

## 神戸芸術工科大学 卒業生アンケート

調査対象：2016年度卒業生、2017年度卒業生、2018年度卒業生

調査方法：対象者にアンケート及び返信用封筒を送付。記名回答方式にて実施

調査期間：2018年12月20日～2019年1月31日

調査目的：1. 卒業生の現況把握する  
2. 卒業後の進路・就職状況等から、教育の成果や効果を検証する  
3. 調査結果を今後の教育改善に反映させる

付記事項：アンケート結果において各学科の表記は以下の通りとする

E = 環境デザイン学科

P = プロダクト・インテリアデザイン学科

V = ビジュアルデザイン学科

I = 映像表現学科

M = まんが表現学科

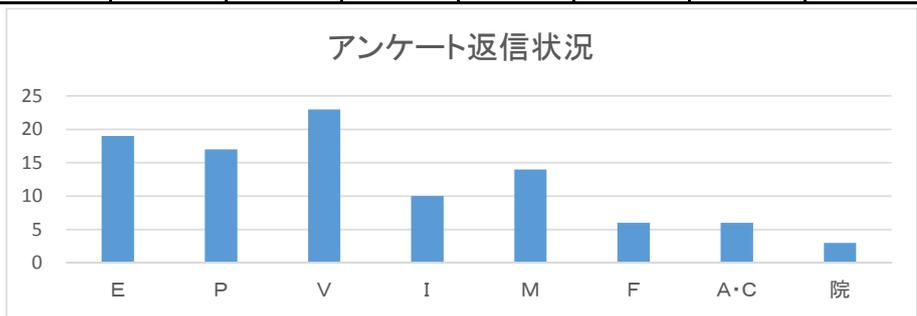
A・C = アート・クラフト学科

院 = 大学院 芸術工学研究科

■アンケート返信状況

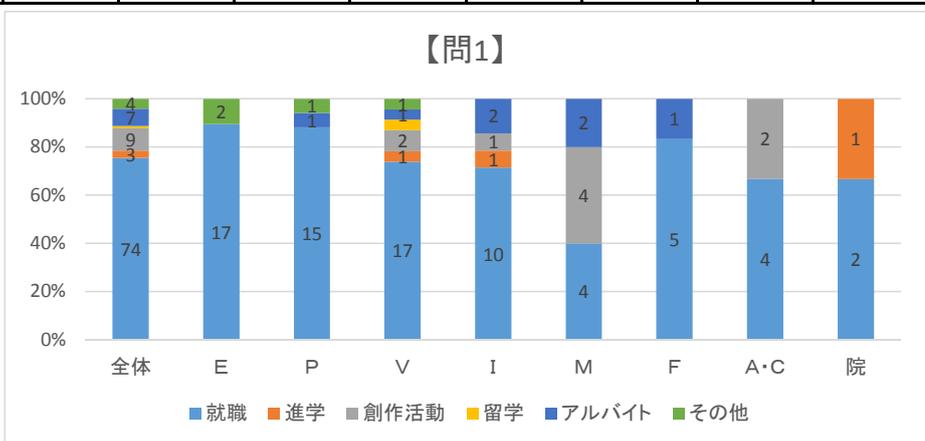
発送数：1,158 回答数：98 回答率：8.5%

	全体	E	P	V	I	M	F	A・C	院
回答数	98	19	17	23	10	14	6	6	3



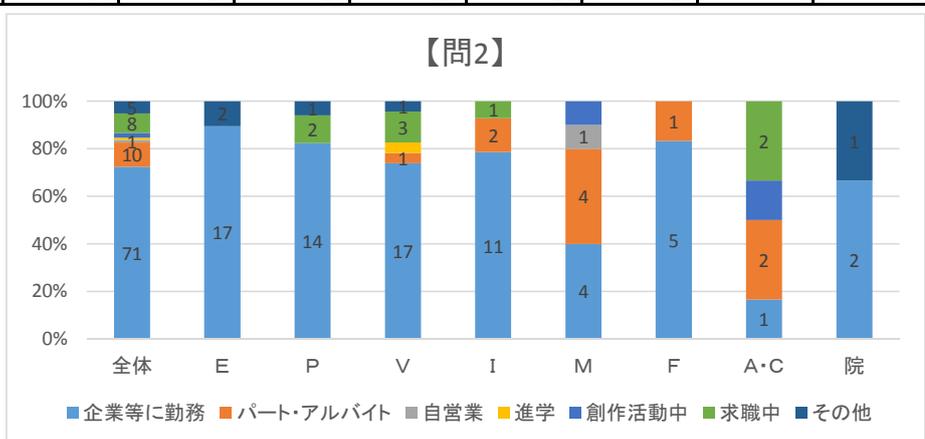
【問1】 大学（院）卒業時の進路について教えてください。

	全体	E	P	V	I	M	F	A・C	院
就職	74	17	15	17	10	4	5	4	2
進学	3			1	1				1
創作活動	9			2	1	4		2	
留学	1			1					
アルバイト	7		1	1	2	2	1		
その他	4	2	1	1					
合計	98	19	17	23	14	10	6	6	3



【問2】 現在の状況について教えてください。

	全体	E	P	V	I	M	F	A・C	院
企業等に勤務	71	17	14	17	11	4	5	1	2
パート・アルバイト	10			1	2	4	1	2	
自営業	1					1			
進学	1			1					
創作活動中	2					1		1	
求職中	8		2	3	1				2
その他	5	2	1	1					1
合計	98	19	17	23	14	10	6	6	3



【問3】現在の勤務先について教えてください。

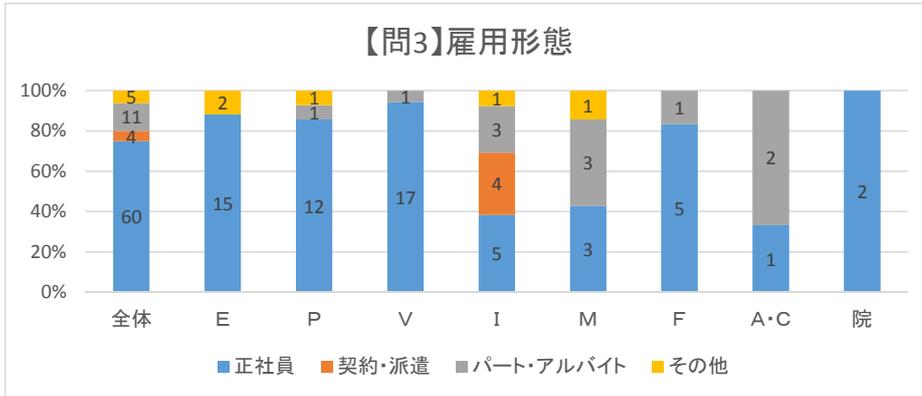
雇用形態

	全体	E	P	V	I	M	F	A・C	院
正社員	60	15	12	17	5	3	5	1	2
契約・派遣	4				4				
パート・アルバイト	11		1	1	3	3	1	2	
その他	5	2	1		1	1			
合計	80	17	14	18	13	7	6	3	2

