会費を納入し、本学に半期以上在学している学部生および大学院生で、学業の継続と向上を目指し、経済的理由により、就学困難と認められる者。

前期募集

- 募集人数：学部生… 12名
大学院生… 若干名
- 支給金額：学部生… 年額 120,000円
大学院生… 年額 60,000円
※当該年度のみ支給です。返還の必要はありません。
- 書類提出期限：2019年4月24日(水) 17時まで
(2019年度前期募集は終了)

後期募集

- 募集人数：学部生… 17名
大学院生… 若干名
- 支給金額：学部生… 年額 60,000円
大学院生… 年額 30,000円
※当該年度のみ支給です。返還の必要はありません。
- 書類提出期限：2020年10月9日(水) 17時まで
(期限厳守)

10月	
3 木	学生時間割発表、履修登録訂正受付
4 金	履修登録訂正受付締切
7 月	後期(第1回)学費延納手続期限
14 月	月曜日の通常授業日／ 体育の日
18 金	芸工祭準備日 7/15(月・祝)の振替休日
19 土	芸工祭 9/23(月・祝)の振替休日
20 日	芸工祭
21 月	芸工祭片付 10/14(月・祝)の振替休日
	後期(第1回)学費納入日 
22 火	即位礼正殿の儀(全日休講)
25 金	クリーンキャンペーン
11月	
4 月	月曜日の通常授業日／ 振替休日
5 火	履修中止申出期間開始
6 水	履修中止申出期間終了
9 土	11/4(月・祝)の振替休日 
23 土	土曜日の通常授業日／ 勤労感謝の日
30 土	芸愛祭
12月	
7 土	11/23(土・祝)の振替休日
26 木	冬期休業開始
1月	
6 月	後期授業再開
7 火	後期(第2回)学費延納手続期限
15 水	土曜日の通常授業日 
20 月	後期(第2回)学費納入日
21 火	補講日①

22 水	補講日②
23 木	補講日③ 
24 金	補講日④
27 月	補講日⑤
28 火	補講日⑥
29 水	補講日⑦
30 木	後期末試験日(1日目)
31 金	後期末試験日(2日目)
2月	
3 月	後期末試験日(3日目)
4 火	後期末試験日(4日目)／卒展梱包日
5 水	卒展搬入日
6 木	卒展設営日 
7 金	卒展
8 土	卒展
9 日	卒展
11 火	卒展搬出日／ 建国記念の日
13 木	追試験日(1日目)
14 金	追試験日(2日目)
25 水	成績発表・再試験受付開始
29 土	再試験(1日目)
3月	
2 月	再試験(2日目)
3 火	再試験(3日目) 
12 木	卒業認定者発表
20 金	卒業式／ 春分の日
30 月	2020年度オリエンテーション(4年・予定)
31 火	2020年度オリエンテーション(3年・予定)

アンケートにご協力ください

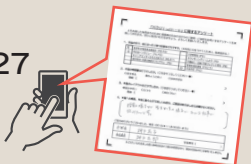
より充実した誌面作りのために、保護者のみなさまからのご意見・ご感想をお聞かせください。なお、アンケートにお答えいただいた方の中から抽選で10名の方に「図書カード(1,000円分)」を進呈いたします(当選者の発表は、商品の発送をもってかえさせていただきます)。ぜひご協力いただきますようよろしくお願いいたします。

アンケート回答用紙に
必要事項をご記入のうえ、
FAX 078-794-5027

または、写真を撮ってメール
添付でお送りください。

kdu-i@kobe-du.ac.jp

※右記のQRコードからメールできます。



KDU Vol.31-1 | 2019・9
No.88

+ + 神戸芸術工科大学
+ + KOBE DESIGN UNIVERSITY

編集・発行……………神戸芸術工科大学 学生生活・国際交流課
制作……………(株)くとうてん

〒651-2196 神戸市西区学園西町8-1-1
TEL 078-794-5024 FAX 078-794-5027
HP ▶ <https://www.kobe-du.ac.jp/about/release/kdui/>
E-mail ▶ kdu-i@kobe-du.ac.jp