※パート・アルバイト1名は来年度より正社員登用

※その他（詳細）

・常勤講師2名、臨時講師1名、非常勤講師1名、業務委託1名



職種

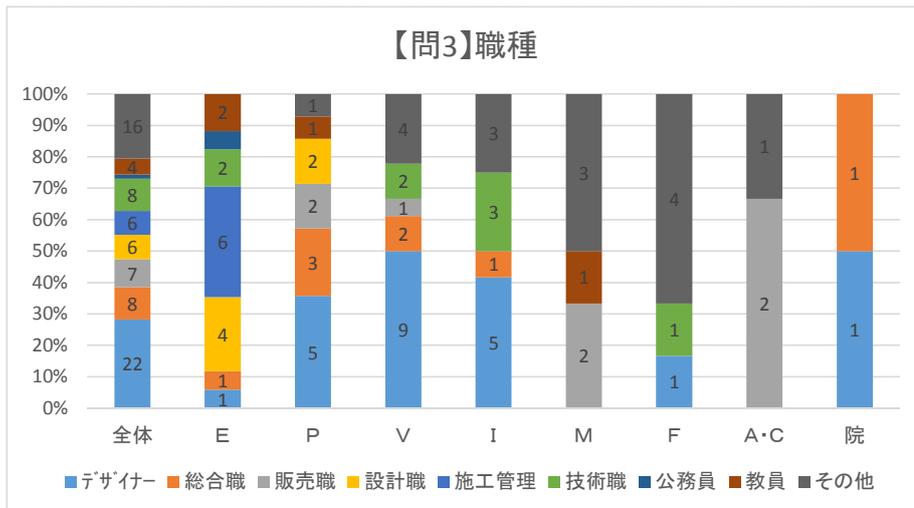
	全体	E	P	V	I	M	F	A・C	院
デザイナー	22	1	5	9	5		1		1
総合職	8	1	3	2	1				1
販売職	7		2	1		2		2	
設計職	6	4	2						
施工管理	6	6							
技術職	8	2		2	3		1		
公務員	1	1							
教員	4	2	1			1			
その他	16		1	4	3	3	4	1	
合計	78	17	14	18	12	6	6	3	2

※デザイナー（詳細）

・CGデザイナー2名、グラフィックデザイナー6名、3DCGデザイナー1名、パッケージデザイナー1名、空間デザイナー1名、カーデザイナー1名、モーションデザイナー1名、カメラマン1名、特殊造形・デジタル造形1名、クリエイター1名

※その他（詳細）

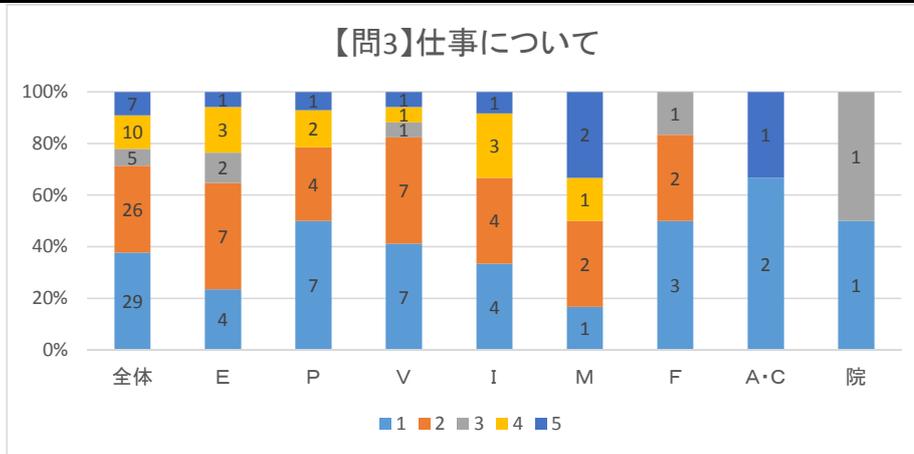
・教員（常勤講師2名、臨時講師1名、非常勤講師1名）常勤講師1名は来年度より本採用



仕事について

1. 充実しており楽しい 2. 楽しいとまではいかないが、充実している 3. モチベーションが下がってきた  
4. 仕事は辛いながらも頑張っている 5. 退職（転職）を考えている

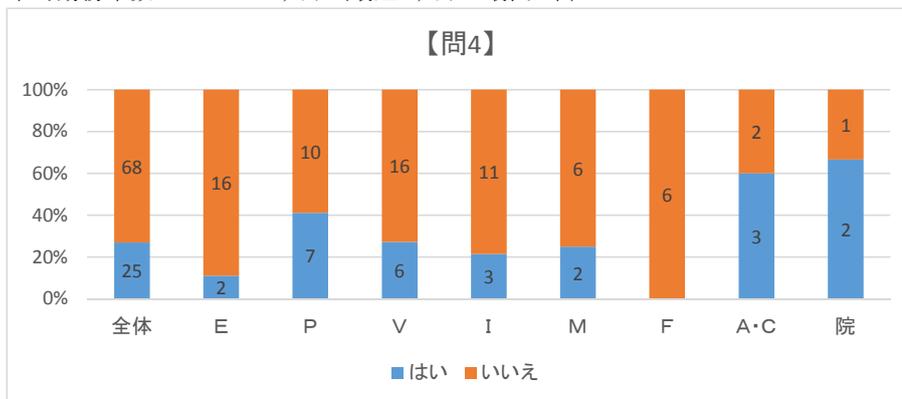
	全体	E	P	V	I	M	F	A・C	院
1	29	4	7	7	4	1	3	2	1
2	26	7	4	7	4	2	2		
3	5	2		1			1		1
4	10	3	2	1	3	1			
5	7	1	1	1	1	2		1	
合計	77	17	14	17	12	6	6	3	2



【問4】大学（院）卒業時の就職先から退職されましたか？

	全体	E	P	V	I	M	F	A・C	院
はい	25	2	7	6	3	2		3	2
いいえ	68	16	10	16	11	6	6	2	1
合計	93	18	17	22	14	8	6	5	3

※退職者の平均勤務年数・・・10.3ヶ月（最短1ヶ月・最長2年）



【問5】退職理由について 【上位3つまで選択】（回答人数：25）

1. 仕事内容が想像と違っていた 2. 会社の将来性への不安 3. 人間関係の悩み 4. 勤務時間への不満  
5. 賃金への不満 6. 他にやりたいことが見つかった 7. 結婚、出産、介護 8. 体調不良 9. 雇用期間満了 10. その他

回答項目	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1位	3	3	5	4	1	1	1	1	1	3
2位	2	4	3	4	3			2		
3位	3	4	1	2	2	4		1		

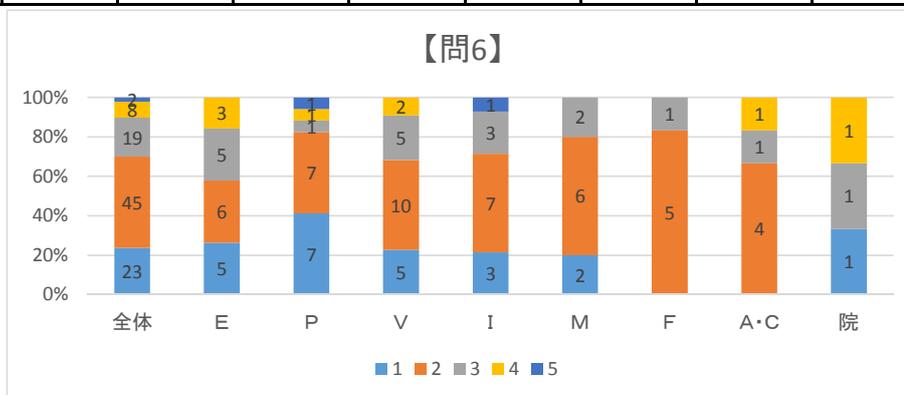
※その他・・・ブラック (14IA)

・前職もやりたいことができ充実していたが、高給な仕事への誘いがあったのでそちらに移った。(13P・常勤講師)

【問6】卒業後、芸工大で学んだことや経験は役に立っていますか？

1.非常に役に立っている 2.役に立っている 3.どちらとも言えない 4.あまり役に立っていない 5.役に立っていない

	全体	E	P	V	I	M	F	A・C	院
1	23	5	7	5	3	2			1
2	45	6	7	10	7	6	5	4	
3	19	5	1	5	3	2	1	1	1
4	8	3	1	2				1	1
5	2		1		1				
合計	97	19	17	22	14	10	6	6	3



【問7】どのような学びや経験が役に立っている（立っていない）か教えてください。（回答人数：77）

※1.非常に役に立っている（詳細）

- ・人との繋がりや課外活動（12E・起業）
- ・大学がどうい場所であるか、具体的に答えることができる。芸工大に行っていたことで、たくさんの生徒に興味を持ってもらえる。（12E・常勤講師）
- ・イラストレーターやフォトショップが使えるようになったこと（13E・高校臨時講師）
- ・学部3回生の頃の実習課題（リノベコース）で密に関わりがあった先生や企業の方と卒業後も仕事を通して関わっていること、またその際に得た経験が実務でも生きている部分があること。（14E・フリーランス）
- ・実施設計の経験が役に立っている（14E・設計職）
- ・先輩、後輩との繋がりが大きい。先生とも。（12P・販売職）
- ・Photoshopやパソコン作業、マナー講座等（12P・CGデザイナー）
- ・外部の方との講義やインターンシップ等での同じ業界を目指す人との交流（13P・カーデザイナー）
- ・カフェのメニューや営業に使うパンフレットなどをデザイン知識を活かし、自分自身で制作している。（14P・総合職）
- ・役に立つことは、PCスキル類（Adobe）、CAD（教授が個人的に催していたSolid Worksの授業、UDコースで経験した内容の一部。役に立ちきれていないのが実習で繰り返していた自由なコンセプト設計。（14P・総合職）
- ・IllustratorやIn Designのソフトの技術や紙面構成の考え方、デザイン全般の知識、技術、デザインを作る上でのコンセプト作りのノウハウなど（13V・グラフィックデザイナー他 V計3名）
- ・人とのコミュニケーションの取り方や、ゼミなどの経験から、ワークショップなどの活動の仕方、展示方法が分かるようになりました。（14V・大学院生）
- ・造形の基礎や部活等で得た社会経験（11I・造形）
- ・大学で3DCGによく慣れたおかげで、モデリングが一番きれいで、作業スピードも速いと言われます。（12I・3DCGデザイナー）
- ・CGソフトの使い方（14I・キャラモデラー）
- ・コマ割等技術面、くさった根性をたたき直していただいたこと（13M・創作活動）
- ・人間関係、コミュニケーション能力、絵を描くスキルを活かして仕事をしています。（14IA・総合職）

※2.役に立っている（詳細）

- ・身近なものの寸法感覚、空間構成力（13E・施工管理職）
- ・デザインのスキル（13E・技術職）
- ・建築に関する基礎的な知識（14E・施工管理職）
- ・構造、実習（14E・施工管理職）
- ・営業職で建築の知識を持っている人が少ないため、技術的な部分（間取り）で役に立っています。（14E・総合職）
- ・PhotoshopやCADソフト等を触った経験によって、CADオペレーター業務にて専門ソフトを扱う際に、似ている部分もあり慣れやすかった。（14E・設計職）
- ・IllustratorのPhotoshop、使い方（13P・検品加工等、13P求職中）
- ・様々な人のアイデアや意見に触れ、多様性や価値観について考える機会となった経験（13P・設計職）
- ・レンダリング技術、実際に手作業でモノ作りをすること（14P・プロダクトデザイナー）
- ・IllustratorとPhotoshopが使えるようになったこと（そんなに得意ではないが）（14P・デザイナー）
- ・デザインの基礎（12V・グラフィックデザイナー）
- ・テレビの「見やすさ」がとても大切なので、デザインの勉強は役に立っています。（12V・AD）
- ・個人的趣味、パソコンでの絵の編集の仕方。（12V・販売職）
- ・色々な方とお話する際に話題にできるところ（12V・事務職）
- ・Illustrator、Photoshop、In Designなどの制作に必要なソフトの使い方（12V・グラフィックデザイナー他 V計5名）
- ・実際に制作や体験のあった講義（13V・グラフィックデザイナー）

- ・絵を描くこと、伝えたいことの目立たせ方(14V・総合職)
- ・映像系なので、映画コースで学んだ映像制作の技術や現場での動き方等が役に立っています。(14I・技術職)
- ・専攻科目の授業でアニメーションの基本や作画のやり方を学んだことで、仕事がスムーズにできている(14I・アニメ関連)
- ・映画作りのプロセスを学んでいたもので、早く仕事や撮影現場になじめたと思う。(14I・施工職)
- ・人との接し方やものの見方、考え方が現在役に立っている(14I技術職)
- ・主に自主制作の内容が多い(14I・モーションデザイナー)
- ・授業での教授による実際の現場での知識や流れといった情報。制作の流れを一通り学べるシステム(映像作品)。そのような機会。(14I・技術職)
- ・基礎力(13M・自営業)
- ・時間の計画性、コミュニケーションなど(13M・販売職)
- ・教職の授業で学んだこと、まんが表現学科のグループワーク(14M・非常勤講師)
- ・クリップスタジオの使い方を学んだことが役に立っている(14M・アルバイト)
- ・卒業研究で一年を通じ考え、制作したことのすべて(14M・アルバイト)
- ・ミシンの使い方、商品提案方法(12F・技術職)
- ・招待状、ハガキ、写真アルバムの製作時にF学科企画コースで学んだパソコンの使い方やデザインについてなどが役に立っています。(12F)
- ・Illustratorの使用方法、モノの考え方(13F・一般職)
- ・服についての知識(13F・カメラマン)
- ・Photoshop、Illustratorなどのデザインソフトの使用方法、デッサン、あらゆる表現方法など(12C・求職中)
- ・木工関連の知識。(13C・求職中)
- ・子ども達が相手の仕事なので、OC体験スタッフの経験が役に立っている。絵が上手いととても褒められる。(14C臨時公務員)
- ・現在合同展などに毎回出展して、出展したものが売れていることが良いと思う。(14C・創作活動)

### ※3. どちらも言えない(詳細)

- ・勤め先の会社は、建材という部類の設計をしているので、大学時代のような建築物自体を設計することがないのあまり直接役に立っていない(13E)
- ・今は分からないが、将来役に立つかもしれない(13E・施工管理職)
- ・一部図面の描き方は役に立っていると思う(14E・空間デザイナー)
- ・会社で誰も使えないIn Designの勉強をしていたのは良かったと思います。グラフィック・エディトリアルを学びましたがWEBの仕事も多く、知識など広く学ぶことも大事だったと後悔しています。(12V・グラフィックデザイナー)
- ・意見をハッキリ言えるようになったことは良かったです。よく褒められます。私は自己表現が苦手で、アートっぽい授業はかなり苦痛でしたが、人(顧客)のニーズに応えるということがしたいのだと気づき、今それが仕事になっているので良かったです。(13V・SE)
- ・人を信用しない(14V・求職中)
- ・スケジュール管理(12I・総合職)
- ・イラストは今でも楽しく描いています(13M・アルバイト、創作活動)
- ・締切に対するスケジュール管理(14M・事務職)
- ・他人と協力して仕事をする(14M・空港保安検査業務)
- ・技術は制作には役に立つが、就職には役に立たない(14IA・専業主婦/創作活動)

### ※4. あまり役に立っていない(詳細)

- ・デザインやモノ・コトについて学んでいたけれど、必要とされなかった。(13E・設計職)
- ・デザイン(14E・技術職)
- ・建築現場の施工についての授業が少なかった(14E・施工管理職)
- ・デザインの仕事やアイデア出しなどをしていないので、役に立っていないです(14P・総合職)
- ・デザインや美術に関係のない職種だから(12V・総合職)
- ・デザイン系の会社ではないので、大学で学んだことを活かす場面はあまりない。たまに冊子やウェルカムボードを書く時には役立っている(13V・事務職)
- ・分野が全く異なるため(14I・事務職)
- ・そのスキルを使う場面がないため(12C・販売職)

【問8】 学生時代に受けたもので、役に立ったキャリア支援を教えてください。【複数選択可】（回答人数：75）

1.キャリア関連が「ダンス・講座」 2.卒業生講演 3.キャリアデザイン授業 4.個別面談 5.資格・スキルアップ講座 6.その他

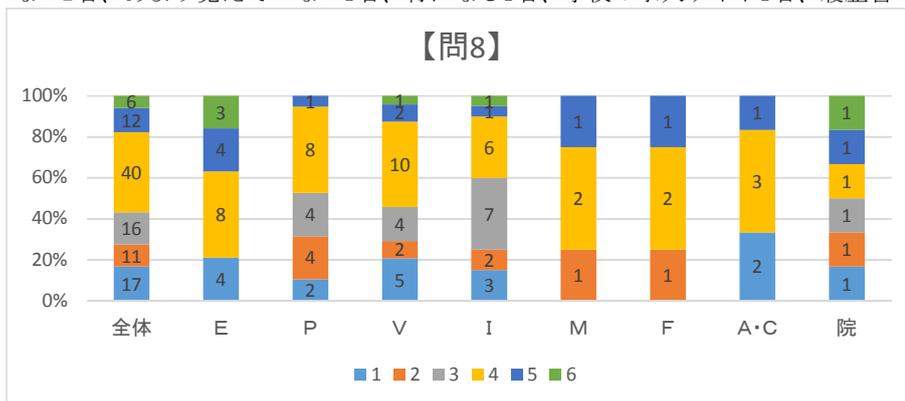
	全体	E	P	V	I	M	F	A・C	院
1	17	4	2	5	3			2	1
2	11		4	2	2	1	1		1
3	16		4	4	7				1
4	40	8	8	10	6	2	2	3	1
5	12	4	1	2	1	1	1	1	1
6	6	3		1	1				1
合計	102	19	19	24	20	4	4	6	6

※1.キャリア関連が「ダンス・講座」（詳細）

・マナー講座1名、キャリアカウンセラー面談1名

※6.その他（詳細）

・受けていない2名、あまり覚えていない1名、特になし1名、学校の求人サイト1名、履歴書の書き方1名



【問9】 学生時代にあればよかったと思うキャリア支援を教えてください。（回答人数：45）

（就職活動に関すること）

- ・手当てや手取りなど給与に関わる単語について詳しく教えてほしいかったです。（12V）
- ・業種別年収、残業、勤務時間等（12C）
- ・交通費支給（13P）

・特になし。キャリアセンターはとても親切な方が多くて感謝しています。就活がバタバタしたので、もっと早く行けば良かったとも思いました。（13V）

- ・スケジュールリングについてのスキル教育やアドバイス（13P）
- ・学科ごとに合わせた就職先や職種の案内（14E）
- ・他の大学の人がどのような動きをしているのかをもっと知りたかった（14P）
- ・就職先に卒業生がいる場合、内部の具体情報がほしいと思う（14P）
- ・画材費、交通費（14V）
- ・就活につまづいた時、自分を見つめばおす機会（14M）
- ・人と積極的に関わることが苦手な人は、相談しに行きづらい雰囲気だった（キャリアの対面式の机など）（14M）
- ・ブラック企業の見分け方（14IA）

（インターンシップに関すること）

- ・インターンシップをもう少し充実させてほしいかった（12V）
- ・アトリエや個人事務所等、学科取りまとめインターンシップの紹介はあったが、その他の企業のインターンシップも教えてほしいかった（14E）

（キャリア支援に関すること）

- ・社会のマナーをもっと詳しく知りたかった。例えば、文書の書き方、言葉の意味、目上の人の座席の位置など。（12E）
- ・エクセル等の事務作業の基礎講座（12P）
- ・CGコースの就職が悪かったので、3D業界のキャリアの授業がもっとあれば嬉しかったです。（12I）
- ・経済について学ぶこと（13F）
- ・学生と企業のコラボ授業など（13F）
- ・1年の頃から社会や仕事について、もっと親身になって相談できる場所が欲しかった（14P）
- ・卒業生講演は、マイナー企業でもいいから、特殊な企業も聞きたいと思った記憶がある（14P）
- ・もう少し年齢別でどのように進めるか、可能性のあるキャリア支援をしてもらいたい（14V）
- ・就活後のふるまいや就職後の上司との付き合い方を学ぶセミナー（14V）
- ・夢が叶った人の講義より、諦め新しい道を選んで成功した人のスピーチや講義を聞きたかった（14M）
- ・メールマナー講座など（14I）
- ・教授をはじめ先生方に個別でアドバイスをいただいたことが進路を考える参考になりました。（14I）
- ・いろんなワークショップ的なものがあればよかった。（14C）

（創作活動、個人事業に関すること）

- ・起業セミナー（12E）
- ・自営業のHOW TO（開業や税関係）（13M）
- ・会社に依存しない生き方での納税や支払いに関して。実際に活躍している方のお話等。（14I）
- ・作家としての生き残り方（具体的に）（14IA）
- ・青色申告方法（14IA）

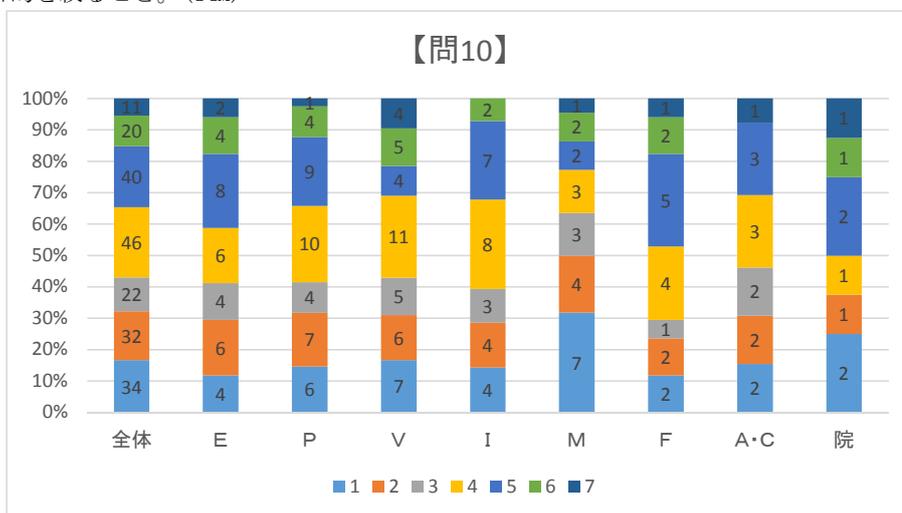
【問10】 卒業後の進路選択について大切だと思うことを教えてください。【複数選択可】（回答人数：92）

1. 早めに進路について考える 2. 早めの活動開始 3. キャリアセンター活用  
4. 幅広く業界・企業を見る 5. 多くの人と情報交換する 6. インターンシップ 7. その他

	全体	E	P	V	I	M	F	A・C	院
1	34	4	6	7	4	7	2	2	2
2	32	6	7	6	4	4	2	2	1
3	22	4	4	5	3	3	1	2	2
4	46	6	10	11	8	3	4	3	1
5	40	8	9	4	7	2	5	3	2
6	20	4	4	5	2	2	2		1
7	11	2	1	4		1	1	1	1
合計	205	34	41	42	28	22	17	13	8

※7. その他（詳細）

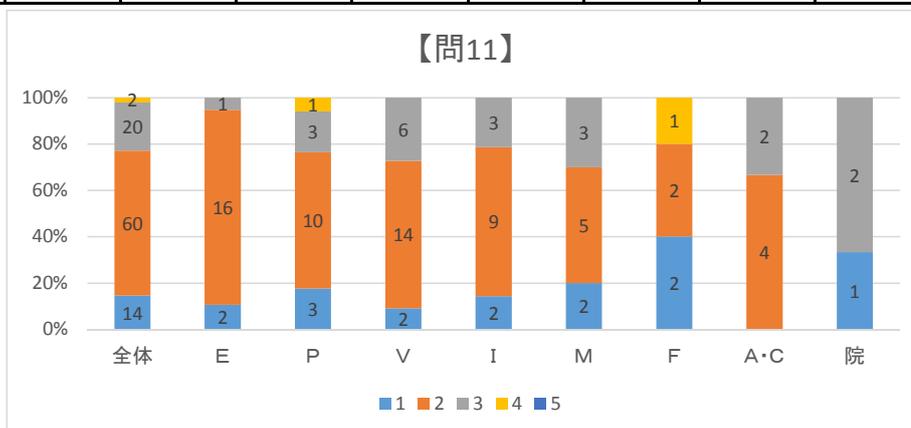
- ・自分の好きなことを知る(12E)
- ・高校の時に興味を持っていたものなど、自分をさかのぼってみる(12V)
- ・どう死にたいか考える(12C)
- ・無理をしない(14V)
- ・自分が一番行きたい会社を探す(14F)
- ・卒業前に自身に合った進路、就職先を見つけておく(14E)
- ・周りが決まっても焦らずに活動すること(14P)
- ・就職先を探すなかで、何が一番優先かを考えること(14V)
- ・マイペースにやること。他人に合わせないこと。焦らないこと。(14V)
- ・目標、目的を絞ること。(14M)



【問11】 芸工大の総合的な満足度について

1. 非常に満足している 2. 満足している 3. どちらとも言えない 4. あまり満足していない 5. 不満足

	全体	E	P	V	I	M	F	A・C	院
1	14	2	3	2	2	2	2		1
2	60	16	10	14	9	5	2	4	
3	20	1	3	6	3	3		2	2
4	2		1				1		
5	0								
合計	96	19	17	22	14	10	5	6	3



【問12】上記の具体的な理由、満足（不満足）な点を教えてください。（回答人数：65）

※1. 非常に満足している（詳細）

- ・授業の内容がとても良いと思う。(14E)
- ・デザイン、建築の知識を得られた。つながりができた。(14E)
- ・卒業後も学生時代に関わった方々と接することがあり、仕事に活かせることがある(12P)
- ・自分のやりたいこと、学びたいことに対して、協力してもらえるような体制があり、学生としてはどんどん知識や技術を身に付けることができたと思い、満足している。(14V)
- ・（変わった人含め）色々な人に出会える。講評のおかげで、多少のきつい言葉には耐えられるようになる。卒業後のやりたいことを見つめることができた。(14V)
- ・仕事としてではなく、純粋な芸術としての映像を、技術はもちろん、作品に向き合う姿勢を学び、それを活かして存分に表現できたので、非常に満足しております。(14I)
- ・好きなまんがについて、仲間と共に学べたこと。自分の作品を形にしてたくさんの人たちに見てもらえたこと。(13M)
- ・見本になれるすばらしい先生方に出会えたこと(13M)
- ・学生数が少ないので先生との距離が近く、話す時間も沢山あった。そのため、相談や質問に私の気が済むまで対応していただけたのがとても嬉しかった。ありがとうございました。(12F)
- ・実習がすごく充実していたから(13F)
- ・教員、同級生、施設、図書館、食堂、購買部、校内景色など(14IA)

※2. 満足している（詳細）

- ・文理芸と分けた時に、理を既に学んでおり、芸という自分にはない分野とその活動方法について学べ、考えることができたため(12E)
- ・学校の環境がとても良かったと思います。しかし、自分自身のことで悩んでしまうことが多かったため、後悔はたくさんあります。(12E)
- ・社会人になってからは、学べないことが学べたと思う。実習・視察等(13E)
- ・たくさん先輩方が活躍していて、知り合うことができた(13E)
- ・規模的に少人数制なので、教授たちと近い存在で学べた(13E)
- ・個性的な学生が多く、影響を受けた。先生方にも恵まれ、充実した学生生活を送れた(13E)
- ・色んな専門的な技術を学ぶことができたため(14E)
- ・交通の便もよく、自由に講義を選択できる(14E)
- ・もう少し研究できる環境設備や実験、カリキュラムがあればより良いと思った（熱力学や構造力学を使った制作など）(14E)
- ・キャリア職員さんが親身に相談にのってくれた(14E)
- ・全体でのガイダンスだけでなく、個別に相談できる環境があり、就活の手順や対策も詳しく行うことができた。また、卒業後にこちらが相談を求めた際にもじっくり話しを伺い対応していただいたため。(14E)
- ・程よい課題量と親しみやすい教授陣のため、過ごしやすく、インターンシップ等も経験しやすかった点(13P)
- ・デザインツールの使い方や商品企画など、幅広い内容について学習できたこと(13P)
- ・色んな分野の人たちと出会えたこと(13P)
- ・大学生らしい生活を送れたことと、個人の相談に親身になってくれる周りの人たちの多さ(14P)
- ・普通の芸大より選べる幅が多かったように思う。ただし、商業的なデザインという色が少ないとは思(14P)
- ・全体的に人数が少なかったため、先生たちとのきょうりが近かったこと。  
色んな学科の友達が増えた。今でも仲良しです。(14P)
- ・知らなかったこと、自分では見向きしなかったことに目を向けるきっかけをくれた。(12V)
- ・自分に合ったジャンルが発見できて良かった。他の人の作品を見て楽しかった。(12V)
- ・芸工大では他学科のことも知ることができ、たくさんの情報を得られた(12V)
- ・関係のない職に就いたけど、4年間好きな絵を描き続けることができた(12V)
- ・就職できたので(12V)
- ・仕事をするにあたって、大学で学んだことが役に立っていると思うから(12V)
- ・職業としてデザインをする上での技術はとても実用的なことを教えていただいた(13V)
- ・学んだことにムダなことはないと思うので(13V)
- ・緑が多い落ち着いた環境、他学科の授業も受けられる(13V)
- ・自分の表現したい事を追求し、それに対して客観的な評価を頂ける貴重な場所だったこと(14V)
- ・大学としてとても伸び伸びと生活を送ることができ、ゆっくりとしたペースで学業に励むことができました。ただ、もう少しカフェなど充実させてもらいたいです。メニュー、営業時間等(14V)
- ・考え方が様々な人たちが沢山いて多方向からのインスピレーションを受けた。部活動が自分を1番成長させた。(11I)
- ・楽しく3DCGの知識をつけられて幸せでした(12I)
- ・教授陣のスキル(12I)
- ・環境の整っている所。やる気さえあればたいのことはできる所は満足。(14I)
- ・自分から積極的に動いていくことが大切だと思うので、その意欲を教員側が汲み取ってくれれば大変充実できる(14I)
- ・授業内容が楽しく、自分に合っていた(14I)
- ・キャリア支援が充実していたと感じています(14I)
- ・専門分野の視野を広げられたので(13M)
- ・多少のスキルアップはできたと思います(13M)
- ・同じ分野を学んでいる学生たちと少人数で授業を受けられた(14M)
- ・教授のサポート。個人個人に関わってくれた。(14M)
- ・マンガやアニメ、外国の文化など様々なことについて学べたことに満足している(14M)
- ・地域に密着しているため神戸市内（兵庫県内）での就職は良いかも。ただ県外だと不利に感じた。(13F)
- ・卒業後も協力的だから(14F)
- ・求人案内のお知らせなど(12C)
- ・自分をもっと未来を考えていられたら良かった(12C)

### ※3. どちらとも言えない (詳細)

- ・現在教職をしているが、P学科で美術免許しか取得できなかったことで大変苦労している。プロダクトではどう考えても工業を取得できるようにすべき。(13P)
- ・就職してからの実務的なことももっと在学時に知りたかった(12V)
- ・率直に言うとは合わなかった。でも、高専を辞めて「webデザイナーになりたい」と思っていた時の自分の気持ちをひきずったままにならなくて良かった。(13V)
- ・4回生の卒業制作のため、就職活動に満足な時間を割けなかった。また、就職活動のために同級生の卒業制作への参加を断ると嫌な顔をされることがあり、制作期間に疑問を感じる。(14I)
- ・自らのスキルアップにつながるカリキュラムであるが、就職を考えた時、学科によっては情報を得づらいことがある点(14M)
- ・災害や休講情報、講義の開催などもう少し考えていただきたいです。私は家から大学まで1時間40分くらいかかる場所に住んでいたもので…。また4年生からは定期を買わず区間登録していたので、交通費とかお金もないのに行くって精神もすり減りました(14M)
- ・先生との交流がもう少しあればよかった。もう少し本人の希望を取り入れてくれればよかった。(14C)

【問13】 芸工大への要望や後輩たちへのメッセージがあればご記入ください。(回答人数: 49)

#### ※芸工大への要望

- ・就職以外の選択肢を考える機会と話を聞ける仕組みがあると良い(12E)
- ・一つ下の代から映画コースの卒業制作作品に尺の制限がついたと聞きました。色々な事情があるのだとは思いますが、学生にとっては、人生でもしかしたら最後の純粋な芸術を爆発させられるチャンスかもしれないので、できればその情熱に歯止めをかけないでほしいなと個人的には思います。(14I)
- ・外灯をつけた方がいいです。(14V)

#### ※後輩たちへのメッセージ

(環境デザイン学科)

- ・何でも、やってみること。(12E)
- ・就活は早めから取り組みましょう。(13E)
- ・学生の間には色々なことに挑戦すべきだ。(13E)
- ・自分の作品集は大事だと思う。(14E)
- ・働いてからでない、合う合わない等分らないが、やはり職種の研究や実際に働いている人の声、できればインターンシップ等の体験は、就活の際に怠らず行っておきたい。(14E)
- ・がんばれ(14E)
- ・学歴よりも自分の意思が大切であると思うので頑張ってください。(14E)

(プロダクト・インテリアデザイン学科)

- ・たくさんの人と会話してください。(13P)
- ・夢や目標を持っている方が前に進みやすいと思うので、早く自分の挑戦してみたいことを探して行動に移した方が楽しい明日があると思います。(14P)
- ・周りが決まるとすごく焦るし、どうして自分だけ…と思うと思いますが、だからといって、受かったところに飛びついてそのままそこへではなく、きちんと考えた末にここにしようと思った方がいいと思います。(14P)

(ビジュアルデザイン学科)

- ・自分の作り出した作品やデザインには自信を持ってほしいです。(12V)
- ・後輩には広い視野を持ってほしいです。私はビジュアルデザインでしたが、高校の時放送部で、今放送の現場にいます。直近の成果だけが全てではありません。(12V)
- ・働かなければならないときは絶対にくる。それは人それぞれ時期がバラバラであたりまえなので、卒業したから働かないと、という意識は絶対じゃない。(13V)
- ・今自分のやっていること、やりたいことへの迷いや葛藤というのは考えず、どんどん信じる方向へ進んでいいと思います。今やっていることに後から助けられると思います。応援しています。(14V)
- ・今後ますますデザインに対して世界的に必要とされるが多くなると思います。デジタルだけでなく、アナログの作業でもできるデザインを作ってもらいたいですね。(14V)
- ・やってみないと分からないことばかりなので、デザイナー以外の選択をするというのも考えて、無理だと思わなくて良いと思います。(13V)
- ・大学生と社会人では生活のスタイルが大きく変わることがあります。今の内から早寝早起きを心がけると良いでしょう。(14V)

(映像表現学科)

- ・特殊造形部のさらなるクオリティのレベルアップを期待しています！(11I)
- ・好きな授業を受けて楽しんでください。(12I)
- ・後輩達には常に100%以上の力で物事に取り組んで、楽しく感動していってもらえたらいいと思う次第です。(14I)
- ・就職は早めに準備しておいた方がいいです。特にポートフォリオなど、作品を描いていると有利です。(14I)
- ・今の日本では必ず正社員にならずとも生きていけるので、あまり深刻に考えすぎなくても良いと思います。環境が整っているのならぜひともやりたいことにチャレンジしてみてください。(14I)
- ・自身の感性に自信を持つことと、情熱を持って作品を制作してください。(14I)
- ・先輩や教員が見てくれるかもと甘えないで、自分を知ってほしいなら積極的に自ら動くことが重要(14I)

(まんが表現学科)

- ・一度就職をして色々学びつつお金を貯めてからクリエイター等を目指す道も考えた方が良いと思います。(12M)
- ・まじめに創作に取り組んでください。(13M)
- ・どの道に進んでも何かしらの形で自分の力になっているはずで。皆さん、とにかく色々なことを学んでください。応援しています。(13M)
- ・課題の提出期限は守りましょう。(13M)
- ・自分をしっかり見つめて自分が何をしたいのかを考えて進路を選択して行ってください。(14M)
- ・運動は絶対にやった方が良い(14M)
- ・自分が納得する道を選ぶ。無理しても長く続かない。他人の言葉より自分の気持ちが大事。(14M)
- ・学生のうちに失敗をたくさんしてほしい。そして、プライドも恥じも捨てて好きなことに打ち込んでほしい。(14M)

(ファッションデザイン学科)

- ・特殊な職種を希望するほど、スタートラインに立つということが難しくなるので、一般的な就活→面接で進んでいけるとは思わず、「コネ」を作っていくことを意識して大学・学生生活を送った方が良いです。(12F)
- ・後悔しないよう寝る間も惜しんで、学生生活を楽しんでください。(12F)

(アート・クラフト学科)

- ・学費が将来の自分の年収何年分か考えてみてください。(12C)
- ・ゴチャゴチャ悩むくらいだったら早めにキャリアセンターに相談に行った方が良いと思います。自分がそれで就活失敗したので・・・(14C)

(大学院)

- ・就職頑張ってください。体壊さないように。(14IA)

【問14】近況報告等、ご自由にご記入ください。(回答人数：46)

(環境デザイン学科)

- ・法人化予定です。(12E)
- ・今年の大阪市教員採用試験に合格しました。来年の4月1日から勤務地が変わるかもしれません。変わった際には連絡します。(12E)
- ・教師を目指しております(13E)
- ・施工管理の仕事頑張っている。(13E)
- ・無事に2級建築士に合格しました。(14E)
- ・今、建築士を受けるために、頑張っています。(14E)
- ・卒業時の就職先から転職したが、ミスマッチも和らぎ以前よりは働くことに対する辛さは軽減した。図面やタッチパネル画面のデータ修正が主な仕事であるが、今後や設計や内部データについても詳しくなりたい所存。前職では目の前のことで必死であったが、現状は次どのようになりかいかなど、少し先が見え始めてきた。(14E)

(プロダクト・インテリアデザイン学科)

- ・お元気でしょうか？転職してしまいましたが、今の会社でデザインに関わる仕事をしています。ミスばかりしていますが、何とか一人前になりたいです。(12P)
- ・業務を通じてスキルや心の持ち方など、成長できているように感じます。(13P)
- ・社内の商品をグッドデザインに応募していますが、取れません。(14P)
- ・携帯電話のデザインに取り組んでいます。(14P)
- ・芸工大の先生が外部でセミナーを催すことがあれば、知りたいと思っています。(14P)
- ・入社前に言われたことと違うことも多々あり、ずっと辞めるか悩んでいました。最近では、人間関係も前より上手いはず、周りに相談できる人もいないので、転職を考えています。(14P)
- ・社会人は想像以上にしんどくて毎日泣いたりもしますが、自分にできることの全てに挑戦してから無理だと判断したいので、もう少し頑張ってみます。学生の頃、相談にのってくださった皆さま、今でも感謝しています。ありがとうございます。(14P)
- ・1年目ですが、担当の製品を持たせてもらい日々頑張っています！良い意味で自分を飾ることなくありのままの自分で仕事も楽しめています。あたたかい人がたくさん、アットホームな会社です。(14P)

(ビジュアルデザイン学科)

- ・卒業後2年間、地元の広告会社に勤めていましたが、昨年春にステップアップのため転職しました。(12V)
- ・就職活動の際は、お世話になりました。(12V)
- ・おもしろい番組、世の中を作るひとつの要素となれるように頑張っていきます。(12V)
- ・在学中は大変お世話になりました。芸工大が合わない、デザイナーになりたいと思わない学生も前向きに就活ができることを願っています。今、後悔なく充実しています。(13V)
- ・第69回姫路お城まつりポスターや、商社の催事パンフレットや信用金庫のチラシ、電車やバス時刻表などを制作しています。(13V)
- ・先生方へ。私は今とても充実しております。在学中はたくさんのご心配・ご迷惑をおかけしたこと、お許しください。これからもお体に気をつけて、また会える日を楽しみにしております。(14V)
- ・なかなか体調が優れず、求職中の所へ丸をつけましたが、なんとも実際には活動できていない状態です。もしできるならまたキャリアセンターの方で相談させていただきたいとも考えております。よろしく願います。(14V)
- ・1年間の研修、長いと思っていましたが、気づけばあと2ヶ月くらいです。まだ仕事には慣れていませんが、頑張っていこうと思います。(14V)
- ・2019年2月に帰国予定(14V)
- ・提出が遅れました事をお詫び申し上げます。今後ともよろしく願いいたします。(14V)

(映像表現学科)

- ・自分の好きなことを仕事にできている今がすごく幸せです。芸工生の未来に繋げることができるよう頑張ります。(11I)
- ・体調を崩しましたが、それでも大切にしてくださる会社にあります。3DCGができる人は、来てくださるととても嬉しいです。忙しい時に3DCGの人が足りなくなりやすいです。(12I)
- ・充実しています。(14I)
- ・水谷豊監督映画「轢き逃げ」装飾助手(2019.5.10公開予定)、テレビ朝日系ドラマ「刑事7人」装飾助手(2018夏クール)、周防正行監督映画「カツベン!」装飾助手(2019.12月公開予定)(14I)
- ・現在就職活動の準備中、その後活動する予定です。また大学のキャリアセンターを利用することがあるかもしれませんが、その時はよろしく願いいたします。(14I)
- ・今年の5月に入籍しました。(14I)
- ・社会に出て思いのほか支払いが多く驚く毎日です。それ以上に、毎日大変ではありますが、仕事は楽しく周りの方も良い方ばかりでありがたい環境です。入ってみたいと分からないこともあります。満足気味の日々を過ごせております。大学時代、芸工で良かったと思えることもふとあります。ありがとうございました。(14I)

(まんが表現学科)

- ・漫画が賞に入ることはあるのですが、後一步でデビューまで届かないため、奨学金返済もあるので就職をするか考えている最中です。(12M)
- ・やはり芸術系(もしくはデザイン)に転職したいと思います。(13M)
- ・執筆活動頑張っています。(13M)
- ・自由に好きなモノを描いて、好きなモノを見えています。仕事にも満足しています。(13M)
- ・自律神経失調症、不安神経症になり療養中です。(14M)
- ・まだ進路がしぼれずふらふらしています…。就活を始める時は、よろしく願いします。(14M)

(ファッションデザイン学科)

- ・昨年同様、京都葵祭に騎女として参列します。(12F)

(アート・クラフト学科)

- ・素敵な人のお嫁さんになりました。(12C)
- ・イラスト制作などをしつつ現在就職活動中です。(12C)
- ・退職理由は人間関係です。良い職場ではありません。後輩へ勧めたくない職場です。(13C)
- ・アルバイトをしながら細々と作家活動をしています。就活失敗したことに少し後悔はありますが、今の生活も楽しいのでいいかなと思います。(14C)

(大学院)

- ・専業主婦が一番幸せです。(14IA)
- ・芸工大での4年間は自分にとって宝物のような時間でした。(14IA)